

# İSLÂM VE TÜRK İLLERİNDE FÜTÜVVET TEŞKİLÂTI

Abdûlbâki GÖLPINARLI



İSTANBUL TİCARET ODASI



İ.Ü. İKTİSAT FAKÜLTESİ





# İSLÂM VE TÜRK İLLERİNDE FÜTÜVVET TEŞKİLÂTI

Abdûlbâki GÖLPINARLI



İSTANBUL TİCARET ODASI

AKADEMİK YAYINLAR

YAYIN NO: 2011-23

İstanbul, 2011

*Eskikitaplarim.com*



Bu yayın; Abdlbâki Gölpınarlı'nın, Ekim 1949 - Temmuz 1950 tarihli İ.. İktisat Fakültesi Mecmuası'nın 11. cildinde yer alan "İslam ve Türk İllerinde Fütüvvet Teşkilatı ve Kaynakları" isimli makalesinin tıpkı basımıdır. Katkılarından dolayı İ.. İktisat Fakültesi'ne teşekkür ederiz.

ISBN 978-9944-60-978-4 (Basılı)  
ISBN 978-9944-60-979-1 (Elektronik)

İTO ÇAĞRI MERKEZİ  
Tel: (212) 444 0 486

İTO yayınları için ayrıntılı bilgi  
Bilgi ve Doküman Yönetimi Şubesi  
Dokümantasyon Servisi'nden alınabilir.

Tel : (212) 455 63 29  
Faks : (212) 512 06 41  
E-posta : [ito.yayin@ito.org.tr](mailto:ito.yayin@ito.org.tr)  
İnternet : [www.ito.org.tr](http://www.ito.org.tr)

Odamız yayınlarına tam metin ve ücretsiz olarak  
internetten ulaşabilirsiniz.

TASARIM  
Taze Ajans

YAYINA HAZIRLIK, BASKI, CİLT  
Altınoluk Yayın Sanayi A.Ş.  
Tel: (212) 671 07 04 Faks: (212) 671 07 17  
[info@erkamyayinlari.com](mailto:info@erkamyayinlari.com) [www.erkamyayinlari.com](http://www.erkamyayinlari.com)

*Eskikitaplarım.com*



# İSLÂM VE TÜRK İLLERİNDE FÜTÜVVET TEŞKİLÂTI







## TAKDİM

13. yüzyılda Anadolu’da ortaya çıkan Ahilik, sadece iktisadi bir olgu değil, kültürel, sosyal ve siyasal boyutu da olan bir medeniyet ışığıdır. Fütüvvet geleneğinin odak noktası olan Ahilik, sanat ve ticarete olduğu kadar edebiyatımıza da, törelerimize de, kültürel değerlerimize de büyük katkıda bulunmuştur.

Belirli bir ahlak ve hiyerarşi içinde topluma hizmeti ve çalışmayı ibadet kabul eden Ahilik anlayışı, böylesi insanlar yetiştirmeyi en önemli ilke olarak benimser. Yazılı kuralları yoktur. Ama en az yazılı kurallar kadar etkin bir geleneğe sahiptir. Bu yüzden Ahiliği, Türk ticaret geleneğinin yazılı olmayan kuralları olarak tanımlarsak, yanılmayız.

Kardeşlik ilkesinden yola çıkan ve bunu temel felsefesi haline getiren Ahilik örgütü, birlik ve beraberlik anlayışının en canlı timsalidir. Bu özelliğiyle Ahilik, Anadolu Selçuklularından Osmanlı İmparatorluğu’na geçiş sürecinde büyük bir rol oynar. Sanat ve meslek yönüyle toplumun ekonomik yapısını güçlendirir.

Ahilik, aynı zamanda da ahlaki yönüyle de devlet yapısının oluşumuna son derece önemli katkıda bulunmuştur. Çünkü Ahiliğin tüm zamanlarda geçerli evrensel değer ve ilkeleri vardır. Bu ilkeler, mütevazı bir görüntü eşliğinde hayatın anlamını öğretir insana. Doğruluk, dürüstlük, nitelikli üretim ve meslek edinmenin gerekliliği gibi bugün de geçerli olan hususların önemini kavratır.

Dolayısıyla Ahiliği yaşatıp modern bir dil ile bugünü ve yarına ulaştırmamızın çok önemli olduğuna inanıyorum. Bunu yapmanın, bizim medeniyetimize karşı en büyük borcumuz olduğunu düşünüyorum. Yine farkındayım ki, Ahiliği canlandırmak, Ahi Evran’ın mirasına sahip çıkmaktır.

İşte İTO olarak biz, bu anlayıştan yola çıkarak, her sene katkı vermeyi vazife kabul ettiğimiz Ahilik Haftası etkinliklerine, bu yıl kalıcı bir eserle destek veriyoruz. Prof. Dr. Abdülbâki Gölpınarlı’nın yıllar önce kaleme aldığı ve İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Dergisi’nde yayınlanan “İslam ve Türk İllerinde Fütüvvet Teşkilatı ve Kaynakları” çalışmasını, bağımsız bir kitap olarak yayınlıyoruz.

Bu yayının gerçekleşmesi için bize her türlü desteği veren İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sedat Murat Bey’e teşekkür ediyor, yazarını rahmetle anıyor, çalışmamın iş dünyamıza ve ilgililere faydalı olmasını diliyorum.

Saygılarımla

**Dr. Murat YALÇINTAŞ**

İTO Yönetim Kurulu Başkanı





**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ**

**İKTİSAT FAKÜLTESİ**

**MECMUASI**

*REVUE*

*DE LA FACULTÉ DES SCIENCES ÉCONOMIQUES*

*DE L'UNIVERSITÉ D'ISTANBUL*

**YAZI İŞLERİ HEYETİ**

*Comité de Rédaction :*

Ord. Prof. Dr. F. Neumark

Direktör

Prof. Ömer Lütfi Barkan      Prof. Dr. Sabri Ülgener

11 inci Cilt      Ekim 1949-Temmuz 1950      No. 1-4



## YENİ ÖNSÖZ

Türk – İslam dünyasında asırlarca kök salmış ve büyük etkiler meydana getirmiş ve etkileri halen büyük ölçüde devam etmekte olan Ahilik ve Fütüvvet Kurumunun kültür hayatımızda özel bir yeri ve önemi bulunmaktadır.

Ahi kurumunun, fütüvvet kurumunu örnek alarak Anadolu’da yeni bir kimlikle geliştirilmiş olduğu ileri sürülmektedir.

Fütüvvet fikri Arap-İslam dünyasında doğmasına karşılık, bir kurum-birlik olarak 9. asırdan itibaren İslam’ın Asya’da yayılmaya başlamasından sonra Türkler ve İranlılar arasında ortaya çıkmıştır.

13. asırdan itibaren Anadolu’da görülmeye başlayan fütüvvet kurumunu ilk kaynak olan Fütüvvetnameler, dönemin ilmi geleneğine uygun olarak önce Arapça ve Farsça olarak kaleme alınmışlardır. Ancak, hitap ettiği kesimin Türk ve özellikle de halk oluşundan dolayı, Fütüvvetnamelerin de Türkçe yazılmasına neden olmuştur.

Esas itibarıyla esnaf arasında benimsenmiş olan Ahilik, el işçiliğini ve emeği kutsal saydığından ve övmesinden dolayı Müslüman-Türk esnafının hayat anlayışına çok uygun gelmiş ve bu nedenle de esnaf arasında son derece yaygınlaşmıştır. Bununla birlikte, Ahi Birlikleri bir işi olan ve fütüvvetnamelerde yazılı kurallara uymayı kabul eden herkesi bünyesinde topluyordu.

Bizim kendi coğrafyamız olan Anadolu’da varlığını ve etkinliğini yüzyıllar boyunca sürdüren Ahilik, tarihe karışmış bir kurum olmasına rağmen Anadolu Türk toplumunun bilinçaltında, etkileri günümüzde dahi hissedilecek şekilde, derin izler bırakmış olan sosyo-ekonomik, sosyo-kültürel ağırlıklı çok yönlü bir sistemdir.

Ahilik ve Fütüvvet gibi tarihi mirasa sahip olmamız nedeniyle, günümüzde bunların aynıyla uygulama alanına konulması mümkün olmamakla birlikte, özellikle iş ve meslek etiği, yardımlaşma ve dayanışma, birlik ve beraberlik açısından, eğitsel ve kültürel bakımdan Ahiliğin ilkelerinden günümüzün sosyal şartlarına uygun bir biçimde yararlanabilmek mümkündür.

Ahilik ve Fütüvvet kurumunun anlaşılabilmesi için birçok araştırma ve çalışma yapılmıştır. Bu alandaki araştırmacılardan bir tanesi de ünlü edebiyat tarihçisi Abdülbâki Gölpınarlı’dır.

**Abdülbâki Gölpınarlı’nın** bu alanla ilgili çalışmalarından biri İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi’nin 1939 yılından beri yayınlanmakta olan “**İktisat Fakültesi Mecmuası**”nın Ekim 1949-Temmuz 1950 dönemini kapsayan **11’inci cildi’nde “İslam ve Türk İllerinde Fütüvvet Teşkilatı”** başlığı ile yayınlanmıştır.

İTO, çok değerli yayınları arasına Abdülbâki Gölpınarlı’nın bu çalışmasının tıpkı basımını yapıp Türk kültür hayatına önemli bir eseri yeniden kazandırmıştır.

Aynı zamanda Fakültemizin kuruluşunun 75. Yılı’nın kutlandığı bu yıl içinde böyle bir eserin yayınlanması bizleri ayrıca mutlu etmiş ve onurlandırmıştır.

İTO yayınları arasında yayınlanacak olan bu eser nedeniyle başta Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Yalçıntaş olmak üzere tüm Oda yöneticilerini ve çalışanlarını gönülden kutluyor, bu vebenzeri daha nice çalışmaların devamını bekliyoruz.

**Prof. Dr. Sedat MURAT**

**İ.Ü. İktisat Fakültesi Dekanı**

## ÖNSÖZ

**1** 939 yılından beri neşredilmekte olan mecmuamız, ilk sayılarından itibaren, Türkiye iktisat tarihine dair etüdler neşretmeği kendisi için bir vazife bilmiştir. Bu istikametteki çalışmaları daha fazla kıymetlendirmek ve teşvik etmiş olmak için tahrir heyetimiz, vakit vakit, tamamiye iktisat tarihi mevzularına tahsis edilmiş ayrı sayılar neşretmeği de düşünmüş ve bu maksadla ilk defa olarak bugün okuyucularımıza sunduğumuz bu cildi tertip etmiştir.

Bu hususta yardımlarına müracaat ettiğimiz arkadaşlar, yazılarının topluca, o sırada doğumunun (1890) altmışıncı yıldönümünü kutlamak için muhtelif ilmî teşekküller tarafından eserler hazırlanmakta olan Profesör Dr. Fuad Köprülü'ye ithaf edilmesi arzusunu izhar etmişlerdir. Bu arzuya uyan tahrir heyetimiz de, mecmuamızın tamamiye Türkiye İktisat Tarihi ile ilgili mevzulara tahsis edilmiş olan II. cildini memleketimizde hakikaten ilmi bir tarih telâkkisinin ve bu arada iktisadî ve içtimaî tarih tetkiklerinin kurucusu olan tanınmış ilim adamımız Profesör Dr. Fuad Köprülü'ye ithaf etmekle şeref duyar.





# ETÜDLER

## İslâm ve Türk İllerinde Fütüvvet Teşkilâtı ve Kaynakları

**Yazan :** Abdülbâki Gölpınarlı

### I

#### **Fütüvvet hakkında umumî bilgiler**

1. Fütüvvet, Mürüvvet ve Ahî tâbirleri
2. Fütüvvet hakkındaki telâkkiler
3. Fütüvvet ve tasavvuf hakkında iki zıt telâkki

### II

#### **Fütüvvet-nâmeler, mukayese, tahlil ve tenkidleri**

1. En eski ve önemli fütüvvet-nâmeler
2. Fütüvvet-nâmelerde müşterek noktalar
3. Fütüvvet ehlinde, sonradan meydana gelen ve tasavvuf erbabından geçen gelenekler
4. Fütüvvet ehlinde remizler
5. Fütüvvet nispeti
6. Fütüvvet ıstılâhları ve fütüvvet ehlinde dereceler

### III

#### **Fütüvvet erkânı**

1. Fütüvvet libası ve şîârı
2. Fütüvvet töreni
3. Kardeş tutma

4. Fütüvvet kolları
5. Mahfilde oturuş sırası
6. Dua ve tercemanların Türkçeleşmesi
7. Şedd bağlayış ve şedd şekilleri
8. Fütüvvet ehlindeki tercemanlar

#### IV

##### **Fütüvvet ehlinin mezhebi ve inancı**

1. Fütüvvet ehli Şîî, yahut müteşeyyi' bir taifedir
2. Fütüvvet ehli ve fütüvvet-nâmeler hakkındaki intikadî eserler
3. Fütüvvet ehli- Bektâşîler ve Alevîler
4. Fütüvvet ehli ve diğer tarikatler
5. Fütüvvet ve Melâmet
6. Fütüvvet ve Masonluk

#### V

##### **Fütüvvetin tarihçesi ve yayıldığı yerler**

1. En eski kaynaklara göre ayyarlar ve cüvan-merdlar, Sâsânîler, Abbasoğulları ve Selçuklular devri
2. Osmanoğullarının kuruluş ve yayılış devirlerinde fütüvvet

#### VI

##### **Fütüvvet erkânı hakkında bazı mülâhazalar**

1. Zertüştilikten geçtiğini sandığımız bazı esaslar
2. Nusayrîlikte fütüvvet şiarı
3. Şedd ve peştemal
4. Tuz geleneği
5. Ahî zaviyeleri ve fütüvvet ehlinin kıyafeti

## VII

### Fütüvvet ve esnaf teşkilâtı

1. Hırfet ve sanat, esnaf
2. Ahı bir sanat ehlidir
3. Esnaf zümreleri ve pirleri, on yedi kemer-beste
4. Osmanoğulları devrinde fütüvvet erbabı arasında Ahı Evren geleneği
5. Esnaf zümrelerinde teşkilât
6. Esnaft teşkilâtında inhitat ve sebepleri
7. Fütüvvet ve esnaf teşkilatından halka geçen sözler ve âdetler

### Bibliyografya





# İSLÂM VE TÜRK İLLERİNDE FÜTÜVVET TEŞKİLÂTI VE KAYNAKLARI





## I

## Fütüvvet hakkında umumî bilgiler

## 1. Mürüvvet, fütüvvet ve ahî tabirleri.

**A** damlık ve erlik mânasına gelen «mürüvvet» kelimesiyle gençlik, yiğitlik ve cömertlik mânalarını ifade eden «fütüvvet» kelimesi, esas itibariyle tasavvufa dayanan, fakat aynı zamanda iktisadi teşekkülleri de kavraması ve sanat erbabını teşkilâtlandırması bakımından ekonomik bir hüviyet de taşıyan ehl-i fütüvvet tarafından daha şümüllü mânalara alınmış ve bir terim olmuştur. Bunlarca mürüvvet, fütüvvetin esasıdır, fütüvvetse mürüvvetin sonudur. Bu bakımdan her mürüvvet ehli, fütüvvet sahibi değildir, fakat her fütüvvet ehli, mürüvvette en ileri dereceye varmıştır.

Arapçada fütüvvet ehline «fetâ, fityân», bunların şeyhlerine «abu-l-fityân, seyyid-al-futuvva» dendiği gibi Farsçada fütüvvet ehli «fütüvvet-dâr, cüvan-merd, fetâ» adlarıyla anılmış ve yollarına Arapçada «al-futuva», Farsçada «fütüvvet» denegelmiştir.

Fütüvvet ehlinin şeyhlerine «ahî» da dendiğini kaynaklardan öğrenmekteyiz. Bu kelimenin, Türkçe «akı» kelimesinden geldiği söylenebilir (Mahmud-ı Kâşgarî: Dîvânü Lûgaat-al-Türk, İstanbul Matbaa-i Âmire basımı, c. I, s. 48). Türkçede «k» harfinin «h» gibi telaffuz edildiği malûmdur. Hâlâ Anadolu'da okumak, bakmak, «ohumah, bahmah» tarzında söylenir. Bundan dolayı eli açık ve cömert mânalarına gelen «akı» sözü de «ahî» şekline gelmiştir denebilir. Ancak «ahî» kelimesi, Arapçada «kardeşim» demektir. 457 hicrîde (1065) ölen Şeyh Ferec-i Zincânî ile 736'da (1336) ölen Alâ-al-devle halifesi Aliyy-i Mısırî'nin «Ahî» lakabıyla anıldıklarına ve bu kelimenin, oldukça eski fütüvvet-nâmelerde geçtiğine, nihayet fütüvvet ehlinin birbirlerini kardeş saydıklarına ve Melâmîlerde «filan şeyhin müridi» yerine «filanın ihvanından» sözünün kullanıldığına bakılırsa bu sözün Arapçadan geldiği hakkındaki fikir ve mülâhaza da reddedilemez.

Yukarda dediğimiz gibi bütün yazılı kaynaklardan ve bilhassa fütüvvet-nâmelerden açıkça anlamaktayız ki «ahî», fütüvvet mesleğine girenlerin şeyhlerine denmektedir. Diğer tarikat erbabının şeyhleri gibi ahîler da birer zaviyenin reisidirler. Ahî zaviyesi, fütüvvet erbabının bir klübü, bir toplantı yeri olduğu gibi garipler de zayıyede konuklandığından aynı zamanda bir misafirhane mahiyetindedir. Mesleğin iktisadî hüviyeti bakımından zaviye, lonca merkezi vazifesini de görmektedir. Ayrıca fütüvvet erbabının seyfi kolu düşünülürse ahî zaviyesi, bir spor klübü karakterini de taşır.

## 2. Fütüvvet hakkındaki telâkkiler.

Fütüvveti kendilerine şîâr edinen bir topluluğun, daha Hicretin ikinci yüzyılında mevcudiyetini biliyoruz. İlk zamanlardan itibaren kendilerini sûfilerderi ayırdıklarını, Melâmetîlerle kaynaştıklarını, hattâ fütüvvetin, Melâmetîler tarafından benimsendiğini, Melâmetî büyüklerinin ayın zamanda fütüvvet eshabından olduğunu, Tabakaat-ı Sûfiyye sahibi Abu-Abd-al-Rahman-al-Sülemî'nin (412 h. 1021-1022) Melâmetîliğe ait en eski metin olan «Risalet-al-Melâmetiyye»sinden anlıyoruz [1].<sup>1</sup>

Sülemî, bu risalede diyor ki: «Melâmetî şeyhlerinden bazılarına, sizce fütüvvet makamını kim kazanır, fetâ adını kim hak eder?» diye sorulunca dediler ki: «Tanrı hepsine rahmet etsin, kimde Âdem'in özür getirmesi, Nûh'un sebatı, İbrahim'in vakarı, İsmail'in doğruluğu, Musâ'nın ihlâsı, Eyyub'un sabrı, Davud'un ağılayışı, Muhammed'in cömertliği varsa, yine Tanrı hepsinden razı olsun, kimde Ebubekr'in acıması, Ömer'in hamiyeti, Osman'ın utangaçlığı, Ali'nin bilgisi bulunursa, sonra da bütün bunlarla beraber nefsin horlar, ayıplarını görürse o kimse fütüvvet sahibidir, fetâ adını hak eder.» (Reşid Efendi nüshası, v. 123.a) Kuşayrî (465 h. 1073), «Risâle»sinde Belhî'li Ahmed Hudraveyh'i (240 h. 854 - 855), Şah-İbni Şuca'-ı Kirmanî'yi (300 h. 912 den önce) ve Abu-l-Hasan Aliyy-İbn-i Sehl-al-Büşenci'yi (345 h. 959 - 960) fütüvvet erbabından sayar ki (Matbaa-i Âmire, 1284, s. 134-137) bunlardan Ahmed-i Hudraveyh, zamanında Melâmet erbabının reisi tanınan ve aynı zamanda bilgide, fütüvvette, tevekkülde ve zahidlikte şöhrat sahibi olan Abu-Turâb-ı Nahşebî'nin (245 h. 859 - 860) mürididir (Kuşayrî: Risale, s. 21, Şa'rani: al-Tabkaat-al-kübrâ, Mısır, Şerefiye matbaası, 1299, c. I, s. 108, Lâmiî: Nafahât-al-uns tercemesi, Matbaa-i Âmire, 1270, s. 108) ve zaten kendisi de Melâmetle olduğu kadar fütüvvetle de meşhurdur (Şa'rânî, c. I, s. 108). Şah-ibn-Şucâ'-ı Kirmanî gerçek bir Melâmetî olan ve Sülemî'nin küçük risalesinde, ilkinde bu tâifenin, yani Melâmetîlerin şeyhi diye mesleği tasrih edilerek tam onyedinci kere anılan Abu Hafz-al Haddâd'a (260 h. 873-874 ten sonra) mensuptur (Şa'rânî, c. I, s. 108- 109). Abu-l-Hasan-İbni-Ahmed-al Büşencî de, Horasan fetâlarından (Aynı eser, c. I, s. 160) ve Melâmetîlerle sıkı münasebeti vardır. Aynı zamanda yine Kuşayrî'den, hicrî üçüncü asırda Nişabur'da «F'ityan» adlı bir topluluğun bulunduğunu ve şehirlerde, bunların reislerinin olduğunu da öğreniyoruz ki (s. 135) bu, bize fütüvvet erbabının, hiç olmazsa ikinci yüzyılın (VIII) sonlarında teşkilâtlandığını gösterir. Kuşayrî, «Risale» sinde fütüvvete bir fasıl ayırmış ve burada «fütüvvet-nâme» lerde olduğu gibi Ashab-ı Kehf hakkındaki âyeti (Sûre. XVIII, ayet. 13) fütüvvete delil olarak alıp Fuzayl (187 h. 802 - 803), Aliyy-i Hakîm-i Tirmizî (255 h. 868 - 869), Abu-Bekr-al-Varraak (240 h. 854 - 855), Hâris-i Muhâsibî (243 h. 857 - 858), Cüneyd-i Bağdâdî (297 h. yahut 98, 909 - 910) ve Nasrâbâdî (369 h. 979 - 980) gibi büyük sûfilerin, bu meslek hakkındaki sözlerini nakletmiştir ki bunların da hemen hepsi, Melâmetle münasebet-tardır (s. 134 - 135). Kuşayrî'de nakledilen sözler arasında Sünnî mezheplerinden birinin (Hanbeliyye) ilk müçtehid olan Ahmed-ibn-i Hanbel'in (241 h. 855 - 856) ve Şîa-i İmâmiyye'nin altıncı imâmı olan Ca'fer-al-Sâdık'ın da (148 h. 765) sözleri vardır. Hele İmam Ca'fer-al-Sâdık'tan rivayet edilen söz, çok enteresandır. İmam Ca'fer'e Şakıyk-ı Belhî (174 h. 790 - 791) «Fütüvvet nedir?» diye soruyor, İmam «Sen ne dersin?» diyor. Şakıyk, «Tanrı bir şey verirse, şükrederim, vermezse sabrederim» deyince, İmam, Medîne'deki «Köpekler de böyledir» diyor. Şakıyk, «Ey Tanrı elçisinin kızının oğlu, sence fütüvvet nedir?» diye tekrar sorun-

1 Bu Risâle hakkında Richard Hartmann'ın yazdığı bir makale Köprülüzade Ahmet Cemal tarafından Türkçeye çevrilmiştir. Darülfünun, Edebiyat Fakültesi Mecmuası, 1924, sene. 3, sayı. 6, s. 276-322. Bu mühim Risâlenin 999 Cemazilahirasında kopya edilmiş bir nüshası, Fatih, Millet Kütüphanesinde, Reşid Efendi kitapları arasında 453 No.lı mecmuadadır, v. 120-124.

ca İmâm diyor ki: «Bize Tanrı verirse, kullarına ihsan ederiz, vermezse şükrederiz» [2].<sup>2</sup>

Hicri 309 yılı Zilkadesinin 24 üncü salı günü (26.III.922) Bağdad'da öldürülen Abu-l-Gıyâs Mugıys-al-dîn Huseyn-ibn-al Mansûr-al-Hallâc al-Beyzavî'nin de «Fütüvvet, bu sıfata sahib olan kişinin bütün dileğini ulu Tanrıya hasretmesi ve Tanrı ile Tanrı için Tanrıya yönelmesidir» dediğini ve bu suretle fütüvveti ve fütüvvet ehlini ihmal etmediğini biliyoruz (Velîyeddin Efendi Kütüphanesi, mecmua, 3242. Bu söz 1080 Şevvalinde, 1670, yazılmış olan bu mecmuanın sonundadır).

Bu büyük sûfilerin tariflerine göre, fütüvvet, «Kendini değil, Muhammed gibi halkı düşünmek, halkın derdiyle dertlenmek, nefsi için istediğini fazlasiyle başkaları için de istemek, kusur ve ayıpları örtmek, nefse düşman olmak, yoksuldan nefret duymamak, zengine halini arzetmemek, eline geçenle elinden çıkanı bir görmek, kimseye düşman olmamak, kimseden mürüvvet ve insaf beklememek, fakat herkese karşı mürüvvet ve insaf sahibi olmak, iki âlemden de geçmektir.» Bu târifler arasında, Cüneyd'in «Fütüvvet Şam'da, fesâhat İrak'ta, doğruluk Hora-san'dadır» sözü, hicrî üçüncü asırda, fütüvvet ehlinin Şam'da temerküz ettiğini göstermektedir. Bu târiflerin çoğunun Risalet-al-Melâmetiyye'de bulunması, bize Kuşayrî'nin kaynaklarından birini göstermiş oluyor. Kuşayrî'ye göre, fütüvvetin aslı, kulun, daima başkasının emri altında olmasıdır. O, bazılarının «Fetâ, yanında velî, yahut kâfirin yemek yediğini farketmiyen kimsedir» dediğini rivayet eder ve bazı âlimlere atfen şu hikayeyi nakleyler: «Bir gün, İbrahim Peygambere bir Mecûsî konuk geldi. İbrahim, Müslüman olursan seni konuklarım» dedi. Konuk, bu söze gücenerek gitti. Tanrıdan, «İbrahim'e, elli yıldır kâfir olduğu halde ben onun rızkını veriyorum da sen, bir gececik onu konuklamadın, bir kerecik olsun doyurmadın,» diye vahiy geldi. İbrahim, perişan bir halde hemen konuğun peşine düştü. Koşa koşa gidip ona yetiştî, özürler diledi. Mecûsî, bu özür dileyişin sebebini anlayınca Müslüman oldu.» [3].<sup>3</sup>

440 h. de ölen (1048) büyük sûfî Abu-Saîd Abu-l Hayr, fütüvvet hakkında «Peygamber, sana yapılmasını ve eline geçmesini dilediğin şeyi kardeşine de dilemelisin. Fütüvvetin hakıykatı, ne halde ve ne keyfiyette olursa olsun, halkı hoş görmek, mâzur saymaktır. Tahammüle kuvveti olmıyan, fütüvvet ehliyle sohbet ederse rezil olur gider» demiştir (Hâlât ve Suhanân-ı Abû-Saîd Fazl-Allâh-ibn-i Abi-l-Hayr-al-Mîhenî, W. Juchowsky basması, Petresburg, 1899, s. 386). Şeyh-al-İslâm Hâce Abd-Allâh-ı Ansârî'nin (481 h. 1088 -1089), aslı Arapça olduğu anlaşılan tefsirinden istifade edilerek 520 h. de (1126) meydana gelen «Keşf-alesrâr ve iddet-al-ebrâr» adlı Farsça tefsirinde de fütüvvet hakkında şu sözleri okuyoruz: «Tanrı, İbrahim, Musa ve Yusuf Peygamberlerle Ashabı Kehf'e Fetâ demiştir. Cüvan-merdlerin yolu ve huyları şudur: Mustafa, Alî'ye Ya Alî, sözü doğru, vefalı, emniyetli, merhametli, yoksul sıfatlı, vergili, konuğa saygı gösterir, iyi işlerde bulunur, utangaç erlere Cüvan-merd denir dedi. Bütün Cüvan-merdlerin başı, Yûsuf Peygamberdir. Kendisine cefâ eden kardeşlerini "Bugün suçunuza bakılmaz, size soru, ceza yok" diyerek bağışladı (sûre: XII, Yûsuf, ayet. 92). Bir gün bir dilenci gelmiş, bir şey istemişti. Peygamber, buna bir şey verin dedi. Alî kalktı, gitti.

2 S. 136-137. Cemâl-al-din Ahmed-ibn-i Aliyy- ibn- al-Huseyn- ibn-i Aliyy- ibni-i Muhennâ'nın «Umdet-al-tâlib fi ensâbi Âl-i Abû-Tâlib» inde, Nakıyb Tâc-al-dîn Muhammed'in hâl tercemesinde, bu zâtın fütüvvet elbisesi giydiği kaydedilmiş, âllâme Âyet-Allah Seyyid Muhammed Sâdık âlu Bahr-al-Ulûm tarafından da bu bahis «Fütüvvet, zam ve teşditle kerem ve cömertliktir. Bu lûgat mânasıdır. Tahkiyk ehline göreyse dünya ve ahirette nefsinı halka bağışlamaktır. «Lâ fetâ illâ Aliyy-Ali'den başka er yok» sözü fütüvvete aittir ve fütüvvet sahibine fetâ denir. Şeraîtte güzel ve iyi huylara derler. Fütüvvet hususunda söz söyliylenlerin en eskisi İmâm Ca'fer-al-Sâdık aleyhisselâmdır...» diye hâşiyelenmiştir (Necf-i-eşref, Haydariye matbaası, 1918-1337, s. 159).

3 S. 135. Bu hikâye, Yunus Emre'den sonra gelen Yunus'lardan biri tarafından destanlaştırılmıştır (Bakınız, Abdülbâkî Gölpınarlı: Yunus Emre Divanı, c. 2-3, İstanbul, 1948, Ahmet Halit Kütüphanesi, s. 576; şiir. CCLII).



Bir dinar, beş dirhem ve bir kap yemek getirdi. Peygamber sorunca dedi ki: O istediği zaman içimden bir parça yemek vermeyi geçirdim. Derken hatırıma beş dirhem vermek geldi. Giderken bir dinarım var, onu da vereyim dedim. Hatırıma geleni ve içimden geçeni vermezlik edemezdim. İşte bunun üzerine Peygamber, Lâ Fetâ İllâ Aliyy-Alî'den başka er yok dedi.» (Süleymaniye Kütüphanesi, Yenicami, Hadice Turhan Sultan kitapları, No. 43, v. 613 a.)

İbn-i Arabî (638 h. 1240), Fütûhât-ı Mekkiye'de fütüvvete ayrı bir bap tahsis etmiştir. Ona göre fütüvvet, kuvvet makamına aittir. Tanrı, havadan kuvvetli olarak ancak insanı yarattı. Fetâda zaafa ait hiç bir şey bulunmamak gerektir. Fütüvvet ehli, her varlıkla, o varlığın derecesine, kadrine göre muamelede bulunur ve bilhassa güzel huylara sahip olur. Efendisi olan Tanrının hükmü altında bulunan, fakat tabiat ve nefis âlemleriyle âdetlere üst olan kişi fetâdır. Fütüvvet ehli olanlar, halka ihsanda bulunurlar, kerem sahibi olurlar. İbrahim Peygambere, bu huyundan dolayı fetâ denmiştir. Fütüvvet makamına, ancak Melâmiyye sahiptir. Çünkü onlar, kul suretinde sultanlardır. Onları insanlar, cinler bilmez, fakat melekler tanır. İbn-i Arabî dört sahifeyi bulan bu tafsîlâtı arasında fütüvvet ehlinin hükümleriyle fütüvvet makamının hakikatlerini Fahr-i Râzî'ye (606 h. 1209) yazdığı ahlâk risâlesinde etrafiyle anlattığını kaydediyor (Mısır, Dâr-al-Kütüb-al-Arabiyye, 1329, bap. 42, c. I, s. 241 - 244). Yine aynı kitabın 146 ncı babında, âdeti veçhile bir çok tevil ve tevcihlerle fütüvvetin, güzel huylardan, Tanrı nimetini, kullarına bağışlamaktan, hiç bir ihsanı kimsenin başına kakmamaktan, hasılı Tanrı huylarıyla huylanmaktan ibaret bulunduğunu ve din emirlerini nefsinin dileğinden üstün tutanın fetâ sayılacağını ve fütüvvetin hakikatinin bu olduğunu söyleyip sözlerinin ihvana ve bu taifeye, yani fütüvvet erbabına nasihat olduğunu da ilave etmekte (c. II, s. 231 - 234). 147nci bapta da yine kendi usulü veçhile bazı yerlerde fütüvveti terk etmek icabettiğini anlatmaktadır (s. 234 - 235). Seyyid Şerif (816 h. 1413), fütüvveti «Lûgatte cömertlik ve ihsandır. Hakikat ehlinin istilâhınca halkı, dünyada da, ahrette de kendinden üstün tutmaktır diye tarif eder (Ta'rifât, Matbaa-i Amire, taş basması, 1269, s. 68).

3. Fütüvvet ve tasavvuf hakkında iki zıt telâkki. Burada şunu da kaydedelim ki fütüvvetten bahsedenler, tamamiyle ve ancak fütüvvet ve melâmete bağlı olmaları, yahut sûfiyyeden olup fütüvvete de muhip veya müntesip bulunmaları bakımından fütüvvetin değeri hakkında birbirine aykırı iki fikir yürütürler. Meselâ aslen sûfî olan, fakat fütüvvete de müntesip bulunan Şeyh Şihâb-al-dîn Sühreverdî (632 h. 1234), «İdâlat-al-ayân alâ-l-burhân» adlı risâlesinde fütüvveti tasavvufun bir cüz'ü saymak suretiyle tasavvufu fütüvvetten ve sûfilere fetâlardan üstün tutmadadır (Murad Molla, Abdülhamid I. 1447, v. 132. a - 134. b). Kimin olduğu bilinmeyen, fakat Alâ-al-devle (736 h. 1336) ye aidiyetini sandığımız fütüvvet-nâmede fütüvvet, nihayete erip kemâl bulunca vilâyetin başlıyacağı söylenir (Velieddin, mecmua, 1796, 170. b), mürüvveti olmayanın fütüvveti olamayacağı, fütüvveti olmayanın da vilâyete erişemeyeceği bildirilir (171. b) ve fütüvvet libâsının şalvar olup aşağılıklara aidiyeti, bu suretle de nefsi alt etmiye remz olduğu, halbuki tasavvuf libâsı olan tâcın yücelere mensûbiyeti ve tasavvufun başlangıcının nurlar âlemine yücelmeden ibaret bulunduğu anlatılır ki (172.a) bütün bu bahis-lerin mehaızı, Murad Mollada, Abdülhamid I. kitapları arasında 1447 numaradaki mecmuada bulunan ve kimin olduğu bilinmeyen «Tuhfet-al ihvân» ın Farsça tercemesidir (v. 352.a - b, 362.a). Bu görüşe karşılık Sülemî'ye göre fütüvvet ve melâmet, maddî ve manevî derecelerin en yükseğidir (Risâlet-al Melâmetiyye ve Kitab-al Futuvva). Büyük sûfî İbn-i Arabî de aynı fikirdedir (Fütûhât, işaret ettiğimiz bap). Zaten fütüvvet makamına ancak melâmet erbabının erişebileceğini söyleyen İbn-i Arabî esasen melâmeti en yüce ve üstün bir derece olarak kabul eder (bk. Fütûhat, bab. 23, c. III, s. 309, bab. 352, s. 232 - 236). Seyyid

Şerif-i Cürcânî ve Şa'rânî gibi ona uyan sûfiler de bu fikirdedirler. Bu izahat, aynı zamanda bize, melâmet ve fütüvvet erbabının ne derecede kaynaştığı da göstermektedir.

## II

### Fütüvvet-nâmeler, mukayese, tahlil ve tenkidleri

#### 1. En eski ve önemli fütüvvet-nâmeler.

Fütüvvet hakkındaki sözler, an'ane ve rivayetler ve fütüvvet ehlinin erkânı, «Fütüvvet-nâme» denen kitaplarla tesbit edilmiştir. Şimdilik bizim bildiğimiz en eski fütüvvet-nâme hicrî dördüncü asra (X) ait olan, Abû-Abd-al-Rahmân Sülemî'nin «Kitâb-al-Futuvva» sıdır. Bundan sonra Hâce Abd-Allâh-ı Ansârî'nin «Fütüvvet-nâme» si gelir. Ayasofya Kütüphanesinde 2049 numarada kayıtlı olan ve içindeki risâlelerin dördünden başka hepsi fütüvvete ait bulunan ve bu dört risale ile beraber tam yirmi iki risaleyi ihtivâ eden bir mecmuada Sülemî'nin risalesi (78.a - 99.a) ve Abd-Allâh-ı Ansârî'nin «Fütüvvet-nâme» si (149.a - 154.b) vardır. Sülemî'nin Arapça Kitab-al-Futuvva'sı, fütüvvet kaide ve edeplerinden bahseder. Ansârî de «Fütüvvet-nâme» sinde, fütüvvet hakkında büyük sûfilerin sözlerini Arapça olarak almada, bunları Farsçaya terceme etmede, bu hususta ayet ve hadisler-den istidlâllerde bulunmadadır. Hâce Abd-Allâh-ı Ansârî, «Menâzil-al-sâirîn» adlı risâlesinde de fütüvvetten bahseder ve XVIII inci sûrenin (Kehf) 10. ayetinden istidlâl ederek «Fütüvvet, nefis sıfatlarından arınmış kalbin makamına verilen adıdır. Bu temizlik, imandan sonra hidâyetteki fazlalık ve ilerleyiştir. .... Fütüvvet, kendinde bir fazilet ve hak görmemektir. Bu da üç derecedir. Birincisi, düşmanlığı terk etmek, kusuru görmezlikten gelmek, eziyeti unutmaktır. İkinci derecesi, sana isyan edene yaklaşman, eziyet edene ihsan etmen, kötülükte bulunana karşı özürler dilemen ve bunları, kızgınlığını yenerek değil, sabrederek, lütfeyliyerek seve seve ve afvede ede yapmandır. Üçüncü derecesi, seyrinde ve şühudunda hiçbir şeyin seni durdurmamasıdır. Şunu bil ki düşmanını şefâate baş vurmağa muhtaç eden ve onun özür dilemesinden utanmayan, fütüvvet kokusunu alamaz. İstidlâl yoluyla hakıyat nurunu dileyen kişiye fütüvvet dâvasında bulunmak, ebediyen helâl olmaz» der (Şerhu Menâzil-al-sâirîn, Millet K. Hekimoğlu Ali Paşa kitapları, No. 479, v. 98.b – 101.a. Bu risaleyi Abd-al-Razzak Kâşânî, 736 h. 1335, şerh etmiştir. Menâzil-al-sâirîn, 1321, h. 1908 de Mısır'da basılmıştır). Mecmuada, Aliyy-ibn-al-Hasan-ibn-i Câdvayh'ın Arapça «Kitâbu Mir'ât-al-Muruvvât» (35.a-77.b) adlı risâlesi de mürüvvetin ve fütüvvetin her hususta esaslarını, âyet ve hadislerle, sûfilerin, padişahların, vezirlerin, bilginlerin sözleriyle anlatmada, yer yer şairlerden şiirler almaktadır. Meşhur Nizâm-al-mülk (485 h. 1092) adına yazılmış olan bu kitap, büyük bir edebî değeri haizdir, fakat fütüvvet erkânından bahsetmez. Aynı mecmuada Ahî Ahmed-al-muhibb-ibn-i Şeyh Muhammed-ibn-i Mîkâil-al-Arabîlî ve Abu-l-Mahâmid Ahmed-ibn-i Abd-al-Melik-al-Aş'arî'nin Arapça risaleleri de (99.a – 106.b, 140.a – 147.b) böyledir. Mecmuanın 106.b – 108.b yapraklarını kaplıyan ve kimin olduğu belli olmayan mürüvvetten bâhis Arapça risale de aynı tarzdadır. Bunların hepsi de tarifatta ve belli başlı sûfilerin fütüvvet ve mürüvvet hakkındaki sözleriyle doludur.

Mecmuadaki en mühim risaleler, sekizinci, onbeşinci, onaltıncı, onyedinci, ondokuzuncu ve yirminci risâlelerdir. Bu risâlelerin birincisi Ahmed-ibn-i İlyas-al-Nakkaş-al-Hartburtî'nin «Tuhfat-al-Vasâyâ» adlı



Arapça risâlesidir. Müellif, beş fasıldan ibaret olan risâlenin birinci faslında, fütüvvetin islâmî an'anesini anlatmakta, Tanrının Kur'an'da, fütüvveti Yusuf sûresinde (XII) iki yerde (âyet. 20, 36), Kehf sûresinde (XVIII) dört yerde (âyet. 10, 13, 60, 62), Enbiyâ sûresinde (XXI) bir yerde (âyet. 60) ve bu suretle yedi kere andığını ve Yusuf Peygambere, kardeşlerine, Ashâb-ı Kehf'e, Musâ ile arkadaşlık eden Yûşa'a fetâ dediğini bildirmede, ikinci fasılda fütüvvet şeceresinin resmini yapmadadır. Bu resim, an'änenin temsilî bir aksinden başka bir şey değildir. Üçüncü fasıl fütüvvet şartlarına aittir, dördüncü fasılda fütüvvet erkânı, beşinci fasılda Muhammed'e kadar fütüvvet nisbeti tesbit edilmededir. Mecmuamn 108.a - 117. b kısmını kaplıyan risâlenin dört yaprağı (114.a - 117.b) bu son iki fasla ayrılmıştır. Harputlu İlyasoğlu Nakkaş Ahmed, kitabını Halife al-Nasır li-dîn-Allâh'ın (575 - 622, 1179 - 1225) oğlu Abu-l-Hasan Alî adına yazmıştır. Bu zat 611 yılı Zilkadesinde (1215) ölmüştür (Târih-al Kâmil, Mısır, Matbaa-i Ezheriyye, 1302, c. XII, s. 142). Fakat kendisinden rahmetle anıldığına göre bu tarihten sonra yazılmıştır. Aynı zamanda eserden, Abu-l-Hasan Alî'nin de fütüvvete ait «Umdet-al-vesîle» adlı bir kitabı olduğunu öğreniyoruz ki Nakkaş Ahmed, âdetâ bu eseri hülâsa etmiştir.

Onbeşinci risâle, Halîfe al-Nâsır li-dîn-Allâh'ın Anadolu elçiliğini yapan «Avârif-al-maârif» sahibi Şihâb-al-dîn Suhreverdî'nin (632 h. 1234) Farsça «Risâlet-al-futuvva» sıdır (154.a - 158.b). Bu risâlede fütüvvet esasları anlatılmada, riayet edilmesi lâzımgelen şartlar bildirilmededir. Fütüvvet tariflerini toplıyan risâlelere göre faydalı, fakat fütüvvet erkânı bakımından noksandır.

Bu risâlenin diğeri bir nüshası, yine aynı kütüphanede 3135 No.lu mecmuadadır (185.a - 190.b). Bu mecmuada Ferid-al-dîn Attâr'ın nâ-tamâm Tazkirat-al-Avliyâ'sı 744 Muharreminin sonuncu perşembe günü, Barak Baba şathiyesinin Kutb-ı Alevî tarafından Farsça şerhi 756 Saferinin ilk günlerinde istinsah edilmiş olduğuna göre mecmua, hicrî VIII. yüzyıla aittir. Bu risâleyi bana aziz ve fâzıl dostum Prof. Muctabâ Mînovî haber verdi. İnceleyince Şihâb-al-dîn'in 2049 No.daki risâlesi olduğunu anladım. Şihâb-al-dîn, bu risâlede “Şeyh Baba Halil-al-Marandî” adlı birisinin “Fütüvvet, peygamberlik dallarından bir daldır, tarîkatse baştan aşağıya dek nübüvvettir” mealindeki arapça bir sözünü kaydediyor ve bu zata «Şeyh-al maşâyih sultân-al muhakkıkıyn» diye büyük bir saygı gösteriyor (2049: 157.b, 3135: 188.b). Kim olduğunu bilemediğimiz bu zatı rahmetle andığına göre risâlenin yazılışından önce ölmüş bulunuyor.

Onaltıncı risâle, yine Şihâb-al-dîn'in Farsça «Kitâb-al-Futuvva»sıdır (158.b-181.b). Bu risâle de, «Aydan Kitâbun fi-l-Futuvva min imlâi malik-al-maşâyih Şihâb-al-dîn-al-Suhravardî» başlığını taşımadadır. Bundan evvelkine göre hem fütüvvet hakkındaki izahat, hem de nisbeten erkân hakkındaki tafsîlât bakımından daha olgun ve faydalıdır.

Onyedinci risâle kimindir, bilmiyoruz. «Kitâb fi bahr-al-fütüvvati va zikru şacar-al-fayz» adını taşıyan bu Farisî risâle, mecmuada 182.a - 210.a yı kaplar. 183.b de Harputlu Ahmed'in risâlesindeki şecere resmi örnek tutularak yapılmış bir ağaç resmi var.

Ondokuzuncu risâle, erkân bakımından en değerli bir risâledir. Bu Farsça risâlenin başında kitabın ve müellifinin adı yazılı olan yer, yapışıp yırtılmış. Ancak «Kitab-al-futüvvâ tasnif-al-Şeyh... rahmet-Allâhi aleyh» sözlerini okuyabildik. Fakat müellifin adının Necm-i Zer-kûb olduğu (222.a), «Sohbet-nâme» adlı bir eseri bulunduğunu (221.b), Şihâb-al-dîn silsilesine mensubiyetini (226.b-232.b), bu kitabın evvelce yazdığı Fütüvvet-nâme'nin muhtasarı olduğunu (227.a) yine bu eserden anlıyoruz. Risâle, 218.b- 235.a dadır.

Yirminci Farsça risâlenin de müellifi belli değildir. Bu risâlede de (235.b - 237.a) aynı erkân yazılmaktadır. Yalnız fazla olarak mahfelde fütüvvet ehlinin mevkileri ve mevkilerinin tâyin sureti de anlatılmaktadır.

Bunlardan sonra tarih bakımından, Nâsîrî adlı bir şâir'in:

*În nasîhat çun tamâmî ruh nemüd*

*Şeş sad-u heştâd-u nuh târîh bûd*

Beytinden de anlaşıldığı veçhile 689 hicrîde (1290) yazdığı manzûm ve Farsça «Fütüvvet-nâme»si gelir. Ayasofya'daki mecmuada pek noksan olarak müteferrik yerlerde bazı parçaları bulunan (17.a-b, 118.b-239.b, 240.a-b) ve bu suretle mecmuanın tertibinden sonra ele geçip önemli sayılan yerlerinin boş kalmış sahifelere yazıldığı anlaşılan bu risâlenin tamamı, İstanbul'da Köprülü Kütüphanesinde 1597 numarada kayıtlı mecmuadadır ve mecmuanın 89.a-100.a yapraklarını kaplar. Aynı mecmuada, Nâsîrî'nin:

*Sâl çun ber hî vu sâd-u tıy resîd*

*În latâyıfrâ tamâmî şud bedîd*

beytinden ve başlıktaki «Der mevsim-i behâr ki ez funûn-ı ezhâr hitti-i Tokât çun arsa-i cennât bûd» cümlesinden anlaşıldığı gibi 699 yılında (1299-1300) Tokât'ta yazdığı «Kitâb-al-işraak» adlı diğer bir mesnevîsi bulunduğundan (40.a – 82.b) bu Farisî fütüvvet-nâmenin de Anadolu'da yazıldığına hükmetmek icap eder. Bu fütüvvet-nâme, Bayburtlu Seydi Hasanoğlu Ahî Ali tarafından 840 Cemazilâhîrâsının 22 nci günü istinsah edilmiştir. İran'lı şâir hakîm Nâsır Husrev'in ölümünden aşağı yukarı 200 yıl sonra yazılan bu fütüvvet-nâmede şâir, fütüvvetin esaslarından fütüvvet verilmeyecek kişilerden, fütüvveti bozan işlerden, fütüvvet kısımlarından ve erkânından bahsetmektedir. Nâsîrî, risalesini

*Mefhar-i kîti Muhammed k-ez safâ*

*Kerde hâsıl nâm-u hulk-ı Mustafâ*

.....

*Hem fakıyr-u hem emîr-u hem ahi*

*Bâd ûrâ der du kîti ferrûhî*

beyitleriyle öğdüğü (99.b) Emîr Ahî Muhammed adına yazmıştır. Ayasofyadaki mecmuadan ilk bahseden muallim M. Cevdet, Sultan Veled'in (712 h. 1312), divanında öğdüğü Ahî Muhammed'in bu zat olması ihtimalini serdedir [4].<sup>4</sup>

İstanbul Üniversitesi Farsça yazmaları arasında 1288 numarada kayıtlı bir fütüvvet-nâme, büyük sûfi şâir Ferid-al-dîn Attâr'a (627 h. 1230) nisbet edilmededir. 192 beyitlik bir mesnevî olan ve «mefâilün mefâilün

4 Zeyl alâ-l-Ahiyyat-al-fityân, İstanbul, Kurtuluş matbaası, 1932-1351, s. 161-163. Muallim Cevdet'in, Sultan Veled'in, Ahî Muhammed hakkında yazdığı şiirden aldığı mısralar karmakarışıktır. Her halde karşılıklı yazılmış mısraların evvelâ sağ, sonra sol tarafını yukarıdan aşağıya yazmış! Bu şiirin tamamı ve doğrusu için bakınız: Dîvân-ı Sultan Veled, Feridun Nafiz Uzluk basımı, Uzluk Basımevî, 1341, s. 150-151. Burada M. Cevdet'in, Ayasofyadaki bu mecmuada bulunan risâlelerin fihristini de noksan verdiğini kaydedelim. Franz Taeschner, Nâsîrî'nin Fütüvvet-nâme'sini "Der Anatolische Dihter Nâsîrî (um 1300) und sein Futuvvetnâme – Fütüvvet-nâme-i Mevlânâ Nâsîrî b âzamîme: Mûntehabât ez Kitâb-al-İşrâk li Mevlânâ Nâsîrî" adıyla 1944 te Leipzig'de bastırmıştır.

faûlün» vezniyle yazılmış bulunan bu risâlede fütüvvetin, mürüvvet, doğruluk, herkesi bir görüp sevmek, nefis tutsaklığından kurtulmak, vefa, kötülüğe iyilikle mukabele etmek, cömertlik.. gibi yetmiş iki şartı olduğu bildirilmedir. Bu mesnevîde iki kere Ahı, iki yerde de fütüvvet müridi mânasına terbiyet (terbiye) kelimesi geçmede, iki beyitte Attâr adı anılmada, sonlarında da bir münasebetle Nizâmî'nin (592 h. 1195 - 1196) «Penç - genc» ine müracaat tavsiye edilmedir. Âka-yı Said Nefîsî'nin ve Prof. Ritter'in görmedikleri bu mesnevî'nin Attâr'a aidiyeti şüphelidir (Bakınız: İslam Ansiklopedisi, Ferid-al-dîn Attâr maddesi, cüz 11, s. 7 - 12, Cust-u cû der ahvâl ve âsâr-ı Ferid-al-dîn Attâr-ı Nişâbûrî, Tahran, 1320 Şemsî hicrî. Bu kitap bilhassa Attâr'ın eserleri hakkında değerli malûmatı ihtiva eder). Hasılı bu mesnevî, fütüvvet erkânından değil, fütüvvet sıfatlarından ve şartlarından bahsetmektedir.

Bunlardan sonra şimdiye kadar gördüğümüz fütüvvet-nâmeler içinde en mazbutu olan ve maalesef kime ait olduğu bilinmeyen Farsça bir fütüvvet-nâme gelmektedir. Murad Molla Kütüphanesi'nde Abdulhamid 1. kitapları arasında 1447 numarada kayıtlı, meşin, ortası zahriyeli ve miklaplı bir kapla ciltlenmiş olan ve içinde 753 Zilhiccesinde (1353 Ocak) Ahmed oğlu Muhammed oğlu Abd-Âllah oğlu Yahyanın oğlu Abd-Allâh tarafından istinsah edilen «Nüzhet-al-arvâh ve Ravzat-al-afrâh» dan başka Reşîd-al-dîn Vatvât'ın 744 Muharreminin sonunda (1343.24 Haziran) istinsah edilen Hadâik-al-sihr'yle beraber elliden fazla risaleyi ve sayısız münşeât ve fevâidi ihtiva eden mecmuadaki fütüvvet-nâmedir. Bu çok değerli ve âdetâ bir hazine olan mecmuadaki risâlelerin ikisinde 754, Hadâik-al-sihr'de 744, bir risâlede 753, bir başkasında 746, bir diğerinde de yine 753 tarihleri bulunduğu göre mecmua 744 le 754 arasında tertib edilmiştir. «Fütüvvet-nâme», kenarında da hâşiye tarzında risâleler yazılmış olan ve bunlarla beraber bütün yazı kısmı 15 X 28, iç kısmı 12,5 x 20,5 ve cildiyle 17,5 X 33 eb'adında bulunan bu mecmuanın 352.a- 362.a kısmını işgal eder. Müellif, dîbâcede Tanrıya hamdu senâ ve Peygamber'le evlâdına salât ve selâmdan ve bilhassa Ali'yi «Hûsûsâ server-i fityân kerîm-i her du cihan esed-Allâh-al-gaalib Aliyy-ibn-i Ebî-Tâlib aleyhisselâm» diye andıktan sonra asrındaki büyüklerden bazılarının dileklerine uyarak fütüvvete ait «Tuhfet-al-ihvan» adlı bir risâle yazdığını, fakat bazı dostların, bu risalenin faydasını tâmin için Farsçaya çevrilmesini istediklerini, bunun üzerine fazla ve lüzumsuz yerlerini hazfederek, bazı yerlerini de kısaltarak bir mukaddime, on bap ve bir hâtimeden ibaret olmak üzere Farsçaya terceme ettiğini söylüyor. Mecmuanın hicrî sekizinci asrın ortalarında tertib edildiğine bakılırsa her halde bu fütüvvet-nâme, yedinci asra ait bir mahsuldür ve ihtimal Nâsîrî'nin manzum fütüvvet-nâmesinden de eskidir. Dili gayet düzgün olan risâle, aynı zamanda devrinin edebî Farsçasına da pek mükemmel bir örnektir. Dört fasla ayrılan mukaddimede fütüvvet, «fitrat nurunun zuhuru ve neş'et karanlığını kaplaması, bu suretle de nefiste bütün faziletlerin zâhir olması ve aşağılık sıfatları gidermesidir. Çünkü insanın fitratı, sıfat âfetlerinden ve ârızalarından ve nefsânî dâiyelerden kurtulur, tabiat perdeleriyle cismanî ilgilerden arınırsa sâf ve aydın bir hale gelir ve yücelik istidat ve iştıyakı hasıl olur» diye anlatılmaktadır ki bu tarif, insanlarda kabli olarak kötülük istidadını kabul etmiyen ve kötülüğün, insanın özünden değil, sonradan kesbettiği huylardan, muhitinden ve shevî dâiyelerden meydana geldiğini bildiren bir tariftir. Bu tarife göre insanın fitratında kemal istidadı asıldır. Ârızî huylar ve bunlardan meydana gelen istekler kalkınca bu istidât zuhur eder. Yine bu mukaddimede «mürüvvet-erlik» ile «fütüvvet-yiğitlik» arasındaki fark belirtilmektedir. Mürüvvet, fütüvvetin temelidir. Fakat mürüvvet sahibi, fütüvvet sahibi değildir. Ancak fütüvvet sahibi, aynı zamanda mürüvvete de sahiptir. Mürüvvet, kötülüklerden kaçınmayı gerekli bilmek ve bu hususta gayret gösterecek iyiliği meleke haline getirmektir. Mürüvvet, fütüvvetin bir hazırlık



devresidir. Fütüvvetse «bütün temizlik, erlik, yiğitlik ve çeşitli hikmet ve adâlet icabâtının insanlardan fi'len zâhir olmasıdır.» Fütüvvet de vilâyetin temelidir. Mürüvveti olmayanın fütüvveti olmadığı gibi fütüvvete sahip olmayan da vilâyet sahibi olamaz. Vilâyet, beşeriyetin fenası ve ahadiyette tam bir istiğraktır. Mukaddimedede Ashâb-ı Kehf'in ahvali anlatılmada, mürüvvetin sonunun, fütüvvetin başlangıcı, fütüvvetin sonunun da vilâyetin başlangıcı olduğu belirtilmede ve yine «Bütün faziletler, insanın fitratının zâtî levazımından olup birkaç garip ve ârizî aşâğılıklar, tabiat yüzünden meydana gelen şeylerdir» diye yukarıda işaret ettiğimiz felsefede ısrar edilmektedir. Bu hususta «İnsanın çalışıp kazandığı hayır ve sevap da kendisine aittir» âyetindeki (sûre. I, al-Bakara, âyet. 286) kisb kelimesiyle iktisab kelimesinin farkı üzerinde durulmada, hayır ve sevap hakkında kullanılan kisb'in, ne suretle olursa olsun bazı şeylerin elde edilmesi mânasına geldiği, iktisabınsa kast ve niyetle ve cehitle bazı şeylerin elde edilmesi mânasını ifade ettiği cihetle iyiliklerin ve hayrın, insan fitratının levazımından bulunduğu tekrar olunmada ve bu yüzden bunların sevabının ve faydasının insana ait bulunduğu, çünkü esasen bunların, fitratta gizli olan şeylerin zuhurundan ibaret olduğu, halbuki kötülüklerin ârizî olması dolayısıyla günahının da insana ancak sonradan lâhik olacağı izah edilmektedir. Yine bu değerli mukaddimedede İbrahim Peygamberin fütüvvetinden ve Cebrâil'in Tanrı adını anması üzerine bütün malını ona bağışlamak suretiyle imtihandan yüzü ak çıktığından bahsedilip fütüvvetin kutbu olduğu ve üç gün oruç tutup her gün iftar vakti yemeğini Tanrı sevgisiyle miskine, yetime ve esire vererek su ile iftar eden «Emîr-al-mü'minîn Alî aleyhissalâtu vesselâm» ın (sûre. LXXVI, al-Dehr, âyet. 8) fütüvvetinin de İbrahim Peygamber fütüvvetinin fer'i, fakat kemali bulunduğu ve bu yüzden de «Lâ fetâ illâ Alî-er ancak Ali'dir» diye öğüldüğü, son zamanda da fütüvvet kutbunun «Mehdî aleyhisselâm» olacağı söylenilmektedir. Mukaddimenin üçüncü faslında fütüvvetin mehazı ve bu yolun başlangıcı şerhediliyor: Bir gün Peygamber, bir toplulukta otururken birisi gelip filân evde bir erkekle bir kadın kötülükte bulunuyorlar diyor. Onları çağırmak gerektiğinden sehabeden bir kaçı gitmek üzere müsaade istiyorsa da Peygamber, Ali'ye sen git ya Ali diyor, bakalım doğru mu? Ali, o eve gelince gözlerini yumup içeriye giriyor. El yordamıyla duvarlara tutunarak dolaşıyor. Dışarı çıkıp gözlerini açıyor ve Peygamber'e gelerek bütün evi dolaştım. kimseyi göremedim diyor. Peygamber, nübüvvet kuvvetiyle işi anlayıp yâ Alî diyor, sen bu ümmetin fetâsısın. Sonra bir bardak su ve bir az tuz istiyor. Selmân-ı Fârisî getiriyor. Peygamber, bir miktar tuz alıp bu şeriattır diyor ve bardağa atıyor. Yine bir miktar tuz alıp bu da tarikattır diyor, onu da suya döküyor. Üçüncü defa yine bir miktar tuz alıp bu da hakikat diyerek yine bardağa atıyor ve suyu Alî'ye verip içiriyor. Sen benim refiıkımsın, ben Cebrâil'in refiıkıyım, Cebrâil de Tanrı refiıkıdır diyor. Sonra Selmân'a, Alî'ye refiık olmasını söylüyor. Selmân, Alî'nin elinden tuzlu su içerek onun refiıkı oluyor. Haziye de Peygamber'in emriyle ve aynı tarzda Selmân'dan kadeh alıp içerek ona refiık oluyor. Ondan sonra Peygamber, şalvarını Alî'ye giydiriyor, belini bağlıyor, “Yâ Alî” diyor, “Seni tekmiil ediyorum, kemâle ulaştırıyorum.” Müellife göre fütüvvetin esası budur ve fütüvvet ehli arasındaki kadeh sunmak, şalvar giydirmek ve bel bağlamak, yani refiıklık ve kardeşlik kaideleri, buradan kalma- dır. Su, duruluğu bakımından ilme, hikmete, ezeli istidada, kabli kabiliyete işarettir ki bu, ancak kâmil bir kişi vasıtasıyla feyizlenir ve zuhur eder. Tanrı da «Biz, her şeyi sudan yarattık» (sûre. XXI, al-Enbiyâ. âyet. 30) demiştir. Tuz, adalet ve fazilete işarettir. Her yemeğin tadı tuzla zâhir olur. Faziletler de bir kâmil vasıtasıyla zuhur eder. Nitekim «Şariat, adaletin sureti ve zâhiri, tarikatsa, adaletin aslı ve varlıktaki sereyanıdır.» Şalvar giydirmek, iffete işarettir. Bel bağlamak, yiğitliğe ve halka hizmete remizdir. Fütüvvet ehlinin müteahhirleri yola girene itimat edemezlerse önce beline bir peştemal kuşatırlar, bir müddet sonra yolda ehliyet gösterirse şalvar giydirirler. Fütüvvet ehli, bu makamlara varana «tekmiil» derler. Çünkü ilmin kemâli amelledir. Amel-

siz ilme hiç ehemmiyet vermezler. Amele kadem, ilme nazar derler ve kadem ehlini üstün, nazar sahibini ondan aşağı tanırlar. Fütüvvet libası şalvardır, tasavvuf libası taç. Sebebi de fütüvvetin esası, aşağılık sıfatlardan kurtulmaktır. Halbuki tasavvuf, yüceliklere aittir. Yine bu yüzden tasavvufta baş tıraş edilir ki bu, fütüvvette yoktur. Bu bakımdan fütüvvet, tasavvuftan bir cüzdür. Nitekim vilâyet de nübüvvetin cüzüdür.

Bu izahatın sonu, bilhassa dikkate değer. Birinci fasılda da «Vilâyet, beşeriyetin fenâsıdır, ahadiyet-i istiğraktır. Mahabbet ve hulûs saltanatının zuhurudur. Bunun cevheri de nübüvvettendir» (352.b) sözü, Hukemânın nübüvveti kisbî saymalarını hatıra getiriyor ki bu, fütüvvet ehliyle Hukemâ mesleği arasındaki münasebete bir delil sayılabilir. Aynı zamanda müellifin, tasavvufu fütüvvetten üstün tutması, fütüvvet erbabından olmakla beraber bir tarikate müntesip ve ona daha fazla bağlı olduğunu göstermektedir.

352.a dan 362.a ya kadar devam eden ve risâlenin en ehemmiyetli kısmını teşkil eden mukaddimenin dördüncü faslında, Alî'nin «Fütüvvetin aslı vefa, doğruluk, emniyet, cömertlik, tevazu, nasihat, hidayet ve tövbedir. Bu huyları huy edinmiyen fütüvvet ehli olamaz» ve İmâm Hasan'ın sorusuna «Fütüvvet, kudreti varken affetmek, devleti varken tevazuda bulunmak, varlık halinde cömertlik etmek ve minnetsiz olarak ihsan eylemektir» dediği anlatılmakta, yukarıda sayılan sekiz huyun, iffet, şecaat, hikmet ve adaletten ibaret olan dört asla raci bulunduğu, tövbe ve cömertliğin iffete, tevazu ve emniyetin şecaate, doğruluk ve hidayetle hikmete, vefa ve nasihatın da adaletle fer' olduğu izah edilmektedir.

Bu çok mühim mukaddimeden sonra tövbe, cömertlik, tevazu, emniyet, doğruluk, hidayet, nasihat ve vefa, sekiz bapta anlatılıyor. Dokuzuncu bap, fütüvvet ve mürüvveti ihlâl eden kibir, gurur, ucüp vesaire gibi kötü huylardan bahsetmede, son bap olan onuncu bapta, fetâ, fetâlaşan ve müddeî anlatılmadadır. Fetâ, mürüvvet ve fütüvvette kemale eren, fetâlaşan, fütüvvet ehli olmayı dileyen, temiz ve güzel huylara iştıyak olan, müddeî de cüvan-merdler libasını giymekle beraber ahlak bakımından onlardan uzak olan kişidir.

Hâtime, üç fasla ayrılmıştır. Birinci fasılda, fütüvvete, gençlikte bir «pîş-kadem» bulunup girmek lüzumu, ikinci fasılda fütüvvete ait sekiz sıfatı, Alî'nin, kemâlî dolayısıyla en yücesinden başlamak suretiyle saydığı, halbuki hakıykatte bu sekiz sıfatın ilkinin tövbe, sonuncusunun vefa olduğu anlatılmada, üçüncü fasılda da hizmet ve ziyafet levazımından bahsedilmededir.

Kâşanlı Huseyn torunu Ma'sum tarafından kopya edilmiş olan bu Fütüvvet-nâmede «Kim fütüvvet yoluna ayak basar veya buna iyice niyetlenirse, Alî'nin feyzinden bir saçıntıya mazhar olur, kendisine, onun ışığından bir ışık vurur. Fütüvvet yoluna girenin ona uyması, onun hidayetine ve ahlâkına iktida etmesi vaciptir. Onun mukaddes zâtından medet dilemesi, temiz ruhundan feyz istemesi gerektir. Bu sûretle de onu sevmek, ona uymak ve izini izlemek dolayısıyla onunla bir münasebet peyda eder ve bu münasebetle de kemalinin feyzine ve bazı hallerinin kendisinde zuhuru istidat kazanır. Sevgisindeki rûsuh, itaat ve inkiyadındaki ihlâs derecesince de yücelik istidadına ulaşır» denerek Alî'nin, fütüvvet ehlinin imamı ve muktedası olduğu söylenmede (353.b) , yukarılarda zikrettiğimiz gibi dîbacede «Server-i fityân kerîm-i her du cihan esed-Allah-algaalib Aliyy-ibn-i Ebî-Tâlib aleyhisselâm» diye anılmada, risâlede bir çok kere «Emîr-al-mü'minî Ali aleyhisselâm», bir kere «Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhissalâtu vesselâm», iki kere «Emîr-al-mu'minîn Salâvat-Allahi aleyh», beş kere de tam Şîa şiarınca ve sadece «Emîr-al-mü'minin aleyhisselâm» diye zikredilmede ve münasebet düştükçe sözleri ve menkabeleri anlatılmadadır. Yedinci bapta «İmam-ı eimme-i Fityân ve kutb-ı aktâb-ı cüvan-merdân Emîr-i mü'minân Alî aleyhisselâm», sekizinci bapta «Kutb-ı aktâb-ı



fütüvvet ve server-i ashâb-ı uhuvvet Emîr-al-mü'minîn Alî» sözleriye, fütüvvet ehlinin Alî'yi nasıl ve ne tarzda tanıdıklarını apaçık göstermedir. Risâlede ilk üç Halifenin adları hiç geçmemedir. Sûfilerden Şakıyk-ı Belhi (174 h. 790 - 791), Hâtem-i Asamm (237 h. 851 - 852), Hâce Abdallâh-ı Ansârî (481 h. 1088 - 1089) ile Bül- Hasan-ı Antakî (?) nin adları geçmede.

Risâlede fütüvvet ehlinin ahlakına ait şu hikâyeler dikkate değer:

Yermük Savaşında, savaştan sonra yaralılara su götüren, savaş meydanında ileriden bir ses duyuyor. Gidip yaralıyı buluyor, tam su vereceği sıralarda o civardan bir yandım sesi geliyor. Yaralı, suyu ona götürmesini söylüyor. İkinci yaralıyı bulup su vereceği sıralarda bir başka yaralının sesi geliyor. İkinci yaralı da su içmeyip ona götürmesini söylüyor. Fakat su götüren ona varıncaya kadar o, ölmüş bulunuyor. İkincisine dönüyor, onu da ölmüş buluyor. Üçüncüsüne, yani ilkinde gelince görüyor ki o da ölmüş.

Alî, tam kırk yıl, rastladığına önce kendisi selâm veriyor, sonra bundan vazgeçiyor ve bu sevabı halka bağışlıyor.

İmâm Hasan'la İmâm Huseyn arasında hafif bir kırgınlık oluyor. Bir müddet sonra büyük olduğu halde Hasan, barışmağa geliyor. Huseyn, Peygamber'in bir hadîsini anarak barışmayı kendisinin daha çok istediğini, fakat Hasan'ın gelmesini beklediğini ve bu suretle de kendisinin değil, onun sevaba girmesini dilediğini söylüyor.

Hâtem-i Asamm, Şakıyk'le Horasan'da, bir savaşta bulunuyor. Birbirlerine rastladıkları zaman Şakıyk, "Yüreğin ne halde?" diye soruyor. Hâtem, "Zifaf gecesindeki gibi" deyince Şakıyk, "Ben o kadar eminim ki" deyip kalkanını atıyor, silâhın çıkarıyor, başını kalkanına koyup yatıyor, uyuyup horlamaya başlıyor.

Bül-Hasan-i Antâkî'ye misafir geliyor. Beş parça ekmekten başka bir şey yok. Kendisi yerse, misafir aç kalacak. Sofrayı kuruyor, ekmek parçalarını koyuyor. Bir bahaneyle mumu söndürüyor, yiyor gibi ağzını şapırdatmaya başlıyor, misafirin de ağız şapırtısından yediğini sanıyor. Fakat mum yakılınca görülüyor ki ekmekler olduğu gibi durmada. İkisi de öbürü yesin, utanmasın diye ağızlarını şapırdatmışlar.

Emsali arasında en değerlisi olan bu Fütüvvet-nâme'den sonra Velîyeddin Efendi Kütüphanesi'nde 1796 No.da kayıtlı mecmuadaki Farsça Fütüvvet-nâme gelmektedir (170.b - 174.a). Bu mecmuada otuz bir tane risâle var. Bunların onbir tanesi Şeyh Alâ-al-Devle-i Semnanî (736 h. 1335) nindir ve çoğu, ketebelerinde tasrih edildiği veçhile bizzat Şeyh'in el yazısı ile yazılmış nüshalardan istinsah edilmiştir. Öbür risâleler arasında bir tanesi Alâ-al-Devle'ye şeyhinin yazdığı mektuptur. Beş tanesi Gazzâlî (505 h. 1111) ye, iki tanesi Seyyid Aliyy-i Hemedanî (796 h. 1385) ye, bir tanesi Necm-i Râzî (654 h. 1353) ye, bir tanesi Şeyh Ahmed-al-Hayufî (618 h. 1221) ye aittir. Bir risâle de Kuşayrî'nin istilâhatıdır. Geriye kalan dokuz risâlenin müellifleri belli değildir ki, «Hâzihî risâletun fi-l-futuvva» başlığını taşıyan Farsça Fütüvvet-nâme de bunlar arasındadır. Fakat mecmuadaki risâlelerin çoğunun Alâ-al-Devle'ye ait oluşu, bu risâlenin de Şeyh'e aidiyeti zannını vermekte, üslûp da bu fikrimizi kuvvetlendirmektedir. Ayrıca Şeyh'in, kendi tarafından yazılan hal tercemesinde Abû-Yezîd-i Bistamî'nin (261 h. 874 - 875) mânevî terbiyesiyle yetiştiğini, tecridde de İbrâhîm-ibn-i Edhem (161 h. 777- 778) in, mürüvvet ve fütüvvette Abû-Hafs-al Haddâd (260 h. 873 - 874 den sonra) ın mânen mürîdi olduğunu ve bu mânevî terbiyeden sonra hayatta bulunan şeyhlere intisab ettiğini kaydederek fütüvvetle alâkasını bildirmiş olması da bu risâlenin Alâ-al-Devle'ye aidiyeti hakkındaki fikri-



mizi teyit etmektedir (aynı mecmua, 113 a - b). Mecmuadaki risâlelerin yirmi dördüncü, yirmi beşinci, yirmi altıncı ve yirmi yedincisinin sonunda hicrî 838 yılında, yirmi dokuzuncusunun sonunda hicrî 839 da istinsah edildiği kayıtlıdır. Seyyid Aliyy-i Hemedanî'ye ait olan yirmi sekizinci risâlenin sonunda Seyyid Muhammed Nur-Bahş'in (889 h. 1484), Şeyhinin Şeyhine ait olan bu risâleyi okuttuğuna dair kendi el yazısı ile bir kayıt var (137.b).

Bu Fütüvvet-nâmenin aslî mehazı, bundan önceki Fütüvvet-nâmedir. Hattâ dîbace, hemen hemen ibarelerin inşası bakımından bile aynıdır. Alî'nin, fütüvvetin sekiz sıfattan ibaret bulunduğunu söylemesi, bu sekiz sıfatın aslının dört sıfat olduğu, fütüvvet mazharının İbrahim Peygamber, kutbunun Emîr-al-mü'minîn Alî, hateminin de Mehdî bulunduğu, fütüvvetin aslı vesaire, aynen Murad Molla'daki Fütüvvet-nâmedeki gibidir. Yalnız bu risâlenin büyük bir değeri, fütüvvet ıstılahlarına ve erkânına ait pek zengin ve mühim malumatı ihtiva etmesindedir ki, bunu ileride anlatacağız. Farsça bir ansiklopedi mahiyetinde olan ve Muhammed-ibn-i Mahmûd-al-Âmulî (753 h. 1352 den sonra) tarafından yazılan «Nefâis-al-fünûn fi arâis-al-uyûn» un fütüvvete ait beşinci fende, tek mehazı, bu Fütüvvet-nûmedir. Âmulî, belki Murad Molla'daki Fütüvvet-nâme nüshasını da görmüştür, fakat mehazı o olamaz. O olsaydı fütüvvet ehlindeki dereceleri ve fütüvvet ıstılahlarını yazamazdı. Bu bakımdan ve bir çok yerlerde ibareleri aynen nakletmesinden dolayı bu kat'î hükmü çekinmeden veriyoruz (İst. Üniv. Farsça yazmalar, 603, 1031 de yazılmış nüsha, 145.a - 149.a.).

Bundan önceki kadar ve hattâ ondan da daha değerli olan bu Fütüvvet-nâmeden sonra yine Velîyeddin Efendi Kütüphanesi'ndeki mecmualar arasında 3242 No.da kayıtlı olan mecmuanın ikinci sahifesini kaplayan Arapça bir risâle gelir (s. 32 - 33). Bu risâlede «fütüvvet, Peygamberliğin gözünün nurudur» sözünün şerhi vardır. Sonunda Kemâl-al-dîn Abd-al Rahmân-al-Kâşânî'nin olduğu yazılı. Fakat ihtimal İstılâhât-ı sūfiyye sahibi Kemâl-al-dîn Abd-al-Razzak Kâşânî (736 h. 1335) nindir.

Arapça ve Farsça dördüncü yüzyıldan sekizinci yüzyıl ortalarına kadar (XIV) yazılan en mühim fütüvvet-nâmeleri bu suretle hülâsa ederken Şihab-al-dîn Sühreverdî'nin, Murad Molla'daki Abdülhamîd I. e ait kitaplar arasında bulunan ve yukarıda arzettiğimiz müellifi meçhûl değerli Fütüvvet-nâmeyi muhtevi olan mecmuadaki «İdâlet-al-ayân alal-burhân» adlı risâlesindeki mühim bir kaydı da ilâve edelim:

Mecmuanın 131.a - 150.a yapraklarını işgal eden [5]<sup>5</sup> ve Abu-l-Fazl-al-Hasan-ibn-i Mahmud-al-Muhaddis tarafından istinsah edilmiş bulunan bu Arapça risâle, esas itibarıyla felsefeye ve Hukemâya reddiye olarak yazılmış olup Âdem Peygamberin yaratılışını izah etmede ve bilhassa Hukemâ'nın esas umdesi olan «Lâ yasdur an-al-vahid-illâ-l-vahid-Birden ancak bir çıkar» hükmünü cerheylemededir. Fakat risâlede bilmünasebe fütüvvetten de bahsedilmede ve fütüvvet hakkındaki sözler alınmada, Abbasoğullarından Al-Mustansır-billâh'ın (hilafeti 623 - 640 h. 1226- 1242) fütüvvet ehlinin imâmı olduğu bilhassa zikredilmede ve bir de fütüvvet çeceresi kaydolunmadadır (132.a - 134.b). Şihab-al-dîn'in, Al-Mustansır-Billâh zamanında ve onun ölümünden sekiz yıl önce öldüğü düşünülürse bu risâle, son zamanlarına aittir. Risâlede meâlen, «Mü'minler emîri Alî'ye mensup hırka ve libası, kendisine uyan sūfilerle fetâlara giydirme vilâyeti, yüce ve ulu hilâfeti bakımından, efendimiz Emîr-al-mü'minîn'e aittir ki, fütüvvet, ahvâl, a'mâl, ahlâk ve tasavvufa ait olan bu vilâyet, tasavvuftan bir cüzdür. İki libasın da, yani fütüvvet ve tasavvuf libasının da esası sohbettir» denme-

5 Yalnız mecmua ciltlenirken yapraklar karışmıştır. 132 nci varak, 135 inci varaktan bir yaprak önceye konmuştur. Buna dikkat gerektir.

de ve ondan sonra da nisbet şeceresi kaydolunmadadır. Bu risâle, bize, Abbasoğullarının Al-Nâsır-li-dîn-Allahtan sonra da rütüvvet ehlinin imâmetini muhafaza ettiklerini gösteriyor.

Hâtîfî'nin de [6]<sup>6</sup> 84 beyitlik bir Fütüvvet-nâme'si vardır ki bu manzum risâle, ancak XV. Yüzyılda, İran'da fütüvvet ehlinin kudretini gösterme bakımından değerlidir. Fütüvvetin yetmiş iki şartını bildiren, erkândan hiç bahsetmiyen ve Teschner tarafından 1932 de Leipzig'de foto-kopi olarak bastırılan bu risâlenin 11 ve 41. beyitlerinde "ahı", 69. beytinde "terbiyet" tâbirleri geçmemedir.

Arapça ve Farsça fütüvvet-nâmeleri kaydettikten sonra Türkçe fütüvvet-nâmelere gelebiliriz:

Şimdilik bunların en eskisi Yahyâ-bn-i Halil-ibn-i Çübân Fetâ-l-Burgaazî'nin Fütüvvet-nâmesi'dir. Fa-tihte Millet Kütüphanesi'nde Ali Emîrî'nin Türkçe Şer'îye kitapları arasında 1154/198 No. da kayıtlı ve 913 hicrîde yazılmış nüshasının önsözünde Yahyâ, bu Fütüvvet-nâme'yi, Frenklerin İskenderiye'yi kuşattıkları sırada onların ellerine geçen bir kaç kitabı satın alarak yazdığını, tefsîr, hadîs, kısas kitaplarıyla Tezkiret-al-Evliyâ, Musemmâ, Vesîle [7]<sup>7</sup>, al-Kalâid, Esas-al-Ârifin'den, menakıp kitaplarıyla fütüvvete gerekli kitaplardan istifade ettiğini yazar. Fütüvvet silsilesinde, Sultan-ı Zâhir Gıyâs-al-dünyâ va -l-dîn Kehf-al-İslâm va -l-müslimîn Abu-l-Muzaffer Gaazîyy-ibn-i Sultan-al-Gazî Yûsuf-ibn-i Eyyub'un, Halife al-Nasır'a intisab ederek fütüvvet mesleğine girdiğini yazar ki (v. 56.a) bu zât 613 te (1216) ölen Halep valisidir (al-Kamil, c. XII, s. 144). Bundan açıkça anlaşılıyor ki Yahyâ, Fütüvvet-nâmesini 613 ten evvel yazmıştır. Dîbâce ve mukaddime, aynen Nakkaş Ahmed'in Tuhfat-al-Vasâyâ» sından terceme olduğu gibi aynı eserde «Mesnevî» den de istifade edilmiş, meselâ koca karı ile doğan hikâyesi, hemen hemen aynen alınmıştır (Maarif Vekilliği, Şark -İslâm Klâsikleri, Mesnevî tercemesi, 1943, c. II, s. 30 - 35). Velîyeddin Efendi Kütüphanesindeki Alâ-al-Devle'ye ait sandığımız Fütüvvet-nâmedeki bir hikâyenin de (171.b - 172.a) bu kitaba biraz değişik olarak alındığını tesbit ettik (17.a - 17.b). Risâlede fütüvvet ananesi, fütüvvete kabul edilmeyecek kişiler, fütüvvet erkânı, edep, yemek, semâ', sofrâ, alış veriş, konukluk, hasta hatırını sormak... usulleri, fütüvvet şeceresi vesaire hakkında izahat vardır. Bu Fütüvvet-nâmenin tarihsiz bir nüshası da İstanbul'da Bayazıt Umumî Kütüphanesi'nin 5482 No. sında kayıtlıdır.

Bayazıt Umumî Kütüphanesi'nde 5481 No. da kayıtlı diğer bir Fütüvvet-nâme, Yahyâ'nın bu Fütüvvet-nâmesi esas tutularak meydana getirilmiştir. 1019 hicrîde istinsah edilmiş olan bu fütüvvet-nâmenin kime ait olduğu belli değildir. Ancak nihayet hicrî dokuzuncu yüzyılda yazıldığını sanıyoruz.

Eskilik dolayısıyla bunlardan sonra Seyyid Gaybî oğlu Şeyh Huseyn'e ait fütüvvet-nâme gelir. Bu zat Alî'ye isnad edilen «Hutbet-al-Beyân» ı da Türkçe şerhetmiştir ki 920 hicrîde yazılmış nüshası, Bursa'da Morali Kütüphanesinde 35. No. da kayıtlıdır. Gaybî, bu Fütüvvet-nâmeyi, dîbâcesinde tasrih ettiği gibi Fatih Mehmed zamanında (855 - 886 h. 1451 - 1481) yazmıştır. Eserde fütüvvet ananeleri, fütüvvet nisbeti, erkân ve âdâbı, helva yapmak ve göndermek vesaire mufassal bir surette anlatılmaktadır. 346 yaprak olan bu kitap, İstanbul Belediyesi Kütüp-hanesinde M. Cevdet kitapları arasında K. 40 No. da kayıtlı bulunan mecmuadadır (66.a - 156.b) ve «Hâzâ Kitab-ı Fütüvvet-nâme li-erkân-al-meşâyih ve ashâb-al-şedd» başlığını taşımaktadır. 27 Ramazan 1282 de yazılmıştır. M. Cevdet kitapları arasında olduğu halde «al-Ahiyyet-al-Fityân» da anıl-

6 Hâl tercemesi için bakınız: Mecma'-al-fusahâ, 1295, Tahrân, c. II, s. 54-55, Âteş-kede, 1299, Bombay, s. 80-81.

7 Bu kitap al-Nâsır li dîn-Allâh'ın oğlu Abu-l-Hasan Alî'nin "Umdet-al vesîle" si olsa gerektir.



mamasına bakılırsa kitap, M. Cevdet'in eline, eserini yazdıktan sonra geçmiştir. Mezkûr Kütüphane Müdürü değerli âlim Hüseyin Şemseddin Güneren, bu Fütüvvet-nâmeyi bastırmak istemişse de maalesef muvaffak olamamıştır.

Bu Fütüvvet-nâmeden sonra Seyyid Muhammed ibn-al-Seyyid Alâ-al-din-al Huseyniyy-al-Razavî'nin Miftah-al-dakaik fî beyân-al-futuvvatı va -l-hakaik adlı Fütüvvet-nâmesi gelir. M. Cevdet, Kanunî zamanında yazılmış bir nüshasını görmüştür (s. 358). Kitapçı Raif Yelkenci'de bulunan bir nüsha, eserin yazıldığı tarihi ve yazarın hüviyetini göstermesi bakımından çok değerlidir. Bu nüshanın ketebesini şudur: «Faragâ min tesvîdihî müellifihi-l-abd-al-muftakır ilâ -l-ganiyy-al-kaviyy al-seyyid Muhammen ibn -al-seyyid Alâ -al-dîn-al -Huseyniyy -al- Razavî al- Kaaziyyal-Şâfiyy bi-Burusat-al-mahrûsatı fî evâli şehri Safer hateme bi-l-hayrî va -l-zafer min-al-şuhûrî seneti ihdâ ve selâsîne ve tis'a miet». Eserden Şîi olduğu açıkça anlaşılan Seyyid Muhammed'in, bu suretle hem akidesini Şâfilikle gizleyip takıyye [8]<sup>8</sup> yaptığını ve Bursa'da Karlılık ettiğini, hem de kitabını 931 Saferinin ilk günlerinde (1524) bitirdiğini anlıyoruz. Bu kitap, bir çok fütüvvet-nâmelerden, bilhassa Gaybî'nin Fütüvvet-nâmesinden istifade edilerek meydana getirilmiştir. Bu Fütüvvet-nâmenin yazılış tarihi bulunmayan bir nüshasının başında, dördü Farsça, bir tanesi Türkçe olmak üzere ahılara ait beş dua yazılıdır (Üsküdar Selim Ağa Kütüphanesi, Kemankuş Kitapları, 491, 1. b-25.a). Bu duaların ilki, en uzundur. Bu duada Âdem, Şit, Nuh, İbrahim, İsmail, İshak, Ya'kub, Yusuf, Musâ, Dâvud, Süleyman, Eyyub, Yahyâ, İsa ve Muhammed peygamberler, Kur'an'daki vasıflarıyla, ayetlerden de iktibaslarla bulunularak anıldıktan sonra sırasıyla Oniki İmâm ve Rûm hacılarıyla bacıları ve ahıları zikredilmede, sonra Kanunî Süleyman'a, şehzadelerine dua edilmededir (1.b - 10.b). İkinci duada peygamberlerden sonra ilk halifelere ancak «Çâr yâr-ı bâ safâ» denilmede, fakat Oniki İmâm, birer birer ve adlarıyla anılmada, sonra yüz yirmi dört bin peygambere, şeriat ülemasına, tarikat pîrlerine, otuz üç bin sahabeye, peygamber evladına, üçlere, beşlere, yedilere, kırklara, üç yüzlere, oniki nakıybe, sekiz nücebâyâ, yedi abdâle. dört evtâde, kutb-al-aktaba, bin yedi yüz yetmiş Horasan pîrine, dört yüz kırk dört bin veliye, yetmiş iki Kerbelâ şehidine, Belh erenlerine, Tirmiz ve Meşhed seyyidlerine, Türkistan ve Bedahşan pîrlerine dua edilip fâtihâ verilmededir (10.b - 14.a). Üçüncü duada, peygamberlerden ve Alî'den sonra ilk üç halifenin de adı anılmada, Oniki İmâmın isimleri, birer birer yâd edilmede, Mehdi'nin zuhuruna da duâ olunmadadır (Bu duâ noksandır : 14.b - 19.b). Dördüncü duâda yine ilk üç halîfenin adı yoktur (20.a - 22.a). Beşinci ve Türkçe duada ilk halifeler, Çâr-yâr-ı bâ safâ diye anılmada, Oniki İmâm da Devazdeh İmâm diye yâd edilmededir (22.a - 25.a). Bütün dualarda. peygamberler «sâhib-fütüvvet» vasfıyla vasıflandırılmada, kemer - bestelere, nakıyblere, şeyhlere duâ olunmadadır. Son duanın «bu dervîşin sâhib-kademiğiçün, şedd mübarekliğiçün, Allah rızasıçün fâtihâ bihânîm azîzân» diye bitmesine bakılırsa, şedd kuşatıldıktan sonra okunduğu anlaşılıyor.

Millet Kütüphanesi'nin Şer'îye kısmında 902 No. da kayıtlı ve Huseyn oğlu Mustafa tarafından 1061 h. de istinsah edilmiş büyücek bir Fütüvvet-nâme daha vardır ki bunun bir başka nüshası da yine aynı kütüphanenin 1009 numarasında mukayyettir. Esnaflar hakkında epeyce malûmatı muhtevi bulunan ve müellifi meçhul olan bu Fütüvvet-nâmenin mehzâı Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmesidir.

Bunlardan sonra büyük bir fütüvvet-nâme'ye rastlamadık. Ancak Süleymaniye Kütüphanesinde Hacı Mahmud Efendi kitapları arasında 2532 No. da kayıtlı olan ve 53 yapraktan ibaret bulunan Fütüvvet-nâme,

8 Takıyye, muhaliflerden inanış ve ibadetini gizlemeye denir ve Sî'ada vacip, yâni farzdır.

fütüvvetin, Rûfâiliğe tesirlerini göstermesi bakımından çok mühimdir (Bu kitabın tam bir nüshası bizdedir). Muahhar fütüvvet-nâmelerin bir kısmı, muayyen bir san'at erbabı içindir. Bir kısmı da bilhassa Seyyid Muhammed ve Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmelerinden çıkarılmış ve ekserisi Bektaşiler tarafından benimsenmiş olup umumi mahiyettedir. Bunlardan Velîyeddin Efendi Kütüphanesinde 3225 No.da kayıtlı mecmuada-kiyle (46.b - 48.b), Millet Kütüphanesinde Alî Emîrî'nin Türkçe şer'îye kitapları arasında 898, 900 ve 1009 No.larda kayıtlı olanları ve Raif Yelkenci'deki bir mecmuada Tosyah Şeyh Hacı İbrahim oğlu Hacı Baba'nın fütüvvet-nâmesiyle aynı mecmuada pabuççulara ve saraçlara ait iki fütüvvet-nâme, oldukça mühim sayılabilir. Bunların bir kısmının, Anadolu hususiyetlerini de ihtiva etmesi bakımından ayrıca bir değeri olduğunu söylememiz gerektir.

## 2. Fütüvvet-namelerde müşterek noktalar.

I. Fütüvvet, iyi huylardır. Nefisle mücadele etmek, Tanrı buyruklarını tutmak, âdetâ kendisini halka vakfedip herkese iyilikte bulunmak, bilhassa cömert olmak, konuk sevmek, din ve mezhep farkı gözetmeksizin bütün insanlara sevgi beslemek, ihtiyaçlarını gidermeye çalışmak ve herkesi bir görüp kendisini herkesten aşağı tutmak.

II. Fütüvvet peygamberlerden kalmaz. Bilhassa İbrahim ve Yusuf peygamberlerle Ashâb-ı Kehf'e ve Yûşa'a, Tanrı fetâ demiştir. İbrahim'e, oğlunu kurban etmesi emredilince kocunması şöyle dursun, memnun olmuştur. Ziyafet vermek ve konuk ağırlamak da ondan kaldı. Hem bunlardan, hem de putları kırdığından dolayı bu adı kazandı. Yusuf da kendisine kötülük eden kardeşlerini affetmekle fütüvveti hak etmişti. Ashâb-ı Kehf de bâtila uymayıp Tanrı'ya sığındıklarından bu adı aldılar. Mûsâ'ya arkadaşlık eden Yûşa' da tamamıyla ona uyduğundan fetâ adıyla anıldı.

III. Fütüvvet, peygamberlerden, Muhammed peygambere geldi. Kıyamette her peygamber, kendisini düşünürken o, «Ümmetim, ümmetim diye halkın kaydına düşecektir. Fütüvvet, Muhammed peygamberden Alî'ye geçti. Muhammed, Alî'ye «Yâ Alî, Harûn, Mûsâ'ya ne menziledeyse sen de bana o menziledesin» dedi [9]<sup>9</sup>. Aynı zamanda Alî hakkında «Lâ fetâ illâ Alî lâ seyfe illâ Zü'l-fekâr - Alî'den başka er yok, Zül-fekardan başka kılıç yok» denmiştir [10]<sup>10</sup>. O, Muhammed'in bilgisine kapıdır. Muhammed «Ben bilginin şehriyim, Alî kapısıdır» [11]<sup>11</sup> ve «Alî bendendir, ben Alî'denim» demiş [12]<sup>12</sup> ve daha bir çok hadislerde Alî'yi, en yüksek vasıflarla övmüştür. Alî fütüvvet kutbudur.

IV. Alî, on yedi kişinin belini bağlamıştır. Bunlara «Kemer-bestegân» derler. Bunların başında Şîa-i İmâmiyyenin «Erkân-ı Erbaa» dediği dört sehabînin en büyüğü olan Selmân-i Farisî gelir. Selman da Alî'nin emriyle bazılarının bellerini bağlamış, bu suretle şedd erkânı, Muhammed, Alî ve Selman vasıtasıyla kurul-

9 Hadîs-i menzile diye meşhur olan bu hadîsin sebeb-i vurudiyle buna benzer hadisler ve râvîleriyle bulundukları kitaplar hakkında bakınız: Seyyid Abd-al-Huseyn Şeref-al-dîn: al-Mürâcaât, Bağdad, 1946, ikinci basım, s. 141-155.

10 İbn-i Cerîr, Mısır, Matbaat-al-Huseyniyye, c. III, s. 17, İbn-al-Esîr, Mısır, 1301, c. II, s. 74, Siyer-i Halebî, Mısır, 1320, c. II, s. 249.

11 Alî-al-Kaârî, bu hadîsi mevzu saymışsa da, İstanbul 1308. s. 26, Süyûtî, al-Câmi'-al-sagîr'ine, Tabârânî'nin Kebîr'inden naklen almış - Matbaai Âmire, 1286. c. I, s. 268 -, Hâkim de Sahihu Mustedrek'in üçüncü cüzünde, iki sahih tarıklık İbn-i Abbas'dan, bir de Câbir-ibn-i Abd-Allâh-i Ansârî'den tahrîc ederek hadîsin doğruluğu hakkında çok kuvvetli deliller ikame eylemiştir. Ayrıca İmâm Ahmed-ibn-i Muhammed -ibn-al-Siddîk-al-Magribî «Feth-al-Melik-al-Alî bi sihatî hadîsi babu Medinet-al-ilm Alî» adlı müstakil bir kitap yazarak hadîsin doğruluğunu isbat etmiştir ki, bu kitap 1354 te Matbaat-al-İslâmiyyet-al-Ezher'de basılmıştır. Fazla tafsilât için bakınız: Abd-al Huseyn Şeref-al-dîn: al-Mürâcaât, s. 182 - 183. Not. 4.

12 Aynı kitaba bakınız: s. 163-164

muş ve teselsül etmiştir.

V. Fütüvvet şartları vefa, doğruluk, emniyet, cömertlik, tevazu, ihvana nasihat, onları doğru yola sevk etmek, tövbe, kudreti varken afiv, devleti varken tevazu, yokluktayken minnetsiz ihsan, bir san'at sahibi olmak vesairedir. Aynı zamanda fütüvvet nisbetine sahip olmak, akıl sahibi bulunmak, ergenlik çağına gelmek, dindar olup haya ve mürüvvet ehli bulunmak şarttır.

VI. Şedd bağlanırken fütüvvet yoluna girenin beli ve karın haramdan, dili gıybet ve bühtanla beyhude sözlerden, gözü, görmediğini, hattâ gördüğünü, kulağı duymadığını, hattâ duyduğunu söylemekten, eli halkı incitmekten, ayağı Tanrı rızasına uymıyan yerlere gitmekten, gönlü hırs ve emelden bağlanır. Bunlara karşılık cömertliği, keremi, tevazuu, afvi, yokluğu ve gerçek uyanıklığı açılır.

VII. Müşrik ve kâfire, remille ve yıldız bilgisiyle uğraşanlara, şarab içenlere, halkın aybını gören tellâklere, yalan söyleyen ve insafsız olan tellal, çulha, kasap ve cerrahlarla avcılara, vaadinde vefa etmiyenlere, hırsızlarla zâlimlere, halkın zararını gözeten muhtekir ve madrabazlara şedd verilmez.

VIII. Şarab içen, zina ve livatada bulunan, yalan söyleyen, koğuculuk eden, hile yapan, giybet ve büh-tanda bulunanlar fütüvvetten düşerler.

IX. Fütüvvet üç kısımdır: Kavli, Seyfi, şürbî (yalnız muahhar fütüvvet-nâmelerin çoğunda “Seyfi fütüvvet” yoktur. Fakat kavli ve şürbîde hepsi müttefiktir).

X. Fütüvvet libası şalvar ve şeddîr. Sonraki fütüvvet-nâmelere hırka, tâç ve Bektaşîlerde bulunan pal-henk vesaire de ilâve edilmiştir. Hırka ve tıraşta da ittifak yoktur. Hattâ en mühim fütüvvet-nâmelere hırka, tâç ve tıraşın tasavvuf ehline aid olduğu tasrih edilmektedir. Fakat şalvarın ve bel bağının fütüvvet libası olduğunda ve sûfilerin tasavvuf hırkasına karşılık fütüvvet ehlinin şalvarının ve bel bağının, fütüvvet şiarı bulunduğunda hepsi müttefiktir.

XI. Fütüvvet nisbeti. Bu, aynen sûfilerdeki tarikat silsilesi gibidir ve ahıdan ahıya, ta Alî'ye ve Alî vası-tasıyla Muhammed'e ulaştırılır.

XII. Peygambere, Cebail vasıtasıyla hırka ve fütüvvet libası gelmiş, o da bunları Alî'ye vermiştir. Bunu rivayet etmiyen fütüvvet-nâmeler pek mahduttur.

XIII. Ahının sofrasının açık, kendisinin bilgi sahibi ve cömert olması, Tanrı buyruklarını tutması, dünya-yı terk etmesi, onsekiz dirhemden fazla para saklamaması, beylerin kapısına gitmemesi, edep ve haya sahibi olup ihvanının hizmetinde ve terbiyesinde ihmal göstermemesi, bir sanat sahibi olması, ihvanın getirdiklerini ortaya koyması, silsilesini Alî'ye ulaştırması şarttır.

XIV. Fütüvvet ehlinin arasında çok sıkı bir tesanüt vardır. Bir ahıdan şedd bağlananlar, birbirlerinin kardeşleri oldukları gibi bütün fütüvvet ashabı da kardeştir. İhvanın, birbirlerinin gönüllerini kırmamaları, birbirlerinden razı olmaları, birbirlerine canla, başla, malla yardımda bulunmaları gerekir.

Bu müşterek noktalar, ilk ve muahhar fütüvvet-nâmelerin hepsinde aynıdır. Meselâ, Aliyy-ibn-al-Hasan-ibn-i Ca'dveyh: «Kitabu Mir'ât-al-mürüvvât» da mürüvvetten bahsederken «Ey hakıykati arayan, dileyen genç, bil ki Abu-Tâlib oğlu Alî'nin yoluna girdiysen sana bildirdiğimiz şartlara riayet et, anlattığımız şeylere



vefa kıl» der (v. 35.a). Şihâb-al-dîn Sühreverdî, Menzile hadisiyle «Ben ilmin şehriyim, Âlî kapısıdır» hadisini ve «Lâ fetâ illâ Alî lâ seyfe illâ Zü-l-fekaar» sözünü aynen alır (158.a - 160.b). «Kitâb fî Bahr-al-futuvva va zikru sacarat -al-favz» da Peygamber'e bir sandık içinde hırka geldiği ve Peygamber'in bu hırkayı Huneyn savaşında Alî'ye verdiği anlatılır ve aynı hadisler, «Ya Alî, sen bendensin» hadisiyle birlikte zikredilir (187.b - 199.b). Hatta kitabın müellifi, Alî hakkında âdetâ gulûv derecesine varır, Alî adının «ulûv» den geldiğini anlatırken «Va huva-l-aliyy-al-azîm» âyetini anar (208.a. Sözüümüzü iyice anlamak için bu kitabı tekmlil okumak gerektir). Sülemî, fütüvveti kabul eden peygamberleri Âdem'den itibaren sayıp sonunu Muhammed ve Alî ile bitirir (78.b). Harput'lu Nakkaş İlyas, Cebraîl'in getirdiği sandığın içindeki fütüvvet hırkasını Peygamber'in Huneyn savaşında Alî'ye verdiğini kayıt ve Alî'nin Selman ve Safvân'ın belini bağladığını ilave eder (117.a - b). Abdülhamid I. deki Fütüvvet-nâme de Alî, «Fetâlar serveri, iki cihanın kerem sahibi, fetâlar imâmı, cüvan-mertler kutuplarının kutbu, fütüvvet kutuplarının kutbu, kardeşlik ashabının serveri» sözleriyle övülür. Bir çok yerde «Emîr-al-mü'minin Alî aleyhisselâm», bir yerde «Emîr-al-mü'minin Alî aleyhisselâtu vesselâm», iki yerde «Emîr-al-mü'minin salâvatullahi aleyh», beş yerde de tam Şîa şîarınca ve adı anılmaksızın «Emîr-al-mü'minin aleyhisselâm» diye anılır ve İmâm Hasan ve Huseyn de «Aleyhisselâm» diye tebcil edilir.

Veliyyeddin Efendi'deki Farsça Fütüvvet-nâme sahibi de Ehl-i beyt imâmalarını aleyhisselâm diye tebcil eder ve Alî'yi, Şîa'da ancak ona mahsus olan «Emîr-al-müminîn» lâkabiyle anar. Ona göre «İbrahim'den sonra fütüvvet, anane ile peygamberlerden, erenlerden ve doğrulardan teselsül ederek Muhammed'e erişti. Ulu Tanrı onun fütüvvetini beyan ederken, «Sen şüphe yok ki en büyük, en yüce ve güzel huylara sahipsin» dedi (sûre, LXVIII, al-Kalem, ayet. 4). Ondan Emîr-al-müminîn Ali aleyhisselâma erişti. O, fütüvvetin kutbu ve medarıdır. Rasûl aleyhisselâm, en fetânız Alî'dir, dedi. Alî, fütüvvet nedir ey Tanrı elçisi? deyince Peygamber, O bir şereftir ki onunla erler ve cömertler şereflenir. Yâ Alî, sen fetâ oğlusun, fetâ kardeşisin dedi. Alî, babam kim, kardeşim kim? diye sorunca baban İbrahim Halîl-al-Rahman'dır, kardeşin de benim. Benim fütüvvetim babandan, seninki bendendir, buyurdu. Huneyn Savaşı günü de Cebraîl, Alî'den başka er yok, Zülfekar'dan başka kılıç yok diye bağırdı. Zahitlikte, yiğitlikte, cömertlikte öyle bir dereceye vardı ki kimse ne mislini gördü, ne de duydu. Üç gün iftar vakti, yiyeceğini verdi. «Onlar, Tanrıya olan sevgilerinden miskini, yetimi ve esiri doyururlar» âyetinden sonuna kadar Hel-etâ sûresinin şerefiyle şereflendi (sûre, LXXVI, al-Dehr, ayet. 8 - 31). Rukûda, fırsat fevt olur diye yüzüğünü yoksula verdi. «Söz budur, bundan ötesi yok: Velîniz Tanrıdır, onun elçisidir ve iman edip namaz kılanlar ve rûkûdayken zekât verenlerdir» âyetindeki (sûre. V. al-Mâide, ayet. 55) [13]<sup>13</sup> vilâyet hil'ati ona tahsis edildi. Yakınyindeki kemâl yüzünden din düşmanlariyle savaşta ruhunu feda etti. Onun fütüvvet eli, İbrahim'in fütüvvetine ulaşır ki, bu da, oğlunu Tanrıya kurban etmek suretiyle nefsin ve varlığını Tanrıya bağışlamaktır. Sûret âleminde nübüvvet mazharı nasıl Âdem Safiyy, peygamberliğin kutbu İbrahim Halil, sonu da Muhammed Mustafa salâvât-al-Rahmânî aleyhi ve aleyhim ecmain ise fütüvvet mazharı da İbrahim'dir. Kutbu ise Emîr-al-mü'minin Alî ve sonuncusu Mehdî'dir. Şu halde cüvan-mertlerin hepsinin Alî'ye uymaları gerektir. Ne bulurlarsa ona uymak sayesinde bulurlar.» (170.b-171.a) Aynı Fütüvvet-nâme sahibi, Alî'nin adını «kutb-i dâire-i fütüvvet Emîr-al-mü'minin Alî aleyhisselâm» diye anarak (ayni varak) kendisine mehz olan Abdülhamid I. deki Fütüvvet-nâmenin bu kısmını biraz tafsîlâtla tekrarlar ve oradaki gibi fütüvvetin sekiz şartını Alî'den naklen anlatır. Bir yerde de

13 Şîa, bu âyeti Vilâyet âyeti diye anar ve Alî'nin vilâyeti delillerinden sayar. Tafsîlât için al-Murâcaât'a bakınız: s. 169-178.

Alî'den yalnız «Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâm» diye bahseder (171.b). Aynı eserde, beşinci fasıl olan «ahz-i fütüvvet» bahsinde, bundan önceki Fütüvvet-nâmenin mukaddimesinin üçüncü faslındaki su ve tuz hikâyesi, aynen anlatılmaktadır (171.b - 172.a). Bu hikâye Burgaazî'nin Fütüvvet-nâmesinde de vardır. Ancak orada Alî, eve gidince gözlerini yumup «iki isen bir kal» diyor. Erkek gidiyor, kadın kalıyor. Alî, Peygamber'e gelince, bir kadın gördüm diyor. Münafıklar, yalan diyorlar. Cebrail gelip Alî'yi tasdik ediyor. Bunun üzerine Peygamber, Cebrail'in getirdiği kuşağı Alî'ye kuşatıyor (17.a - 17.b). Yine Velieddin Efendi Kütüphanesindeki Fütüvvet-nâmenin «Der hasâyis-i fityân» faslında İmâm Hasan'ın zehirlenip vefat ederken İmâm Huseyn'in, kaatilin kim, sualine böyle bir zamanda dahi sır ifşa etmek hoşuma gitmez diyerek söylemediği anlatılırken her ikisinin adı da «aleyhisselâm» cümlesiyle ululanmıştır (172.0). Yine müellif, aynı fasılda İmâm Ca'fer-ibn-i Muhammed-al-Sâdık'ı da «aleyhisselâm» cümlesiyle anar (173.a). Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesindeyse daha dibâcede Oniki İmâmın adı anılmada ve Onikinci İmâm'ın «Sâhib-al-zamân» olduğu tasrih edilmede, Allah, Muhammed, Alî'den hemen her münasebetle ve bilhassa şedde bahs olunmadı, Peygamber'in Vedâ haccından gelirken Gadîr-Hum'da Alî'yi (Men küntü mevlâhu fe Aliyyun mevlâhu - ben kimin velisiysem şüphe yok ki Alî de onun velisidir) hadisiyle [14]<sup>14</sup> vasiyy tayin ettiği, hakkında bir çok hadisler söylediği, hatta «ashaptan birisi» nin [15]<sup>15</sup> «Bahhin bahhin leke yâ Aliyyu» diye Alî'yi kutladığı, bu suretle Alî'nin imâm ve halife olduğu, Peygamber'in, kendisine o gün Alî'yi kardeş edindiği [16]<sup>16</sup> uzun uzadıya anlatılmadadır ki Seyyid Muhammed'de de aynı tafsîlâtı aynı tarzda görmedeyiz.

### 3. Fütüvvet ehlinde, sonradan meydana gelen ve tasavvuf erbabından geçen gelenekler.

Bu son iki Fütüvvet-nâmede ve bunları, bilhassa Seyyid Muhammed'in fütüvvet-nâmesini kaynak itti-haz eden diğer küçük fütüvvet-nâmelerin çoğunda bir de helva pişirme ve mecliste bulunmayanlara kabın üstüne «Allah, Cebrail, Muhammed ve Ali» ye remz olarak ا ل م ع yazıp gönderme usulüne rastlıyoruz. Fakat bu helva âdetinin, şimdilik bildiğimize göre, ilk bahseden Fütüvvet-nâmenin Fatih devrinde yazıldığına bakıp da XV. Yüzyılda ihdas edildiğine hükmetmek tamamiyle yanlıştır. Çünkü Mevlânâ Celâleddin de (1273), bir şiirinde «ey fütüvvet ulusu, ey peygamberlik dibâcesi ve mürüvvet ülkesinin padişahlar padişahı, helvayı gizli yeme» mealindeki

*Ey hâce-i fütüvvet dibâce-i nübüvvet*

*Vey husrev-i mürüvvet pinhan menûş helvâ*

beytinde fütüvvetle mürüvveti bir andığı gibi helvayı da onlarla beraber anmış ve XIII. yüzyılda da, tabii daha öncelerden bir anane olarak kalmış olan helva pişirme âdetinin fütüvvet ehli arasında bulunduğunu bize bildirmiştir.

Yine bu son iki Fütüvvet-nâme ile onlardan önce yazılmış bulunan Yahyâ-bn-i Halil'in Fütüvvet-nâmesinde tıraş olma, sofrâ, alem ve çerağ vermenin de fütüvvet erkânı arasında anıldığını görüyoruz. Mevlevîlerde, hatta Şihâb-al-dîn Sühreverdî soyundan gelen ve onun erkânını yürüttüğü iddia edilen, aynı

14 Daha ziyade Men küntü mavlâhu fe hâzâ Aliyyun Mavlâh tarzında rivayet edilen bu hadîsi Şîa, Alî'nin vilâyet ve hilâfete tayinine nas kabul eder, ana kitapların hepsinde böyledir. Bu hadîs hakkındaki tafsîlât için, al-Murâcaât'a bakınız. s. 197-250.

15 Bu Ömer'dir, müellif adını dahi anmak istemiyor.

16 Muâhât, o gün olmamıştır. Fakat Muhammed, daha Mekke'de ilk davete başladığı zaman içlerinde Alî'nin babası Abu-Tâlib'in de bulunduğu bir topluluğa karşı Alî'yi vezir ve kardeş edinmiş, hicretten önce bir kere, hicretten beş ay sonra da Medine'de ikinci defa olarak ashab arasında muâhât, yani kardeşlik ittihâzı sırasında, Alî'yi kendisine kardeş etmiştir.



zamanda Bayramiyye'nin Şemsiyye kolunu kurmuş bulunan Ak Şemseddin'de de (863 h. 1458 - 1459) bulunan bu tıraş usulünün, Kalenderîlikten geçtiğini kuvvetle tahmin etmekteyiz. Ali Emîrî Kütüphanesinde Arapça kitaplar arasında 4246 No'da kayıtlı olan Ak Şemseddin'in Sühreverdiyye icazet-nâmesinde, intisab esasında müridi tıraş etmek usulü de vardır (v. 3.a).

#### 4. Fütüvvet ehlinde remizler.

Fütüvvet-nâmelerde, Hurûfilerde olduğu gibi “hurûf-u mukataa” ile bazı remizlere tesadüf etmekteyiz. Burgaazî, Fütüvvet-nâmesinde, Alî'nin fütüvvetin aslının ق ه م ت ن ا ق den ibaret olan yedi harf olduğunu, bunlardan ق in sıdka, yani doğruluğa, ا in safaya, ن un emanete, ت nin tûkaaya, yani korkuya, م in kereme, ه nin mürüvvete, ی nin de hayaya işaret bulunduğunu söylüyor. (Millet Şer'îye, 901, 14.a, Bayazıt, 5482, 19.b. Bu iki nüshada bir harfin medlûlü yazılmamıştır. Millet'in Şer'îye kısmında 1154/198 No.da kayıtlı nüsha tamdır: 26.a. Bu yedi harf aynı tarzda Nakkaş Ahmed'de de vardır, 112.b). bu harfler fütüvvet kelimesinin harfleri değildir. Terki edince م م ي ق ت ن ا gibi bir cümle çıkmada. Helva kabının üstüne ا م ل ا harflerinin yazıldığını da söylemiştik. (İleride şedd kısmında da harflerin rollerini yine göreceğiz.) Şihâb-al-dîn'in risalesinde “fütüvvet” kelimesinin Arapça imlâsındaki tekerrür etmeyen “f, t, v” harflerine mânalar verilmelidir (164.a). “Bahr-al-Futuvva va zikru Şacarât-al-favz” de de bunlar aynen var (194.b). Nâsır-ı Husrev'in “Hân-al-ihvân” ve “Vech-i dîn” gibi kitaplariyle diğer İsmâîlî [17]<sup>17</sup> kitaplarında harfler ve harflerin adedi değerleriyle oynandığını ve bunların birer remiz oluşu kanaatinin bulunduğunu biliyoruz. Bu suretle İsmâîlîlerden başlayan ve sonra da Hurûfilîğe ve Hurûfilik tesiriyle Hamzavîliğe geçen bu inanışta fütüvvet ehlinin de iştiraki meydana çıkmadadır.

#### 5. Fütüvvet nisbeti.

Nakkaş Ahmet, fütüvvetteki nisbet seceresini şöyle tesbit etmiştir.

Alî - Selmân-ı Farisî - Safvân ibn-i Umeyye.

Alî – Selmân-ı Farisî – Huzayfat-al-Yemânî – Mıkdâd-ibn-i Esved – Abu-l-izz-al-Naybî – Aşacc-ı Bısrî – Hâfız-al-Kindî – Avf-al-Kattânî – al-Deylemî – Rûzbeh-al-Fârisî – Emir Hassân-ibn-i Rabîat-al-Mahzûmî – Cevşen-al-Fezârî – Abu-l-Hasan-al-Naccâr – Abu-l-Fazl-al-Tarhân – Selmân – Âid-al-Şibl – Fazl-ibn-i Zeyyâd – Melik Abû-kâlincâr – Emîr Âvî – Nâsır-al-dîn-ibn-i Abû-Na'ca – Abû-Aliyy-al-Sûfî – Mîheniyy-al-Alavî – Nu'mân-ibn-al-Bunn – Şeyh Abu-l-Kaasım – Nefis-ibn-i Abd-Allâh – Bakaa-bn-i Tabbâh – Abu-Hasan-al-Şâribân – Abû-Bakr-al-Cahîş – Umar-al-Rahhâz – Ubayd-Allâh-ibn-al-Kıyr – Emîr-Alliyy-ibn-i Dagıym – Kidvat-al-Futuvva Abd-al-Cabbâr-ibn-i Sâlih – Abu-l-Abbâs Ahmed-ibn-al-Hasan-al-Nâsır-li-dîn-Allâh.

Aynı zamanda Abd-al-Cabbâr'ın Emîn oğlu Şeyh Abû-Ali'ye, onun da Nâsır-li-dîn Allâh'ın oğlu Abu-l-Hasan Ali'ye fütüvvet verdiği, kendisinin bizzat al-Nâsır-li-dîn-Allâh'a mensub olduğu da bu nisbet şeceresinin sonunda zikredilmektedir (117.a - 117.b)

Bütün sûfî silsileleri gibi bu nisbet silsilesinin de ancak son tarafları doğrudur. Yani al-Nâsır-li-dîn-Allâh, zamanında fütüvvet ehlinin ulusu tanınan sâlih oğlu Abd-al-Cabbâr'dan fütüvvet libası giymiş, şedd

17 Altıncı İmâm, Ca'fer-al-Sâdık'tan sonra oğlu İsmâîl'i ve ondan sonra onun oğlu Muhammed Mektûm'u imâm tanıyan taifedir ki yedi imâm tanıdıklarından dolayı bunlara Seb'iyye de denir.

kuşanmış, şerbet içmiştir. Onun şeyhi de Abû-Alî'dir ve bu yukarıya doğru böyle gider. Fakat ileriye gidildikçe uydurma veya şöhretlerine bakılarak alınan şahıslar belirmeye başlar ve Peygamber'e ulaşan kısım tamamıyla uydurmadır. Bu silsilelere daima tanınmış kişiler alınır. Çünkü halk, büyüklerin yolunu doğru sayar ve onların yoluna koşar. Bu psikolojik haletten istifade edilmiştir. Aynı zamanda bir taraftan da silsileyi Peygamber'e ulaştırmak için sahabeden ve Ehl-i-beytten meşhur olanlar, silsileye ithal edilir. Bu silsiledeki bazı adları doğru mu okuduk, bilmiyoruz. Zaten çoğunu tanımamaktayız, ancak Abû-Muslim, Melik Kâlincâr ve Rûzbeh-al-Fârisî adları, dikkat nazarımızı çekti. Abû-Muslim Horasanî (137 h. 754) malûm tarihi şahsiyettir ve Benî-Abbas Şîasından Râvendîyye kolu tarafından imam tanınmıştır (bu fıkra için bakınız: Abû Muhammed-al-Hasan-ibn-i Mûsâ-l-Navbahtî : Fırak-al-Şîa, Necef, al-Matbaat-al Haydariyye, 1355 - 1936, s. 46 - 47). Rûzbeh, inanişî şeriate aykırı görülerek Basra Emîri Muâviyye oğlu Süfyan tarafından 142 hicrîde (359) öldürülen Abd-Allâh-ibn-i Mukaffâ'nın fars adıdır (İbn-al-Nedim: Fihrist, Mısır, Matbaat-al-Rahmaniyye, 1348, s. 172). Melik Abu-Kâlincâr da Âl-i Büveyh'ten 379 - 388 hicrîde (989 - 998) Fars diyarında hüküm süren Samsâm-al-Devle Abû-Kâlincâr-al-Marzuban, yahut Irak ve sair yerleri zabteden ve oralarda 410 - 440 hicrîde (1024 - 1048) saltanat süren İmad-al-dîn Abu-Kâlincâr-al-Marzuban'dan biri olacaktır. Âl-i Büveyh'in Şia-i İmamiyye mezhebini kabul ederek bu mezhebi kuvvetlendirdiğini de hatırlatalım. Şeceredeki Mıkdad-ibn-i Esved yine Şîa'ya göre «Erkan-ı Erbaa'dan, yani Abu-Bekr'e biat etmeyenlerdendir ve bu dört kişinin en büyüğü Selman'dır. Huzayfa da, sahabe içinde Peygamber'in sır sahibidir (İbn-al-Hacer-al-Askalânî : Kitab-al-İsabe fî temyîz-al-sahâbe, Mısır, Matbaat-al-Saâde, 1323, cüz. 1. s. 332 - 333) ve Alî'nin sâdik adamlarındandır.

Şihab-al-dîn Sühreverdî'nin «Risâletü İdâlet-al-ayân alâ-l-burhan» ındaysa tasavvuf ve fütüvvet silsilesi şöyledir:

Muhammed – Alî – Hasan-al-Bısrî – Habîb-al-A'cemî – Dâvûd-al-Taî – Ma'rûf-al-Kerhî.

Muhammed – Alî – Huseyn – Aliyy-ibn-al-Huseyn (Zeyn-al-âbidîn) – Muhammed-ibn-i-Alî (al-Bâkır) – Ca'fer-ibn-i Muhammed (al-Sadık) – Mûsâ-bn-i Ca'fer (al-Kâzım) – Aliyy-ibn-i Mûsâ (al-Rızâ) – Ma'rûf-al-Kerhî.

Ma'rûf-al-Kerhî – Seriyy-i Sakatî – Cüneyd-i Bağdâdî – Abû-Muhammed Ruveyym – Ebû-Abd-Allâh-ibn-i Haffî – Ebû-l-Abbâs-al-Nihâvendî – Ahî Ferec-al-Zincânî – Umar-ibn-i Muhammed-al-Sühreverdî – Abd-al-Kaahir-al-Sühreverdî – Şihâb-al-dîn Sühreverdî.

Silsiledeki Ömer-ibn-i Muhammed, Abd-al-Kaahir'in, o da Şihâb-al-dîn'in amcasıdır. Cüneyd'e kadar olan silsile, Halvetiyye kollarınca, hatta başka bir çok tarikatlerce kabul edilen klasik nisbet silsilesidir. Ma'ruf-ı Kerhî'den ehl-i beyt İmâmları vasıtasıyla teselsül eden kol da İran'da, Zehebiyye [16]<sup>18</sup> tarafından kabul edilmiştir. Hasan Bısrî'nin Alî'den semâi hakkındaki kuvvetli itiraz şöyle dursun, aralarındaki altmış üç yıllık fasıla ve Ehl-i beyt İmâmlarının tasavvufu bir bid'at telâkki ettikleri ve hiç bir vakit bu bid'ate taraftarlık etmedikleri düşünülürse, bu silsilenin tarihî değeri meydana çıkar. Yalnız Şihab-al-dîn'in eserinde bulunduğu anlıyoruz ki, bu silsile, hicrî yedinci asrın başlarında klasikleşmiştir.

Yahyâ'nın Fütüvvet-nâmesindeki şecere de Nakkaş Ahmed'in kaydettiği şecerenin aynı, yalnız istinsah

18 Zehebiyye: Ma'rûf-ı Kerhî vasıtasıyla İmâm Rıza'ya dayandığı söylenen ve İran'da yayılmış bulunan bir tarikattir.

edenin hatası olarak, biraz bozuktur. Ancak orada «Sultân-ı Zâhir-al-Muazzam Gıyâs-al-dünyâ va-l-dîn kehf-al islâm va-l-muslimîn Abu-I-Muzaffer Caaziyy-ibn-i Sultan-al-Saîd-al-gaazî Yûsuf-ibn-i Eyyub» un da el-Nâsır-li-dîn-Allâh'a intisab ederek fütüvvet yoluna girdiği kayıtlıdır ki bu zat, Yûsuf-İbn-i Eyyûb'un, yani Salâh-al-dîn-i-Eyyûbî'nin (589 h. 1128) oğlu ve Halep Emîri Al-Zâhir'dir (613 h. 1216).

Seyyid Gaybî'nin Fütüvvet-nâmesinde fütüvvet şeceresi aşağıdan yukarıya şöyle teselsül ettirilmiştir:

Şeyh Huseyn-ibn-i Şeyh Seyyid Gaybî – Sayyâd oğlu Şeyh Alî – Şeyh Abu-l Şakûr-ı Endelûsî – Şeyh Abd-al-Samad – Baba Hacı Irakîy – Seyyid Alî Attâr – Pîr Umar-al-Halvetî.

Bu şecereden Ömer-i Halvetî'nin fütüvvetle münasebetini anlıyoruz ki bu suretle şeyhi Muhammed-al-Halvetî ile halifesi Emrem'in adlarının başına eklenen Ahî kelimesinin neden neş'et ettiği meydana çıkıyor (Bakınız: Şakayık zeyli, Matbaa-i Âmire, 1268, s. 62). Şecerenin baş tarafında Erkân-i Erbaa'da Selmân ve Ammâr olmakla beraber bu nisbet silsilesi, yukardakine uymaz.

## 6. Fütüvvet ıstılahları ve fütüvvet ehlinde dereceler.

En eski fütüvvet-nâmelerden de şeyhe «ahî» denildiğini, «şedd, nakıyb, fütüvvetten düşmek, şerbet-i muraza» gibi bir kısmı bu yolda yürüyenlere ait, bir kısmı da mensupların derecelerini bildiren ıstılahlar bulunduğunu anlıyoruz. Fakat bunları bize toplu bir halde veren ilk fütüvvet-nâme, Velîyeddin Efendi Kütüphanesi'ndeki Fütüvvet-nâmedir. Bu Fütüvvet-nâmede deniyor ki: «Fütüvvet ehlinin kullandıkları ıstılahlar. Bunlar, aşağı yukarı yirmi beş sözdür. 1) Beyt: San'atları bir olan fütüvvet erbabı. Bunlar, bu sanatla diğer fütüvvet erbabından ayrılırlar. 2) Hızb : Bir şahsa mensub olanlar. Hızbla beyt arasında şu fark vardır. Hızb, beytte dahildir. Batnın kabilede dahil olduğu gibi. 3) Nisbet: Bu, tıpkı doğum nisbetine benzer. Bir büyüğe olan manevi rabıttır. 4) Kebir: Ya doğrudan doğruya kendisinden, yahut vekilinden şerbet içilen kişi. Bu zat, doğumdaki baba mesabesinde olduğundan ona baba, kendisinden şerbet içenlere evlat denir. Kebire, şeyh, kaaîd, atîd, eb, re's-al-hızb da denir. Acem, ona piş-kadem der. 5) Zaîm: Fütüvvet erbabının iktida ettikleri büyük. Bunun, daima fütüvvet erbabına öğüt vermesi, onlara fütüvvet faziletlerini ve şartlarını söylemesi, onları yetiştirmesi gerektir. 6) Ced: Kebîrin kebîrine denir. 7) Refîyk: Birine mensup iki kişi. Bir babaya, yahut bir cedde mensup topluluğa da rufaka denir. Şimdi mutlak olarak oğula refîyk, babaya sahib denmedir. 8) Müsaîl: Kardeş makamındadır. Yani birisinin babasından şerbet içen, o kişiyle, o da öbürüyle Müsaîl olur. Bunlara Bedîl de denir. Cedlerinin sayısı bakımından birbirlerine eşit olanlara da Müsaîl derler. Bunlar, amca oğulları gibidirler. Müsaîl refîykten daha hususîdir. 9) Diğer: Fütüvvete girmemiş kişiye denir. Hiç bir kimse adına şerbet içmemişle fütüvveti bâtil olandan şerbet içmiş olan, bu hususta aynıdır. İkisine de diğer derler. 10) Değiş: Fütüvvet ehlinden olduğu halde sonradan ahvali değişen adama denir. 11) Nakıyl: Aslen baba veya cedden intikal edene denirse de şimdi batıla dönen adama denmektedir. Bir beytten bir beyte intikal caiz olduğu gibi bir hızbdan bir hızba, kebirden cedde de intikal caizdir. İntikal, hakka olabildiği gibi batıla da olabilir. 12) Vekil: Kebîrin, caiz bir işin görülmesini kendisine verdiği zat, vekilin o işe salâhiyeti olması, akıl ve bilgide ileri derecede bulunması, fütüvvet ehlinin en kâmilî olması lazımdır. Vekalet, hususî ve umumî olabilir. Mesela, kebîr birisine şedd bağlaması için birisini vekil edebileceği gibi filân, benim makamıma kaimdir diye birisini her hususta kendisine vekil edebilir. Bu takdirde vekil, bütün fütüvvet işlerini, kebîr adına görebilir. 13) Nakıyb: Fütüvvet ehlinin bütün işlerini görmek için zaîm tarafından tayin edilen adamdır. Nakıyb, fütüvvet ehliyle zaîm arasında vasıttır. 14) Şedd bağlamak: Fütüvvete giriş ve fütüvvet



ehli arasına katılıştır. Kendisine, beline bağlamak için bir şey verilen kişiye Meşdûd denir. Bu imtihan devresidir. Bu devrede de sadakatı belli olanı tekmiil ederler. Bele bağlamak için zünnara benzememek şartıyla ne verilirse olur. 15) Tekmil: Şalvar veya silah vermektir. Bu, şedden önce de olabilir, şedden sonra da. Kebîr, onda liyakat görünce kendisine şalvar veya silah verilir. 16) Şerbet içmek: Suyu atılan tuzdan meydana gelen tuzlu suyu içmektir. Birisinin adına içer ve ona mensub olur. Bu suretle hızlarla beytler arasında ülfet husule gelir ve bu tören, ihvanın ülfetini mucip olur. Yani şerbet içen, fütüvvet ehliyle ihvan olur. 17) Muhazara: Şerbet içme de fütüvvet ehlinin muvafakatına denir. 18) İçtimâ': İhvanın, kalblerinin birleşmesi için bir mecliste toplanmalarıdır. 19) Nakle: Birisinden öbürünün adına geçiştir. Yani bir uluyu bırakıp bir başka kebîri ata ve ulu tanıyıştır. 20) Ta'bîr: Babadan cedde geçiştir. 21) Ahz: Kebîrin, küçükten fütüvveti almasıdır. Bu alış, ondaki, bir ayıp yüzünden olur. 22) Remy: Bir ayıp yüzünden büyüğün küçüğü, veyahut küçüğün büyüğü fütüvvetten red edilmiştir. Bunlar, muhakemesiz ve ayıbı ispat edilmeden olamaz. 23) Muhakeme: Zaîmin huzurunda yahut iki tarafın razı olduğu bir hakemin huzurunda ayıbın ispat edilmesidir. Ayıp, ya büyük suçlar gibi fütüvveti batıl eden bir şeydir, yahut fütüvvetin noksanını icap eden küçük suçlardan biridir. 24) Vakf: Bir töhmet altında kalanı muhazara ve içtimâdan men etmek, onu meclislere almamaktır. Bu, muhakeme neticesinde ayıbın sübutuna, yahut töhmet altında kalanın beraetine kadar sürer. 25) Hibe: Kebîrin refiyyı birbaşka kebîre vermesidir. Bazıları, bu işin, âdetâ hür adamda tasarruf demek olması dolayısıyla caiz olmadığını söylemişlerdir.» (172.a - 172.b).

Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesinde fütüvvet dereceleri şunlardır:

1 - Nazil: Mahfillere sevgi yüzünden, yahut üstadiyle, yahut da atasıyla gelen kişi. Bu, henüz erkâna girmemiştir. Bu derecede olanlara Ahıbbâ denir. 2) Nîm - Târiyk: Üstadı, pîri, yahut tarikat atası ve iki tarikat kardeşi olana denir. Bunlar, henüz terbiye görmemişlerdir. 3) Müfredî: Miyan-beste olana, yani nasib verilmiş, şedd bağlanmış, helvası pişirilmiş kişiye denir. Bu üç bölüğe, «Ashab-ı tarîyk» derler. 4) Beşâriş : Fütüvvet ehlini terbiye edenlerdir. Bunlara Deste-i Nakıyb de denir. 5) Nakıyb : Mahfil ehlini yerli yerince konuklayana derler. 6) Nakıyb-al-nukabâ : Kendisinden evvelki derecelerde bulunup hizmet etmiş, o derecelerin erkânını görmüş, bilmiş olan ve nakıyblikten de yükselmiş bulunan ere denir. Bu son üç derecede bulunanlara Nukabâ adı verilir. 7) Halife: Şeyhin makamına kaim olana derler. Yalnız bunlar seccade sahibi değildirler. 8) Şeyh: Kendisine tâbi olan taifesi bulunan ve sanat erbabı içinde seccade sahibi olan kişiye denir. 9) Şeyh-al-Şuyûh: Seccade sahibi olan şeyhlerin tâbi oldukları zat. Ahılar ıstılahınca fütüvvet eshabının yiğidine Fetâ, nakıybine Fakıyh, halîfeye de Ahı denir.

Bu iki Fütüvvet-nâmede, fütüvvet ehlinin muhtelif derecelerine verilen adlardan da anlaşılıyor ki zaman zaman bu ıstılahlar değişmiştir.

Mesela ilk Fütüvvet-nâmede şeyh, halife ve şeyh-al-şuyûh tâbirleri, keza müfredî vesaire yoktur. Şihâb-al-dîn Sühreverdi'nin «Risalet-al-futuuvva» sında tâlib'e Terbiye, ahıya da Sâhib dendiğini anlıyoruz. Velîyeddin Efendi Kütüphanesindeki «Fütüvvet-nâme» deyse kebîr'e Sâhib denmiye başlandığı kaydediliyor. Halife, şeyh, şeyh-al-şuyûh tabirlerinin kebîr, ced ve zaîm yerine kullanıldığında şüphe yoktur. Sonraki fütüvvet-nâmelerde, bilhassa Türk diyarında şeyh, pîr, yol atası, yol kardeşi, pîr tutmak, terceman, ahıbaba ve ahı gibi türkçe ıstılahlar teammüm etmiş, Arapça ve Farsça terimlerle beraber duaların yerini de Türkçe tutmuştur. Ahıbaba tâbiri, her halde şeyh-al-şuyûh yerine kullanılmıştır ve bu, bir bölgedeki ahıların, yani

fütüvvet ehlinin tabi olduğu zaviye sahibi şeyhlerin tabi oldukları en büyük şeyhe verilen lakaptır. 1139 hicrîde debbağlar ahıbabası Hacı Musa'nın, yolsuz hareketleri yüzünden azledilerek yerine Mustafa oğlu Hacı Abdullah'ın ahıbabalığa tayinine dair bir berat vardır ki bu bize, Osmanogulları devrinde büyük bir nüfuz kazanmış olan ve Ahı Evren'i pîr tanıyan debbağların ahıbabalığına tayin edilenlerin beratla tayin edildiklerini gösterir (Osman Nuri: Mecelle-i Umur-ı Belediye, İst. 1338 - 1922, s. 549 - 550). Maamafih bu beratla tayin keyfiyetini başka esnafa teşmil edemeyiz. İstanbul'da Eyüp'te Bostan İskelesi caddesinde 1136 hicrîde ölen debbağlar ahıbabası altıncı Hacı Mehmet adlı birisinin de mezar taşına rastlamaktayız (Ayni kitap, s. 550, not). Ayni tabirin, halk arasında ahı-türk diye kullanıldığını da Mesnevî dîbâcesinden öğreniyoruz («E. J. W. Gibb Memorial» series. X New series, N. Reynold A. Nicholson basımı, London, 1925, c. I, metin, s. 2, satır. 7. Abdülbâki Gölpınarlı: Mesnevî tercemesi. Mf. V. Şark - İslâm Klâsikleri: I, İst. Maarif Mat. 1942. s. S, sat. 27 - 28. Eflâkî'de Çelebi Husâmeddin'in hal tercemesine de bakınız).

### III

## Fütüvvet erkânı

### 1. Fütüvvet libası ve şıarı.

Şihab-al-dîn Sühreverdi, Fütüvvet-nâmesinde «Tasavvuf kisvesi hırka, fütüvvet libası şalvardır. Şalvar, hırkadan bir cüzüdü, nitekim fütüvvet de tarikatten bir cüzü demektir» sözleriyle (156.b) fütüvvet ehlinde hırka ve şalvarın bulunduğunu söylemekte, Nakkaş Ahmed, Fütüvvet-nâmesinde, Cebrail'in, bir sandık içinde fütüvvet hırkası getirdiği ve Peygamber'in Huneyn savaşında bu hırkayı Alî'ye verdiği ananesini yazmakta (117 .a) ve Bahr-al-futuvva va zikru şacarat-al-favz, aynı ananeyi kaydetmektedir ki (187.b) bunlara nazaran hırka da fütüvvet libasıdır. Abdulhamit I. deki Fütüvvet-nâmedeyse hırka tasavvuf libasıdır, şalvar fütüvvet libasıdır. Şerbet içilmekle fütüvvet yoluna girileceği, şalvar giyilmekle de tekmil makamına varılacağı açıkça yazılmıştır. Veliyeddin Efendi'de olup Alâ-al-Devle'nin sandığımız Fütüvvet-nâmede de şerbet-i muradaa içmekle fütüvvete girileceği, şalvar giymekle de tekmil makamına varılacağı bildirilmekte ve «Bugün fütüvvet ehli şerbet içme ayinini icra etmede yollarının esasını buna dayamada, bel bağlamada ve şalvar giydirmededir. Bunların herbiri, lâtif bir manaya, yüce bir huya remiz ve işaretir ki bu âyin ve erkân, hakıykatte suretlerdir, bu sûretlerin manaları ve bu sırrın ünvanı, o hakıykatlerdir. Şerbet içmek, fitrî bilgiye işaretir. Kulda bu bilgi ezeli istidadın temizliğiyle husule gelmiştir. Bu da ezeli inayet ve takdirle sâbittir. Yaratılıştaki temizliği elde edende o bilgi tekrar zuhur eder. Nitekim «hikmet her mü'minin kaybolmuş malıdır» buyurulmuştur. Çünkü su, bedenlerin hayatına sebep olduğu gibi bilgi de kalbin hayatına sebeptir. Tuz bütün fazilet ve güzel huyların iktisabına sebep olan adalete işaretir. Hatta aklî kemalât ile ahlâka ait faziletlerin hepsi, adaletle husule gelir. Nefis, bu faziletlerle kuvvet bulur ve derecesinden yükselir. Bir adamda adalet, yani bir şeyin ortasına sahip oluş, her hususta ölçülü hareket ediş olmazsa o adam kemale eremez. Tuz da aynen böyledir. Tuz olmazsa yemekler kuvvetli ve lezzetli bir hale gelemmez. Bel bağlama, yiğitliğe ve nefsi hizmete alıştırmaya işaretir. Hizmet, tevazuun son derecesidir ve yiğitlik, hizmete dayanır. Şalvar giymek, iffet sahibi olmak faziletine işaretir ki bu da nefsi şehvetten menetmek suretidir ve fütüvvetin esasıdır. Öbür huylar, hep buna tâbidir. İlmin kemali amelledir. Bu bakımdan fütüvvet ehli, şalvar giydirmeye teknil, amele



kadem, ilme nazar derler ve kadem sahibini, nazar sahibinden çok üstün tutarlar, kademsiz nazara hiç itibar etmezler. İlmiyle amel edeneyse şest-kadem derler. Bu suretle malum olur ki bu erkân, fütüvvetin tamamlanmasına ve vilayet salâhiyetinin husulüne sebep olan bütün faziletlerin kazanılması icab ettiğine işarettir. Bu sebepten fütüvvet hırkası şalvardır, tasavvuf hırkası külâhçık (taç). Fütüvvetin ilk esası iffettir ve bu, aşağılık kişilere aittir. Tasavvufun evveliyse yücelere taallûk eden nurlar alemine yüceliştir. Tasavvufta başı tıraş etmek sünnettir, fütüvvetteyse bu, yoktur. Çünkü fütüvvet ehline, faziletleri ve güzel huyları elde etmek gerektir. Buysa varlık iktizasıdır. Tasavvufsa yokluk iktzası oları tecrid ve tefridi elde etmektir. Bunun ilki, yücelmeye mani olan şeylerin izalesidir. Bundan anlaşılıyor ki fütüvvetin sonu, vilayetin başlangıcıdır ve fütüvvet tasavvuftan bir cüzüdü, nitekim vilayet de nübüvvetten bir cüzüdü» denmektedir ki, bütün bu izahat aynen Abdulhamit I. deki Fütüvvet-nâmeden alınmıştır (172.a). Bunlara nazaran hırka ve taç, fütüvvet ehlinin şiarı değildir.

Burgaazî'nin Fütüvvet-nâmesinde, fütüvvet şîârı arasına چراغ da giriyor ki چراغ vermek, adeta fütüvvet icazeti gibi bir şey. Bu Fütüvvet-nâmede, Velîyeddin Efendi Kütüphanesindeki Fütüvvet-nâmede bilhassa fütüvvet ehlinde olmadığı kaydedilen tıraş erkânı da vardır. Seyyid Huseyn ve Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmeleriyle muahhar fütüvvet-nâmelerde چراغla beraber tennure, sofrâ ve alem vermek ve helva pişirmek de fütüvvet şîârı oluyor. Esasen artık fütüvvet bütün esnaf teşekküllerini kavrayan şubesi çok, fakat esası bir, bir tarikat haline gelmiştir. Her sanat ehline, ayrı bir şey, meselâ testere, terazi vesaire verilmedir. Ancak mesele helvanın, Mevlânâ Celâl-al-dîn Rumî'nin bir şiirinde « fütüvvet » le beraber anıldığını söylemiştik. Bunu hatırlatarak bu eklentilerin ne vakit olduğunu kesin bir surette tesbit etmenin imkanı bulunmadığını hasseten kaydedelim. Yalnız şimdiye kadar libas ve şiar hakkmda verdiğimiz izahattan da açıkça anlaşılmaktadır ki bütün fütüvvet-nâmelerde müşterek olan fütüvvet şîârı, şedd, yani kuşak ve şalvarla tuzlu su içmedir.

Fütüvvet ehlinin hemen hepsi sanat ehli olduğundan, bunların hariçte hususî bir elbisesi yoktu. Yalnız Burgaazî Fütüvvet-nâmesinde ahıların siyah renkli elbise giydiklerini, sarı ve kırmızı renkli libas giymediklerini, ahı sarığının yedi, yahut dokuz arşın olabileceğini söylüyor. Siyahı seçmelerinde, Abbasoğullarının tesiri olduğu muhakkaktır. İbn-i Batûta, fütüvvet ehlinin, mahfillerde, yani tekkeye mukabil olan toplantı yerlerinde, ahıların ayaklarında mest bulunduğunu, başlarına tepesinde iki parmak enliğinde, bir zira uzunluğunda bir taylasan bulunan beyaz yünden bir külâh, sırtlarına sof cübbe giydiklerini, zâyiyelerinde bu külâhı çıkarıp önlerine koyduklarını, başlarında süslü bir takke kaldığını bildiriyor (Mehmet Şerif: Tuhfat-al-nuzzâr fî garâib-al-asmâr ve acâib-al-esfar tercemesi. İst. Matbaa-i Amire, 1334-1337, c. I, s. 312-314).

Sonradan şeyhlerin gök, müderris ve kadırla halifelerin yeşil, hatip ve hâfızların ak, ahıların siyah renkli elbise giymelerinin âdet olduğunu, altın yüzük takılmadığını ve elbiselik kumaşın mutlaka fütüvvet erbabı tarafından dokunmuş bulunması icab ettiğini de muahhar fütüvvet-nâmelerden anlıyoruz (İlhan Tarus: Ahiler, T. C. Çalışma Bakanlığı yayınları, sayı: 7, Ankara, 1947, Ulus Basımevi, s. 40. Not. 14).

## 2. Fütüvvet töreni.

En eski fütüvvet-nâmeler, şedd bağlama, şerbet içme ve şalvar giyme âyini şu suretle tesbit etmektedir:

Fütüvvet mahfilinde, yâni fütüvvet ehlinin toplandığı odada, orta yerde fetaların ulusu, ayakta ve kıbleye karşı durur, Eûzü besmeleyle fütüvvet hutbesini okur. Nakkaş Ahmed, fütüvvet hutbesi olarak Benî-İsrâil su-

resinin (XVII) 32. âyetinden 39. âyetinin sonuna kadar şu âyetleri seçtiğini söylüyor: «Zinaya yaklaşmayın, zina, gerçekten pek kötü bir şeydir. Kanı, Tanrı tarafından haram edilenlerin kanına girmeyin, adam öldürmeyin. Ama kısas için olursa o başka. Kim zulümle öldürülürse velisine, kaatile karşı kudret ve tasarruf verdik ama, o kana sahibiz diye de adam öldürmede ileri gitmeyin. Yalnız öldürülenin velisine, ölenin kanını almak, kısası yerine getirmek için yardım edilir. Yetim malına ancak iyi bir niyetle yaklaşın. Yetim büyüyünceye dek o mala dokunmayın. Ahde vefa edin, çünkü ahitten sorulur. Bir şey tartarken hakkı gözetin, doğru ölçekle ölçün. Doğru teraziyle tartın. Bu, sizin için hem hayırlı, hem de güzel bir iştir. Bilmediğin şeyde de ısrar etme. Çünkü kulak, göz, kalb, bunların hepsi, yaptıkları şeylerden soruya çekilecekler. Yeryüzünde böbürlenerek yürüme. Çünkü ne dağları delebilsin, ne boyun yücelerine itişebilir. Bütün bunlar, Rabbin yanında kötü ve nefret edilir şeylerdir. İşte bu, Rabbin sana, hikmete ait vahyettiği şeylerdir. Ona şerik koşma, onunla beraber başka bir tanrıya ibadete kalkışma, yoksa cehenneme kınanarak kötü bir halde atılırsın». Bu âyetleri okuduktan sonra Peygambere, Ehl-i beyetine salâvat verilir, halifeyi (al-Nâsır-li-dîn-Allâh) anar, ülkenin padişahına dua eder. Sonra sağ eliyle bir tutam tuz alır, sol elindeki su dolu kadehe «Ulu Tanrı suyu temiz yarattı. Tuzu, her şeyi oldurucu olarak halketti» der ve «Yüce Tanrı, şu tatlı su, bu da acı, kekremsi tuz dedi (süre, XXV. Furkaan, âyet. 53), onu ahd, borç ve söz verme alameti kıldı. Tanrı lanet etsin ahdini bozana» sözlerini ilave eder, tuzu suya atar. Bu esnada talip (terbiye), sol yanındadır. Sonra nakıyb, meclistekilere «Ey hazır bulunan ulular, bu talib-i râgıb, cedde ulaşan fütüvvet şeddini kuşanmak ister ve sizinle, ulu Tanrıya tevessül eder. Filânı şeyh tutmak diler» der. Meclistekilerin rızasından, onu kardeşliğe ve refiylığe kabulünden sonra İma-ma niyabet yoluyla ona fütüvvet kuşağını kuşatır ve şerbeti içirir.

### 3. Kardeş tutma.

Fütüvvet kuşağını kuşanmış birisi, birisini kardeş edinmek isterse nakıyb «Ey fütüvvet ehli, bu talib-i râgıb, fütüvvet ehli arasında sâil mevkiinde durmada, filânı, doğruluğu, fütüvveti, mürüvveti ve takvası dolayısıyla kardeş ve refiik edinmek ister ve sizinle tek, ihtiyaçtan beri, ulu, hain bakışlarla gönüllerden geçenleri bilir Tanrı ‘ya tevessül eder. Ne dersiniz ? » der. Ehl görülürse ona şedd verilir ve bir müddet bırakılır.

Tekmil isteyene, « Ey talib, ne diliyorsun, nasıl bir gelini istiyorsun, biliyor musun? İki yüzlü münafık olmayasın sakın. Halil, Tanrıya itaat ederek nefsini Rahmana, malını konuklara, cesedini ateşe, oğlunu kurban olmaya verdiği halde yine Tanrıya hamdetti de feta adını aldı, gözyaşlarından da bize ziyafet olarak tuz zuhur etti. Buna tahammülün var mı? Fütüvvet sırrını gizliyebilir misin? Sakın sakın! » denir. Sonra fütüvvet libası giydirilir. Nakıyb, bundan sonra onu sağ tarafa geçirip şerbeti içirir, cemaata da sunar, herkes bir yudum içer, en sonra da kendisi içer. Bu şerbete, «şerbet-i murazaa - sütkardeşlik şerbeti» denir (Nakkaş Ahmed, 114.b - 115.b).

### 4. Fütüvvet kolları.

Ayasofya’daki mecmuada Necm-i Zer-kûb’un Fütüvvet-nâme’sinde, fütüvvet erbabı üç kısma ayrılmaktadır .

1- Kavî. Bunlar asker olmyanlar, doğruluk, sebat ve vefa dolayısıyla fütüvvet eshabı arasına katılmış olan kişiler, daha doğrusu fütüvvete muhib olanlardır.



2 - Seyfî. Bunlar, surette kâfirlerle, gerçekte nefisleriyle savaşılan erlerdir. Fütüvvet erkânına alınırlar, şerbet içerler, Peygamber, Alî'ye nasıl kılıç verdiyse onlara da ahılar kılıç verir.

3- Şürbî. Bunlar şerbet içenlerdir.

Müellif, bu tasniften sonra şerbet içme ananesini şöyle anlatmadadır: «Muhammed'e peygamberlik gelmeden önce fütüvvet meclisinde, şarap içilirdi. Abu-cehl, zamanında fütüvvet sahibi olmakla şöhrat kazanmıştı. Tam dört yüz kişi, onun adına şarap içmişti. Peygamber o zaman gençti. Kırk genç, Peygamber'in yanında bulunurdu. Bir gün, sizin kutlu ayağınızın bastığı toprak bile Abu-cehl'in vücudundan yücedir. O fütüvvet eshabından geçiniyor. Biz de sizin adınıza o âyini yapalım dediler. Peygamber, bizim şarap içmemiz doğru değil dedi. Şarap yerine tuz ve suyu koydu. Onlar, Peygamber adına tuzlu su içtiler. Abu-cehl, bunu duyunca, benim babam Arap kabilelerinin ulularından, oysa, Abu-Tâlib'in yetimi. Benimle nasıl eşitlik davasına girişebilir deyip o dört yüz kişiyi yolladı. Fakat Peygamber'in kırk dostu, onları perişan edip kaçırdılar. Abu-cehl'in kini o zamandan itibaren kuvvetlendi. Ondan sonra fütüvvet sahipleri ikiye ayrıldılar. Şarap içenler, Abu-cehl'e mensup oldular, tuzlu su içenler Muhammed'e mensup sayıldılar. Bu münasebetle de «bu tatlı su, şu da acı tuz» ayeti geldi (sûre, XXV, al-Furkaan, âyet. 53), Peygamber, sonradan Hudeybiyye'de ağaç altında oturup sehabe kendisine biat ettiği zaman onlara süt verdi. Alimlerle fütüvvet eshabının padişahı Rumiye'li Mevlana İmâd-al-dîn'den duydum, dedi ki: Bizim şeceremizde, yani Tanrı aziz ruhunu kutlasın, şariat, tarikat, hakıykat ve fütüvvette kemal sahibi, şeyhlerin şeyhi, kutupların reisi, hakıykat yolcularının mürebbisi olan fütüvvette cihan halifesi Nâsır Halifeye mensup bulunan muhterem şeyh Şihâb-al-dîn Sühreverdi'nin şeceresinde şöyledir: Ben, kendi el yazısıyla gördüm. Şöyle yazmıştı: Mü'minler emiri Abu-Talib oğlu Alî, su ve tuz verirken Abu-Derda, biatta niçin süt yerine su veriyor ve bu bid'atı meydana çıkarıyorsun? dedi. Alî, farkı yok buyurdu, bid'at ama güzel bir bid'at. Her yerde süt bulunmaz. Halk mahrum kalır. Fakat süt verilirken içine biraz da su karıştırılır ve tuz dökülürse her ikisi de yerine gelmiş olur (226.a - 227.b). Müellif ondan sonra şedd kuşanma ve şerbet içirme ayinini şöyle anlatıyor:

Kabın billur, yahut yeni toprak kase olması gerektir. Çünkü Tanrı, ben sizi balçıktan yarattım demiştir (sûre, LX, al-Rahmân, âyet. 14). Geniş ve büyük olması da lazımdır. Mahfilin ortasına konan temiz ve güzel bir kürsü üstüne oturtulur. Yanına has yünden, yahut bezden bir kuşak konur. Kavli olanlar, bellerine bezden, şürbîler yünden, seyfler kayıştan şed kuşanırlar. Bundan dolayı kadehin yanına bu, üç çeşit şedd de konur. Herkes, hangi sınıfa mensupsa onu alıp şeyhinin adını anarak kuşanır, sonra yine çözüp o büyük kadehin yanına koyar. Kadeh, Peygamber'in ve Ali'nin kadehidir. Kuşağı da onların adına kuşanırlar. Kadeh de yine onların adıyla kürsü üstüne konmuştur. Mü'minler emiri Alî'nin sünnetine uyularak, süt veriliyorsa süte biraz su katmak, biraz da tuz koymak gerektir. Süt bulunmazsa su da olabilir. Mecliste bulunanlardan bir ahının terbiyesine girmiş ve fütüvvet yoluna sülûk etmiş olanlar, âyin esnasında kalkıp hangi sınıftansa o şeddi alarak Mustafâ ve Murtazâ adına beline bağlar, sonra yine çözüp kadehin yanına koyar. Şerbet içmiş olanlar da şeyhin adını anıp şeyhin veya şeyhi orada yoksa mecliste bulunan şeyhin elini öperler.

Fütüvvet yoluna girmiş kişinin tövbe etmiş olması, abdestli ve başı açık bulunması, Tanrıya, kendisini fütüvvet ve mürüvvet sıfatlarıyla bezemesi için kalben yalvarması gerektir. Ondan sonra ortaya gelip fütüvvet eshabına, hadiminin telkiyiyle birer birer ve açıkça şunları söyler:

«Tanrının selâmı, rahmeti, bereketleri size olsun. Bağışlayan ve rahmet sahibi Tanrı adıyla, hamd

âlemlerin rabbi Tanrıya. İyi son Tanrıdan çekinenlere nasib olur. Tanrı rahmeti, Tanrı esenliği ve kutluluğu, peygamberlerin ulusu, Tanrıdan çekinenlerin imamı, peygamberlerin sonuncusu Muhammed'e, bütün evladına ve tertemiz Ehl-i beytine, hakıykat sırriyle doğru yolu gösteren halifelerine, sabredenlere, doğrulara, iyilik edenlere, yoksulları doyuranlara, Tanrıdan yarlıganma dileyenlere, nasihatte Peygamber'e uyanlara, fütüvvet erbabına, mürüvvet eshabına, ahıların yücelerine olsun. Selam size ey terbiye sahipleri, sohbet büyükleri, fütüvvet erbabı. Diri ve daima mevcut, tek ibadete layık Tanrıdan yarlıganma dilerim. Bütün suçlarımdan, işlediğim kusurlardan, unuttuğum şeylerden dolayı yarlıganma dilerim. Rabbimiz, yarlıgayan, suçları örten sensin, sana dönülüp gelinir. Kuvvet, kudret, ancak pek büyük yüce Tanrındır. Selam size, Tanrı rahmeti ve bereketleri sizlere! Ayakta duruyorum, sonsuz günahlarıma istiğfar etmek, ulu ve kutlu Tanrının emir ve nehiyelerine uymak, Muhammed Mustafa'nın tertemiz davet ve halvet sünnetine tabi olmak, peygamberlerle erenlerin ahlakiyle ahlaklanmak. teslim ve rıza ehline uyup takva ve safa eshabına taraftar olmak, cömertlik, vefa, hilm ve haya ehline yardım etmek, atalarla anaların buyruklarından çıkmamak. Kaabe kavseyni ev ednâ (sûre. LIII, al-Necm, âyet. 9) sahibinin fütüvvet senetlerini korumak, tanrı arslanı, Mustafa'nın amcası oğlu Hel-eta (sûre. LXXVI) ile öğülmüş mü'minler emiri Alî Murtazâ'nın fütüvvet biatına teslim olmak, kadirleri yüce cömertler huzurunda bulunmaya gayret etmek, salih kişilere hizmet eylemek, yoksullara hadim olan kişinin hizmetinde bulunmak üzere bu tatlı suyla acı suyu, Tanrı fütüvvetini daim etsin ve mürüvvetini arttırsın, fütüvvette ileri gelen mürüvvette kadri yüce olan kardeşlik dolunayı filân ahının adına içiyorum. Ulu Tanrı ondan ve kadın, erkek iman sahibi ve müslüman kişilerin dirilerinden, ölülerinden razı olsun. Duamı kabûl et, rahmetinle ey merhametliler merhametlisi.»

Kavlî koldansa «Fakırlara hâdim olan kişinin hizmetinde bulunmak üzere» cümlesine kadar söyler, «Filan ahının adına içiyorum» demez. Bunları söylemiye kudreti yoksa «Hamd âlemlerin rabbi Tanrıya. Rahmet ve esenlik Muhammed'e ve tertemiz Ehli-beytine ve bütün sehabelerine. Durdum, sonsuz günahlarımdan yarlıganması için Tanrının emir ve nehiyelerine uyup kulluk etmek, Mustafâ'nın sünnetine uymak, ata ve analara itaatte bulunmak, Mustafâ ve Murtazâ'nın fütüvvetini yüce erler arasında korumak, temiz kişilere hizmet eylemek üzere fütüvvet sadrı, mürüvvet bedri filan ahının adına» der ve gidip elini öper (Bütün bu hutbe ve dualar Farsçadır). Aynı risalede şalvar giydirme ayini de şöyle anlatılmaktadır:

Fütüvvet kardeşleri toplanıp bir halka olurlar. Terbiye, yani talible sahib, yani şeyh de halkaya girerler. Fakat ayak uzatınca kibleye gelmemek için kible sol taraflarına gelmek üzere otururlar. Sâhib, önce terbiyenin beline peştemal kuşatır. Ondan sonra sol ayağını önce çıkarmak şartıyla kendi şalvarını çıkarır. Terbiyenin sağ ayağını önce sokmak şartıyla ona giydirir. İkisi de ayağa kalkarlar ve yüzlerini kibleye dönerler. Sâhib, elini peştemalın altından sokup şalvarın uçkurunu bağlar. Terbiyenin çıkardığı şalvar, sahıbe aittir. Sahibin bu merasimde iç donuyla görünmemesi için iki şalvar giymesi iyidir. Sâhib, terbiyeye şalvar giydirip fütüvvet icazeti verince terbiyenin de ona takatına göre münasip bir hediye vermesi lâzımdır. Şalvarın çok bol ve çok dar olmayıp orta olması şarttır. İlk önce şalvar giyen İbrahim Halil Peygamberdir. Muhammed Peygamber, önce konuk konuklayan ve şalvar giyen İbrahim'dir demişlerdir. «Lâ fetâ illâ seravîl - fütüvvet ancak şalvarla olur» denmiştir. Manası şudur ki şalvar bir emanettir. Onu korumak ve harama çözmek gerektir (Bütün bu erkân için risalenin şu sahifelerine bakınız: 219.a - 228.b).



## 5. Mahfilde oturuş sırası.

Aynı mecmuada müellifi belli olmayan 20. risâlede de aynı erkân yazılmaktadır. Yalnız fazla olarak fütüvvet eshabının bir yerde toplanınca şalvar giymiş olanların baş tarafa, giymemişlerin daha aşağıya, ahısı olmıyanlarınsa onların altına oturdukları, nakıyb, cemaattan bu dereceleri ihraz edip etmiyenleri bilmiyorsa bir miktar tuz getirip sağ eline alarak birer birer herkese sunduğu, tuza parmak basanların ahısının adını söylediği, bu suretle herkese kaderince yer gösterildiği, ahısı fasık veya gammaz olanları en aşağıya oturttukları kayıtlıdır. Şerbet içmek ve şalvar giydirmek ayini aynıdır. Şalvardan şu sahifelerine bakınız: 219.a - 228.b).

## 6. Dua ve tercemanların Türkçeleşmesi.

Yahya-bni Halil-ibn-i feta-l-Burgaaî'nin «Fütüvvet-nâme» sinde hutbe ve dualar, Türkçeleşmiye başlamıştır. Esas itibariyle yukarıda da söylediğimiz gibi Nakkaş Ahmed'in Fütüvvet-nâmesinin tercemesi olan bu fütüvvet-nâmede, fütüvvet hutbesine, yine aynen Nakkaş Ahmed'in Benî-İsrâil sûresinden seçtiği ayetler alınmada, fakat bu ayetlerden sonra Türkçe olarak «Es-selâmü aleyküm ey hâzırân, işbu kişi teslim oldu ve niyyet kıldı, bu erenler yoluna, bu suyu Allâh taâlâ pak ve arı yarattı, işbu suya ve bu tuza işbu kişi kul gibi bu hâzırân cemaat tanıklığıyla and verdi ki yüz döndürmiye, bu yolda ve bu kapıda ola» denmededir (59.b - 60.b) . Bu kısım, aynen Nakkaş Ahmed'den terceme olmakla beraber şüphe yok ki erkânda da böyle, yani Türkçe söylenmiye başlanmıştı.

## 7. Şedd bağlayış ve şedd şekilleri.

«Kitabu Fütüvvet-nâme li-erkân-al-meşayih ve ashâb-al-şedd» de, yani Seyyid Gaybî oğlu şeyh Huseyn'in Fütüvvet-nâmesinde fütüvvet erkânı, tamamıyla Şii, hattâ gaali bir mahiyet almaktadır. Müellif, daha kitabının başında ilk üç halifeyi ancak «va radiyllâhu-an-al-sâdıkı va-l-âdili va-l-câmi'-al-Furkaan» diye adlarını anmaksızın, adeta bu vasıfları Alî'ye atfederek telmih yoluyla zikrettikten sonra «va Aliyy-ibn-i Abî-Tâlibin kaatıl-al-küffâri va alâ-l-sâideyn -al- şehîdeyn -al- mazlûmeyn -al- maktûleyn -al- makbûleyn -al-Hasani va -l-Huseyni şehâbu ehl-i îman (böyle) va alâ Zeyn-al-âbidîni va-l-Bâkırı va-l-Sâdıkı imâm-al-hakkı va-l-hâdî-al-cenani va alâ-l-kâzımı va-l-Rızâ va-l-Takıyyi' va-l-Nakıyyi va-l-Askariyyi va-l-Sâhib-al-zamân» diye on iki İmâm'ı zikretmekle söze başlar. Dört tekbirden, yani Âdem'in tekbîr-i-rızâ, Nûh'un tekbîr-i-fenâ, İbrahim'in tekbîr-i safâ ve Muhammed'in tekbîr-i bakaasından bahseder. Cebrail'in Peygamber'e getirdiği emaneti, Vedâ haccında Alî'yi «Men küntü mevlâhu fe Aliyyun Mevlâhu» diye kendisine vasiy ve ümmetine halife tayin ettiğini, şeddeki üç mühürün Allah, Muhammed ve Ali'ye işaret olduğunu, helvanın, İmam Zayn-al-Âbidîn tarafından erkân ittihaz edildiğini söyler, Alî ve On iki İmâm hakkındaki ayet ve hadisleri sıralar, bu arada teberrâya ait âyetler de vardır (sûre. II, al-Bakara, âyet. 166 - 167) ve yine İmamları sayıp sûfiyyeden İbrahim Edhem'in (261h. - 874 - 5), İmâm Muhammed-al-Bâkır'a (114h. 733), Bâyezîd'in (261h. 874), İmâm Ca'fer-al-Sâdık'a (148h. 765), Şeyh Cemal'i Mücerred'in (463h. 1070 - 1071 den sonra), İmâm Muhammed-al-Takıyy'e (220h. 830) kavuştuğunu bildirir (İbrahim-ibn-i Edhem'in ölümüyle İmâm Muhammed Bâkır'ın vefatı arasında 147 yıl vardır. Bâyezîd 160h, 776 - 777 de doğmuş, İmam Ca'fer-al-Sâdık'sa 148 h. 765 te vefat etmiştir. Tarîh-i Ferîşteh'te, ahvalinden bahsedilen Cemâl-al-dîn-i Mücerred'in de İmâm Muhammed Takıyy'e ulaşmasına imkan yoktur, çünkü İmam M. Takıyy, 220 h. de, 830, vefat etmiştir. Cemâl-al-dîn için Tarîh-i Ferîşteh'e bakınız: Hind basması, 1884, c.II s. 407 - 408. İbn-i Batûta'da da Cemâl-al-dîn'e ait bazı malûmat vardır. Şerif Paşa tercemesi, c. I. s. 27 - 28), evvelce söylediğimiz fütüvvet

derecelerini kaydeder. Bütün bunlardan sonra şedd bağlama erkânını şöyle yazar:

Fütüvvet eshabı, mahfilde sırasıyla otururlar. Beşâriş, nimet kaydındadır, nakıybler ayakta dururlar ve herkesi, kadrine ve derecesine göre icab eden yere oturturlar. Irakıyler, Horasanîler ve Türkistânîler erkânında nakıyb gelip bir eline bir süpürge, öbür eline bir testi alır. Suyu saçar, süpürgeyi sular, «Yâni bundan böyle mîzân-i suhan ve taleb-i hukuktur demek ister» ve ortalığı hafifçe süpürür. Hak dilendikten ve herkes birbirinden razı olduktan sonra nakıyb ayağa kalkıp bir eline su dolu bir kadeh, öbür eline biraz tuz alır, tuzu suya atar. Yani şimdiye kadar söz zamanıydı, şimdi erkân vaktidir der ve herkes, birbirinden razı olduktan sonra şedd kuşanmayı isteyen varsa nakıybe söyler. Nakıyb, onu kapıya, yâni peymançe mevkiine götürür. Nakıyb veya Nakıyb-al-Nukabâ tâlibe tercemanlık edip «Es-selâmü aleyküm ya erbâb-al-şerîati ve yâ ashâb-al-tarîkatî, es-selâmü aleyküm ya ehl-al-şeddi ve-l-ahdi ve-l-vefâ, es-selâmü aleyküm ya ehl-al-mürüvveti ve-l-keremi, ve-l-sahâ, gelmekliğümüz Tanrı için, durmaklığımız Tanrı için, söylemekliğümüz de Tanrı için, işbu karındaşımız uluların ayağına gelüp bu makam-ı insafda durmaklıktan murad oldur ki ihtiyarların silsilesine bağlanup katarına çekilüp erkânın görüp sâhib-tarıyk olup Şah-ı merdân kapısına beli bağlı kul ola ve Hânedân âşıklarına hizmetkâr ola. Bu âşıkın hakkında ne buyurursunuz?» der, Mahfil ehli, «Ehluhu mahalluhu, maslahat görürüz, Mübarek olsun» der. Üstat da razı olunca, nakıyb tâlibi pîr huzuruna götürür. Pîr, tâlibin elini tutup euzü besmeleyle «Sana biat edenler, ancak Tanrıya biat etmişlerdir. Tanrı eli, onların ellerinin üstündedir. Kim bu biatı bozarsa zararı, ancak kendisinedir. Allâhla ettiği ahid ve biate vefa edene gelince, yakında ona büyük bir ecir vereceğiz» âyetini (sûre, XLVIII, al-Fath, âyet, 10. Bu âyet Hudeybiyye’de ağaç altı ve razılık biatı denen biat hakkındadır. Bütün tarikatlerde şeyh tarafından biatta bu âyet okunur) okur, tövbe ettirir. «Eşhedü en lâ ilâhe illâllahu hakkın hakkın ve eşhedü enne Muhammeden rasûl-Allâhi sıdkan sıdkan ve enne Aliyyen veliyy-Allâhi ve vasiyyu Rasûl-Allâh» dedirtir. Ehl-i beyt sevgisini tekid eder. Sonra tâlib, kendisine bir yol atası seçer. Pirinin, yol atasının ve iki yol kardeşinin aşkına bir armağan verir. Yol atasının önüne gidip iki dizi üstüne oturur, yol kardeşlerinin biri sağında, öbürü solunda oturur ve ata, sağ eliyle, oğlunun sağ elini, baş parmaklar birbirine karşı gelmek suretiyle tutar. Ellerin üstüne bir mendil örterler. Yol kardeşleri de bu esnada tâlibin eteğine yapışıp yol atasına kulak verirler. Yol atası, euzü besmeleyle «Ey Âdemoğulları, ben, Şeytana tapmayın, O, size apaçık düşmandır diye emir etmedim mi, sizden ahd almadım mı?» mealindeki âyeti (sûre, XXXVI, Yâsin, âyet. 60) okur. Bundan sonra yol kardeşleri, tâlibin eteğini bırakıp ata ile oğlun ellerinin üstüne ellerini koyarlar. Yol atası, bu dört elin üstüne bu dört hadisi söyler:

Al- taizîmu li- emr- Allâh, va-l-şafakatu alâ halk-Allâh, va-l-dünyâ bimusamahatin va-l-ahiratu bi-şafâatin» [19]<sup>19</sup>. Sonra oğlunun yüzüne bakıp «hasbeten lillâhi vuslatan li-marzât -Allâhi, Yevme lâ yanfau malun va lâ benûn, illâ men etallâhu bi kalbin selîm» deyip (ilk sözden sonrası ayettir; sûre. XXVI, âyet. 26. gün bir gündür ki ne mal fayda eder, ne oğullar. Ancak Tanrıya temiz bir kalb ile ulaşan faydalanır, demektir) selavat verir ve bir gülbank [20]<sup>20</sup> çeker. Bu suretle tâlib «nîm-tarıyk» olur.

Sahib - Tarıyk olmak için şakirtle bir halvet yerde buluşurlar. Nakıyb, yere seceade serer. Allâh, Ceb-rail, Muhammed adlarını anarak birer adım atıp seccadeye gelir, iki rekât namaz kılar. Müridin de iki rekât

19 Tanrı emirini ululamak, Tanrının yarattıklarını esirgemek, dünyayı müsamaha ile geçiştirmek, ahirette şefaet ehli olmak gerektir. Böyle bir hadise rastlamadım, aynı zamanda söz, Arap gramerine de uymaz.

20 Gülbank, dervişler tarafından yüksek sesle okunan ve Hû diye biten mürettep dualara denir.



hacet namazı kılması gerektir. Sonra nakıyb, pamuklu bezden yapılmış kuşağı alıp beş kat бүker, sonra üç kat olarak дүrer, getirip seccadede oturan şeyhe verir. Şeyh, üç ihlâs (sûre. CXII) okur, götürüp üstada sunar. Üstad kalkıp şeddi sağ eline alır, kibleye karşı aşağıya doğru дүmdüz, yani Arap alfabesindeki «elif» harfi gibi tutar. Sonra iki kat, sonra üç kat, sonra dört kat, sonra beş kat, nihayet on iki kat eder. Sonra yine bir kat ederek elif gibi tutar, secdeye varır gibi seccade üstüne serer. Sonra Cebraîl'e işaret olarak Arap alfabesindeki ج (L), sonra Muhammed'e işaret olarak م (M), sonra da Ali'ye işaret olmak üzere ع ('a) şekline getirir. Bir ucunu seccadenin bir köşesine, kibleye karşı serdikten sonra ortasını seccadenin eteğine doğru бүker ki bu salışa ل (lâmelif) ve med derler. Sağ köşesindeki ucuna elini koyup «Lâ ilâhe illâ ente - Tanrıdan başka yoktur tapacak» der, elini kaldırmadan sürüp seccadenin enindeki düğüm üzerine getirir, «Lâ ilâhe illa hû - Ondan özge tapacak Tanrı yok» der. Yine elini kaldırmadan sürüp öbür ucuna gelerek «Lâ ilâhe illa ente - Senden başka tapacak Tanrı yok» der, sonra yine elif gibi doğrultup uzatır, «Va ilâhuküm ilâhun vâhidun lâ ilâhe illâ huvarrahmân-al-rahîm» yani «ve Tanrınız, tek Tanrıdır. Ondan başka acıyan ve merhametli Tanrı yok» âyetini (sûre. II, al-Bakara, âyet. 163) okur, sağ elini şeddin ortasına koyar, altına da sol elini koyup «va'tasîmû bi-habl-Allâhi câmîa - Hepiniz birden Tanrı ipine yapışın» der (sûre. III. Âl-i İmrân, âyet. 103). Sonra yay gibi iki eliyle, ortası biraz aşağıya sarkmak üzere tutar, «Tanrı, tek tapılacak Tanrı olduğuna dair halka delillerini göstermiş, meleklerle bilgi sahipleri de dosdoğru inanmış, iman getirmişler ve şehadet etmişlerdir ki ondan başka saltanatta üstün ve hüküm sahibi tapılacak Tanrı yoktur» mealindeki «şehid-Allâhu ... » âyetini (sûre. III, Âl-i İmrân, âyet. 18) okur ve tarikat hutbesi denen ve «Hamd Allaha ki göğü ve burçları yüceltti» diye başlayan Arapça hutbeyi okuyup On İki İmâm'a ayrı ayrı salâvat getirir, şeddin sağ elindeki ucunu talibin başından aşırı atar, elindeki uç, talibin sağ yanına gelir, «Bismillâh-al-melik-al-tevfîyk va -l-hamdu lillahi alâ-t tahkîyk va neşudduhu hâzâ-şeddi (yanlış, bi-hâzâ-şşeddi olması lazım) bi-erkân-ı-tartyk, Vallâhu min marâihim muhît, bel huva Kur'anun mecid fî levhin mahfûz» yâni «başarı ihsan eden Tanrı adıyla, hakıykat-ten de hamd ona. Bu talibi, şu şedd ile tarikat erkânınca bağlıyoruz. Tanrı, onları, ardlarından kavrar, Tanrıdan kurtuluşları yoktur. Belki o, yüce Kur'andır ki levhte korunmuştur» sözlerini (bu sözlerin «bel huva» dan sonrası, o da dahil, âyettir. Sûre. LXXXV. al-Burûc, âyet. 20 - 22) söyleyerek düğümlemeye başlar. İlk düğümde «Bu mühür şedd-i Ali'nindir kim bizim elimizden sizin elinize yetiştî», ikincisinde «Şedd-i Ali'dir kim üstadın eline yetiştî» der ve şu Devezdeh İmâm'ı [21]<sup>21</sup> okur:

*Yâ ilâhî sen mübârek kıl Peygamber hakkıçün*

*Fahr-ı âlem sâhib-i mihrâb-u minber hakkıçün*

*Dört Muhammed izzetiçün dört Ali'nin hürmeti*

*Hem Huseyn iki Hasan Kâzım-u Ca'fer hakkıçün.*

Sonra iki yanını birleştirip birbiri üstüne iki kere düğümler. «Mühr-i Ali'dir ve mühür-i Muhammed'dir» der. Talibin beline bağlanan şeddin iki tarafı, iki yanına sarkar. Yalnız sol yanına biraz daha fazla sarkması lazımdır. Çünkü sol, Huseyn'e işaret, onun evlâdı, İmâm Hasan'ın evlâdından daha fazladır. Bazılarına göre de sağ tevellaya, sol teberraya işaret. Şeddi bağladıktan sonra elini bir mühürün, yani düğümün üstüne koyup «Allahümme salîl âlâ-n Nebiyyi va -l-Vasıyyi va -l-Betûlî va -l-Hasani va -l-Huseyni va -l-Âbidi va

21 Devezdeh İmâm, yahut Anadolu Alevîlerinin dediği gibi Dîvazman içinde On iki İmâm'ın adları geçen şiirlere denir.



-l-Bâkiri va -l-Sâdıkı va-l-Kâzımı va-l-Rıza va-l-Takıyyi va-l-Nakıyyi va-l-Askeriyyi va-l-Mehdiyyi salâvat-Allâhi aleyhim ecmaîn. Sırr-ı Devâzdeh İmâm ve Çhârdeh Ma'sûm sırr-ı sâhibân-ı sikke-i sûret, sırr-ı şuhedâ, bâtın-ı evliyâ, ma'nî-i İsmâil ve İbrâhîm Halil ve Ahî Cebrâîl tekbîr edelim» der, tekbir getirdikten sonra «otur âşık» deyip talibi oturtur, kendisi de oturur. Her ikisi de diz çökmüşlerdir. Talibe «Şeriatte üstüvâr ol, tarikatte pâ-y-dar ol, hakıykatte haber-dâr ol, dûstân-ı hânedân ile yar ol, düşmenân-ı hânedân ile agyâr ol, dur sahib-tariyk-ı sikke (be-tavr-ı sâhib-tariyk-u sikke mi?) » deyip mühür üzerine eğilerek «Lâ ilâhe ill-Allâh Muhammedu-r-Rasûl-Allâh Aliyyün veliyy-Allâh» der ve bu sekiz kelimeyi söyler: «Yâd dâr, nigh dâr, saht dâr, gîr dâr, bipûş, biber, bidih, bistân. Mübarekliği için fatiha». (Türkçeleri şudur: hatırla, unutma, yapış, sıkı tut, ört, götür, ver, al. Kastedilen mânalar şunlar olsa gerek: Bu ahdi hatırla, unutma, bu şedde yapış, sıkı tut. Kulların ayıplarını, yahut sırrını ört. Silsileni Muhammed'e ulaştır, yahut muhtaç olana ihtiyacı olan şeyi götür, ihvana malını, canını ver, hakıykat sırrını al, yahut alış verişinde hak ver, hak al, hile karıştırma. Bu son izah Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmesine uyar. Nakşilerde de, tarikatlerinde sülûk esası olan on bir söz vardır: Yâd-kerd, vukuf-ı adedi, bâz-keşt, hûş der dem, nigâh-dâşt, vukuf-ı kalbî, yâd-dâşt, nazar ber kadem, halvet der encümen, sefer der vatan, vukuf-ı zamânî. Ahılardaki bu sekiz sözden «yâd dâr», bu on bir sözün birincisi ile yedincisine, ikincisi, beşincisine, yine üçüncüsü, yedincisine pek benzer, hatta bunlar, birbirlerinin aynıdır. Nakşîlerdeki bu sözler için «Risâlet -al-Bahâiyye» nin dördüncü faslına bakınız). Fatiha, okunduktan sonra tekbir getirir, salâvât verir, gül-bank çeker. Nakıyb, tâlibi, eli başında olarak götürüp mahfile arzeder. Gaalibden nâzil'e kadar herkes gelip mührü ziyaret eder. Nakıyb tâlibe tevellâ ve teberrâ telkininden sonra o mührü dua ve ayetlerle açar. Bu suretle tâlib, sâhib-tariyk olur.

Bu Fütüvvet-nâmede meddahlara şedd-i elifî, gaza ehline şedd-i kavî, seccade sahiblerine şedd-i mihrabî (tâzyân da derler), sakalara şedd-i lâmelîfî (şedd-i iştirâk), ferraşlara şedd-i Süleymânî (şedd-i hâdımân), meftul ehline şedd-i Yûsufî (şedd-i Mısriyân), dellâklerle hamamda hizmet edenlere şedd-i hafî (şedd-i Süleymanî) urulduğu da kayıtlı olup bunların resimleri şu suretle yapılmıştır:



Seyyid Alâ-al-dîn oğlu Seyyid Muhammed'in «Kitâbu Miftâh-al-dekaak fi beyân-al-fütüvveti va-l-hakaayık» adlı Fütüvvet-nâmesi de Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesine çok benzer. Dört peygambere ait dört tekbir, sandık içinde Peygamber'e taç, hırka ve kuşak gelişi gibi an'anelerden sonra Haccet-al-vidâ'da Ali'nin, Peygamber tarafından vasiy ve halife tayin edilip sahabeye tebliğ olunduğu, Peygamber'in Ali'ye kuşak kuşattığı, onu kendisine kardeş edindiği, helva yapıldığı ve Ali'nin, on yedi kişinin belini bağladığı, aynı tarzda anlatıldıktan sonra bilhassa tevellâ ve teberrâda ısrar edilmektedir. Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmesinde fütüvvet erkânı şöyledir:

Mecliste şeyh, «Kimin kimde hakkı varsa ya helâl etsin, yahut hakkını dilesin» der. Herkes birbirinden razı olduktan sonra talib dışarı çıkıp bir armağanla içeri girer. Armağanını şeyhin nazarında koyup saff-ı niâle, yani eşik yanına geçer ve durur. Nakıyb, bir futa getirip beş vakit namaza, islâmın binasına ve Âl-i

abâ'ya [22]<sup>22</sup> işaret olmak üzere beş kat bükür. Bundan sonra bir nakıyb-al-nukabâ kalkıp o canı, iki nakıyb-ile beraber eşik dışında durdurur ve icazet tercemanı olan şu iki tercemandan birini okur :

*Ben kemîne bendeniz dergâha geldim hidmete*

*Her ne emr-i âlinizdir âna me'mûr olayım.*

*Re'y-i âliniz ne buyurur bu ma'nâda sizin*

*İçerü girem, duram, ya kapudan dûr olayım*

*Bu duâ-gûy-i fakıyr bir bendeniz müştakiniz*

*İçerü gire, dura ne dersiniz ferman sizin*

İzin verilince eşğin dışında eşik tercemanı denen şu iki tercemandan birini okur :

*Eşğinde komuşam ben cân-u ser*

*Tâ vücûdum ola sâfi hem-çu zer*

*Eşğinde hâcetim budur benim*

*Kim kılasız bu fakıyre bir nazar*

*Eşğine yüz süre geldim şehâ cârûb-vâr*

*Hidmete bel bağladım bir boynu bağlı kul gibi*

Şeyh, el kaldırarak dua eder [23]<sup>23</sup>. Duadan sonra talibin üstadı [24]<sup>24</sup>, yahut nakıyb, şeyhin huzuruna varıp sol dizini yere kor ve talibin emanetini, mesela terazi ve tennûreyi [25]<sup>25</sup> şeyhin seceadesine koyar. Şeyh, tennûreyi alıp ayağa kalkar, iki ucunu tutup talibin yüzüne bakarak der ki : «Şeriatta üstüvâr ol ve tariykatte pây-dâr ol ve hakıykatte haber-dâr ol, hânedân-ı Rasûl ile yar ol, düşmenleriyle ağyâr ol, zehr-nûş ol, hâmûş ol, ayb-pûş ol. Sırr-ı enbiyâ vü evliyâ vü sâdât-ı fukarâ vü şühedâ ve rûh-ı Âdem Safiyy-Âllah ve Şît Nebiyy-Allâhrâ, bâtin-ı Cebrâîl, ma'nî-i Selmân, rizâ-yı Rahmân tekbir edelim.» Tekbirden sonra giydirirken :

Ya ilahî sen mübarek kıl Peyamber hakkıçün

Fahr-i âlem sâhib-i mihrâb-u minber hakkıçün

Dört Muhammed izzetiyçün dört Alî'nin hürmeti

Hem Husayn iki Hasan Mûsiyy-ü Ca'fer hakkıçün

22 Muhammed, birkaç kere Alî, Fâtıma, Hasan ve Huseyn'i abasının altına alıp dua etmiştir. Kendisi de dahil olduğu halde bu beş kişiye bu yüzden Âl-i abâ denir.

23 Dua Farsçadır. İlk halifeler isimleriyle değil, Çhâr-Yâr diye anılmakta, On iki İmâmın adları, ayrı ayrı zikredilmektedir.

24 Talib, esnaf sınıflarından birine mensuptur. Üstadı demek, o sınıfta, yanında çırak bulunduğu usta demektir.

25 Dervişlerin giydikleri kolsuz, yakasız ve etekleri gayet geniş ve bazen deriden dikilen libasa denir.

der (Bu terceman, Seyyid Muhammed'de de var) ve sol dizini yere koyup teraziye alır, ayak üstünde durarak «Oğul, hak ver, kimsenin hakkına tama' etme ve kimseye hakkından eksik verme, tâ Hak süphânehu ve taâlâ ömrüne ve kisene bereket vere ...» deyip teraziye teslim eder.

## 8. Pir tutma.

Pir tutmak istiyen, armağaniyle nakıybe müracaat eder. Nakıyb armağaniyle hırkasını şeyhin postuna koyar. Talibin elinden tutup mahfil kapısında Arapça, Farsça, yahut Türkçe olarak icazet tercemanını okur. Kapıdan içeri girince «Esselâmu aleyküm yâ arbâb-al-şeriatı ve yâ ashâb-al-tarîkatı esselâmu aleyküm ya ehl-al-şeddi ve-l-ahdi ve-l-vafâ esselâmu aleyküm ya ehl-al-mürüvveti ve-l-keremi ve-l-sahâ. Seyyid-i sâdât fukâra-i bâb-Allâh fütüvvet-dârân ve muhibb-i hânedân, hal budur kim işbu mü'min kardeş, edâm-Âllâhu bakaah müddet-i medîde ve ahd-ı baîde pir-i kâmil ve muktedâ-yi vâsıl talebinde idi, el-hamdü lillâh bu gün sâdâtan filân aziz, ya filân şeyhe yetişüp ber-mürad olup bu hadîs-i şerif hükmüyle, kaale Rasûl-Allâh sallallahu aleyhi ve selleme ve âlihi, Men talabe şey'en ve cedde vecede, sadaka Rasûl-Allah,

*Visalin ister idim gece gündüz*

*Bi- hamd-illâh müyesser oldu şimdi*

*Beni reddeyleme şâhâ tapudan*

*Ki kuloldum gönülden sana şimdi*

Bu muhibb-i sâdık ve mürîd-i âşık hakkında ne buyurursunuz?» der, Mahfildekiler «Mübârek olsun» derler. Nakıyb talibi şeyhe yakın götürünce «Muhammed'e salâvat» der, salâvat verilir. Şeyh, talibe öğüt verir. Bu öğütler arasında Bektaşilerin telkîynindeki «Gelenin malı, gidenin kanı ve başı gider» sözü bile vardır. Bundan sonra nakıyb, müridin eli elinde yürüyüp şeyh huzuruna varınca :

*Siz erenler hidmetine biz niyâza gelmişüz*

*Kible gördük anın için biz niyâza gelmişüz*

*Nev- niyâzız işbu yolda ederiz her dem niyâz*

*Hak bilür kim cân-u dille biz niyâza gemişüz*

tercemanını okur ve talibi, huzura iki diz üstüne çöktürüp tıraş eder. Tıraş erkânı, Bektaşilerdekinin aynıdır. Tıraştan sonra talib, şeyhten itibaren herkesin elini öper.

Bu Fütüvvet-nâmeye göre her sanat ehline, sanatına uygun bir şey, mesela teraziyle iş görenlere terazi, terzilere makas, arşın ve ipliğe geçirilmiş iğne, kasaplara bıçak ve masat, helvacılara tennûre, yahut kepçe ve kevgir, yahut da demir kürek, dülgerlere testere, çekiç ve miskap, mekikçilere mekik verilir. Eskici, pamukçu, çizmeci, demirci ve çilingirlere tennûre verilmediği de kayıtlıdır. Yine bu Fütüvvet-nâme, seddin pamuk bezinden olduğunu, Kavsî, Selmanî ve Yusufî adlariyle üçe ayrıldığını yazmada ve bu üç tarz şeddin resimlerini şu suretle yapmadadır:



Yine aynı Fütüvvet-nâmede helva göndermek, şeyhlere sofra, çerağ ve alem vermek de erkân arasında zikrediliyor.

Yukarıda yazdığımız tercemanlardan başka bu fütüvvet-nâmede şu tercemanlar da var :

Şeyhe yakın gelindiği zaman okunacak terceman:

*Hest pîş-i on du ebrû secde kerdên farz-ı ayn*

*Kadr-i on tâat ki dâned cuz imâm-ı kibleteyn*

*Eşk-i dâne dâmeem âlûde-i hûn-ı dilest*

*Hem-çu tesbîhî ki mîârend ez hâh-i Huseyn*

(Mânası: «O iki kaş önünde secde etmek farz-ı ayıdır. Bu ibadetin kadrini, iki kibleye namaz kılan imamdandır, yani Peygamber'den başka kim bilir? Tane tane gözyaşlarım, Huseyn'in toprağından getiregeldikleri tesbih gibi gönül kanına bulanmıştır. » Kerbela toprağından tesbih yapmak, bu tesbihleri hediye olarak götürmek ve kullanmak, yalnız Şîilere mahsustur).

Hatâ tercemanı :

*Tarıykatte boyun keemek hatâdır*

*Erenler yolu teslîm-ü rızâdır*

*Günah olduysa dilden, yâ elimden*

*Elim kesmek, dilim kesmek revâdır*

*Başka bir hata tercemanı :*

*Hatâ ettim suçum afveyle ey şâh*

*Bi-hakk-ı Murtazâ vu âli dergâh*

*Huseyn-ı Kerbelâ sırrı (seri de olabilir) hakıyçün*

*Rabbenâ zalemnâ estagfirullâh (sûre, VII, A'râf, âyet. 23)*

Bu tercemanlardan, On iki İmâm'ın adları «Dört Muhammed, dört Alî, iki Hasan, Huseyn, Mûsâ ve Ca'fer» tarzında Muhammed Peygamber'le beraber anılan terceman, Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesinde de vardır. Bu tercemanların bir kısmı, ihtimal Seyyid Muhammed tarafından düzülmüş nazımlardır. Fakat bir tanesinin, Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesinde de olması, bunların kime veya kimlere ait olduğunu kat'iyetle söylememize imkan bırakmıyor. Yalnız Farsça tercemandan başka bütün tercemanlarla erkân sürülürken okunan ayetlerin Bektaşilerde de olduğunu hasseten kaydetmemiz gerektir.

Yol atası ve iki yol kardeşi tutmak ayini de bu fütüvvet-nâmede aynı tarzda kayıtlıdır. Burada şunu da söyleyelim : Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesinden itibaren dellaklerle hamam hizmetinde bulunanların ve kasapların da fütüvvet ehli arasına katıldıklarını görüyoruz. Anlaşıyor ki bunlar, fütüvvet meclislerinin



karariyle fütüvvet ehli arasına alınmışlardır. Her halde tellallar da bu hükme dahildir. Ancak muhtekirlerle avcılar ve kötü huylu kişilerin hiç bir vakit fütüvvet ehli arasına alınmadıkları muhakkaktır.

## 9. Fütüvvet ehlindeki tercemanlar.

Fütüvvet ehlinde, erkân esnasında talib ağzından okunan ve ekserisi manzum olan sözlere, «terceman» dendiği, yukarıdaki izahlardan da anlaşılmıştır. Bu tercemanlar, Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmesinden sonraki fütüvvet-nâmelerde daha fazladır. Meselâ Ali Emîrî Kütüphanesi'nde Türkçe Şer'îye kitapları arasında 900 numarada kayıtlı Fütüvvet-nâmede :

*Şem'-i tevfiyk-ı hidâyettir yüzün*

*Sûret-i Hak'tan işarettir yüzün*

*Ehl-i tevhîde beşârettir yüzün*

*Hacc-u ihrâm-u ziyarettir yüzün*

tercemanından başka şu tercemanlar da vardır:

*Bir müşâfir geldi yüzü eşiğinde hâkdir*

*Sorar isen ger tarykatte vücûdu pâkdir*

*Ehl-i erkâna nazar kıl dâim ey rûh-ı revân*

*Meskenet ehline mesken gün gibi eflâkdir*

*Sâhib-i seccâde olan dünyaya kılmaz nazar*

*Ben gedânın ber-güzârı bir yeşil yapraktır*

(Ber-güzâr, yani armağan tercemanı)

*Cemâlindir senin nûr-ı ilâhî*

*Yüzündür âlemin mihr ile mâhı*

*Ayağın basdığı ey mazhar-i Hak*

*Erenler başının tâc-u külâhı*

*Selamolsun sana dünyâ vu ukbâ*

*Ki sensin dîn-ü dünyâ, pâdsâhı*

(niyaz tercemanı)

Yine aynı kütüphanenin aynı kısmında 1009 numarada kayıtlı Fütüvvet-nâmede :

*Esselâmu aleyküm ey erenler*

*Ki dünyâ varlığın terkin kılanlar*

*Ey hazır erenler size ışk olsun*

*Âlemi yoğa sayanlar ışk olsun*

tercemanı var. Tekrar edelim ki bütün bu tercemanlar, Bektâşîler tarafından benimsenmiştir. İlk icazet tercemaniyle ilk eşik tercemanı, şeyh huzurunda okunan niyaz tercemanı, her iki hatâ tercemanı, «Şem'-i tevfiyk-ı hidâyettir yüzün» mısraiyle başlayan terceman, ber-güzâr tercemanı, ondan sonraki iki niyaz tercemanı, aynen Bektâşîlerde de vardır. Eşik tercemanını onlar da erkân esnasında ve eşik yanında, ilk niyaz tercemanını onlar da baba huzurunda okurlar. Her iki hatâ tercemanı da hatâ işlenince okunur. Ber-güzâr tercemanı, onlarda da ber-güzâr tercemanıdır. Son iki niyâz tercemanı, bazı mecmualarda baba huzurunda, bazılarında türbe ziyaretinde okunacak tercemanlar olarak kayıtlıdır. Bektaşî erkânında, چراغ uyarma esnasında baba huzurunda okunan ve «Şem'-i tevfiyk-ı hidâyettir yüzün» mısraiyle başlayan terceman, Nesîmî'nin bir tuyuğudur ve bu tuyuğ, Nesîmî divanında şu suretle yazılıdır:

*Sûret-i Hak'dan işâretidir yüzün*

*Ehl-i tevhîde beşâretidir yüzün*

*Hacc-u ihrâm-u ziyâretidir yüzün*

*Cümle eşyâdan ibâretidir yüzün*

*Nesîmî divanında bir de şu tuyuğ var:*

*Şem'-i tevfiyk-ı hidâyettir yüzün*

*Sûret-i Hak'dan kinâyettir yüzün*

*Bî-bidâyet bî-nihâyettir yüzün*

*Hem nihâyet hem bidâyettir yüzün*

(1260, Takvim-i Vakayi' Matbaası, s. 121 - 122).

Görülüyor ki fütüvvet ehlinde, bu iki tuyuğdan mısralar alınarak ikisi, bir tuyuğ haline getirilmiş ve terceman olarak kullanılmıştır. Bektaşîler de aynen bu tercemanı fütüvvet ehlinden almışlardır. Yalnız bazı erkân-namelerde [26]<sup>26</sup> bu tercemanın üç beyit olarak kayıtlı olduğunu ve araya kimin olduğu belli olmayan bir mısraın katıldığını gördük. Fütüvvet ehlindeki tercemanlardan birinin bu suretle Nesîmî'ye (807 h. 1404 -1405) ait oluşu tesbit edildikten sonra bu tercemanların, zaman zaman erkâna eklendiğini ve inanişle erkândaki esas, yani Ehli-beyt sevgisiyle şedd bağlama ve şalvar giydirme aynı olmakla beraber erkânın zaman geçtikçe eklentilerle nisbî bir değişme arzettiğini kat'iyetle söyleyebiliriz.

26 Bektâşî erkânını bildiren kitaplara bu ad verilir.

## IV

## Fütüvvet ehlinin mezhebi ve inancı

## 1. Fütüvvet ehli, Şîî, yahut müteşeyyi' bir taifedir

Yukarıdan beri verdiğimiz malûmattan açıkça anlaşılmaktadır ki fütüvvet ehli, yollarını «Alî yolu» saymakta, Alî ve Ehl-i beyt sevgisini en büyük fazilet ve vecibe olarak kabul etmektedir. En eski ve hattâ bazı nisbeten Sünnî bir karakter taşıyan fütüvvet-nâmelerde bile açıkça görülen bu esas, sonraki fütüvvet-nâmelerde büsbütün kuvvetlenmede ve büsbütün aşırı ve bâtinî bir hal almadır. Fütüvvet ehlinde Ehl-i beyt sevgisi, bir şîardır ve fütüvvetin, Peygamber'den Alî'ye kaldığına inanmak esastır. Daima Alî'nin velayeti ve fütüvveti hakkındaki âyet ve hadislerle, hattâ bazı uydurma hikayelerle istidlallerde bulunurlar. Ananelerdeki en kuvvetli ve müşterek nokta budur. Nakkaş Ahmed'in, Şihâb-al-dîn Sühreverdi'nin, Nâsırî'nin hatta görünüşte sünnî bir karakter taşıyan diğer fütüvvet-nâme sahiplerinin ve başkalarının fütüvvet'e ait yazdıkları risalelerde bu şîar, bazen gulûvve varacak kadar taşkın bir tezahür gösterir. Abdulhamid I. Kütüphanesi'ndeki Fütüvvet-nâmeyle Velîyeddin Efendi Kütüphanesi'nde bulunan Fütüvvet-nâmedeyse Şîa-i İmâmiyye akıydelerinin hususiyetleri apaçık görünmedir. Seyyid Huseyn ile Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmelerinde artık bu hususiyet, gizlenmeyecek kadar açıktır. Hele sonuncusu, âdetâ Safaviyye devletinin propagandasını yapmadır. Esasen XV.-XVI. yüzyıllarda Alevîlik ve her halde bundan önce de henüz teşekkül devresini tamamlayamamış olan Bektâşîlik, fütüvvet erkânının bir çok noktalarını almak ve bilhassa tercemanlarını tamamiyle benimsemek suretiyle usûl ve erkânını kurmaya başlamış ve sonradan Alevî ve Bektâşîler tarafından bir çok fütüvvet-nâmeler yazılmıştır. Şah Tahmasb zamanında (983 h. 1575- 1576) Bisâtî adlı birisi tarafından yazılan ve Alevîlerce «Büyük Buyruk» ve «Menâkıb» denen «Menâkıb-al-esrâr behcet-al-ahrâr» da fütüvvetten, Gadîr - Hum'da Alî'nin vasiy ve halîfe tayininden sonra Peygamber tarafından belinin bağlanmasından ve Alî'nin de Peygamber'in emriyle Selmân, Kanber ve Ca'fer-i Tayyâr'ın bellerini bağlamasından sonra Alî'nin emriyle Selmân'ın da on dört kişiye şedd kuşattığından bahsedilmesi, yani bu kitabın, adeta bir fütüvvet-nâmeyi de ihtivâ etmesi, fütüvvet-nâmelerdeki tercemanların Alevî ve Bektâşîler tarafından kullanılması, dualarda On iki İmâm'ın mutlaka anılması ve Mehdî'yi Sâhib - zaman tanıyıp zuhuru dua edilişi, hasılı bütün bunlar ve bunlar gibi nice deliller, fütüvvet ehlinin Alevî bir neşeye sahip olduğunu açıkça göstermektedir. Zaten İmâmiyye mezhebini kabul etmiş ve bunu ilân eylemiş olan Halîfe al-Nasr li-dîn-Allâh'ın (Bakınız, İbn-i Tıktâfâ : Kitâb-al-Fahrî, Mısır, 1318, s. 287, Gotha, s. 370 - 371, Abu-l Fidâ, Matbaa-i Âmire, 1286, c. III, s. 142 - 143) bu mesleği benimsemesi ve bütün fütüvvet ehli tarafından muktedâ tanınması da fütüvvet ehlinin temayülünü izhar eden bir keyfiyettir. Bu halifenin mezhebini büsbütün açıklaması bakımından şu satırları da buraya ilâve etmek lüzumunu duyuyoruz :

Şeyh Bahâ-al-dîn Muhammed-ibn-i Huseyn-al-Âmilî (1003 h. 1594- 1595), Şam Emîri Salah-âl-dîn Yûsuf oğlu Alî'nin, babalarının vasiyetini tutmayıp kendi hakkını gasbenden kardeşleri Abu-Bekr ve Osman'dan şikayeti mutazammın dört beyit yazarak al-Nâsır li-dîn-Allâh'a müracaat ettiğini, onun da mektubun arkasına «Yûsuf oğlu, mektubun doğru ve aslının temizliğini bildirmede, Peygamber'den sonra onlar, Medine'de, yardımcısı olmadığımı görüp Alî'nin de hakkını gasbettiler. Sabret, yarın onlardan hesap soracağım. Müjdelerim seni, yardımcın İmam Nâsır'dır» mealinde üç beyit yazdığım bildirir (Keşkül, Mısır, Şeyh Şeref Mûsa Mat, s. 170).



Bütün bu açık deliller, fütüvvet ehlinin Şîlîğe mütemayıl bir zümre olduğunu göstermekle beraber şu suali sorabiliriz: Bütün fütüvvet ehli Şîa-i İmâmiyye'denmiydi, daha, doğrusu Alevî oldukları muhakkak olmakla beraber fütüvvet ehli ne dereceye kadar İmâmiyye mezhebini biliyordu? Bu soruya Bektâşî ve Alevîlerin, bu mezhebi ne dereceye kadar ve ne tarzda benimsediklerine bakarak cevap verebiliriz. Bektâşî ve Alevîler, İsnâ-âşeriyye - İmâmiyye, yani Ca'feriyye mezhebini kabul ettiklerini iddia etmişler ve sâlike, mezhebinin Ca'ferî olduğunu telkîyn edegelmişlerdir. Fakat On iki İmâm'ın adından başka bu mezhebe ait bilgileri yoktur. İmâmların hal tercemelerinde bile aklın kabul etmeyeceği saçma rivayetlere inanırlar. Tavellâ ve Teberrâda bile aslı olmıyan masallar, esas inanışa hâkimdir. Hatta On iki İmâm'la Muhammed ve Fâtîma'nın ma'sum olduklarına inanmak, yani on dört ma'suma îman bile bunlarda «On dört ma'sum» diye ayrı bir bölük icadına seseb olmuştur. Yani Bektâşîler ve Alevîler, «ma'sum» kelimesindeki ismet mânâsını anlamayıp bu kelimenin Türkçedeki ergenlik çağma girmemiş çocuk mânâsını anlıyabilmişler ve On iki İmâm'dan başka bu imamların henüz çocukken şehid edilmiş olan ve bir çoğu da uydurma bulunan on dört çocuğuna bu adı takıvermişlerdir ki bu suretle «Devazdeh İmâm-On iki İmâm» dan başka gülbank ve dualarda bir de «Çhârdeh Ma'sumân, Çhârdeh Ma'sûmân-ı pak, Çhârdeh Ma'sum - On dört ma'sum» da ayrıca anılagelmıştır. Bu on dört ma'sum, Seyyid Huseyn'in Fütüvvet-nâmesinde de geçmektedir. Câ'ferî olduklarını iddia eden Bektâşî ve Alevîler, bu mezhebin usûl ve fûruundan hemen hiç bir şey bilmedikleri, hattâ söylediğimiz gibi On iki İmâm'ın hal tercemelerinde bile uydurma şeylere inandıkları, bilhassa Ali'ye aslı olmıyan mucizeler, hareketler ve sözler isnad ettikleri ve bilhassa Ali sevgisinde büsbütün başka bir tarz ihtiyar edip gaalî [27]<sup>27</sup> bir akide taşıdıkları ve şeriat emirlerine uymadıkları gibi fütüvvet ehli de her halde ekseri yerlerde ve hele İmâmiyye'nin çokluk olarak bulunduğu ülkelerden başka yerlerde, yani Anadolu ve Rumeli'de Bektâşîler ve Alevîler gibi bir zümre olmuşlardır. Fütüvvet-nâmelerdeki uydurma rivayetlerin, mesela Gadîr - Hum'da Peygamber'in, Ali'nin belini, Ali'nin de Kanber ve Selmân'la o vakit çoktan vefat etnis bulunan Ca'fer Tayyar'ın bellerini bağlaması, Selmân'ın da çoğu daha baba sulbüne bile düşmemiş, yahut da tamamıyla muhayyel şahıslara kuşak kuşatması, o gün sehabenin birbirleriyle kardeş olmaları, Ali'nin yine o gün Peygamber tarafından kardeş edinilmesi, helva pişirilmesi vesaire gibi şeylerin hiç birinin İsnâ-âşeriyye-İmâmiyye rivayetlerinde bulunmadığını ve mezhebini bilen aklı başında bir Ca'ferî tarafından kabul edilmeyeceğini de burada kaydetmemiz gerektir. Bu bakımdan fütüvvet ehlinin Şîlîği, hurafatla karışık bir Şîlîktir ve bâtinî bir mahiyet taşır. En eski ve mazbut fütüvvet-nâmelerde bile bu aslı olmıyan rivayetlerin bir kısmının bulunması, bize bunu ispat ediyor. Şunu da söylememiz gerekir ki zaman geçtikçe bu garip rivayetler, fütüvvet-nâmelerde büsbütün artmıştır. Zaten ilk zamanlarda şerbet içmek, şedd kuşanmak ve şalvar giymekten ibaret olan fütüvvet merasimine zaman geçtikçe tıraş olmak, alem ve çerağ vermek, helva pişirmek gibi şeyler de girmiş, bu suretle Bektâşî ve Alevîler, erkânlarının esaslarını fütüvvet ehlinden almakla beraber fütüvvet ehli de onların erkanındaki bu esasları almışlar, hasılı Alevî ve Bektâşîlikle fütüvvet yolu arasında bir kaynaşma meydana gelmiştir. Ancak fütüvvet ehlini bâtinî bir renge boyayan, bu kaynaşma değildir. Daha önce de aralarında derecelerin bulunuşu, erkânlarına hariçten kimseyi almayışları, kendilerinden olmıyanlara «diğer» adını vermeleri [28]<sup>28</sup>, İsmâîlîlerde olduğu gibi hurûf-ı mukattaayı remz olarak kullanmaları ve daha bunlar gibi bariz batınî şiarlar vardır. Hatta Nakkâş Ahmed'in, Fütüvvet-nâmesinin

27 Muhammed, bilhassa Ali ve evladı hakkında gulûv gösteren, yâni aşırı bir inanç besleyip onların tanrı olduklarını kabul eden taifeye denir.

28 Bektâşîler zâhir, Alevîler yezid ve zâhid, Mevlevîlerse avâm derler.

mukaddimesinde «Fütüvvet bölükleri, başıboş bir halde âdeta çöllere, ovalara düşmüş, doğruluktan ayrılmış, bâtıla sapmış, nefis isteklerine uymuş, sapıklık yolunu tutmuştu. Hidayet yolundan sapmışlar, bid'atlarla hile ve fitnelerle tevîl eder olmuşlardı. Fütüvvet eshabına azgınlık üst olmuştu. İçlerinde dalâlet hükmetmiye başlamıştı, Hileleri çoğalmış, bilgisizlikleri artmıştı. Fütüvvet hükümlerini unutmuşlar, onları bilmez bir hale gelmişler, ululanmaya ve mücadeleye karşı meyilleri fazlalaşmıştı. Bu hal, müslümanlara, kendisinden başka bir imam ve dine, kendisinde başka bir kıble olmıyan ulumuz ve efendimiz, imâmet şeceresinden gelen, nübüvvet bağçesinde biten, Abbas sülalesinden Tanrı halifesi, mü'minler imâmı, âlemler Rabbinin halifesi, doğularla batıların imâmı, mü'minlerin emîri İmam Nâsır li-dîn-Allah'ın fütüvveti benimsemesiyle ulu Tanrının, onun vasıtasıyla fütüvvet yolunu yüceltmesine, âmetlerini yükseltip büyültmesine dek böylece sürüp gitti» (108.a - b) demesinden anlaşılıyor ki fütüvvet ehli arasında bâtinî temayüller, gizlenemeyecek, şikâyet ve intikadı icab ettirecek kadar açığa çıkmıştı. Al-Nâsır li-dîn-Allâh'ın fütüvveti benimsemesi, daha doğrusu tamamiyle yıpranmış olan imparatorluğu, esnafı teşkilâtlandıran kuvvetli ve mütesanid bir kitle ile desteklemesi, ihtimal fütüvvet ehlinin bir kısmını ve bilhassa yakınlarını batınîlikten çekmiş ve kendi mezhebi olan İmâmiyye mezhebinin usûl ve fûrûunu kabul etmelerini mucib olmuştur. Fakat bu ihtimali, bütün fütüvvet ehline teşmile imkân yoktur. Burada bâtinî söziyle İsmâîliyye'yi değil, şeriatın zâhirî emirlerini tevîl eden ve bâtinîni esas ittihaz eyliyenleri, Alevî söziyle de Alî'yi şehâdeten üstün gören ve onu Peygamber'den sonra halife ve imam tanıyanları kasd ettiğimizi- bilhassa kaydedelim. Çünkü bâtinî telakkileri benimsiyenler, hatta bâtinî metoduna uyanlar, zaman zaman yeni yeni teviller icad ederler. Bunlar, İsnâ-âşeriler arasında olduğu gibi Sünnîler arasında da vardır. Ancak dereceler, istilâhlar ve gizli erkân hususunda bu mesleğin İsmâîliyye bâtinîlerinin teşkilâtından müteessir olduğu da bizce muhakkaktır.

Bütün bu açık delillere karşı, «Rahletu Ebî-l-Hasan Muhammed-ibn-i Ahmed ibn-i Cubeyr» de, Şam ülkesindeki Şîa'dan bahsedilirken bunlara fütüvveti şiar edinmiş olan ve Nubuviyya denen Sünnî bir taifenin musallat olduğunun anlatılması (E. J. W. Gibb vakfı yayımlarından, 1907, s. 280), fütüvvet ehlinin Sünnîliğini ispat edemez. Çünkü fütüvvet ehlinin cüvan-merd, feta ve ayyar, ulularının ahı, ahı-Türk, ahı-baba adlarından başka bir adla, hele Nubuviyya adıyla anıldığı, hiç bir yerde ve hiç bir kimse tarafından görülmemiştir. İbn-i Cübeyr, bu izahatında fütüvvet kelimesinin lûgat manasını kasdetmiştir ki yiğitlik, delikanlılık, silahşorluk, kabadayılık, hatta ataklık ve külhanbeylik demektir. Nitekim, Selçuk tarihlerindeki rind ve rûnûd kelimesiyle de bu manalar kastedilmektedir. Fakat gerçekten Şam diyarında fütüvvet ehlinin bir kısmı, Şîa'ya düşman olsa bile bu keyfiyeti tamim etmek mümkün değildir. Çünkü Şîa'da bir çok fırka vardır, belki bunlar Gulâtır. Bu sözü, fütüvvet ehlinin Sünnîliğine sened ittihaz etmek, ancak evvelce verilen bir hükmün ifadesi olabilir. Aynen İbn-i Batûta'nın, fütüvvet ehlini Sünnî inanışlara sahip kimseler olarak tavsif etmesi de yanlış bir görüşten başka bir şey ifade edemez. Mevlânâ gibi dünya çapında hakîm ve ârif bir şâir hakkında «bir helvacının helvasını yedikten sonra ardına düşüp giderek kaybolmuş, arıyanlar, kendisini bulamamışlar, bir kaç yıl sonra tekrar Konya'ya gelmiş ve Farsça, her beyti kafiyeyle (mesnevî tarzında), fakat mânası anlaşılmaz şiirlerden başka bir şey söylememiş, talebesi tarafından yazılan bu mânasız şiirlerden «Mesnevî» adlı bir kitap meydana gelmiş» diyen (Şerif Paşa tercemesi, c. I, s. 323) bu dil bilmez seyyahın sözlerine ne dereceye kadar değer verilebilir? Diğer bir tâbirle, bu çeşit verdiği malûmat, ana kaynaklarla teyid edilmeden ve tarihî bir tenkide tâbi tutulmadan derhal nasıl kabulolunabilir? Bunu düşünmiye bile lüzum yoktur sanırız. Esasen Sünnî akidelere bağlı olarak öğdüğü fütüvvet ehlinin her gece müzik ve rakısla meşgul olduğunu hasseten



ve defalarca kaydederek de büyük bir tenakuza düşmektedir. Çünkü yalnız Sünnî müteşerrilerce değil, Şîa müteşerrillerince de müzik ve rakıs haramdır. İbn-i Batûta, ahılar tarafından ancak bir konuk olarak konuklanmış, her din ve her mezhep ehlini hoş gören bu cüvan-merd insanlar tarafından ancak bu görüşle ve bu sıfatla ağırlandı. Onların şedd bağlama, şerbet içme, şalvar giyme, pir ve kardeş tutma ayinlerinden ve fütüvvet-nâmelerden haberi bile yoktur. Onun görüşünü sened ittihaz etmek için onun kadar gelgeç görüşlü olmak icab eder. M. Cevdet'in de İbn-i Batûta gibi fütüvvet ehlinin Şîi ve bâtinî inanışlara sahip olmadıklarında ısrar ettiğini de söyleyelim. Fakat onun bu ısrarı da, açık deliller karşısında bile irkilmeyen sabit bir fikrin aksidir. Zaten M. Cevdet, fütüvveti, yalnız erlik, cömertlik ve hayrat sahibi olmak sayıp fütüvvet es-habının, geçmiş büyükleri kendilerinden gösterdikleri gibi Peygamber zamanından itibaren kahramanlıkla ve hayratla ün almış islâm büyüklerini önce Sünnî yapmış, sonra fütüvvet defterine kaydetmiş, bütün vakıf sahiplerini, askerî teşkilât kurucularını veya bu teşkilatta değer kazananları fütüvvet erbabından göstermiştir ki bu da, bütün bâtinî zümrelerde müşterek bir metoddur ve M. Cevdet'i sabit fikri, sevmediği bâtinîlerin usullerinden birini kabule mecbur etmiştir. Bâtinîlik hakkındaki fikri de pek gariptir. Seb'iyye, Müevvile, İsnâ-âşeriyye, yahut sûfilerden biraz aşırı inanç besleyenler, hasılı tek sözle Sünnîlik çerçevesinden çıkan her taife ve herkes, onca kötüdür ve binaenaleyh fütüvvet ehli olamaz. Fakat yine de İsmâîliyye'nin mümessil ve mürevvici olan Fâtîmîler devrinde fütüvvetten bahseder (al-Ahiyyat -al- fityân, s. 53 - 54), İmâmiyye mezhebinin kabul etmiş olan al-Nâsır-li-dîn-Allâh'ın fütüvvet erbabına baş tanındığını söyler (61 - 62, 68 - 76) ve her hususta bu çeşit tenakuzlara düşer. Her divanda olduğu gibi mısraları karşılıklı yazılmış olan Sultan Veled divanındaki bir terciin bir bendini, önce sağ, sonra sol taraftaki mısraları alt alta nakeldecek ve bundan sonraki bendin altıncı beytini de bu bende ilk beyit olarak alacak kadar dikkatsizce toplanmış olan (Bakınız: al-ahıyyat -al-fityân, s. 162, Divan-i Sultan Veled, F. Uzluk basması, Uzluk Basımevi. 1941, s. 150 - 151), terkip, tahlil ve hüküm bakımlarından tamamiyle gayri ilmi bulunan bu kitabın müellifi sıra düştükçe Sünnî olmıyan ve hoşuna gitmiyen herkese açıkça lanet edecek kadar mütaassıptır. Yalnız bu kitaptan, ihtiva ettiği vesikalar dolayısıyla istifade edileceğini ve bu yüzden zengin bir kitap olduğunu da söylememiz gerektir.

Hasılı fütüvvet ehli Şîi, yahut müteşeyyi' bir taifedir. İnanışları, hurafelerle karışiktır. Yolları, tamamiyle bâtinî bir karakter taşır. Bilhassa XVI. yüzyılda, Osmanoğullarına karşı Safavî propagandası temsil eden fütüvvet ehlinde XVII. yüzyılda bu bâtinî karakter yavaş yavaş unutulmuş ve fütüvvet yolu yalnız esnaf teşkilatlarına inhisar etmiş, fakat yine bu asırdan itibaren Melâmi - Hamzavîler, bu teşkilâtın bir kısmını ellerine alarak fütüvvetin asli karakterini son zamanlara kadar yürütmüşlerdir.

## 2. Fütüvvet ehliyle fütüvvet-nâmeler hakkındaki intikadî eserler.

Fütüvvet ehli hakkındaki tenkidleri iki kısma ayırmamız gerektir. Birinci kısım tenkidler, tıpkı tasavvuf ehlinde olduğu gibi fütüvvet ehlinin kendi kendisini tenkididir. Mesela Sülemî «Kitâb-al-Futuvva» sında. Abû-Bekr-al-Varrak'ın «Fetâlar, eski zamanlarda ihvânı överler, nefislerini kınarlardı. Şimdiyse nefislerini, yani kendilerini övüyorlar, kardeşlerini kınıyorlar. Eskiden nimetlenmeyle rahata kavuşmayı ihvâna seçerler, kendilerini sıkıntıya, zahmete atarlardı, şimdiyse sıkıntıyı ihvâna, nimet ve huzuru kendilerine seçmedeler» dediğini kaydetmede (90.b), Sülemî'den rivayetlerde bulunan ve onu rahmetle anan Ahî Ahmed-al-Muhibb-ibn-i Şeyh Muhammed-ibn-i Mikâil-al-Ardabîlî de «Kitâb-al-Futuvva» sında aynen bu cümleleri zikreyledir (102.a). Nakkaş İlyas oğlu Ahmed'in eserinde de dîbâcede, Şîi halife al-Nâsır li-dîn-Allah'ın fütüvvet ehlinin reisliğini alıncaya dek fütüvvet bölüklerinin şaşkın bir halde yazılara düşmüş, doğru yoldan



sapmış, batıla yapışmış, isteklere sarılmış oldukları, sapıklık yollarına girip hidayet yollarını bırakarak bid'at ve hileleri tevile koyulmuş bulundukları, kendilerine şakavetin üstün olduğu, içlerinde sapıklığın hükmettiği, hilelerinin çoğalıp marifetlerinin azaldığı, fütüvvet hükümlerinde bilgisizliklerinin, ululanmada ve davalara girişmede meyillerinin fazlaştığı bildirilmedir (108.a - b).

Şüphesiz ki bu sözler, sûfilerde olduğu gibi bunlarda da var ve her tasavvuf kitabında, eski sûfiler övüldüğü, yenileri kınandığı gibi bir çok fütüvvet-nâmelerde de aynı şeye raslanabilir. Ancak bu sözlerdeki gerçek, sûfiler gibi fütüvvetçilerin de kendi kendilerini kınamak suretiyle mesleklerinde uygunsuzluklar olduğunu ve uygunsuzların bulunduğunu, hiç olmazsa şeriatçılar tarafından kınandıklarını ve bu yüzden mesleği kurtarmak için meslektekilerin bir kısmını kınamaya mecburiyet duyduklarını bildirmiş olmasıdır.

İkinci kısım ve tabii en şiddetli tenkidler, esas bakımından fütüvveti kabul etmeyenlerin tenkidleridir. Şimdilik elimizde fütüvvet ehli ve fütüvvet-nâmeler hakkındaki intikatları ve Sünnî âlimlerin bunlar hakkındaki telâkkilerini gösteren tek bir eser vardır. 1029 da (1619- 1620) yazılmış olan bu eserin 1066 da yazılmış bir nüshası, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi'nin Türkçe yazmaları arasında 6803 numarada kayıtlıdır ve 59 varaktır. Diğer bir yeni yazması, kitapçı Raif Yelkenci'dedir. Belgratlı Münîrî'ye ait olan bu Türkçe kitabın adı «Nisâb-al-intisâb ve âdâb-al-iktisâb» dır ve Seyyid Muhammed'in «Miftâh-al-dakaayık fi beyan-al-fütüvveti va -l-hakaayık» adlı Fütüvvet-nâmesini tenkid için yazılmıştır. Hamzavîlerden Huseyn Lâmekânî (1035 h. 1625) ile sema hakkında mektuplaşan ve ayrıca da «Nakz-ı raks» adlı bir risalesi bulunan [29]<sup>29</sup> Münîrî, bu kitabında, fütüvvet ehlindeki sanat pîrlerinin meselâ, Ahî Evren'in, Abbas'ın veya ibn-i Abbas'ın oğlu olması, yahut Zün-Nûn'un sehabeden bulunması gibi uydurma şeylerle Cüvan-merd veya Cömert Kassab gibi meçhul kişileri reddetmekle beraber kimlerin pîr sayılabileceğini tayin hususunda İran mitolojisiindeki Keyûmers, Hûşeng, Cemşîd, Gâve gibi şahıslara ve isrâîliyata müracaat etmekte ve bu suretle fütüvvet sahiplerinin yaptıklarını, aynen tekrarlamaktadır. Sanatı şer'an yüce tutan müellifin asıl maksadı, fütüvvet ehlinin esas yollarını inkâr etmektir. Hatta bir yerde «Arab'da ve Acem'de Ve cemî'-i diyâr-i islâm'da fütüvvet - dârlar ve muhibbân-ı hânedân ve ehl-i şedd ve yed ve bâat olanlar ervâhiyçün deyü yazdığı evhâm-ı bâtiladur. Zira fütüvvet-dârlar dedüğü şeriatle ve lisan-ı nübüvvetle sabit olan elkaabdan değildir ki anlar kim idüğü ma'lûm ola. Kitab, bir taife-i mahsusayı murad idinüb yazdıysa, hadîs-i sahîh ile merdûd olan eşyâdandır, hadîsle merdûd olan anı kimse ilerü getürmez ve İmam Şa'bî, ol makuleyi âb-hâneye bırak demiştir. Fütüvvet sahibinün murâdı eğerçi ehl-i sanayi'dür amma Rasûl-Allâh sallallahu aleyhi ve sellem, İnn-Allâha yuhibb-al muhtarif didüğü mü'min-i muhterifden a'la ism anlar hakkında olmaz ve muhibbân-ı hânedân demek kızılbaş hakkına hayr dua etmektür, zîrâ ol edada anların ihtisâsı artukdur» demektedir (Universite yazması, 49.a. Raif, s. 225). Maalesef bütün Sünnî âlimleri gibi Şîa-i İmâmiyye mezhebinin hiç bilmiyen Münîrî, pek mutaassıptır. Kahveye bid'at der (v. 16 - 17, a. s. 60 - 75). Fusûs'u, Ümmî Sinânîlerin kitaplarını, Bedr-al-dîn'in Vâridât'ını ve bu çeşit kitapları zemmeder (34.a, s. 150), Melâmiyye, Kalenderiyye, Semâviyye, Hurûfiyye, Hamzaviyye, Nûr-bahşîyye gibi tarikatleri, dalâlet sayar (55, a - 56.b, s. 252 - 3, 259). Gadîr-Hum'u inkâr etmemekle beraber haklı olarak tıraşı, şedd bağlamayı, Zün-Nûn-ı Mısırî ve Hasan-ı Bısrî gibi nice zaman sonra gelenleri orada bulundurmaya vesareyi inkâr eder (30.a, s. 88). Şedd vesaireyi

29 Silsilet-al mukarrebîn ve Menâkıb-al muttakıyn adlı eserinde bu risâleden bahseder. Süleymaniyye, Şehid Ali Paşa kitapları, Mecmua, 2819, V. 139, Memişah'm hâl tercemesinde. 1045 te tertib edilen bu mecmuanın sonunda Lâmekânî'nin Belgratlı Münîrî'ye semâ hakkında gönderdiği mektup da yazılıdır.

«Işıklar dîdenesi, ravâfız tantanası» diye tavsif eder (47.b, s. 215), pirin, müridine çerağ, tuğ, alem ve sofraya vermesine de «Işıklar dîdenesi ve ravâfızın fitnesi» der (50.a, s. 229), Şah İsmâîl'in siyadetini yalanlar (50.b, s. 230).

Fütüvveti ve fütüvvet ehlini intikad eden bu tek ve tam eserden başka elimizde bir de fütüvvet ve fütüvvet ehli aleyhine verilmiş fetva var. 749 hicri yılının sonlarında (1349) ölen Maarrat-al-Nu'mân'lı Şeyh Zeyn-al-dîn Abû-Hafs Ömer-ibn-i Muzaffer-ibn-i Ömer-al-Vardiyy-al-Şâfi'nin divanında bulunan bu fetvâ, bize ilim ehlinin ve bilhassa Sünnî büyüklerinin fütüvvet ve fütüvvet ehli hakkındaki telakkilerini gösterme bakımından pek değerlidir (Bahsettiğimiz fetva, Lâmiyat-al-Arab kasidesiyle şerhini ve diğer bazı edebi eserleri müştemil olan ve bu arada al-Vardî divanını da ihtiva eden ve 1300 hicride İstanbul'da, al-Cavâib Matbaasında basılan mecmuanın 154 - 156 ncı sayfelerini kaplar). Fetvada, fütüvvet ehli «Sapıklar, bilgisiz ve tenbel adamlar, bazı delikanlılar ve oğlana düşkün kişiler» olarak vasıflandırılmakta, bu yolun büyüklerinin şeriatta küçük ve asi, ilimsiz ve hidayetden mahrum oldukları, libaslarının libas-ı şer olduğu söylenmekte (s. 154), tuzlu su içtikleri, bid'at ehli oldukları, yaptıkları işleri iyi sandıkları, kumar vesairesinden, yahut da tabaklık, çulhahk, sakalık gibi adi sanatlardan elde ettikleri paralarla sofraya yaydıkları, sofralarına fâsık kişilerin toplandığı, yollarını İmâm Ali'ye nisbet ettiklerini, fakat bunun da tamamıyla uydurma ve Ehl-i beyt'e yalan isnadından başka birşey olmadığı bildirilmektedir. Al-Vardî, bu belîğ fetvada «Fetâ, kılıçla, kamayla adam vurana demezler. Yoksulu ve zayıfı doyurana derler. Fetâ, kötülüklerde bulunan ve ümmete silah çeken adam değil, iyiliğe ve ıslaha çalışan adamdır. Fetâ, oğlan düşkünü adam değil, nefsiyle mücahedede bulunan adamdır. Bunların içinden biri çıkıp da borçlunun borcunu veririm, yoksula yardımda bulunurum, halkın yükünü yüklenirim dese bile sen deriz, bu işlerle nefsinin hazzını kasetmedesin. Hatta bunu halis olarak yapsa bile yaptığı iş, mendub için vacibi terketmekten başka birşey değildir. Fütüvveti, halifeden aldıklarını söylerlerse ve bu doğruysa eşik öpmek gibi bir bid'atten başka bir şey değildir. Halifelerden râşid olanlara iktidâ lazımdır ki bilginler, bilgilerini onlardan alırlar... Sonradan meydana gelen herşey bid'attir ve her bid'at sapıklıktır. Bu bid'ate razı olan da bid'at işleyene benzer. Tanrı, bunları yok etmeyi nasip etsin bize. Çünkü fütüvvet, mezmum bir yoldur, haram ve zehirli bir iştir» gibi gerçekten pek şiddetli sözlerle onların aleyhinde bulunmada (s. 155) ve fetvasını «Sözü uzatmaktan korkmasam bazı insan şeytanlarının fütüvvet dedikleri şeyin aslı olmadığını delillerle anlatırdım» diye bitirmededir (s. 156).

Bu fetva, pek aleyhte olmakla beraber bize, hicrî sekizinci yüzyılda Suriye'de ulemanın ve bilhassa Sünnîlerin, fütüvvete ve bu yol sâliklerine nasıl baktıklarını ve bunların mezhep ve meşreplerini oldukça açıklamaktadır.

### 3. Fütüvvet ehli - Bektâşî ve Alevîler.

İlk Bektâşîlerin, daha doğrusu Baba İshak ve Baba İlyas'ın idamlarından sonra Baba Bektâş'ı ulu tanıyan ve onun etrafında toplanan Babalılar bakiyyesinin erkânı hakkında kat'i bir bilgimiz yoktur. İkinci Bâyezîd zamanında yazılan Hacı Bektaş Menâkıbında (Vilâyet-nâme), Hacı Bektaş'ın, kendisine intisab edenlerin başlarındaki kisveyi tekbir ettiği kayıtlı olduğu gibi tıraş etmek, bel bağlamak, sofraya, çerağ, taç ve alem vermek de vardır (Millet Kütüphanesi, Şer'iyye, No. 987, 1263 te istinsah edilmiş nüsha, 77.a, 97.a, - 98.a, 101.a, 112.a, 117.a. Bu kitapta, müteakib bahislerde de aynı şeylere rastlanır). Hacı Bektaş'a ait olan «Makaalat» ın mensur ve manzum tercemelerinde erkâna ait bir şey yoktur. Ancak yazılış tarihi ve müellifi



belli olmıyan, fakat içinde Molla Sad-al-dîn'in (Said Emre) Makaalât tercemesindeki üç beytin bulunması, bazı yerlerinin aynen Makaalât'tan alınmış olması ve muhteviyatı, kâğıdı ve yazısı bakımından nihayet XV. yüzyıla aidiyeti tahmin edilen ve hırkadan, hırkanın imamından, namazından, kıblesinden, pakliğinden, ke-limesinden, canından, tekbirinden, hükümlerinden, tövbeden, tarikat rükünlerinden, kırk makamdan, tarikat ebcedinden vesairenden, aynen Fütüvvet-nâmelerde olduğu gibi bahseden on beş sahifelik bir risalede şu bahisler, fütüvvet yoluyla Bektâşîliğin daha ilk zamanlarda karışmaya başladığını gösterir :

«Bâb-ı bel bağlamak bildirir: Vakti kim bel bağıyasın işbu âyeti okugıl kim Hak taâlâ kabûl kıla, kavlu-hu taâlâ: İnnelleyzîne yubâyi üneke... Vaktî kim mürîd dutasın işbu âyeti okuyasun ki Hak taâlâ kabûl kıla, kavlu-hu taâlâ : Yâ eyyühellezîne âmenû tûbû illâllâhi... telkıyn vericek bu duâyı okuya, Hak taâlâ celle celâlûhu kabûl kıla: Digil kim Estağfirullâh... [30]<sup>30</sup> », Ayni kitaptaki bel bağlama ve el tutma âyiniyle helva pişirme usûlü de fütüvvet ehlindeki âyin ve usûlden başka birşey değildir. Hatta aynen fütüvvet-nâmelerde olduğu gibi bel bağlanan kişinin bağlanacak ve açılacak huyları da yazılmadadır (s. 5). Risâlede sakalara ait de bir kısım var (s. 6). Bu kısım da adeta sakalara ait olan ve ne vakit yazıldığı bilinmiyen hususî bir fütüvvet-nâmenin hülâsasıdır (Yeniçeri sakalarına aid olan mühim bir Fütüvvet-nâme. Millet Kütüphanesi'nde Ali Emîr'inin Türkçe şer'îye kitapları arasında 898 numarada kayıtlıdır). Yine ayni risalede «Miyân- beste oldur kim evvel hidmet belini bağlar. Yâni pîri diri oldukça hidmetde ola; meğer destûr. Zâhirin, bâtının, pîre ısmarlıya, kapısında eksik olmaya» kaydı (S. 7) ve kurban gelince İbrahim'in tekbir getirmesi ve dört tekbir hakkındaki izahat (s. 8 - 9), Bektâşîlerle fütüvvet ehli arasındaki yakınlığı, daha doğrusu Bektâşîlerin fütüvvet ehli şiarını aynen benimsediklerini gösterir [31]<sup>31</sup>. Bektâşîlikteki Tıygbend de düğümlerine ve bağlanışındaki sebebe varıncaya kadar doğrudan doğruya fütüvvet ehlindeki şedd'den başka bir şey değildir. Ayni zamanda Bektâşîlerdeki nasib verme (ikrar) erkânında bazan merasimden önce, ekseriyetle sonra meydanın süpürülmesi, eşik ve kabul tercemanları, talibi, mürşide salavat vererek teslim etmek, mürşidin talibin sağ elini baş parmaklar kalkık ve içleri birbirine dokunur vaziyette sağ eliyle tutması, biat âyetinin (sûre, XLVI-II, âyet. 10) okunması, tövbe, On iki İmâm'a salâvat ve isimlerinin birer birer anılması, şehadet getirilmesi, telkıyn ve telkıynde «şeriatte üstüvâr ol...» sözlerinin bulunması (Bektâşîler talibin sağ kulağına gizlice söylenen bu sözlere kulak telkıyni ve kulak emaneti derler), niyâz [32]<sup>32</sup> edilirken sol dizin yere konması, nasipten sonra sunulan şerbet, tamamiyle fütüvvet erkânından alınmıştır. Kalenderîlikten geçen tıraş erkânıyla halîfeye sofrâ, tuğ, çerağ, ve alem verilmesi ve hırkayla tennûre de her halde Bektâşîlikten fütüvvet erkânına geçen şeylerdendir. Zaten Ahî Evren'i Hacı Bektâş'la dost gösteren Vilayet-nâme (Hacı Bektâş menâkıbı) Bektâşîlikle fütüvvet ehli arasındaki yakınlığın eskiliğini de göstermiş oluyor (Ahî Evran sultân'ın evsâf-ı hamîdeleri beyân olunur faslı, bizdeki yazma, 119.b - 127.a, Molla Sa'deddin'in Hacı Bektâş'la görüşmesine aid fasılda da Ahî Evren'in adı geçer, 134.b). Zaman geçtikçe âdeta bir birlik haline gelen bu yakınlığın ve tedahülün çok eski devirlerde bile mevcut oluşu Bektâşîliğin aslı olan Bâbâîliğin de fütüvvet yoluyla kaynaşmış olduğu ihtimalini akla getirmededir.

Osmanoğulları ülkesinde Safaviyye - Erdebîliyye tariyatini temsil eden Alevîlere gelince: Bunlarda-

30 Bu risale kitapçı B. Raif Yelkenci'dedir. İstinsah ettiğimiz nüsha, s.5.

31 Bu risale için "Yunus ile Âşık Paşa ve Yunus'un Bâtınlılığı" adlı eserimize de bakınız (1941. Kenan Basımevi, s. 25-26)

32 Şeyhin dizlerini, göğsünü ve yeri öpmeye, yahut sağ ayağının baş parmağını sol ayağının baş parmağı üstüne ve ellerini sağ üste gelmek ve parmaklar düz ve açık olarak omuz hizasında bulunmak üzere çaprazvari göğse koyup şeyhin önünde başını öne eğmeye niyâz denir.



ki ana kitaplardan biri ve en mühimmi olan ve Şah Tahmasb zamanında Bîsâtî adlı birisi tarafından yazılan «Menâkıb-al-esrâr Behcet-al-ahrâr» da aynen Seyyid Huseyn ve Seyyid Muhammed'in Fütüvvet-nâmelerinde olduğu gibi Gadîr - Hum anlatılmakta, orada sahabenin Peygamber emriyle birbirleriyle kardeş oldukları, Peygamberin de Alî'yi kardeş edindiği söylenmekte ve sonra Medine'de Cebrail'in Tanrı emriyle Muhammed'in beline Adem Peygamber'in kemerini kuşattığı, Peygamber'in de Alî'nin belini bağladığı, bu suretle imâmların, Mehdi'ye kadar hep birbirine şedd bağladıkları, aynı zamanda Alî'nin, Selman, Kanber ve Câ'fer-i Tayyâr'ın, Selmân'ın da on dört Kemer-beste'nin bellerini bağladığı bildirilip on yedi Kemer-beste'nin adları anılmada, şeddin şartları bildirilmedir (Seyyit Muhtar merhuma ait 1017 de istinsah edilmiş nüshadan kopya ettiğimiz nüsha, s. 21-28. Bu nüshanın tavsifi için bakınız: Abdülbâki Gölpınarlı, Yunus Emre-Hayatı, 1936, İstanbul, Bibliografya, s. 307 - 308, bu kitabın müellifini, sonradan elimize geçen bir nüshadan bulduk). Aynı kitaptaki bel bağlama, el tutma ve helva pişirme usûlü de fütüvvet ehlindeki ayinden ve usûlden başka bir şey değildir. Bizdeki diğer bir nüshanın baş tarafında (maalesef başı eksik 45 varaklık bir kitaptır) posta, taca, hırkaya, şedde Kemer-bestelere, ahçılara, matbaha, keşküle, palhenge, helvaya, çocuğun ana rahminde vücut bulmasına, halifeye, âlemin insana tatbikine, On iki İmam'm hal tercemelerine ait an'aneleri anlatan, müteaddit Nâd-i Ali [33]<sup>33</sup> ve Salâvât-nâmeyle [34]<sup>34</sup> taç tekbirlerini ve bir çok tercemanları ihtiva eden bir risale vardır. Bu risale, adeta bir fütüvvet-nâmedir. Bu kitapta Alî, «Şah-ı fütüvvet» diye anılmakta olduğu gibi (mesela v. 1.b, 15.b) Seyyid Muhammed'in kaydettiği tercemanların bir kısmı da aynen vardır. Esasen Alevîlikteki musabib ve pîr tutmak, halifelik ve mürebbîlik de ahılıktan alınmadır. Hasılı Bektâşîlerle Aleviler ahılarla o kadar karışmışlardır ki inanış ve bilhassa erkân bakımından aralarını ayırd etmek çok güçtür. Burada yalnız tuzlu su içme ayini yerine Alevîlerde duru su, Bektâşîlerde tatlı şerbet içmenin konduğunu da zikretmemiz gerektir. Ali Emîrî Kütüphanesi'nin Türkçe şer'iyye kitapları arasında 1009 numarada kayıtlı Fütüvvet-nâmede bu tedahül, hattâ birlik, fevkalade barizdir. Hatta sual ve cevaplar arasında «Eğer deseler kim pîrin sana safâ-nazar kıldığı vakit elin kanda idi ve başın kanda idi? Cevap: elim başımda, başım elimde idi» cümleleriyle «Eğer deseler dokuz yüz doksan dokuz pîrin piri kimdir? Cevap : De ki al-Hâc Bektâş Velî'dür. Yâ Hacı Bektâş Velî'nün pîri kimdür? Cevap: Hazreti Alî'dür. Eğer deseler Hazreti Alî zamanında Hacı Bektâş Velî yoğıdı. Cevap: Onların usûlüdür. Ne gaaibdür ne hâzır ve Hazreti Alî gibi bir erdür» sözleri (64.a - b) fütüvvet erbabiyle Bektâşîlerin ne kadar birleşmiş olduklarını gösterir. İlk sual, Bektâşîlerde de vardır. Yalnız Bektâşîler bu suale «Elim başımda, başım pîrimde idi» yahut «Elim başımda, kulağım pîrimde» diye cevap verirler.

Yeniçeri ortalarındaki saka bölüğüne ve saka teşkilâtına aid olduğunu söyleyip ehemmiyetini belirttiğimiz Ali Emîrî'nin Türkçe eşr'iyye kitapları arasında 898 numarada kayıtlı Fütüvvet-nâmede de «Sana nazar kıldıkları zaman elin kanda ve başırı kanda idi? Al-cevap; Elim başımda ve başım elimde idi ve yahut başım secdede idi» sual ve cevabıyla (10.a) «Üstadların kisbeti Hacı Bektâş Velî'den kaldı, sakaların kisbeti Alî kerram- Allâhu vechehu hazretlerinden kaldı» sözleri (29.b) aynı şeyi gösterir. Dualarda da Hacı Bektâş Velî'nin adı geçmektedir (32.b. Müellif, risalesini yalnız sakalar için yazmışsa da, 9.a da başka bir Fütüvvet-nâmesi de vardır). Bu Fütüvvet-nâmenin yeniçerilere aid oluşu dolayısıyla «Tâife-i Bektaşiyân» denen yeniçerilerin, kendilerine pîr addettikleri Hacı Bektâş'ın adını anacakları pek tabii ise de Âşık Paşazade'nin

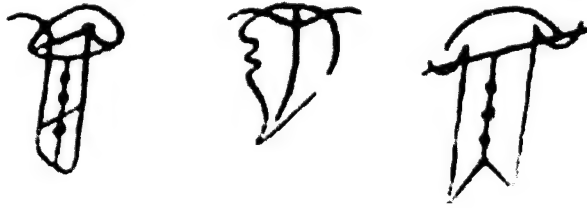
33 İmâm Rıza'nın çağdaşı bulunan Dı'bil adlı şairin Arapça ve Ali'den yardım dileyen bir kıt'asına bu ad verilir. Bektâşîler bu kıt'ayı bir çok eklentilerle büyüttmüşlerdir.

34 Muhammed ve Fâtıma ile Oniki İmâma ayrı ayrı salâvat verilir. Bunların yazılı nüshalarına salâvat-nâme denir.

Rum ülkesindeki erenleri «Gaaziyân-i Rûm, Ahıyân-ı Rûm, Abdâlân-ı Rûm, Bacıyân-ı Rum» diye dörde ayırması (Âşık Paşazade Tarihi, İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1332, s. 205), Osmanogullarının, ilk kuruluşunda Alp Erenlerin [35]<sup>35</sup> rolü ve alplığın ehemmiyeti, fütüvvet ehlinde Seyfî fütüvvetin ayrı bir kol oluşu, ahılığın bu devirlerdeki yayılışı ve her sınıfın kendisine erenlerden birini pîr sayması düşünülecek olursa Yeniçerilerin de bu tesirler altında Hacı Bektaş'ı kendilerine pîr ittihaz ettikleri meydana çıkar ki şimdiye kadar nazari dikkati celbetmeyen bu keyfiyetin de yine fütüvvet ehliyle Bektâşîliğin ve nihayet Bektâşîlerle Yeniçerilerin münasebetlerini göstereceği pek tabiidir .

#### 4. Fütüvvet ehli ve diğer tarikatlar.

Fütüvvet, yalnız Bektâşîlerle Alevîlere değil, hemen hemen bütün tarikat ehline tesir etmiştir. Fakat tarikatlar içinde Bektâşîlik ve Alevîlikten sonra, bilhassa Rufâîliğe müessir olmuş ve adeta bu tarikatı bir fütüvvet yolu haline getirmiştir. Fütüvvet-nâmelerden bahsederken andığımız bir Fütüvvet-nâme (Süleymaniye, Hacı Mahmut Kitapları, 2532), bunun açık bir delilidir. Bu 53 yapraklık kitabın üstünde «Fütüvvet-nâme-i Şeyh Yâsîn-al-Rufâî» yazılıysa da müellif, kitabın mukaddimesinde, şeyhinin Şamlı Şeyh Yâsîn olduğunu söylüyor. Bu kitapta Rufâî silsilesi kaydedilmede, şerbet vermek, sancak-dar, çavuş, nakıyb, nakıyb-al-nukabâ tayini, telkıyn ve saireden bahsedildikten sonra «Fî beyân-ı tariyk-ı fütüvvet» diye bir kısım ayrılıyor. Burada Peygamber'in sehabeyi birbirine kardeş edişi, kendisinin de Alî'yi kardeş edinmesi, Alî'ye imamesini vermesi, miracta ak inciden bir hücre içinde nurdan bir sandık görüp bu sandıktaki hırkayı, tacı, imameyi alışı, sonradan bunları da Alî'ye teslim edişi anlatılıp Alî'nin, öbür Fütüvvet-nâmelerde olduğu gibi, adları anılarak on yedi Kemer-beste'nin bellerini bağlayışı, Selmân'ın da, Alî'nin emriyle elli beş kişiye kuşak kuşatıp Miyan-beste kılışı zikrediliyor. Bu kitaba göre Alî, erkân, kıyamete kadar sürsün diye Irak'a Medayin-i Haris'i(?), Rûm'a Suheyb-i Rûmî'yi, Mısır'a Zün-Nûn'u, Yemen'e de Seyf-i Yemânî'yi göndermiştir. Kitapta Şeddlerin resimleri şu suretle yapılmıştır :



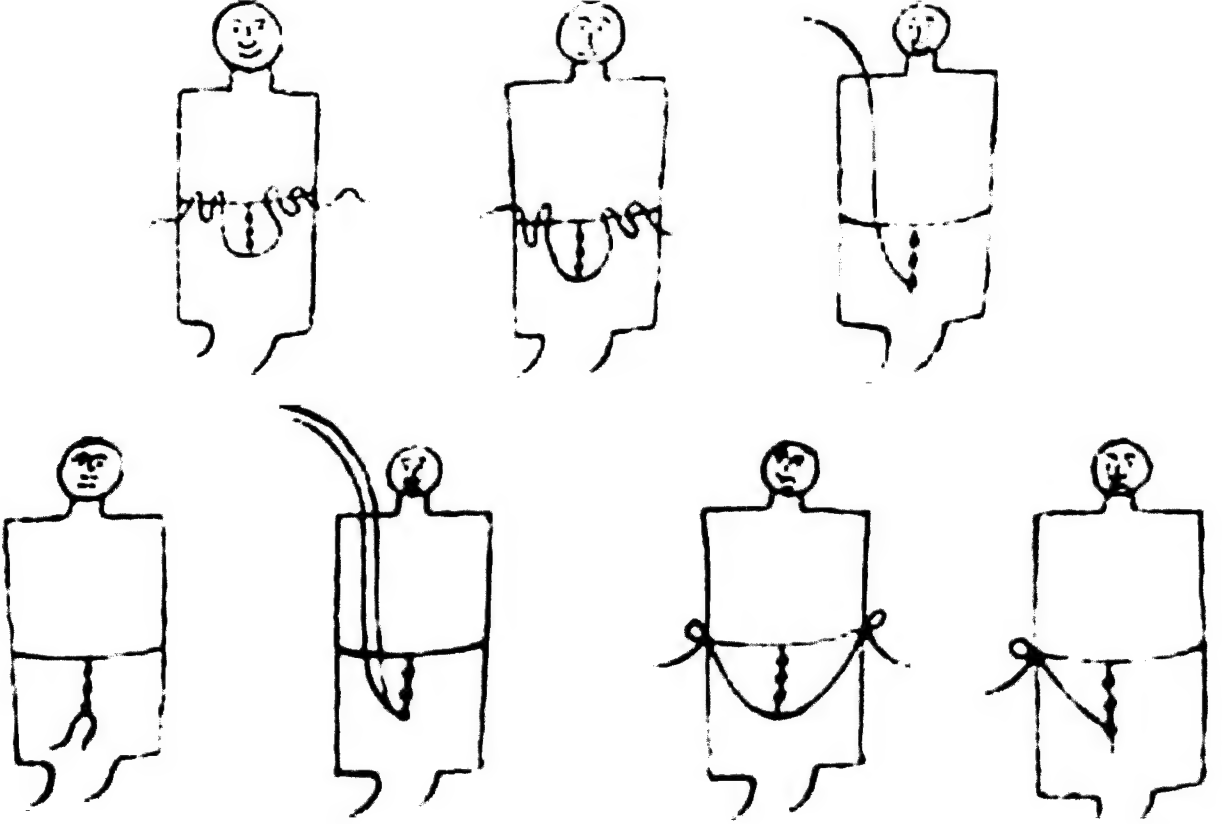
Kitapta halifelik şartları, şedd verilmeyecek kişiler vesaire, aynen Fütüvvet-nâmelerde olduğu gibi anlatılmakta, ayrıca şerbet vermek usûlü, feth-i şedd kaidesi ve diğer usûller belirtilmedir. Rufâîlere aid vefkler [36]<sup>36</sup>, kılıç vurma usûlü, güller [37]<sup>37</sup> ve diğer hususiyetler hakkında da izahat vardır. Süleymaniye Kütüphanesindeki nüshayı gördükten sonra bu çok değerli kitabın diğer tam bir nüshasını elde ettik. Üsküdar'da Mülga Rufâî asistanesi bânisi ve şeyhi olan ve Şam'lı Şeyh Yâsîn'in halifesi bulunan Muhammed Tahir-ibn-i Ahd-Allâh-ibn-i İsmâîl-al-ma'ruf bi-Hâce-zâde tarafından 1221 hicrîde yazılan, ve «Minhâc-al-mürîdin adı-

35 Selçukluların son ve Osmanogullarının ilk devirlerinde savaşımlara katılan dervişlere Alp Erenler denir. Âşık Paşa, Maârif-nâmesinin 9. faslını Alp Erenlere tahsis etmiştir.

36 Âyetleri veya Tanrı adlarını, ebced hesabına göre adetle, yahut huruf-ı mukataa ile alt alta çaprazvarî yazıp altlarını çizerek dört köşe bir şekil meydana getirmeğe vefk yapmak, meydana gelen şekle vefk ve bunun yapılışını öğreten bilgi şubesine ilm-i vefk denir.

37 Ucu yassı ve demirden ince şişlere ve bilhassa ucundaki yassı kısma gül denir. Rufâîler bu yassı kısmı ateşte kızdırırlar ve yalamak suretiyle bunu söndürürler, bu suretle keramet göstermiş olurlar ki buna burhan göstermek denir.

nı taşıyan bu eser, tam 160 varaktır. 18 fasıldan ibaret olan eserin, Süleymaniyedeki nüshası, ancak son faslıdır. Bu tam nüshadaki şedd resimleri, bağlanmış şekillerini çok güzel gösterdiği cihetle aynen yapıyoruz :



Bu kitap, bize Rufâîliğin Anadolu'da bilhassa İstanbul'da ve Rumeli'de doğrudan doğruya fütüvvet yolunun tesiriyle aşırı Alevî bir mahiyet aldığını ve hatta bu tarikatin, fütüvvetle yoğrulup adeta o yolun bir kolu haline geldiğini göstermesi bakımından çok değerlidir.

Rufâîlik erkânını gösteren eski bir yazmaya tesadüf edemediysek de daha XII. yüzyılda ve Mevlânâ'nın hayatında Rûfaâliğin Anadolu'ya yayılmış bulunduğunu ve Ahmediyye de denen bu tarikatin, sonradan Anadolu'da Mevlevîlikle boy ölçüşecek kadar yaygın olduğunu ve yine bu yüzden Bektâşî an'anesine de girdiğini bildiğimiz cihetle Rûfaîliğe fütüvvet erkânının o zamanlardan itibaren tesir ettiğini kat'iyetle söyleyebiliriz ki bu suretle tarikat erbabı arasındaki «Her Rufâî şeyhinin tacı altından bir Bektâşî fahri çıkar» darbı meselinin meydana gelmesine sebep olan aşırı Alevîlik de kendiliğinden izah edilmiş olur.

## 5. Fütüvvet ve Melâmet

Daha ilk zamanlardan itibaren Melâmiyyenin, fütüvvet ehliyle kaynaştığını, melâmet erbabının fütüvveti de kendilerine şiar edindiklerini ve bir çok Melâmi büyüğünün aynı zamanda fütüvvet yolunda bulunduğunu



yukarılarda izah etmiştik. Halktan ayırd edilmeleri için hususî kisve, muayyen evrad, zikir ve merasim kabul etmeyen, halkı olduğu gibi alan, hattâ din ve mezheplerin bile üstüne çıkarak herkesi bir gören, Vahdet-i vücudda ileri bir telâkkîyi benimseyen melâmet ehli, esas inanış bakımından fütüvvet ve mürüvveti şiar edindiklerinden bu kaynaşma pek çabuk ve özlü bir halde husule gelmişti. Melâmîlerde, sâlikin bir işle, bir sanatla meşgul olması icab eder ki bu fütüvvet erbabının esnaf teşkilâtını temsil etmesi, daha doğrusu esnafı teşkilâtlandırması esasına pek uygundur. Hacı Bayram (833 h. 1429 - 1430) dan sonra, Bayramîliğin melâmeti kabul eden Emîr Sikkînî (880 h. 1475- 1476) kolu da ilk Melâmîler gibi fütüvvet ehliyle kaynaşmıştı. Sarı Abdullah (1071 h. 1660) «Semerât-al-fuâd» ında bilhassa sâlikin meşrû bir işle meşgul olması lüzumunu söyler (İstanbul, Matba-i Âmire, 1288, s. 76-ve müteakip) ve Peygamber'in «Tanrı, çalışıp kazanan ve bir alış verişle, bir sanatla uğraşan mü'mini sever. Her peygamberin, bir sanatı vardır; benim de iki sanatım var: Yoksulluk, savaş. Bu ikisini seven beni sever, bunlara buğzeden, bana buğzeder... » mealindeki hadîsini zikrederek peygamberlerden Zekeriyya'nın dülger, Davûd'un gençliğinde ikinci, sonra zırhçı, Süleyman'ın zenbilci, İdris'in terzi olduğunu, İbrahim ve Mûsâ'nın çobanlık ettiklerini, Sâlih ve Circîs'in de ticaretle meşgul olduklarını kaydeder (s. 80 - 81). Melâmî-Hamzavî mümessillerinden İdris-i Muhtefî (1024 h. 1615), ticaretle uğraşır, ondan sonra Melâmîliği temsil eden Hacı Keyven Kabâyî (1037 h. 1628), bedestan'da el-bise satar, Sütçü Beşir Ağa (1073 h. 1662 - 1663) adından anlaşıldığı veçhile mandıra sahibi olup süt satardı (Bakınız, Abdalbâki Gölpınarlı: Melâmîlik ve Melâmîler, İst. Üniversitesi, Türkiyat Enstitüsü yayınlarından, 1931 - Devlet Matbaası). Bu, daha Hacı Bayram zamanından beri böyleydi. Hacı Bayram ve dervişleri, ziraatla uğraşırdı (ayni eser, s. 37). Hamzavîlerde bilhassa İdris-i Muhtefî devrinde fütüvvet erbabının teşkilâtına uygun bir tarzda teşkilâtlanma başlamıştı. Melâmî büyükleri, umumiyetle peştemalcılıkla uğraşmaktaydı. İdrisî Muhtelifi'nin, Sultanselim'deki konağının altındaki varoşlarında bulunan dükkanlarda Melâmî büyükleri, ticaretle meşgul oldukları gibi Fatih'te Atpazarı civarında, Kırkçeşme'deki Peştemalcılar hanı, Melâmet erbabının merkeziydi. Bu handa kırk tane peştemalcı ustası bulunurdu. Hamzevî ricalini teşkil eden bu kırklardan biri vefat ederse yerine Eğrikapı civarındaki, İvaz Efendi camiine yakın ikinci Peştemalcılar hanında çalışanlardan biri alınır, bu suretle kırklar tamamlanır, derecesi yükselenin yerine de hariçten biri alınarak yetiştirilirdi. 1264 te (1848) vefat eden ve Melâmîlerce kutup tanınan ve İbrahim Bâbâ-yî Velî diye anılan Sıpah Silâhdar kalemi kâtipliğinden müteakip İbrahim Efendi peştemalcılar kâhyasıydı (ayni eser, s. 179). Bu teşkilât gittikçe sönerek 1908 inkilâbına kadar devam etmiştir. Hatta son zamanlarda Kırkçeşme'deki Peştemalcılar hanında sâliklerin kabul edildiği oda (Hamzavîler, bu odaya Divan derler), Hamzavî muhipleri tarafından bir ziyaretgâh halini almıştı. Çırçır yangınından sonra bu teşkilâtın izleri, ancak hâturalarda kaldı.

## 6, Fütüvvet ve Masonluk.

Masonluğun kökleri ve esasları nelerdir? Türkiye'ye hangi asırda ve ne gibi şerait altında girmiş ve burada ne çeşit mahalli bir renge boyanmıştır? Bunları ben bilmiyorum. Onun için fütüvvet ehliyle Masonlar arasındaki yakınlık, yahut Masonluğun fütüvvet erkânından aldığı şeyler hakkında kat'iyetle, hatta tahminle benim için söz söylemeye imkan yoktur. Ancak Masonluğun da fütüvvet ehli gibi gizliliğe ehemmiyet vermesi, merasimi gizlemesi, dereceleri ihtiva etmesi, bu derecelerin çırak, kalfa, üstat, üstad-ı azam gibi esnaf ve binaenaleyh fütüvvet ehli istilâhlarından alınması, hele Masonların önlerine bağladıkları önlüğün şedde pek çok benzemesi, gerçekten dikkate değer ve bu mevzu, ehemmiyetle incelenecek bir mevzudur.

## V

**Fütüvvetin tarihçesi ve yayıldığı yerler****1. En eski kaynaklara göre Ayyarlar ve Cüvan-merdler. Sâsânîler, Abbasoğulları ve Selçuklular devri.**

**H**icrî 475 te (1082 - 1083) Ziyaraoğullarından Emîr Unsur-al-maîlî Keykâvûs tarafından, oğlu Giylan Şah'a yazılan (Ziyaraoğulları için bakınız: Lane-poele- Halil Edhem: Düvel-i İslamiyye, İstanbul, Devlet Matbaası, 1345 - 1927, s. 183 - 184) ve İran nesrinin en eski ve en güzel nûmunelerinden biri olmakla beraber Sâsânîler devrinin bir çok örf ve an'anelerini de tespit eden «Kaabûs-nâme» de, kırk dördüncü bap Cüvan-merdlîke ayrılmıştır. Keykâvûs, bu bapta bütün insanların akıl, doğruluk ve erlikle sıfatlandıklarını, bunların, hatta birinden mahrumum diyene rastlanamayacağını, fakat herkesin bu güzel sıfatlardan aynı derecede nasibi olmadığını anlatmada, halkın bir kısmının yalnız bedene bir kısmının hem bedene, hem de cana, bir kısmının hem bedene, hem cana, hem duyguya, bir bölümününse hem bedene hem cana, hem duyguya, hem mânalara mazhar olduğunu bildirmededir. Onca bedene mazhar olanlar, ayyarlar, sipahiler ve pazarcılardır ki halk, bunlara cüvan-merd adını verir. Tene ve cana mazhar olanlar, zahîrî bilgi sahipleriyle tasavvuf ehlidir. Tene, cana ve duygulara mazhar olanlar, hakîmler, peygamberler ve temiz kişilerdir. Bedene, cana, duygulara ve manalara sahip olanlarsa, ruhânîler (melekler) ve şeriat sahibi peygamberlerdir; Cüvan-merdlîğe sahip olanlar, hakîykatî bilirler. Cüvan-merdlîğin aslı üç şeydir:

1 - Dediğini yapmak

2 - Sözünde durmak

3 - Sabırlı olmak

Ayyarların en cüvan-merdi, yiğit, er, sabırlı, sözünde durur, namuslu, özü temiz, kimseye ziyan vermez, dostların faydası için kendi ziyanına razı olup katlanır, tutsaklara el uzatmaz, çaresizlere ihsanda bulunur, kötülükten çekinir, belâyı rahat sayar kişidir ki dikkat edilirse bu sıfatların aslı, söylenen üç sıfattır. Unsur-al-maîlî, burada bir hikaye nakletmedir :

Bir gün Kuhistan'a birisi gelip ben der, Merv ayyarlarının elçisiyim, size Merv ayyarlarının bir suali var: Cüvan-merdlîk ve aksi nedir, aralarında ne fark vardır? Bir de ayyarın biri, bir yerde otururken oradan birisi geçse, biraz sonra da ardından eli kılıklı biri çıkagelip ona, buradan biri geçti mi diye sorsa, ayyar ne cevap vermeli? Geçmedi dese yalan söylemiş olacak, geçti dese koğuculuk edecek. Yalancılık da ayyarlığa sığmaz, koğuculuk da. Mery ayyarları, Kuhistan'lılar, ya bunlara cevap versinler, ululuklarını tasdik edelim, yahut bizim ululuğumuzu tasdik etsinler diyorlar. Ayyarlar, cevaptan aciz kalıp birbirlerine bakışlarken içlerinden Fazl-ı Hemedânî adlı birisi, müsaade ederseniz ben cevap vereyim der. Müsaade ederler. Der ki: Cüvan-merdlîğin aslı, sözünde durmaktır, aksi sabırsızlıktır ve aralarındaki fark sabretmektir. Öbür meseleye gelince: Bu yolda oturan ayyar, oturduğu yerden bir adım yukarı tarafa geçer ve ben der, buraya oturalı hiç kimsecik geçmedi. Bu suretle de doğru söylemiş olur. Unsur-al-maîlî, bu hikâyeden sonra sipahilerin cüvan-merdlîğini de anlatmada, sipahilerle ayyarların aralarındaki farkları belirtmedir (Saîd Nefîsî'nin ön sözü ve



haşiyeleriyle, Tahran, 1312 şemsi h. Matbaa-i Meclis, s. 179 - 183). Pazarcıların cüvan-merdligi de kitabın otuz üçüncü babında anlatılmaktadır (s. 177- 178). «Kaabûs-nâme» de ayyarlara aid bir hikaye daha vardır (s. 108). Bütün bu izahat, aşağı yukarı, fütüvvetin evsafına aid izahatın aynıdır. Esasen fütüvvet ehline Farsçada, cüvan-merd dendiğini biliyoruz. Hasılı alimlik, şairlik, nedimlik, katiplik, vezirlik, askerlik, padişahlık, ziraat ve esnafılık, cüvan-merdlik ve sufilik edeplerini anlatan bu kitap, mevzu bakımından tam bir mürüvvet ve fütüvvet kitabıdır ve bu kitabı, ilk yazılan fütüvvet-namelerden saymamızda hiç bir mahzur yoktur.

Bu suretle Abbasoğulları devrinde ayyarların cüvan-merd, yani fütüvvet ehli sayıldıklarını ve her halde seyfi fütüvvet kolunun ve bilâhara «Alp Erenler» in meydana gelmesinde, bunların âmil olduklarını ve bunların Horasan ve Kuhistan'da temerküz etmiş olduklarını anlıyoruz. Burada, Kuhistan'da İsmâîli bâtinîlerinin, çok eski bir zamandan beri bulunduklarını ve XII. yüzyılda, ellerinde şehirler bile olduğunu (Taberî, Mısır, 1290, c. XI, s. 79), aynı yüzyılın sonunda Bağdad'da da kuvvetlendiklerini kaydedelim (c. XII, s. 82). Böylece cüvan-merdlik an'anesi. Sâsânîler devrine kadar gitmedir. Zaten ileride anlatacağımız veçhile fütüvvet ehlinin şiarı olan, şedd, hatta tasavvuf ehlindeki hırka, Zertüştilikten geçen ve İslâmîleşen an'anelerdendir. Şeyh Şihap-al-dîn Sühreverdî-i Maktul «Mecmûatun fi-l-Hikmet-al-İlâhiyye» de «Husrevlere (Sâsânî şah-lariyle onların zamanlarındaki ululara) ait maya ve seciyyeye gelince: Bu Bistâm seyyarına (Sühreverdî'nin kabul ettiği istilâha göre seyyar, ârif ve kâmil demektir) ulaştı, ondan sonra Beyzâ fetâsına (Huseyn-ibn-i Mansûr-al-Hallâc). onlardan sonra da Âmül ve Harrakan seyyarlarına (XIV - XV. yüzyıllarda yaşayan Abu-l-Abbâs Kassâb-ı Âmülî ve 425 h. de, 1033, vefat eden Abul-l-Hasan Harrakaanî) erişti» demesi de çok dikkate değer (Henrigus Gorbin basması, İstanbul, Maarif matbaası, 1945, s. 503). Bu suretle Sâsânîler devrinden sonra İslâmîleşen fütüvvet an'anesi Melâmetiyye inanışlariyle de gelişerek Horasanîler tarafından temsil edilmeye başlamıştır.

Daha hicreti II. yüzyılında fütüvvet ehline rastlamakta olduğumuzu, makalemizin başlarında bildirmiş-tik. Fütüvvete ait söz söyleyen Sûfilerin memleketlerini göz önünde tutarsak, hicri III. yüzyıldan itibaren bu zümrenin Horasan, Bağdad, Irak ve Şam ülkelerinde temerküz ettiklerini anlarız. Bunlar arasında Ahî Ferec-i Zincânî gibi doğrudan doğruya «ahî» diye anılanlar da vardır. Hicrî V. yüzyılın meşhur sûfilerinden olup 457 recebinin ilk günü ölen (8.IV.1065) bu zatın adı, «Kaabûs-nâme» de de geçer (s. 185, haşiye, s. 289 - 290, Nefahat terc. İst. 1289, s. 198). Kendisine kendisinin yazdığı hal tercemesinden fütüvvete mensub olduğunu anladığımız Alâ-al-Devle (1336) nin halifelerinden, Ahî Aliyy-i Mısri de bu zat gibi «ahî» adıyla anılan sûfilerdendir (Nefahat tercemesi, s. 500 - 501). Bezm-ü Rezm'de Kadı Burhân-al-dîn'e, daha çocukken tac giydiren Şeyh Aliyy-i Mısri'nin bu zat olduğunu sanıyoruz (Bk. Türkiyat Enstitüsü basması, İst. Evkaf Matbaası, 1928, s. 59 - 61).

Abbasoğullarının son zamanlarda muhtelif unsurlarla imparatorluğu kuvvetlendirme teşebbüsleri arasında fütüvvet ehlinin reisliğini de almaları, bu zümrenin kudretini ve her halde esnaf teşkilâtı vasıtasıyla halk tabakasının mühim bir kısmını elde ettiklerini gösterir. Evvelce söylediğimiz gibi İmâmiyye mezhebini kabul etmiş olan al-Nâsır-li-dîn-Allâh, kendisini fütüvvet ehlinin imâm ve muktedâsı ilan etmiş ve her taraftaki fütüvvet ehline, kendi adına şalvar giydirilmesi, şedd kuşatılması, şerbet içilmesi ve ok atılması hakkında emirler göndermişti (Mesela bakınız, İbn-al-Esir, Mısır; 1302, c. XII, s. 181, Abul-l-Fidâ, Matbaa-i Âmire, 1286, c. III, s. 142 - 143, İbn-i Tıktafâ : Kitâb-al-Fahrî, Mısır, 1317, s. 287). Aynı Halife'nin zamanında, Anadolu Selçuk hükümdarı İzzeddin Keykavus, Melik Eşref'in bir turnayı, Halife adına vurup tuzlıyarak he-



diyelerle Halife'ye gönderdiğini, Halife'den de kendisine at, katır ve elbise geldiğini duyunca Şeyh Mecd-al-dîn İshak'ı hediyeler, köleler, cariyeler, katırlar, kumaşlar, iğdiş ve Arab atları, develer ve birçok altın ve gümüşlerle Bağdad'a Halife'ye göndermişti. Mecd-al-dîn, Bağdad'a varınca ağırlandı ve dönerken Halife'nin, Padişah'a gönderdiği fütüvvet icâzetiyle fütüvvet şalvarını bir çok hediyelerle Konya'ya getirdi (İbn-i Bibi, M. Th. Houtsma basması, Liden, E. J. Brill, 1920, s. 139- 141). Halife Nâsır, Sultan Alâeddin Keykubad'a meşhur-sûfî ve «Âvârif- al-maârif» ve «Kitâb-al-Fütuvva» sahibi Şihâb-al-dîn Sühreverdi'yi yollayıp Rum, Ermeni, ve Diyarıbekir saltanat ve hükümet menşuruyla kılıç ve yüzük ve sair hediyeler gönderdi. Şihâb-al-dîn, Padişah'la ulema ve meşayih tarafından Aksaray'da karşılandı. Padişah, Şihâb-al-dîn'in elini öptü. Şihâb-al-dîn Konya'da büyüklerin huzurunda Padişah'a külâh ve hırka giydirdi, öğütler verip tahta oturmasını müsaade etti. Ata binileceği vakit Alâeddin, halkın önünde halife tarafından gönderilen atın tırnağını öptü. Bir çok kişiler Şeyh'ten hırka giydiler, tıraş oldular. Bunlar arasında Celâl-al-dîn Karatay da vardı. Padişah, Emîr Celâl-al-dîn Karatay ve Necm-al-dîn Tûsî'yle Halife'ye Rum ve Ermenilerin haracından yüz bin akça, beş bin altın, bir çok at, katır, köle vesaire gönderdi. Kendisi de Zincirli köyüne kadar Şeyh'i uğurladı (Ayni kitap s. 220 - 227). Bir kere de Muhy-al-dîn-ibn-i Cevzî, yine Halife tarafından elçilikle Anadolu'ya geldi. Padişah'ın oturduğu sofanın önüne kadar atıyla girdi. Padişah, tahtından inip hilafet yedeğinin ayağını öptü. Muhy-al-dîn, Halife tarafından gönderilen elbiselerle imameyi Padişaha giydirdi. Onu tahta oturttu. Halife, Padişah'tan Muhammed Harezmi-şâh'a karşı koymak üzere iki bin atlı istiyordu. Padişah, küçük düşmemek için beş bin atlı gönderdi. Gönderilen asker, Musul'a vardığı zaman Halife, lüzum görülmediğinden, orduyu geri yolladı ve Padişah'a bir çok hediyeler gönderdi (Ayni kitap, s. 360 - 371). Bütün bunlar, Halife al-Nâsır zamanında fütüvvetin ne kadar yayıldığını göstermektedir. Al-Nâsır'dan sonra hilafete geçen Al-Zâhir bi-emr-Allâh'ın (hilafeti 622 - 623 h. 1225- 1226) fütüvvet ehliyle nasıl geçindiğine ait elimizde bir vesika yoksa da al-Mustansır-bi-İlâh'm (hilâfeti. 623 - 640 h. 1226 - 1242) fütüvvet ehlince al-Nâsır gibi muktedâ tanındığını Sühreverdi'nin «Risaletü İdâlat-al-ayân âlâ-l-Burhân» ından anlıyoruz ki bunu evvelce zikretmiştik. Buna nazaran Abbasoğullarının inkirazlarına kadar al-Nâsır'ın izinden gittiklerine hükmedebiliriz. «Ümdat-al-tâlib» sahibi İbn-i Muhennâ, 776 da ölen (1374) hocası Tâc-al-dîn Muhammed-ibn-i Nessâbe'den bahsederken [38]<sup>38</sup> zamanındaki fütüvvet ehlinin ulusu olduğunu, fütüvvet elbisesi ve tasavvuf hırkası giydirdiğini, bu makamın, bu soya Halife al-Nâsır'dan kaldığını, hatta Nakıyb Fahr-al-dîn-ibn-i Muayye'yle Nâsır-al-dîn-ibn-i Kureyş-ibn-i Muayye'nin onunla rekabete giriştiklerini, bu yüzden Irak'ta halk arasında ihtilaf zuhur ettiğini, fakat bu ikisinin ölümünden sonra fütüvvet reisliğinin Nakıyb Tâc-al-dîn'de kaldığını yazmaktadır ki bütün bu izahat, al-Nâsır'ın ölümünden bir buçuk asır sonra da Mogol akınına rağmen fütüvvetin Irak'ta ne kadar yayılmış ve kökleşmiş olduğunu göstermektedir (s. 158 - 159).

Zaten bu asırlarda yazılan kitaplarda ahıların ve fütüvvet ehlinin adlarına sık sık rastlanmaktadır. Meselâ aslen sûfî olup Melâmetiyyeyi sûfilerden aşağı gören İmâd-i Fakıyh (733 h. 1332 - 1333), Sohbet-nâme'-sinde yedinci makaleyi fütüvvet ehlinin edeplerine hasretmiştir (İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi, Farsça yazmalar. 275, 67.b - 69.b). Bu bapta Rum ülkesinde ahl olan bir gencin, Şeytana uyup hırsızlık eden arkadaşına yerine bir düzene baş vurarak kendi elini kestirmesi hikâyesi, fütüvvet ehlinin fedakârlığına pek güzel ve parlak bir delildir.

38 Yalnız nesep bilgisinde değil, bütün bilgilerde pek üstün ve ileri olan ve bir çok kitapları bulunan bu zatın hal tercemesi için "Umdat-al-tâlib'e" bakınız; Necef-i eşref basması, 1918, s. 158-159.

«Safvat-al-safâ» da Şeyh Safiyy-al-dîn Ardabîlî'nin dervişleri arasında Ahî Mirmir (Adı Muhammed), Ahî Emir Ali, Ahî Şihâb-i Tebrîzî, Ahî Ali, Ahî Bedel-i Halhâlî, Ahî Aliyy-i Dluzî, Ahî Malik-şâh, Ahî Cebrâîl, Ekmekçi Ahî Şadi, Alu Ebû-Bekr gibi ahîların bulunduğunu öğreniyoruz ki (İstanbul, Belediye Kütüphanesi nüshası, 215.b, 271.b, 233.b, 241.b, 476.b, 561.b, 728.a, 881.b) bu da hicri VIII. yüzyılda (XIV) fütüvvet ehlinin İran'da ne kadar yayıldığını gösterir.

Fütüvvetin Anadolu'da yayılışı, Abbasoğullarının son devirlerine rastlamaktadır. Mogol istilas, tabiatıyla bir çok fütüvvet erinin de Anadolu'ya akınını intac etmiştir ki bu suretle bu yayılma, hem sahasını genişletmiş, hem de Anadolu'da fütüvvet erbabının yerleşmesini ve nüfuzunu kuvvetlendirmiştir.

Sultan Veled divânında, Ahî Ahmed Zekiyy-al-dîn adlı birisine bir medhiye olduğu gibi (Feridun Nafiz Uzluk basması, Uzluk basımevi, 1941, s. 370 - 371) Kayseri büyüklerini sayan ve öven bir şiirde de Ahî Emîr-Hac adlı birisi anılmaktadır (s. 453). Mevlânâ derecesinde görülen Ahî Muhammed Seydâverî'nin vefatı dolayısıyla yazılan terci'de de bu zatın oğlu ve halefi olduğunu sandığımız Ahî Muhammed Şah övülmede, aynı terci'de Yûsuf, Ahî Çoban ve Ahî Kayser'in adları geçmededir (s. 150). Eflâki'de Mevlânâ muhiblerinden Ahî Natur, Ahî Muhammed-i Seyyid-âbâdî, Ahî Çoban, Ahî Kayser, Kazzaz Ahî Ahmed Şah, Ahî Ahmed-i Bayburtî, Ahî Ahmed'in oğlu Ahî Ali, Ahî Mustafa, Ahî Ahmed Dîvâne, Ahî Muhammed, Ahî Mûsâ, Ahî Muhammed Big ve Mevlevîliğe muarız olup Sultan Veled zamanında Karamanoğlu Yahşî Han tarafından maiyetindeki rindlerle Konya kalesinin kapısına asılan Ahî Mustafa ve yine Mevlânâ'ya muteriz Ahî Ahmed ve Ahî Pulad gibi Konya, Niğde, Sivas, Bayburt ve diğer yerlerdeki ahîlar, Şems'i, ikinci gelişinde karşılayanlar arasında ahîların da anılması ve yine aynı kitapta yer yer anılan gürbüzler ve rindler, aynı asırda Yunus Emre'nin «Ahî» redifli on iki ve altı beyitlik iki şiirinin bulunuşu (Bakınız; Abdülbâki Gölpınarlı: Yûnus Emre Divanı, Ahmed Halit Kütüphanesi, İstanbul, 1943, s. 117 - 118) ve yine aynı şâirin

*Sûfilere sohbet gerek ahîlara ahret gerek*

*Mecnunlara Leylâ gerek bana seni gerek seni*

beytinde ahîların zikredilmesi (aynı kitap s. 132), İbn-i Batûta'nın, Alâiye, Lâdik, Bercin, Niğde, Bolu, Kastamonu, Sinop, Sivas, Erzurum, Gümüşhane, Erzincan, Tire, Bursa ve sair yerlerde ahî zaviyelerinin bulunduğunu, Kayseri'de şehir hâkiminin ahî olduğunu, Aksaray'da ihvanı pek çok olan ve zaviye sahibi bulunan Şerif Huseyn'in Mogol umumî valisi Er-tenâ'ya naiplik ettiğini bildirip bu zaviyelerin ahîlarının adlarının Ahî Sinan, Ahî Tuman, Ahî Ali, Ahî Caruk, kundura dikicisi Ahî Emir Ali, Bıçakçı Ahî Çelebi, diğer bir Ahî Tuman, Ahî Mecd-al-dîn, Ahî Nizam-al-dîn, Ahî Muhammed, Ahî Şems-al-dîn, İzz-al-dîn Ahmed Çelebi olarak tesbit etmesi ve herbirinin kendisini nasıl ağırladığını izah eylemesi (c. I, s. 312 - 314, 318 - 319, 332, 325 - 329, 334, 339 - 340, 344, 349, 354), Aziz ibn-i Ardsîr'in. Kadı Burhân-al-dîn için yazdığı «Bezm-ü Rezm» de Kadı Burhân-al-dîn'in mahremi Ahî İsa ile Ahî Rûkn-al-dîn, Ahî Âdil-şah ve Kadı Burhân-al-dîn'in muhaliflerinden Nâsır-al-dîn ve Ahî Muhammed gibi siyasi hayata da karışmış ahîların adlarının sık sık geçmesi (Türkiyat Enstitüsü basması, İstanbul, Evkaf matbaası, 1928, endekse bakınız), fütüvvetin Anadolu'da ne kadar yaygın ve nüfuzlu olduğunu gösterir. Yine aynı devirlerde Antalya'da Ahî Yusuf adlı birinin, kitabesinde 647 yılını gösteren türbe ve mescidini (Süleyman Fikri: Antalya Tarihi, 1338 - 1340, s. 124), Ankara'da Ahî Sinan, Ahî Elvan, Ahî Ya'kub, Ahî Tura, Ahî Şeref-al-dîn, Yeşil Ahî, Ahî Husâm-al-dîn, Ahî Husâm-al-Huseynî, Ahî Yusuf, Ahî Ali, Ahî Hasan gibi bir çok ahîların mevcudiyetini, bunların



camileri, meseidlerini bulunduğunu (Mübarek Gaalib: Kitabeler, birinci kısım, İst. Devlet matbaası, 1341, s. 13 - 16, 19 - 21, 35, 37, 48 - 50, c. II, 8, 13, 15, 19, 22, 40, 41, 42). Niksar'da 690 da ölen Ahî Pehlevan'ın yattığı bir tekkenin (bu tekkeye Işık [39]<sup>39</sup> tekkesi de denmesi dikkate değer [40]<sup>40</sup>), Tokad'da 911 de ölen Abd-al-Rahmân-ibn-i Ahî Edâ'nın mezarının varlığını biliyoruz (aynı kitap, s. 33). Ankara'da Ahî Şeref-al-dîn camiinin minberini de 689 da iki kardeş ahının tamir ettirdiğini, minber kapısındaki kitabeden anlamaktayız (Halil Edhem: Ankara Ahılarına ait iki kitabe, Tarih-i Osmanî Encümeni Mecmuası, sene VII, cüz. 41, Kânunuevvel, 1332, s. 212). Konya Aksaray'ında Ervah mezarlığında 752 tarihini taşıyan Has Melek Bint-i Seyyid-al-futuvva Ahî Ramazân'a ait bir mezar taşıyla yine aynı mezarlıkta 764 tarihli ve Seyyid-al-fityân Şeyh Hasan-ibn-al-merhum Emîr Alâ-al-dîn Alî'ye ait bir merkad (Yusuf Akyurt : Türk Âbideler. II, henüz basılmamıştır) ve yine Feridun Nafiz Uzluk'un M. Cevdet'e haber verdiğine göre bu mezarlıkta Ahî Mahmud-ibn-i Hacı'nın 735 tarihli mezariyle Akşehir'de Ahî Ahmed'in 730 da yaptırdığı hamam (Zeylun alâ fasl-al-Ahiyyat-al-fityân-al Turkiyyeti fî kitâb-al-Rahlati li-İbn-i Batûta, s. 175), yine Akşehir'de 741 ve 743 tarihli, Ahî Yâdgâr ve Ahî Yâdgâr'ın oğlu Ahî Huseyn'e ait mezar taşlarıyla aynı yıllara ait olmaları icabeden ve Ahî Osman, Ahî Muhammed, Ahî Yusuf, Ahî Radyîy-al-dîn, Ahî İbrâhîm, Ahî Alâ-al-dîn, Ahî Şems-al-dîn, diğer bir Ahî Yâdgâr, Ahî Alâ-al-dîn ve Ahî Yusuf'un tarihsiz mezar taşları (Rıfkı Melûl Meriç: Akşehir türbe ve mezarları, Türkiyat Mecmuası, c. V, İst. Devlet Basımevi, 1936, s. 161-162, 164, 166-167, 171, 173, 182, 197), 703 - 834 arasında Kastamonu, Niksar, Malatya, Çorum, Tokat, Vize, Denizli, Amasya ve Ankara'da ahılara ait M. Cevdet'in gördüğü dokuz vakfiye (aynı kitap s. 179), ahıların nasıl ve ne derece kuvvetle Anadolu'da temerküz ettiklerini bildiren vesikalardır.

## 2. Osmanoğullarının kuruluş ve yayılış devirlerinde fütüvvet.

Osman Gazî'nin kaynatası, Ede Balı'nın kardeşi Şems-al-dîn'le yeğeni Hasan'ın ahılığı da (Âşık Paşazâde, Matbaa-i Âmire, 1332, s. 124, Neşrî, İst. Üniversitesi Kt. Türkçe yaz. 2438, 39.a, Mehmed Ata: Hammer tercemesi, c. I, s. 77, 115), bize Orhan'ın Bursa fethinde bulunan Ahî Hasan'a gösterdiği saygının sebebini izah eder. Ahî Hasan'ın camii Bursa'da saray yanında idi. Orhan, camii yakınlarına Ahî Hasan adına bir mescid ve bir zaviye yaptırmıştı (Aynı kitap, s. 29, 36; Neşrî. 38.a). Osman'ın kaynatası, Ede Balı ve onun akrabasından olup Bilecik'e Kadı tayin edilen Candarlı Karaca Halil de ihtimal fütüvvet erbabındandı (Âşık Paşazâde. s. 40). Çanakkale'ye tâbi Ezine'de Ahî Yûnuslar tekkesinde yatan Ahî Yunus da Şehzade Süleyman Paşa'nın savaş arkadaşıydı (Mehmet Ziya: Âsâr-ı atıyka, Şehbâl mecmuası, 1328, sayı. 58, s. 194). Zaten Âşık Paşazâde'nin, Rum erenlerini Abdâlân-ı Rûm, Ahîyân-ı Rûm, Gaaziyân-ı Rûm, Bâciyân-ı Rûm diye dörde ayırması, bu zümrelerin kaynaşmasını gösterdiği gibi Rûm Gaazîleri denen zümrenin, fütüvvetin seyfi kolunu temsil ettiği de bizce muhakkaktır (Âşık Paşazâde, s. 205). Ankara'yı Ahılardan alan Murad I. in «Sâhib-al futuvvatı va -l-muruvva Ahî Mûsâ» ya, kendisinden sonra erkek ve kız evladına kalmak ve nesiller boyunca kimse tarafından dokunulmamak şartıyla Malkara'da bir miktar yer vakfettiğini de biliyoruz ki bu vakfiyede «Hısımım Seydi Sultan'ın kızcuğazın alıvırdım ve ahılarınmdan kuşandığım kuşağı Ahî Musa'ya kendü elimle kuşadub Maalkara'da ahı dikdüm» sözleri bilhassa dikkate değer ve bu vakfiyeye bir ahî icazet-nâmesi mahiyetini verir (Tarih Vesikaları, Maarif Vekâleti, c. I, sayı: 17, s. 241 ve devamı. Vakfiyenin fotoğrafı da eklidir). Bu suretle Murat I. in hem ahılığım, hemde bir ahıyı herhangi bir yere zaviye-dar etme ve

39 Şîi-batınî zümrelere ve bilhassa Hurûfilere verilen ad.

40 İsmail Hakkı: Kitâbeler, İst. Millî matbaa, 1345-1927, s. 68-69.



ahı tayin eyleme salahiyetini haiz ve binaenaleyh ahıların riyasetini kazanmış bulunduğunu anlıyoruz.

Murad II. zamanında da Kadem Ahı ve Ahı Ya'kub, ileri bir mevki sahibiydiler (Aynî kitap, s. 101). Yıldırım zamanında da Ankara ahıları aynı nüfuza sahiptirler. Hattâ dükkânlarını kapamak ve silaha sarılmak suretiyle âdeta bir grev yapmışlar ve yirmi gün süren bu grev sonunda haklarını elde etmişlerdi (İlhan Tarus : Ahılar, Çalışma Bakanlığı yayınlarından, Ankara - Ulus Basımevi, 1947, s. 42). Burgaazî, fetanın önce Kavî, sonra Seyfî olacağını, ahısı memnun olursa belini bağlayıp destur ve çerağ vereceğini, ahısı ölürse halîfesine varıp belini bağlatacağını, yahut bu salahiyeti kendisinin kazanacağını, halîfe bulunmazsa şehirdeki fütüvvet ehlinin tanıkliğiyle fetanın belini o iklimin padişahının veya kadısının bağliyacağını ve çerağ vereceğini yazmakla (v. 29.b) ve İbn-i Batûta, bir memlekette sultan bulunmazsa şehrin ahısının hâkim olup padişah gibi hüküm sürdüğünü ve gelip gidenlere ihsanlarda bulunduğunu kaydetmekle (terceme, c. I, s. 312 - 314) ahıların tesir ve nüfuzlarının derecesine işaret etmiş oluyorlar. Ahmed-ibn-i Aliyy-al-Kalkaşendî (756 - 821 h. 1355 - 1418), «Subh-al A'shâ» sında «Remy-i bunduk» bahsinde fütüvvet hakkında kısaca malûmat verdikten sonra padişahların, emirlere fütüvvet şalvarı giydirdiklerini yazmada ve iki tane de fütüvvet fermânı suretini kaydetmededir (Kahire, 1336 -1918, cüz, XII, s. 269 - 273). Bütün bunların al-Nâsır'dan kalma birer gelenek olduğu şüphesizdir. Târîh-i Güzîde'den Ahı Şucâ'-al-dîn'in Bem kalesi kötûval ve hakimi (E.J. W." Gibb vakfı yayımlarından, Edward Browne basması, Londra, 1910, s. 633 ve müteakip), Emîr Ahı Cuk (?) un Tebriz Emiri olduğunu öğreniyoruz (s. 677 - 678). Aynî kitapta adı geçen Ahı İkce de ümeradandır (s. 685). XV.yüzyılda Seyyid Gaybî oğlu Huseyn de Fütüvvet-nâmesindeki fütüvvet şeceresinde Pîr Ömer-i Halvetî'nin (800 h. 1397 - 1398) zamanının padişahından fütüvvet aldığını söyler. Tebriz'de vefat eden Ömer-i Halvetî'nin yaşadığı devirlerde Azerbaycan ülkesi, zaman zaman Akkoyunlulardan Kara Muhammed Turmuş (792 h. 1389 - 1390) la oğlu Kara Yûsuf (823 h. 1420) ve Cılayır'lı Ahmed'in (813 h. 1410) ellerine geçmişti. Seyyid Huseyn'in rivayeti doğruysa bu padişahlardan birinin de ahılıkla alakası olduğu muhakkaktır. Burada, İbrâhim Zâhid-i Giylânî halîfeleri arasında da ahıların bulunduğunu kaydetmemiz lâzımdır. Mesela, Ömer-i Halvetî'nin kardeşinin oğlu Şeyh Muhammed-i Harezmi de (870 h. Herat, 1378 - 1379) Ahı diye anılırdı (Lemezât, İst. Üniversitesi, Türkçe yaz. 1894, 124.b - 126.b). Zâhid-i Giylânî'nin halîfelerinden olup Niğde'ye gelerek orada tavattun eden Şeyh Ahı Yûsuf-ı Halvetî (708 h. 1308 - 1309) ve Ömer-i Halvetî halîfelerinden olup Timur fetretinde Kırşehir'e gelerek yerleşen ve bir rivayete göre Ahı Evren soyundan olan Ahı Miyrem (812 h. 1409 - 1410) de adlarından anlaşıldığı gibi ahılardandır (aynî kitap 123.a - 124.b, 132.b-134.a). Halvetîlerce Ortakol ve Ahmediyye denen şubenin müessisi Ahmed Şems-al dîn de (910 h. 1504) fütüvvette yiğitbaşılık derecesine ermiş ve Feta-l-fityan, Abu-l-fityân diye anılmış ahılardandır (Tercemei hali için bakınız, Tahir: Osmanlı Müellifleri, İstanbul - Matbaa-i Âmire, 1333, c. I, s. 197 - 198, M. Sadık Vîcdânî, Tûmâr-i turuk-ı aliyyeden Halvetiyye silsilesi, İst. Evkaf matbaası, 1338 - 1341, s. 91- 92).

Anadolu'da ahı ile başhyan bir adla anılan, yahut da ahılar adını taşıyan köylerle ahılara ait evkaf ve vakfiyeler hakkında, fütüvvet ehlinden olmıyanların adları ve vakıfları da karışık olmakla beraber M. Cevdet'in kitabında pek değerli vesikalar vardır (s. 214 - 306). Bütün bunlardan anlaşıyor ki ahılık ve fütüvvet, Anadolu'da hakikaten pek yaygındı.

Seyyid Gaybî oğlu Şeyh Huseyn'in Fatih devrinde yazdığı Fütüvvet-nâmeyle Seyid Muhammed'in «Miftâh-al-dekaayık fî beyân-al futuvvatı va -l-hakaayık» ı Menâkıb-al-esrâr Behçet-al-ahrâr» ve zaman zaman bilhassa Bektâşîler tarafından yazılan küçük fütüvvet-nâmeler ve Evliya Çelebi'nin esnaf hakkında

verdiği malûmat, fütüvvet erbabının XV. - XVII. yüzyıllardaki kudretini gösterir. Evliya Çelebi, İstanbul'da ahılığın ne kadar köklü bir halde bulunduğunu uzun uzadıya anlatmakta (İkdam Matbaası, 1314, c. I, s. 474 - 487) ve bu arada debbağlardan bahsetmekte (aynı cilt, s. 391 - 392), Piyale Paşa tekkesi teferrüçgâhını vasfederken orada sanat ehlinin halifeleri bulunduğunu söylemekte, yine debbağları anlatırken Ahı Evren'in menkabelerini zikredip debbağların, kendilerine sığınan kaatili bile hükûmete vermediklerini, yedi yüz kârhanesi bulunan ve üç bin kişiden ibaret olan bu sanat erbabının, o kaatile, ıslah oluncaya kadar iş gördürdüklerini bildirmektedir (s. 594 - 595).

Hasılı fütüvvet, VIII. yüzyıldan itibaren Horasan, İran, Irak ve Şam ülkelerinde temerküz etmiş, XII. yüzyılın ikinci yarısında Anadolu'ya, Suriye'ye ve Mısır'a yayılmış, XIII. yüzyılda, Konya ve Ankara'da yerleşmiş, bilhassa Bektâşîlik ve Alevîlikle kaynaşmış, Osmanoğullariyle Rumeli'ye de geçmiş, Rufâîliği aşırı Alevî bir tarikat haline getirmekle kalmamış, âdeta bir fütüvvet kolu haline sokmuş, XVII. yüzyılda aslı karakteri, Hamzavîler tarafından temsil edilmiş, fakat medresenin tesiriyle yavaş yavaş inanışındaki Şîî - bâtinî vasıflardan sıyrılmış yalnız şekle bağlı ve teşkilâta sadık bir teşekkül haline gelmiş, XVIII. yüzyıldan sonra ise, iktisadî tesirlerle yavaş yavaş gerileyip sönmeye başlamış, nihayet 1908 inkılâbı ve Cumhuriyet devresi, bu mistik-ekonomik teşekkülü tarihe mal etmiştir.

## VI

### Fütüvvet erkânı hakkında bazı mülâhazalar

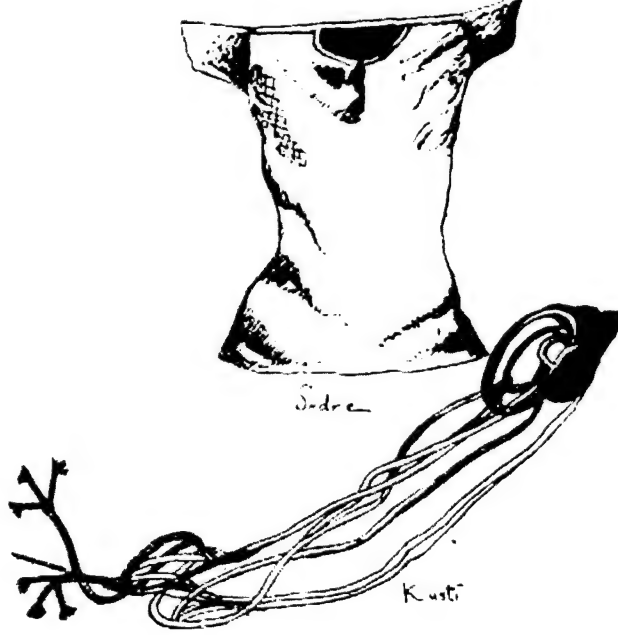
#### 1. Zertüşîlikten geçtiğini sandığımız bazı esaslar.

Fütüvvet ehlindeki şedd'le Zertüşîliğin şiarı olan «kustî» ansındaki benzerlik, hakikaten dikkate değer. Zertüşîler, kustî'ye, din bağı manasına, «bend-i dîn» derler. Bu adla Bektâşîlerdeki tıyg-bend adı arasındaki benzerlik de gariptir. Her Zertüşî, kustî bağlamak mecburiyetindedir. Eski Hint ve İran'da, Zertüşî dininden önce de bu an'ane vardı ve ihtimal bu, gençlik çağının başladığına bir alametti. Hintlilerde berehmenler sekiz, askerler on bir, reisler on iki yaşında kustî kuşanırlardı. Onlarda yalnız erkeklere kuşatıldığı halde Zertüşîlerde kızlara da kuşatılırdı.

Zertüşîlikte kustî, on ikişer iplikten meydana gelen altı parçanın örülmesiyle yapılan ve bele üç kere dolandıktan sonra uçları aşağıya sarkacak kadar uzun olan bir kuşaktır ki bu suretle yetmiş iki iplikten dokunmuş olur. Kustî'nin bir mubid tarafından örülmesi şarttır. Kustî kuşanma merasimi, çocuk yedi yaşındayken yapılır. Bazıları altı ile on iki yaş arasında kuşatılacağını söylemişlerdir. Kızlara altı yaşından dokuz yaşına kadar kuşatmak lazımdır. Bir mani çıkarsa, kustî kuşanma töreni, çocuk on beş yaşına girinceye kadar geri bırakılabilir. Zaten Avesta ve diğer dinî kitaplarla Pâzend, bu merasimin on yaşında olmasını kabul etmiştir. Kustî, beyaz bir koyunun yününden örülür. Keçi veya deve yününden de olur. Pamuktan örülmesi de caiz görülmüş, fakat ipekten örülmesine cevaz verilmemiştir.

Çocuk merasimden önce yıkamr. Merasimde akrabaya ve dostlara bir ziyafet verilir. Onlar da çocuğa armağanlar sunarlar. Çocuk, dinî esasları ikrar ettikten sonra mubid, çocuğa sedre denen kısa kollu gömleği

dualarla giydirir. Bu dualara mecliste bulunanlar ve diğer mubidler de iştirak ederler. Ondan sonra çocuğun arka tarafında durur ve öğleden evvelse her ikisi de doğuya, akşama yakınsa batıya, geceyse çerağa veya aya dönerler. Sedre'nin üstüne kustî'yi çocuğun beline üç kere dolayıp bağlar. Bu sırada yine mubidler ve çocuk hususî dualar okurlar.



Kustî'nin yetmiş iki ipliği, Avesta'nın en mühim kısmı olan «Yasna»nın yetmiş iki faslına, on ikişer iplikten meydana gelen altı parça da yılın oniki ayıyla bu aylardaki altı dinî bayrama, üç kere dolanması, Zertüştiliğin aslı olan «meniş-i nîk - iyi düşünce, gûş-i nîk - iyi söz, kuniş-i nîk - iyi iş» e işerettir. Kustî'nin ikinci dolamında öne iki düğüm üçüncü dolamında arkaya iki düğüm vurulur ki ilk düğüm, tek Tanrının varlığına, ikincisi Zertüş dininin hak din olduğuna, üçüncüsü, Zertüş'ün peygamberliğine, dördüncüsü de meniş-i nîk, gûş-i nîk ve kuniş-i nîk esaslarına remizdir.

Kustî bağlandıktan sonra çocuk, «bih-dinler - iyi dinliler» zümresine girmiş ve yeniden doğmuş sayılır.

Uykudan uyanınca, abdest ettikten ve yıkandıktan sonra ve yemeklerden önce kustî'yi çözüp bağlamak lazımdır. Bu sıralarda Tanrıyı anmak, Ahrimen'e lânet etmek ve dua okumak icap eder. Kustî bağlanırken ilk bağlandığı zamanki gibi vakte göre doğuya, batıya, çerağa, yahut aya dönmek lazımdır (Dr. Muhammed Muîn : Mazdayasna ve te'sir-i an der edebiyât-ı pârisî. Tahran Üniversitesi yayınlarından, Tahran Üniversitesi matbaası, 1326 şemsî hicrî, s. 242 - 252),

Zertüştilikteki kustî ile fütüvvet ehlindeki şedd'deki düğümler, Bektâşilerdeki, tıyg-bend [41]<sup>41</sup>, tıyg-bend'in düğümleri, bu düğümlerini ele, dile ve bele işaret oluşu, Rufâîlerin şedd'i ve diğer tarikatlardaki kemer arasındaki benzerlik, cidden dikkate değer, Sedre'yle hırka arasında da biz büyük bir yakınlık görmekteyiz.

41 Kılıç bağı mânasına gelen tıyg-bend, Bektâşilerde nasib alma, yâni Bektâşiliğe girme töreninde, tâlibin boynuna takılan ve sonradan beline bağlanan yün bir iptir ki bu, merasim münasebetiyle kesilen kurbanın yününden örülür ve şedd'de olduğu gibi bunda da düğümler vardır. Alevîlerde bunun yerine çevre kullanılır.



Bu bahse bir şey daha eklemek lüzumunu duyuyoruz:

## 2. Nusayrîlikte fütüvvet şıarı.

1250 hicrîde (1834 - 1835) Antalya'da doğduğunu, sonradan mensup olduğu Nusayrî mezhebinin yanlış olduğunu anlıyarak Hristiyanlığa girdiğini anlatan ve Nusayrîlerin inanış ve erkânını, 119 sahifelik «Kitâb-al-Bâkurât-al-Süleymâniyye fi keşfi esrâr-al-diyanât-al-Nsayriyye» adlı bir kitapla açıklıyan Adana'lı Süleyman, eserinde Nusayrîlerde de İmam vekiline nakıyb dendiğini, erkânlarında şarap içildiğini (s. 3 - 4, 41 - 49) anlatmaktadır ki bu, bize fütüvvet ehlinin, müslümanlıktan önce Abu-cehl'in şarap içerek erkân yürüttüğü hakkındaki inanışını hatırlattı [42]<sup>42</sup>.

## 3. Şedd ve Peştemal

Fütüvvet ehlinde yün bir kuşak olan şedd yerine sonraları peştemal kullanıldığını Evliya Çelebi'den öğreniyoruz. Halbuki ilk Fütüvvet-nâmelerde şedd başka, peştemal başkadır. Peştemal, talibe şalvar giydirilirken kuşatılmaktadır. Bektâşîlerin bir kısmında talip, beline bir peştemal kuşatılarak meydana alınır ve tiyg-bend, baba tarafından, huzurda beline bağlanır,

## 4. Tuz geleneği

Tuzun, eskidenberi mukaddes olduğu malumdur. Romalılar ve Yunanlılar, ayinlerinde mabudlara en makbul bir şey olmak üzere tuz sunarlar, ziyafetlerinde, sofralarında tuz bulundurlardı. Homer, tuza, «İlâhî» sıfatını verir. Romalılarda tuz, dostluk remzidir. Düğünlerde, gelinin önünde tuzlu ekmek götürürlerdi ki sonradan bu ekmek konuklara dağıtılırdı. Yahudilerde kırala sadakat yemini edenler, kıral huzurunda tuz tatmak mecburiyetindeydiler. Araplarda ve Yahudilerde tuz, Romalılarda olduğu gibi dostluk remziydi. Birlikte tuz tatan iki kişi, en mukaddes bağla birbirine bağlanmış olurdu. Matta İncilinde İsa'nın, kendisine inananlara «siz, yerin tuzusunuz» dediği kayıtlıdır. Bütün bunlar ve bilhassa birlikte tuz tatarak birbirine bağlanmak, tuzun manevi ehemmiyetini gösterir (Kitab-ı Mukaddes, 1787, İst. Boyacıyan Agop matbaası, Matta İncili, beşinci bab, s. 5, ayet. 13. Grand dictionnaire universel du XIX siecle, Paris. c. XIV, s. 500 - 501).

Bizde de tuz, aynı tarzda mukaddestir. Hak, bereket ve lezzet remzidir. Azerilerde «tuz çörek yedik», garp türklerinde «tuz ekmek hakkı» gibi örf mecazları vardır. Bilhassa tarikatlerde tuz, pek mukaddestir. Sofrada mutlaka tuz bulunur. Yemeğe tuzla başlamak ve tuza parmak banıp tatarak bitirmek sünnettir.

Fütüvvet ehlindeki Şerbet-i Murazaa'yla bu an'anelerin yakınlığı ve benzerliği dikkate değer.

## 5. Ahı zaviyeleri ve fütüvvet ehlinin kıyafeti.

Ahı zaviyeleri hakkında Nâsırî'nin Fütüvvet-nâmesinde ve İbn-i Batûta'da, az da olsa bazı malûmata rastlamaktayız. Nâsırî, fütüvvet erbabının topluluk yeri olan ahı zaviyesine âstâne dendiğini, âstânenin dört taraflı, yani başka bir yapıya bitişik olmayıp avlu içinde bulunması gerektiğini, kapısının ve avlusunun iyi bir şekilde yapılması icap ettiğini, aydınlık olması için duvarlarının beyaz olması lüzumunu bildirmededir. Zaviyenin temiz tutulması lazımdır. Mutlaka suyu olmalıdır. Kapısına hayvan bağlanmaması için kapıya bakan birisi bulunmalıdır. Zaviye, ağır halılarla, yahut güzel kilimlerle döşenmelidir. Ancak ahının kapısında perde bulunmaz. Çünkü bu, ululuk alâmetidir. Bir de zaviyede kadın bulunamaz. Çünkü, kadın bulunursa

42 Bu çok mühim kitabın basılış yeri ve tarihi belli değildir.

töhmekten kurtulmak güçtür. Ahı, erlerle sohbet etmeli ve zaviyede temiz kişiler mihman edilmelidir (der ançı âstâne-i ahı ber çi nesak bâşed, 104.a).

İbn-i Batûta da, ahı zaviyesinden bahsederken, zaviyenin Rum ülkesi halılarıyla döşeli olduğunu, Irak camından bir çok avizelerle bezenmiş bulunduğunu söyler ve misafir odasında bir kaç çerağ yandığını anlatır. Bu çerağlar, bakırdan ve üç ayaklı olup üstünde yine bakırdan ve ortasında fitil konacak yeri bulunan genişçe bir bakır kandilin bulunduğunu, buraya erimiş içyağı doldurulduğunu, çerağların yanlarında yağla dolu kaplar ve fitili düzeltmeye yarayan bir de makas durduğunu, yağ bittikçe kandillige yağ konduğunu, icap edince fitilin makasla düzeltildiğini, ve fütüvvet ehlinden birinin çerağcılık hizmetinde kullanıldığını yazar. Fütüvvet ehli, gündüzkü kazançlarını ikindiden sonra zaviyedeki ahıya getirirler. Bu parayla yemek ve meyva alınır. Misafir gelirse zaviyede konuklanır. Esasen zaviyedeki topluluk odasında misafirler için ayrı bir peyke vardır. Fütüvvet ehli, yemeklerini hep beraber yerler. Sonra sohbet, semâ' ve müzikle vakit geçirirler. Ahılar, çok cömerttirler. Bu cömertliği, misafiri ağırlamak ve konuklamak için birbirleriyle çekişecek kadar ileri götürmüşlerdir (terceme, c. I, s. 312 - 313).

Ahıların ve fütüvvet ehlinin libas ve kıyafetleri hakkında İbn-i Batûta'ya ve Burgaazî'ye istinaden «fütüvvet erkânı» bahsinde biraz malûmat vermiştik. Anlaşıyor ki fütüvvet ehlinin libaslarında tekellüf ve diğer tarikatlerde olduğu gibi hususiyet yoktur. Siyah, beyaz ve yeşil renkte sof elbise giymek, ve bıçak taşımak, bir hususiyet sayılamaz. Yün serpuş ve taylasan bariz bir hususiyeti haiz değildir. Esasen bütün esnafı kavramış olan ve hele hususî bir kisve ve hbasın tamamıyla aleyhinde bulunup, herkesi, olduğu gibi kabul eden Melâmetiyye'yle kaynaşan fütüvvet yolunun böyle bir kayıt ve külfete düşmesi de aklen caiz olamaz. Bu bakımdan giyime ait olan izahat, umumi mahiyettir. Ancak İbn-i Batûta'nın müşahedesine göre ahıların başlarına giydikleri tepesinde iki parmak enliliğinde, bir zirâ uzunluğunda bir taylasan bulunan külâhın, yeniçeri üsküfüne çok benzediğini burada bilhassa kaydetmemiz lazımdır ki bu da yeniçerilerin, Hacı Bektaş'ı pîr tanımlarında ahılığın ve fütüvvet an'anesinin tesiri olduğuna dair evvelce işaret ettiğimiz noktai nazarı-mızı teyid eder kuvvettedir sanırız. Ayrıca topluluk yerlerindeki üç ayaklı çerağın, Alevîlerde kullanılan çerağın aynı olup Bektâşîlerin kanun çerağına [43]<sup>43</sup> çok benzemediğini de yazalım.

43 Bektâşîlerde üç oluklu ve bir kaide üzerinde duran bir kaba kanun çerağı denir. Bunun Bektâşî tacı şeklinde bir kapağı vardır. Kaba zeytinyağı konur ve oluklarındaki fitiller yakılır. Bu suretle bir kapta üç şûle bulunur ki bu, Allah, Muhammed ve Ali'ye işarettir. Alevîlerde bunun yerini bir kaideye raptedilmiş olan demir bir çubuk üstünde demir, yahut pirinç bir kap tutar, bunun içinde kurbanın içyağı yakılır.

## VII

## Fütüvvet ve esnaf teşkilâtı

## 1. Hırfet ve sanat, esnaf.

**H**ırfet, alelittlak iş mânasına geldiğinden harif, sanatkâr, yahut tacir, yahut da her hangi bir işle meşgul olan mânalarını ifade eder ve bu bakımdan mânasında şümûl olan hırfet ve harif kelimelerinde sanat ve sanatkâr mânaları da dahildir. Sanatsa güzel işlemek, meharetle bir şey meydana koymak manasına gelir ki bu tarif ihtisası ifade etmektedir. Esnaf tâbiri, esnâf-ı bezzaâan, esnaf-ı neccâran gibi ekseriyetle terkip halinde kullanılır ve bir sanat erbabının muhtelif sınıflarını gösterirken sonradan halk tarafından terkipler kaldırılarak her hangi bir iş güçle ve her hangi bir sanatla uğraşanların, yani ehl-i hırfet ve ehl-i sanat olanların hepsine birden «esnaf» sözü kullanılmıştır.

## 2. Ahı, bir sanat ehlidir.

En eski Fütüvvet-nâmelerde bile ahının bir sanat ehli olması, fütüvvet şartları arasında zikredilmektedir. Kaabus-nâme'de ayyarlara, sipahilere ve pazarcılara cüvan-merd dendiğini de söylemiştik. Esasen, Seyfî fütüvvet ehli, Selçuk devrinin son ve Osmanlıların ilk zamanlarında daha ziyade alplar, alp erenler tarafından temsil edilmekteyken Şürbî ve Kavî fütüvvet ehliyse doğrudan doğruya ehl-i hırfet ve ehl-i sanattı. Bu bakımdan fütüvvet ehlinin sanat teşkilâtını benimsemesi, yahut daha doğrusu sanat ehlini teşkilâtlandırması, pek eski devirlerden ve belki de Sâsânîler zamanından itibaren başlar.

Tarikatlerde olduğu gibi zikir, vird, hususî kisve, libas vesaireyle temayüz etmeyen bu zümre, varlığını bilhassa şekle verdiği ehemmiyetle muhafaza etmiştir. Merasim en basit işlerde bile mutlaka uyulması ve yapılması icap eden bir fariza mahiyetindeydi. Bugün bize pek lüzumsuz ve ehemmiyetsiz görünen bu şekilcilik, fütüvvetin en bariz ve lazım karakteriydi. Fütüvvet ehli, bu karakterle teşkilâtındaki dereceleri muhafaza edebilmiş, sanat sırrını elden ele ve ferdden ferde intikal ettirmiş, tesanüt ve teavünü mühimsemiş, içine karışan ehliyetsiz, yahut yaramaz unsurları tasfiyeye muktedir olmuş ve hemen daima dini ve mistik olup tam siyasî bir vasfa sahip olamadığı halde sırası gelince bünyesindeki şövalyelik kabiliyetiyle bir devletin kuruluşunda, sırası gelince yine bünyesindeki yapıcılık kudretiyle iskân ve taazzide mühim roller oynamıştır. Bu cümleden olarak fütüvvet ehlinin Osmanlı devletinin kuruluşundaki büyük rolü, hakikaten ayrıca tedkike değer (bu hususta «Friedrich Giese'nin Osmanlı İmparatorluğu'nun teşekkülü meselesi adlı makalesine bakınız; Köprülüzâde Ahmet Cemal tercemesi, Türkiyat mecmuası, İstanbul-Matbaa-i Âmire, 1925, c. I, s. 151-171). Bu zümre, Devlet kuruluşunda olduğu kadar, hatta belki ondan da ehemmiyetli olarak köylerin kuruluşunda ve iskân işinde de rol sahibidir. Bu hususta ilk ciddi ve vesikaya dayanan orijinal ve değerli tedkiki, bugün İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi Dekanı bulunan Prof. Ömer Lütfi Barkan yapmıştır. Gıpta edilecek bir çalışma mahsulü olan bu tedkikte yurdun her yanında rastlanan ahı zaviyeleri, ileri sürülen fikirlerin delilleridir (İstîlâ Devirlerinin Kolonizatör Dervişleri ve Zaviyeleri, Vakıflar dergisi, sayı. 2, Ankara - 1942, s. 278 - 386).

Ana umdelerinden biri olan tesanütle yapıcı bir unsur olan fütüvvet ehli, yine bu tesanüt ve inanıştaki hususiyet yüzünden devlet nüfuzundan uzak kalmış, bu nüfuza baş eğmemeye çalışmış, ihvanın resmî mah-



kemelere müracaatını bile tecviz etmemiş, kendi hususî teşkilâtıyla daima devlet içinde bir devlet halinde yaşamış, hattâ bazan devlete bile nâfız olabilmıştır. Yıldırım Bayâzıt zamanındaki esnaf greviyle Mehmet IV. zamanında 1061 deki (1651) esnaf ayaklanması, bunun en canlı delillerindendir. Esnaf, her ikisinde de, muvaffak olmuş, hele ikincisinde Vezir Melek Ahmet Paşa bile azledilmişti. Hatta Kösem Sultan'ın boğulmasıyla, Bektaş Ağa'nın öldürülmesi de bu ayaklanmayla ilgilidir (Bakınız, Naima, İstanbul - Matbaa-i Âmire, 1280, c. V. s. 97 ve müteakip, Evliya Çelebi, c. III. s. 278 - 289).

Fütüvvetin tarikatle müşterek esası, mistik oluşudur. Fakat aradaki en mühim ve esaslı fark, fütüvvet ehlinin dünyaya verdiği ehemmiyettir. Helal kazanmak ve bir sanat ehli olmak, herkesi kendisine tercih ederek ihvana yardımda bulunmak ve tesanüt, fütüvvet yolunun ana şartlarındandır. Tarikatlerin çoğu, müntesibini dünyadan çekerken fütüvvet, salikini dünyaya ve dünyalık kazanca sevk eder. Ancak bu sevkte gaye, ferdî menfaat değildir, halka ve ihvana yardımdır.

Mistik inanış, fütüvvet ehlinde de kanaati ön plâna almıştır. Ahının onsekiz dirhemden fazla birikmiş parasının bulunmaması şartı, bunun elle tutulur bir delilidir. Fakat bu kanaatte de yine sosyal düşünce hâkimdir. Ahı, on sekiz dirhem kazanacak değildir. Bu kayıt ve miyar kazanca ait olmadığından ne kadar elde edebilirse o kadar kazanır. Hatta ne kadar kazanırsa ihvana yardımı o nisbette olacağından çok kazanmaya çalışır. Yalnız kazancı, ortanıdır. Kendisi, kendisi için ancak on sekiz dirhem saklayabilir.

Fütüvvette esnaf teşkilâtıyla mistik inanış ve merasim, tamamıyla kaynaşmıştır. Şüphesiz zaman zaman değişiklikler arzeden çırak, usta, yiğitbaşı, ahı, nakıyb, nakıyb-al-nukaba, halife, şeyh, şeyh-al-meşâyih, yahut duacı, çavuş, kethüda (kâhya) gibi sınıflar, derecelerine göre aynı zamanda fütüvvet yolunun salikleri ve ulularıdır. Bir dereceden üstün bir dereceye geçmek için ehliyet şart olduğu gibi sanatta meharet ve sabır da şarttır. Bu bakımdan fütüvvet yolu, disipline fevkalade ehemmiyet veren bir ihtisas yoludur. Esnaflığa sülûk eden gencin, meharet sahibi olmadıkça, hele zamanını beklemedikçe yükselmesine ve dükkân açmasına imkan yoktur. Kaynaklardaki malûmattan anlaşıldığına göre, XVII. yüzyılda, peştemal kuşatma suretiyle ustalığa yüceltme ve dükkân açmaya ruhsat verme merasimi, bazı esnaf zümrelerinde beş ve altı yılda, kuyumculardaysa yirmi yılda bir kere yapılırdı ki, bu müddet, sanattaki titizliği ve ilerleme güçlüğüne gösterdiği gibi çokluğun ve başı boşluğun sanata vuracağı darbe düşüncesiyle konan bu tahdit, ihtisasa hürmeti de göstermektedir.

Genç, intisap ettiği sanat veya mesleğin sırrını öğreninceye kadar ustasına hizmete mecburdur. Bir yol atası ve yol kardeşi edinerek fütüvvete intisap etmiş ve fütüvvet şartlarına uyacağına söz vermiş olan salık, hayatı boyunca yol atasıyla yol kardeşine hürmet ve yardım edeceği gibi onların da sevgisine, hürmetine ve yardımına mazhar olacaktır. Onlar ve ihvanı, loncası ve lonca sandığı, mesleğe ve sanata, yola ve ihvana ihanet etmedikçe onun hayatını ve geleceğini tekeffül etmiştir. Onun en mühim vazifesi, önce yol atasına, yol kardeşine, ustasına, mesleğine ve sanatına, al-elûmum ihvana, yani fütüvvet ehline, sonra de aralarında hiç bir fark gözetmeksizin insanlara yardım etmektir. Fütüvvet yolunda herşey, sıralıdır ve kanuna tabidir. Velevki bu yolun en büyüğü olsun, hiç kimse keyfi hareket edemez. Bu bakımdan fütüvvette bir demokrasi ve düzen hüküm sürmededir. Yeni ve ciddi vaziyetler, ancak bu yol ehlinin umumi kararlarıyla karşılanır. Bu yüzden de fütüvvet ehli, mümkün olabildiği kadar zamana ve zamanın icaplarına intibak ederek yollarını yürütmeye muvaffak olmuşlardır.

Bir şehirdeki esnaf teşekkülleri, esnaf şeyhleri, kâhyalar meclisi ve toplantılar vasıtasıyla birbirleriyle temasta bulundukları gibi ayrı şehirlerdeki esnaf teşekkülleri de birbirlerine helva göndermek suretiyle teması temin etmişlerdir. Böylece bu teşekküller ayrı ayrı çalışan, fakat aralarında sosyal bir birlik bulunan ihtisas teşekkülleri idi.

### 3. Esnaf zümreleri ve pîrler, On yedi Kemer-beste.

Fütüvvet yolunda esnaf zümrelerinden her biri, zümreye tarihi ve mevcut, yahut muhayyel ve uydurma bir veliyi pîr sayardı. Şedd, onun adına bağlanır, dükkan onun adına açılır, dualarda ve gülbanklerde onun adı anılır ve o pîr, o sanatın hamisi tanınırdı. Veliyeddin Efendi Kütüphanesin’de 3225 numarada kayıtlı mecmuadaki küçük bir Fütüvvet-nâme (46.b-48.b), bizi bu hususta pek güzel aydınlatmadadır. Bu Fütüvvet-nâmeye göre esnaf zümreleri ve pîrleri şunlardır:

Çullahlar: Abu-Nasr Abd-Allah, Kasaplar: Abu-l-Muhcin, Ekmekçiler: Ömer-i Berberî, Bakkallar ve yemiş satanlar: Adiyy-inb-i Abd-Allah, Sakalar: Selmân-i Kûfî, Sünnetçiler: Ubeyd-i Mısırî; Natırlar: Muhsin-ibn-i Abd-Allah, Hamamcılar: Mansûr-ibni- Kaasım-i Bağdâdî, Debbağlar: Ahî Evren, Terziler : Davud-ibn-i Abd-al-Rahmân-ı Berberî, Okçular : Abu-Saîd, Hafızlar: Akıyle, Muarrifler: Mansur-ibn-i Abd-Allah, Şairler: Hassân-ibn-i Sâbit, Hub-nefesler: Bu-Habib Muhyal-dîn, İğneciler: Abu-l-Kaasım Mubârek, Nalbantlar: Abu-Süleyman-ibni Kaasım, Kuyumcular: Nâsr-ibn-i Abd-Allah, Helvacılar: Huseyn (Hasan?) Bısrî, At-tarlar: Husâm-ibn-i Abd-Allah-ı Kûfî, Kazzazlar: Abd-Allh-ibn-i Ca’fer-i Tayyâr, Tacirler: Saîd-ibn-i Abu-Ubeyde, Paşmakçılar: Muhammed-ibn-i Ekber-i Yemenî, Saraçlar: Bun-Nasr-ibn-i Hâşimiyy-i Bağdâdî, Penbe-duzlar: Ammâr-ibn-i Yâsır, Kılıççılar: Esîr-i Hindî, Bıçakçılar: Abu-l-Feth-ibn-i Abd-Allah, Hayme-duzlar: Nasr-ibn-i Abd-Allah-al-Mekkî, Ferraşlar: Nasriyy-i Hindî, Siper Duzlar: Hasan-ı Kattâl, Çavuşlar: İmrân-i Huzâî, Balıkçılar: Nasr-Allah Semmâk, Cerrahlar: Abu-Ubeyde-i Cerrâh, Neccarlar: Abu-l-Kaasım Abd-al-vahidî, Çıkrıkçılar: Abd-Allâh Habîb-i Neccâr, Taşçılar: Kaasım-ibn-i Nasr-Allâh, Okçular: Sa’d-ibn-i Abil-Vakkâs, Yapıcılar: Abu-Muhammed-ibn-i İmrân-al-Kavsî, Boyacılar: Ömer-ibn-i Abd-Allâh-i Sebbâğ, Kirişçiler: Ömer-ibni Nasr-al-Vesârî(?), Bardakçılar: Abdal-Fahhâr-al-Medenî, Çiftçiler: Gıyâs-al-Harrânî, Bahçıvanlar: Abu-Zeyd Baba Reten-i Hindî, Börekçiler: Varaka; Hurda-füruşlar: Avn- ibn-i İmrân, Çobanlar: Abu-Şârib-i Irâkıy, Dellallar: Tayfûr-ı Mekkî, Dökmeciler: Vaîd-Allâh-al-Bahrî, Sabuncular: Ahmed-ibn-i Abd-Allâh, Şerbetçiler : Muhammed-ibn-i Abd-Allâh.

Bunlardan başka on yedi Kemer - beste ve pîri oldukları esnaf taifesi de şunlar

1 - Selmân-ı Fârisî: Berberler, 2 - Ömer-ibn-i Ümmeyye: Peykler, 3 - Bilâl-i Habeşî: Müezzinler, 4 - Bürîde-i Eslemî: Sancaktarlar, 5 - Zü-n-Nûn-ı Mısırî: Tabipler, 6 - Suheyb-i Rûmî: Ahılar, 7 - Hasan Bısrî: Şeyhler, 8 - Kanber: Seyisler, 9 - Kümeyl-ibn-i Ziyâd: Bazı şeyhler, 10 - Abd-Allâh-ibn-i Abbâs: Mufessirler, 11 - Mâlik-al-Eşter: Beğler, silâhtarlar, 12 - Muhammed-ibn-i Abu-Bekr: Mimarlar, 13 - Cömerd Kassâb: Kasaplar, 14 - Câbir-i Ansârî: Nakıybler, 15 - Abû-Zerr-i Gifârî: Palan-duzlar, 16 - Abu-l-Derdâ : Riyazat ehli, 17 - Abu-Ubeyde : Reisler.

Görüldüğü veçhile bu adamların çoğu muhayyel ve meçhûl, bir kısmı, birbirinin zıddı, bir kısmı da Peygamber’den hayli sonra yaşamış kişilerdir. Bazılarının adı da bir kaç kere geçmekte. Kitapçı Raif Yelkenci’ye ait bir mecmuada, Tosyah Şeyh Hacı İbrahim oğlu Hacı Baba adlı birisinin altı yapraklık küçük

bir Fütüvvet-nâmesinde de sanatlar ve pîrleri yazılmıştır. Bunların içinde saraçların pîri olarak Abu-Nasr-ı Serrâc (378 de, 988 - 989, vefat eden ve al-Luma' adlı ve tasavvufa ait bir eseri bulunan zat) gösterilmede, fakat adının sonuna bir de «Ansârî» kelimesi eklenerek sahabeden sayılmada, ahıların piri olarak da Suhayb yerine Alî'nin oğlu ve İmam Huseyn'in kardeşi olup 61 hicride (680) İmam Huseyn'le beraber Kerbelâ'da şehit olan Abul-l-Fazl Abbâs ve onun oğlu Ahı Evren kaydedilmededir. Fazla olarak bu Fütüvvet-nâmede şu sanatlar vardır:

Âbidler: Abd-Allâh Tayyâr, Gemiciler: Haccaş Beîr, Mücellitler: İbn-i Ömer, Hallaçlar: Mansûr-ı Hallâc ve onun vasıtasıyla İmrân Beşîr, Hoş-honlar: Rahmân Yetim (Hoş-honlar için 974 te, 1566 -1567; ölen Kalkandelen'li Fakıyrî'nin «Ta'rîfât» ına bakınız. Ün. Türk. Y. 3051, v. 7.a).

Bu mecmuada pabuççulara (7.a - 8.b) ve saraçlara (9.a - 10.a) ait birer Fütüvvet-nâme de vardır. Evvelce Yeniçeri Sakalarına ait bir Fütüvvet-nâmeye de rastladığımızı söylemiştik. Anlaşıyor ki esnaf zümrelerinden her biri hakkında, esas aynı olmak şartıyla bir Fütüvvet-nâme yazılmıştır. Her sınıfın an'anesini, inanışlarını vesair hususiyetlerini mümkün olduğu kadar öğrenebilmek için ele geçenlerinin neşrinin ilim âlemine büyük bir hizmet olacağını söylemiye bile lüzum yoksa da kim arayacak, kim bulacak, kim bastıracak, kim basacak? Burasını Allah bilir!

Bir de bu sınıflar arasında riyazat ehli, yahut âbidler gibi bir sanat ehli olmıyanların da anılması, yahut da riyazat ve ibadet gibi mânevî vasıfların da bir sanat sayılması, şâirlerin de bunlar arasına alınması dikkate değer, İstanbul'da Karaağaç'ta Hasip Baba Bektâşî dergâhında aynen

*Allah bes bâki heves*

*Şuaralar kethüdası*

*muhıbb-i Âl-i-abâdan*

*merhum ve mağfur*

*âşık Hayri'nin ruhu*

*şadola*

*1288*

*sene*

kitabesini havi mezar taşı bu hususiyeti canlı bir şekilde ispat etmededir. Şüphe yok ki, Nef'î, Naîlî, Nedim gibi şâirler, bir kethüdâyâ tâbî değildiler ve bu yüksek zümre şâirlerinin loncaları yoktu. Burada «Şuaralar» dan maksat, «âşık» sözünden de anlaşıldığı veçhile halk ve saz şâirleridir. Görülüyor ki fütüvvet, mânevî vasıf ve seciyeleri bile ihmal etmemekte ve hemen her sınıf halkı, sultasına almaktadır.

Evliya Çelebi'nin (1094 h. 1682 - 1683) Seyahat-nâme'sinde verdiği malûmat, XVII. yüzyılda fütüvvet ehlinin İstanbul'daki kudretini göstermesi ve esnaf hakkında az da olsa, bir bilgi vermesi bakımından pek değerlidir. Evliya Çelebi, «Min beyân-ı Imâm Ca'fer-al Sâdık» başlığı altında Bektâşîlerin ellerindeki Fütüvvet-nâmeleri hülâsa etmede, Şedd bağlama erkânını bildirmedi ve bu arada dervişlerin giyimlerinden



ve şekillerinden de dem vurmada (İkdam Matbaası, 1314, c. I, s. 487 - 505) ve nihayet Murat IV. zamanında İstanbul'daki geçit resmini, tafsîlâtıyla anlatmada (c. I, s. 505 - 674) ve Mısır'daki alayı bildirirken devrinin esnafını ve pîrlerini saymadadır (İstanbul, Devlet Matbaası, 1938, c. X, S. 358 - 381).

Evliya Çelebi'nin, birinci ciltte saydığı esnaf zümreleri, bir zümreye dahil sınıflar istisna edilirse tam dört yüz seksen tanedir. Ancak Evliya, geçit resmine iştirak eden vezirler, mîr-i mîranlar, âyan, mollalar, muhızlılar, hatipler gibi dinî vazife sahipleriyle alay çavuşları, gılmanlar, acemi oğlanlar, asesler, cellatlar, subaşılar gibi askerî ve idarî vazife sahiplerini, hattâ yankesicileri, gayrimeşru münasebette bulunan delikanlıları, diyaseti iş edinenleri bile saymakta, yalnız cemiyet ahlakı bakımından kötü görülenlerin pîrleri olmadığını söylemektedir. Evliya Çelebi'nin izahatından orduya dahil sınıflar anlaşıldığı gibi bugün artık tarihe karışmış olan muarrifler, na't-hanlar, padişah, vezir ve âyan meddahları, müneccimler, remmaller, cenaze peykleri, tutyacılar, ma'cuncular, akkâmlar, aslancılar, ayıcılar, ok ve yay yapanlar, zırhcılar, kum saatçıları, sorguçcular, sedef işliyenler, oymacılar, nakl-bendler, su yolcular, arabacılar, Eyüp oyuncakçıları, kaşıkçılar, hakkâkler, kalpakçılar, mürekkepeçiler, divitçiler, hilâlciler vesaire de bize çocukluğumuzu hatırlatan ve bugün izi kalmamış bir hale gelen zümreleri bildirmededir. Bu zümreler arasında seyyar satıcılar, dilenci şeyhleri, bozacılar, seyyar meyhaneciler gibi bir kısmı da cemiyetin hususiyetlerini belirtmedir. Aynı geçit resminde Yahudi kasaplar, Yahudi attarlar gibi Müslüman olmıyanlar da var. Tabii bunlar fütüvvet erkânına dahil olamazlardı. Zaten XVII. yüzyıldan itibaren Osmanoğulları ülkesinde fütüvvet, evvelce de arzettiğimiz gibi medresenin tesiriyle, Şîî - bâtinî karakterini kaybetmiş, inanışta yine o izleri taşımakla beraber sırf esnaf teşkilâtı haline gelmiş, bu asli karakter, yalnız Hamzavîlerde ve Hamzavîlerin temsil ettikleri peştemalcı esnafında kalmış, bir yandan da Bektâşîlik, fütüvvet erkânını benimsemişti. Bu bakımdan gayri müslim esnaf zümreleri de loncalara dahil olmuşlar, onlar da aynı disipline uymuşlar ve aynı an'aneler içinde mümkün olduğu kadar erimişlerdi. Nitekim yakın zamanlara kadar İstanbul'daki kapalı çarşı açılırken çarşı esnafı şeyhinin ve son zamanlarda Çarşı camii imamının dua ve gülbangine çarşıdaki gayri müslim esnaf da iştirak eder, çarşı sandığına onlar da para verir, iktiza edince sandıktan ödünç para alırlar, yahut yardımdan faydalanırlardı.

#### 4. Osmanoğulları devrinde fütüvvet erbabı arasında Ahî Evren geleneği.

Yine Evliya Çelebi'de fütüvvet ehli arasında Ahî Evren'in büyük bir mevkii olduğunu anlıyoruz. Şakaayık-ı No'mâniyye, bu zatın debbağların pîri olduğunu söylemesine rağmen (Şakaayık tercemesi, Matbaa-i Âmire, 1269, s. 33) şehirlerdeki ahıbabalara icazat verenler, ahıbabası olmıyan yerlere, hatta Bosna-Hersek ve Bulgaristan gibi uzak illere bile gidip oralarda kalfalık, çıraklık imtihanları yapanlar ve peştemal kuşatanlar, Kırşehir'deki Ahî Evren tekkesi şeyhleriydi. Ahıbabanın, mutlaka esnaftan olması şart değildi. Memleketin ileri gelenlerinden ve âlimlerinden de olabilirdi.

Ahî Evren'in Bektâşî an'anesindeki yerini de «Hacı Bektâş Menâkıbı» ndan anlıyoruz. Bu kitaba nazaran «Fütüvvet-darların serveri ve ser-çeşmesi» olan Ahî Evren, «Her kim bizi şeyh edinse onun şeyhi Hacı Bektaş Hünkârdır ve her kim bizi görmek ister, Hacı Bektaş Hünkârı görsün» demiştir (120.a). Vilâyet-nâme de denen aynı kitapta bir de menâkıbı olduğu söylenen (123.b) Ahî Evren'in vakfiyesi, M. Cevdet'in «Zeylun alâ-l-Ahiyyat-al-Fityân» ında 706 (1306) tarihini taşımaktadır (s. 279 - 282). Cevat Tarım, «Tarihte Kırşehir – Gülşehir» adlı kitabında bu vakfiyenin suretini pek bozuk bir tarzda yazar. Bu suretteki tarihse

676 hicrî yılını göstermede (1277) ve aynı yıl, hem yazıyla, hem rakamla kaydedilmedi (Kırşehir, Vilâyet Matbaası, 1938, s. 174 - 176). Aynı kitabın 1948 basımında bu Arapça vakfiyenin Türkçeye naklinde de aynı tarih var (İst. Yeniçağ Matbaası, s. 83 - 85). Halbuki iki metinde ve tercemede, vakıf şartları arasında, türbe-ye bitişik camide şeyh tarafından Cuma ve Pazartesi geceleri sabah namazından sonra Yasin suresiyle Şeyh Hamid-i Veli'nin evradının okunması var (M. C. s, 281, Tarihte K. s. 175, terc. s. 84). 833 h. de (1428 - 29) vefat eden Hacı Bayram'ın şeyhi olan Hâmid-i Veli'nin 706 da, yahut 676 da ölmüş bulunması, hatta doğmuş olması mümkün değildir. Hâmid-i Veli'nin, aşağı yukarı 805 te (1402) öldüğü hakkında bir rivayet var (Müstakıymzâde Süleyman Sa'deddin: Macallat-al-nisâb gi-l-nasabi va-l- kunayı va-l-alkaab, İst. Süleymaniye, Hâlet ef. K. 628, 191.a). Bu bakımdan vakfiyenin tarihinde mutlaka bir yanlışlık var. İhtimal 806 tarihli 706 ve 676 okunmuştur. Bu takdirde Hâmid-i Veli'nin hakkında «kuddise sırrahu» dendiğinden vakfiyenin tanziminden önce öldüğü de anlaşılır. Cevat Tarım'ın ahı evlâtlarından emekli maliyeci Musa Kardeşler çilingir Salih Usta'dan ve kardeşi polis memurlarından Hayri'den aldığı bir fütüvvet seçeresinde Ahı Evren'in an'anevî hüviyeti tespit edilmektedir (Şecerenin fotoğrafisi 1938 basımındadır). Bu şecereye göre Ahı Evren, H. Muhammed'in amcası Abbas'ın oğludur. Adı Mahmud'dur. Bir savaşta Peygamber tarafından kendisine bir sancak verilmiş ve «Ahı, evrensin» denmiş, bu yüzden Ahı Evren adıyla anılmaya başlanmıştır. Savaşta sonradan sahâbeden her biri, ona bir sancak vermiş, Peygamber de kızı Rukayye'yi nikâhlamıştır. Peygamber, kendisine şedd kuşatmış, o da Peygamberin izniyle otuz iki esnaf zümresi pîrlerinin bellerini bağladıktan sonra Rûm ülkesine gelip Kırşehir'i yurt edinmiş, oradaki ejderhayı tutup boynuna zincir takarak kâr-hanesinin kapısına bağlamış, bütün bu vak'alarından sonra da yine doksan üç yaşında ölmüştür. Bu hurafevî hüviyetin tespitinden sonra iman ve islâmın şartları anılıp fütüvvet hakkındaki ayetler yazılıyor ve âstâne kapısını açmak, kandil yakmak, terbiye (mürît) edinmek, gelip gidenlerle sütle şeker gibi kaynaşmak, bel bağlamak ve açmak, fütüvvet şartlarından birini eksik etmemek, Tanrının, Peygamberin ve bütün müslümanların hürmetini korumak şartıyla icazet verildiği ve bu icazet-nâme sahibi, Ahı Sinan'a irâdet getirenlerin, onun elini «Sultan-al fütüvveti ve -l-mürüvve Ahı-i cihan Nâsır-al-dîn Evren» in eli ve kabulünü, onun kabulü bilmeleri lüzumu bildiriliyor ve kendisinden itibaren fütüvvet seceresi Muhammed'e kadar şu suretle sıralanıyor :

Ahı Sinan - Ahı Muhammed - Hacı İn'âm - Ahı Turud - Ahı Şeref-al-dîn - Hâce Osmân - Sinân-al-dîn Aksarâyî - Ahı Emirci Karahisârî - Ahı Nâsır-al-dîn Evrân - Ahı Ahmed Kayser - Ahı Başara - Ahı Kaplan - Ahı Husâm-al-dîn Sûzenger - Ahı Abd-Allâh - Ahı Ferec-i Zengânî - Ahı Aliyy-i Uryân - Ahı Muhammed hasır-bâf - Ahı Muhammed Buhârî - Ahı Reşîd-i Kübrâ - Alî - Hamza - Muhammed.

Bu şecerede adı geçen Ahı Ferec, evvelce de söylenildiği gibi hicrî beşinci yüzyılın sûfilerindendir. Ahı Evren'in şeyhi Ahı Kayser, Sultan Veled tarafından öğülen Ahı Kayser olsa gerektir (Divan, s. 150, beyit. 10). İcâzet-nâme, 876 muharrem'in sonlarında (1471) yazıldığı için nispet silsilesindeki Şeref-al-dîn Osman, ihtimal 789 da (1387) ölen Ahı Şeref-al-dîn'dir (Mübârek Gaalip: Ankara, Kitabeler, ikinci kısım, s. 19). İcâzet sahibi Sinan, yahut nisbet silsilesinde yazıldığı gibi Sinân-al-dîn de ihtimal yine Ankara'da mezarı bulunan Ahı Sinan'dır (Aynı kitap, birinci kısım, s. 12). Bu nisbet silsilesi, bilhassa, Ahı Evren'in zamanını tesbit bakımından pek mühimdir. İcâzet-nâmenin sonundaki ahı gülbangi, Sünnî bir karakter taşıyorsa da aşağı yukarı icâzet-nâmeyle aynı tarihte yazılmış olan Seyyid Gaybî oğlu Şeyh Huseyn'in Fütüvvet-nâmesiyle bu icâzet-nâmeden elli beş yıl sonra yazılan Seyyid Muhammed Razavî'nin Fütüvvet-nâmesindeki gizlenemeyecek ve Belgrad'lı Münîrî tarafından şiddetle intikada tâbi tutulacak kadar açık Şîî-bâtınî esaslar



ve muahhar Fütüvvet-nâmelerdeki aynı temayül nazarı dikkata alınırsa bunu takıyye'ye hamletmek doğrudur sanırız. Nitekim Bektâşîlerin icâzet-nâmeleriyle Alevîlerin Çelebi kolunda, vekillere çelebiler tarafından verilen vekalet-nâmeler de aynı karakteri taşır. Halbuki Bektâşî ve Alevîler, salike Ca'ferî olduğunu telkiyen ederler ve inanışları, tamamiyle bâtinî esaslara dayanır.

Ahî Evren hakkında Gülşehrî'ye isnat edilen «Kerâmât-ı Ahî Evren tâbe serâh» adlı bir mesnevî vardır ki F. Taeschner tarafından bu mesnevînin fotokopisi, Hamburg'ta 1930 yılında bastırılmıştır. Kitapçı Raif Yelkenci, bu kitabın uydurma olup Gülşehrî'nin «Mantık-al-tayr»'ndan alınan beyitlere bazı ilaveler yapılarak meydana getirilmiş olduğunu söyledi (Gülşehrî'nin Mantık-al-tayr'ı Attâr'dan terceme değildir. Attâr'ın Mantık-al-tayr'ı esas tutularak yazılmış ayrı bir kitaptır. Bu hususta Mantık-al-tayr tercememizin mukaddimesine bakınız, Şark - İslam Klâsikleri, 6, Maarif Vekillîği, İstanbul - 1944, Maarif matbaası, s. XII- XIV). Eseri, Raif Yelkenci'nin delâletiyle Gülşehrî'nin Mantık-al-tayr'ıyla karşılaştırdık, hakikaten bazı yerleri ve bilhassa «Altı şartı var fütüvvet yolunun», mısraından itibaren on bir beyti aynen, bir beyti biraz değiştirelerek ve aralara başka beyitler eklenerek meydana getirilmiş ve Mantık-al-tayr'daki fütüvvet bahsi uzatılıp Gülşehrî adına böyle bir mesnevî meydana getirilmiş. Yalnız 844 te (1440 -1441) yazılmış olan Hacı Bektâş Vilâyet-nâmesi'nin Ahî Evren'in bir menakıbı olduğunu bildirmesine bakılırsa, böyle bir kitabın mevcudiyeti muhakkaktır. Ancak yine Vilâyet-nâme'de, Ahî Evren bahsinin başlarında «ve dahî ma'lûm ola ki Ahî Evren sultân'ın aslın neslin, mevlûdın ve mekânın kimse bilmez, zira gaaib erenlerdür. Anı Şeyh Sadr-al-dîn Semerkandî izhâr eyledi, andan mukaddem kimse bilmezdi ve sırrına vâkıf değildi» dendiğine göre (120.a) bu menakıb, Gülşehrî'nin değil, henüz kim olduğunu bilmediğimiz Sadr-al-dîn Semerkandî'nindir. Hasılı görülüyor ki, Ahî Evren, Osmanogulları zamanında ve XV. yüzyıldan itibaren fütüvvet ehli arasında büyük bir değer kazanmıştır.

Seyyid Vehbi (1149 h. 1736) nin «Sûr-nâme» si'de çiftçiler, değirmenciler, ekmekçiler, kasaplar, debbağlar, mumcular, berberler, saraçlar, eski ve yeni bedesten esnafı, pabuççular, bakkallar, tulumcular, yaş yemişçiler, kavukçular, takkeçiler, yorgancılar, yeni bedesten tellalları, esirpazarı tüccarı, hallâçlar, marangozlar, kuyumcular, kazazlar, bezzazlar, aşçılar, terziler, nalburlar, bakırcılar, tacirler, kemankeşler, kalemciler, kalaycılar, sırma-keşler, nalbantlar, sandalcılar, serâserciler, semerciler gibi esnaf zümrelerinin geçişlerini, bunların bir kısmının çöğür de çaldığını, aşağı yukarı Evliya Çelebi gibi, fakat tabii daha sanatkârane ve mustalah bir şekilde tespit eder ki bu kitap, bu bakımdan Evliya Çelebi'nin verdiği malûmatı tamamlar ve Evliya Çelebi'nin devrinden sonraki yüzyılda böyle bir geçit resmini canlandırır (Bakınız, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi, Türkçe yazmalar, 3974, 47.b - 53.a, 72.b - 76.b, 81.a - 85.b, 89.a- 92.a, 99.b - 102.a) .

## 5. Esnaf zümrelerinde teşkilât.

Kaynaklardaki malûmattan anlaşıldığına göre, XVII. yüzyılda bir sanata intisap eden gence, bir müddet sonra peştemal kuşatılır ve bu suretle genç, ustalığa yücelmiş ve dükkân açmak hakkını kazanmış olur. Bu tören, ekseriyetle bir mesire yerinde ve muayyen vakitlerde yapılırdı. Çırak çıkarma merasimiyle, şedd bağlamaktan ibaretti. Zümrenin şeyhi, yeni ustaya, sanatına göre makas, iğne, iplik, bıçak, ustura, tennûre, terazi gibi bir şey verir, öğütlerde bulunurdu. Yeni usta, ihvana, zümre şeyhine, orta sandığına bir miktar para verir, merasimde hususi adap ve erkânla helva da pişirilirdi.

Her esnaf zümresinin şeyhi, nakıybi, yiğitbaşısı, duacısı, çavuşu, kethüdası vardı. Şeyh ve ona vekâlet



eden nakıyb, o zümreyi temsil ederlerdi ki bunlar, fütüvvetin daha mistik ve bâtinî temayüllere sahip olduğu zamandan kalmıştı. Yiğitbaşı, esnaf arasındaki ihtilâfı halleder, iktiza ederse, hakemlik yapar, mahkemeye başvurmalarına mâni olurdu. Duacı, merasimde dua eder, gül-bank çeker, sanatın pîrini ve ulularını anardı. Kethüdalık, yahut halk tarafından söylendiği gibi kâhyalık sonradan diğerlerinin vazife ve selâhiyetlerini de almış ve seçimden sonra vazifesinin tasdiki bakımından yarı resmi bir vazife olmuştu. Her zümrenin kâhyası, o zümre ustalarının en kıdemlilerinden seçilirdi. Kâhya olabilmek için temiz ve dürüst olmak ve en az üç usta yetiştirmiş bulunmak şarttı. Sonradan mütevellilik de denen kâhyalık, 1908 e kadar devam etmiştir. Fakat son zamanlarda kâhyalık, saray nüfuzu altına girmişti. Saray, asıl kâhyalığı «ekmek sahibi» denen ve sarayca tutulan kimselere verir, onlar da bu mevki, esnaftan birisine kiralardı. Bu yüzden ekmek sahibi, daima kâhyadan üstündü (Meslek Mecmuası, mazide esnaf işleri, sene. I, sayı. 2, 23 Kânunuevvel, 1925, s. 5 - 6).

Fütüvvet ehlinde her esnaf zümresi bir loncayla birleşmişti. Loncanın bir orta sandığı vardı ki sermayesi, ihvanın teberrularından, çıraklıktan kalfalığa, kalfalıktan ustalığa yücelenlerin ustalara verdikleri paralardan, haftada ve ayda bir esnaftan toplanan hisseden, tenezzühler için toplanan paranın artan kısmından meydana gelirdi. Sandık, evlenme, hastalık, ölüm vesaire gibi ihtiyaç zamanlarında esnafa faizsiz borç para verirdi. Ayrıca ramazanlarda, bedeli sandık tarafından ödenmek üzere mukabele okutulurdu. Loncanın demirbaş eşyası da vardı. Bütün bu hususlar, lonca idare heyeti tarafından düzene konurdu. Loncanın idare heyeti, o zümrenin seçimiyle bu vazifeyi alan beş kişiden mürekkepti. Sandık, kâhyanın mes'uliyetine devredilmişti. İdare heyeti, kâhyanın mali işlerini kontrol vazifesiyle vazifelenmişti. Heyet, dilediği zaman sandık mevcudunu sayabilirdi. Kâhya (mütevelli) ayrılırsa, yahut ölürse ertesi gün esnaf toplanır, lonca idare heyetine dahil olmıyanların en kıdemlisi, sandık defterini tesellüm eder, sandık mevcudu, deftere göre sayılır ve o mecliste mütevelli seçilirdi.

Ayrıca yirmi dört esnaf zümresinin kâhyalarından mürekkep bir kâhya meclisi vardı. Bu meclis her arabî ayın son cuma günü toplanırdı. Kâhyalar meclisine riyaset eden kâhyabaşı, kâhyalar arasından kaydı hayat şartıyla seçilirdi. Kâhyabaşı, mütevellileri kontrol eder, şikâyetleri dinler, hükûmet müdahalesine meydan vermeden esnaf arasındaki ihtilafı halle çalışır, suçlu olan esnafı cezalandırırdı.

Yılda bir kere ve üç gün süren umumî toplantı, yahut fevkalade hallerde memleket içtimâi ile esnafın vaziyeti düzene konduğu gibi senede bir kere yapılan bir gezintiyle de esnaf arasında tesanüt kuvvetlendirilir, neş'e ve istirahatle işçilerin enerjisi arttırılmış olurdu.

Her zümrenin bir sancağı, bir de alemdarı vardı. Bu sancakta alış verişi ve iş hayatını öğen âyet ve hadîslerden başka o zümrenin alâmeti de bulunurdu. Umumî eğlentilerde bu bayrak da mesire yerine götürülür ve her zümre toplu olarak giderdi.

Dükkân açma disiplini, son zamanlarda gedik usulünü meydana çıkarmıştı. O zamanın tabirince havaî gedikler, şahsa aitti ve sahibi, dilediği yerde sanatını icra edebilirdi. Müstekar gediklerse bir mahalle mahsustu. Orada icrayı sanat edebilmek için oranın gediğine sahip olmak, yahut bu gediği satın almak lazımdı. İktiza ederse gedik adedi arttırılırdı.

İstanbul'da ve büyük merkezlerde bu teşkilât, gittikçe sönerek ve disiplin, gittikçe gevşeyip bozularak aşağı yukarı 1908 inkılabına kadar devam etmişti. Son zamanlarda bütün bu teşkilâttan kalan hatıra

İstanbul'daki Kapalı çarşının merasimle açılışından ibaretti. Her sabah esnaf çarşının sahaflar kapısında toplanınca çarşı imamı gelir, kapı besmeleyle, dualarla açılır, imam tarafından gülbankle benzer bir dua okunur, fatiha verilir, ondan sonra esnaf çarşıya girerdi.

Suriye'de XIX. yüzyılda esnaf teşkilâtı hakkında Hollanda'nın Şam konsolosu Abd-Allâh oğlu İlyas tarafından 1883 te Leyden Müsteşrikler Cemiyetine sunulan rapor, bu teşkilâtın o asırdaki kudretini göstermek bakımından pek değerli bir vesikadır (Zeylun alâ-lfasl-al-Ahiyyat-al-Fityân, s. 324 ve devamı. Makalemizin bu son kısmında bilhassa şu iki kıymetli kitaptan faydalandık: Osman Nuri : Mecelle-i Umur-ı Belediye, birinci cilt, Târih-i Teşkilât-ı Belediye, İstanbul, 1338 - 1922, altıncı bap, s. 479 - 768, İlhan Tarus : Ahılar, T. C. Çalışma Bakanlığı yayınları, sayı: 7. Ankara - Ulus Basımevi, 1947).

#### 6. Esnaf teşkilâtında inhitat ve sebepleri.

Fütüvvetin sağladığı esnaf teşkilâtının gittikçe sönüşü ve esnaf zümreleri arasında bu teşkilâtın meydana getirdiği disiplinin kalkışı, yerli küçük sanatlarla el tezgâhlarının yerini Avrupa büyük sanayiiyle fabrika mamullerinin alışıyla mütenasip olarak yürür. Bu tabîi seyre askerinin esnaflıkla uğraşması da bir hız vermiştir diyebiliriz. Esnaf hükümete vergi verdiği halde asker, vergi vermezdi. Bundan dolayı asıl esnaf, bir yandan loncasına verdiği aidat, bir yandan da zaman zaman haklı şikayetler, hatta isyanlar meydana getirecek kadar ağır olan hükümet vergisi altında ezilmede, esnaflıkla uğraşan askerse, esnaf disiplinine karşı bir başı bozuk alayı halini almadaydı. Kolaylık ve ucuzluk da bu asli âmillere katılınca oymacılık, sedef, gümüş, tel veya fil dişi işlemeciliği vesaire gibi yerli sanatlar sönmüş, bu sanatların hatta kötü nümuneleri bile antika mahiyetini kesbetmiştir. Bir yandan da Avrupa ile kaynaşmamız, yaşayış ve düşüncelerimizle itiyadlarımıza tesir etmiş, bu da meselâ uzun el emeğine dayanan ve eski devrin dinî fantazileriyle beslenip gelişen tespihcilik gibi sanatları ortadan kaldırmıştır. Son zamanlarda bu çeşit sanatlarla uğraşan ve bugün çoğu göçüp giden sanatkârları ancak bir kaç kolleksiyon meraklısı beslemeye çalışıyordu.

#### 7. Fütüvvet ve esnaf teşkilâtından halka geçen sözler ve âdetler.

Fütüvvet ve esnaf teşkilâtı, halka bazı âdetler, dilimize de bazı kelime ve tâbirler vermiştir. Bu âdetlerin başında, tahta geçen Osmanlı padişahlarının kılıç kuşanma töreni gelir. Kılıç kuşanmayla şedd bağlanma arasında büyük bir benzerlik vardır. İlk Osmanlı padişahlarının fütüvvet ehliyle müspet münasebetleri düşünülürse kılıç kuşanma töreninin, bu münasebete dayandığını söylemek mümkündür sanırız. Evlenen kızın beline ailenin büyüğü tarafından bir kuşak bağlanması ve bu arada aile ocağının kutsiyetine dair sözler söylenmesi, kocasıyla iyi geçinmesi için öğütler verilip dua edilmesi de fütüvvet ehlinden kalma bir adettir. Anadolu'da ve İstanbul'da riayet edilen bu âdete «kuşak bağlama» denir (Bu iki noktayı bize hatırlatan sayın Osman Ergin'e teşekkür ederiz). Çocuğu olmıyan kadınların bir türbeye götürülüp türbedar tarafından beline bir kuşak, yahut yün ip bağlanması ve kadının çocuğu oluncaya kadar bu kuşağı belinden çözmemesi, çocuğu olunca adağıyla beraber o türbeye gitmesi ve kuşağın türbedar tarafından çözülmesi adetinde de fütüvvet ehlinin tesiri meydandadır. Beli bağlanan kadının çocuğu da o yatana bağlı sayılır, onun evladı nazariyle bakılır. «Bel bağlamak» sözünün hizmete, bağlılığa, azme ve güvene delâlet etmesinde de fütüvvetin ve şedd'in tesiri meydandadır.

Fütüvvetten kalma tabirlerin en mühimmi harif ve esnaf tâbirleridir. İş eri ve bir işin ehli mânalarını

kazanan ve mecazen «Sen benim harîfim olamazsın» cümlesinde olduğu gibi denk, eşit, eş ve bir işte rakıyb mânalarını alan «harîf» kelimesi, zaman geçtikçe devlet kapısına kapılanan zümre tarafından, alış veriş gibi bir işle uğraşanların aşağı görülmesi yüzünden bu mânaları tamamiyle kaybederek bir hakaret sözü haline gelmiştir. Bugün herif tarzında kullanılan bu sözün bu son tahkir manasına XVIII. asırdan itibaren Türk divan edebiyatında rastlamaktayız. Yalnız eski mânasını da bu edebiyat çerçevesi içinde muhafaza eden harîf kelimesi, halk arasında artık tamamiyle bir hakaret sözü olarak herif tarzında kullanılmaktadır. İş ehli türesince, esnafca manasına gelen «harîfâne» sözü de halk arasında «ârifâne» şekline girerek her hangi bir gezintiye herkesin kendi masrafını, kendi cebinden vererek iştirâkini ifade etmektedir ki yakın zamana kadar ve bilhassa kadınlar tarafından kullanılagelen bu sözün esnaf tenezzühlerinden kaldığı meydandadır.

Esnaf sözü de yine memurların işle, sanatla ve alışverişle uğraşan halk tabakasını aşağı görmeleri yüzünden bayağı bir mâna kazanmış, hatta marazî aşk sermayeliği yapan ve gayri meşru münasebette bulunan gençlere «esnaf, esnaftan» denmesi âdet olmuştur.

Buna mukabil bu söz, hala esnaf tarafından «ben esnafım, hile bilmem, yalan söylemem», «ben esnafım, alnımın teriyle kazanıyorum», yahut «ben bildiğin esnaftan değilim» tarzında tefahür makamında kullanılır.

«Nursuz, pirsiz adam» tâbiriyle «pirsiz sanatı» sözü de bilhassa esnaf arasında kullanılırdı. Yakın zamanlarda bile bu son sözü duyardık. Mesela halka ve esnafa nazaran arabacıların pîri yoktu. Bu tarzda bir söze muhatap olan arabacı fevkalade kızar ve bu yüzden bazı muzipler, hassaten arabacıları kızdırmak için bu sözü söylerdi. Bir sanatı veya sanatkârı öğerken, «pîri büyük», «pîri tutuyor» gibi sözler söylenir, güç bir işi başaran veya bir işte üstün gelen hakkında «pîri kuvvetli» denirdi. Güç bir işi başardığını anlatan da «pîrime güvendim», yahut «destur yâ pîr deyip işe girdim» gibi tabirler kullanırdı.

Hâlâ İstanbul'da eski sanatlarla uğraşanların eski dükkânlarında, mesela, bir berber dükkânının duvarında

*Her seherde besmeleyle açılır dükkânımız*

*Hazret-i Selmân-ı pâkdir pîrimiz üstadımız*

tarzında kafiyesi ve hattâ bazan vezni bozuk levhalar da eski esnaf teşkilâtı zamanlarından ve her zümrenin bir pîri olduğu inanişinden kalmadır. Anadolu'da ve Rumeli'de de bazı dükkânlarda rastladığımız bu levhalardaki pîr adı yerine her zümre, kendi pîrinin adını yazardı ve eskiden her dükkânda bu çeşit bir levha bulunurdu.

Halk ve bilhassa kadınlar arasında kaba saba, hantal ve iri yapılı adamlar hakkında söylenen «ahubaba» tâbirinin de «ahubaba» dan bozma olduğu muhakkaktır. Frenk üzümüne ahu dudu dendiği malûmdur, fakat frenk üzümünde bir irilik bulunmadığı düşünülürse, evvelce İstanbul ahılarının, bu güzel kokulu meyveye düşkün oldukları, meclislerinde bu meyvenin şurup ve şerbetini içtikleri ve bu yüzden frenk üzümüne «ahu dudu» dendiği ihtimali hatıra gelir.

Yine bir dükkân alınırken dükkân sahibine, yahut dükkânı devreden kiracıya verilen ve son zamanlarda «hava parası» diye anılan paraya da evvelce «peştemallık» denirdi ki bu tâbirin, peştemal kuşatma merasiminde verilen paradan kalma olduğu anlaşılmaktadır.



## BİBLİYOGRAFYA

Metinde gösterilmiştir. Hermann Thorning'in fütüvvet hakkında verdiği malûmat dolayısıyla Prof. H. Ritter'in intikadı, fütüvvet ehli ve dereceleri hakkında muhtasar, fakat özlü malûmatı ihtiva eder (Zur Futuvva Der İslâm, c. X. s. 244 - 250). Ancak bu makalenin kaynağı, zannımızca yalnız Âmulî'nin «Nefâis-al-fünûn fî arâis-al-uyûn» udur. Paul Kahle'nin aynı mecmuadaki yazısı da fütüvvet hakkında muhtasar bilgi verir (c. VI, s. 149 ve müteakıp ve bilhassa 163 ten itibaren). Franz Taeschner'in «Der Anteil des Sufismus an der Formung des Futuvvaideals» adlı makalesinde de değerli malûmat vardır (Der İslam. c. 24, 1937, s. 43 - 47). Dr. Abu-l-Alâ-al-Afîfî'nin «al-Malâmatıyyatî va-l-Sûfiyyati va ahl-al-Futuvva» sı da (Mısır, 1945 - 1364) fütüvvet ve melâmet ehli hakkında değerli bir etüddür. Ancak müdekkik, Sülemî'nin «Risâlat-al-Futuvva» sını görmemiştir. Yabancı kaynakları da tahlil eden bu eseri, pek az eklentilerle Türkçeye çeviren Ömer Rıza Doğrul, «Melâmet» ismiyle kendi adına izafeten bastırmıştır (İnkılâp Kitabevi, 1950). Bizce tâli olan diğer ecnebî ve yerli değerli me hazlar için İslam Ansiklopedisi tercemesinde C. Van Arendonk ve Bicher Faris'in Fütüvvet (Futuvva) maddesinin bibliyografyasına bakınız (cüz. 37, 1947 - İstanbul, Millî Eğitim Basımevi. s. 700 - 701).

## METİNLER

**F**ütüvvet hakkındaki bu incelemeye biri Arapça, biri manzum olmak üzere beşi Farsça, altı tane Fütüvvet-nâme metnini ekliyor ve Türkçeye nakillerini sunuyoruz. Bizce bunlar, hem eskilik, hem de fütüvvet erkânı bakımından en ehemmiyetli Fütüvvet-nâmelerdir. Fütüvvet-nâmelerden bahsederken bunlardan daha eskileri olduğunu söylemiştik. Fakat neşrettiğimiz metinleri, eskilik bakımından değil, fütüvvet erkânını ihtiva etmeleri bakımından seçtik. Bu beş metinden Arapça «Tuhfat-al-Vasâyâ» ile Farsça «Kitâb-al-Futuvva», Ayasofya Kütüphanesi'nde 2049 numaralı mecmuadadır.

23,2 x 15,5 ebadında olan bu mecmuanın yazı kısmı 18 x 11,5 tur. Sonradan mukayva ciltle ciltlenmiştir. 245 varaktır. Her sahifede, başlıklı olanlar müstesna, 25 satır vardır. Aharlı ve filigransız bir kâğıda okunaklı bir yazıyla yazılmıştır. Ekseri yerleri nesihle, bazı yerleri tâlikledir. Yazan belli değildir. Ancak 17, a - b, 118. a, 237.b - 239. b ve 240. a - b sahifelerinde, Nâsırî'nin 689 da yazılan manzum ve Farsça Fütüvvet-nâme'sinden kendince ehemmiyetli gördüğü yerleri, mecmuanın boş kalan sahifelerine yazdığına bakılırsa mecmua, 689 yılından önce yazılmış ve tertiplenmiştir.

Bu çok değerli mecmuada Aliyy-ibn-al-Hasan-ibn-i Ca'dveyh'in «Kitâbu Mir'ât-al-muruvvât» ı, meşhur Selçuk veziri ve «Siyaset-nâme sahibi Nizâm-al-mülk (485 h. 1092) adına yazılmıştır. Mecmuanın 35. a-77. b varaklarını işgal eden bu kitabın başında «Kitâbu Mir'ât-al-muruvvât ellefehu Aliyy-ibn-al-Hasan-ibn-i Ca'dûyeh rahmet-Allâhi aleyh» kaydı var (35. a). Aynı yaprakta Ali'den rivayet edilen ve fütüvvetten bahseden bir hadisle bir fütüvvet hutbesi yazılı ki bunlar, zannımca bu kitaba ait değil. Asıl kitap, 35. b de besmele ve dibaceyle başlamaktadır. Müellif dibacede, kitabını «Mevlânâ-l-sâhib-al-acall-al-sayyid -al-âlim-al-âdil Nizâm-al-mülk Kıvâm-al-dîn gıyâs-al-davlati sayyid-al-vuzarâi sadr-al-islâm radiyyu Emîr-al-mu'minîn» adına yazdığını, onun adıyla tanınmasını dilediğini, onun, akranı arasında eşi, dengi bulunmadığını söylemede, Nizâm-al-mülk'e pek derin ve sonsuz saygılarla bağlı olduğunu anlatmadadır (36. b). Aynı dibacede Peygamber'in «Ben ve Alî, Âdem yaratılmadan on iki bin yıl önce bir nurdan yaratıldık» hadisi anılmada ve bu on iki bin yılın her bin yılının bir imâma ve bu suretle de Peygamber'in sıbtları olan On iki İmâm'a işaret olduğu kaydedilmedir (36. a). Kitapta «Kale sâhib-al-kitâb Aliyy-ibn-i Ca'dûyeh» kaydından, sahibinin Aliyy- ibn-al-Hasan-ibn-i Ca'dveyh, yahut Arap okuyuşuna göre Ca'dûyeh olduğu kesin olarak anlaşıyor (56. b). Kitap 41 bapıdır. Bu bapların ihtiva ettiği bahisleri yazıyoruz :

1) Mürüvvetin, lafzı anılmaksızın Kur'an'da zikredilişi, 2) Mürüvvet hakkında ve fütüvvet mânalarına ait söylenen sözler, 3) Mürüvvet hakkında padişahların sözleri, 4) Vezirlerin sözleri, 5) Akıl ve akıllı kişinin mürüvveti, 6) Güler yüz, tatlı söz, 7) Huy güzelliği ve bu hususa ait şeyler, 8) Cömertlik, bağış ve bu husustaki mürüvvet, 9) Evet demenin öğülüşü, hayır demenin kınanışı, 10) Cömertliği öğüş, nekesliği kınayış, 11) İyilik ve bu hususta mürüvvet, 12) İstemededen bağışlama ve mü'mini sevindirme, 13) İyiliği sevme ve bu husustaki mürüvvet, 14) Vâde vefa ve iyi söz söylemek, 15) Ehline ve müstahak olana iyilikte bulunmak, 16) İyiliği hemencecik yapmak ve bu husustaki mürüvvet, 17) Kullarla ve hizmetçilerle iyi geçim, 18) İyiliğe karşılıklıta bulunmak ve şükretmek, 19) İnsanlarla iyi geçinmek, onlara yumuşak davranmak, suç işlerlerse özürlerini kabûl etmek, 20) Affetmek, suçtan geçmek ve bu husustaki mürüvvet, 21) Güzel koku sürünmek ve bu husustaki mürüvvet, 22) Elbise ve buna ait mürüvvet, 23) Yemek, içmek mürüvveti, 24) Nikah ve kadınları evermek, 25) Kadınların mehri, 26) Büyüklerle, ulularla sohbet, 27) Ağır kişilerle ve aşağılık

adamlarla sohbetten kaçınmak. 28) İhvana bağış, 29) Halkın geçip gidişi, nerde o gidenler? 30) İçki ve içki müptelalarını kınayış, içmemekteki mürüvvet, 31) Kerem ve cömertlik, 32) Kanaatin yüceliği, tamahı terkediş. 33) Nâmahreme bakış ve onlardan göz yumuş hakkında söylenen sözlerle bu husustaki mürüvvet, 34) Ziyafet, ziyafetin fazileti ve ziyafet verene ait ziyafet mürüvveti, 35) Büyükler, yüceler ve mürüvvetleri, 36) Hediye ve bu husustaki mürüvvet ve mertebeleri, 37) Latife, latife ederken kötü söz söylemek, 38) Anılması kötü, söylenmesi çirkin sözlerin fenalığı, 39) İnsanların sınıfları ve mertebeleri, 40) Fütüvvet ve fütüvvete ait sorulara verilen cevaplar, 41) Dua ve güzel dualarda söylenen sözler.

Her bap, hadîs ve âyetlerle başlamada, ondan sonra sahabenin, yahut Hasan Bısrî, Seriyy-i Sakatî, Dâvûd-ı Tâî, Şiblî, İbrahim-ibn-i Edhem, Cüneyd, Fuzayl-ibn-i İyâz, İbn-i Mübarek, Mâlik-ibn-i Dînâr, Sa'dûn-al-Mecnûn, Abû-Saîd gibi sûfilerin, Şâfîî, İbn-i Hanbel gibi fakıyhlerin, Abd-al-Melik, Emîr Kaabûş, Mahmud-ı Gaznevî, Süleyman-ibn-i Abd-al-Melik, Ömer-ibn-i Abd-al-Aziz, Hârûn, al-Ma'mûn gibi padişahların, Büzürc-mihr, Yahyâ-bn-i Hâlid-i Bermekî, Abd-Allâh-ibn-i Tâhir, Abu-l-Hasan-ibn-i Muhammed-ibn-i Mûsâ, Abu-al-Fazl-al-Bal'amî, Fazl-ibn-i Schl, Aliyy-ibn-i İsâ, Fazl-ibn-al-Rabî', İsmâîl-ibn-i Hammâd gibi vezirlerin, Arap ve İran büyüklerinin o baba ait sözleri nakledilmede, arada Alî, Nâbîga, Lebîd, Sâhib-ibn-i Abbâd, İbn-al-Mu'tezz, al-Ahtal, Esmâ'-ibn-i Hârice, İbn-i Arîz, Abû-Bekr-al-Hârezmî gibi şairlerin şiirleri anılmaktadır. Bu suretle kitap, gerçekten büyük bir edebî değeri haizdir. Ancak incelememizde de söylediğimiz gibi fütüvvet erkânına ait hemen hiç bir şey yoktur. Bu bakımdan cidden değerli bir edebî kitab olan, Nizâm-al-mülk'e ithaf edilmesi yüzünden değeri büsbütün fazlalaşan ve hatta «Kaabûs-nâme» gibi devrini, ondan önceki zamanları gösteren «Kitâbu Mir'ât-al-muruvvât» tan şimdilik ilk sahifelerle son sahifeyi ve müellifin adı geçen yaprağı nümune olarak sunuyor ve bu kitabı ileride ayrıca basıp inceliyeceğimizi umuyoruz.

Fotoğrafisini sunduğumuz ilk metin, Ahmed-ibn-i İlyâs-al-Hartburtî'nin «Tuhfat-al-Vasâyâ» sıdır ve mecmuanın 108. a -117. b kısmını kaplar. İncelememizde söylediğimiz gibi Nakkaş Ahmed, bu kitabı al-Nâsır-li-dîn-Allâh'ın oğlu olup 611 de (1215) ölen Abu-l-Hasan Alî adına ve bir çok kitaptan faydalanaarak, fakat bilhassa Abu-l-Hasan Alî'nin «Umdat-al-Vasîle» adlı eserini ihtisar ederek yazmıştır. «Tuhfât-al-Vasâyâ» da Abu-l-Hasan Alî, «Tanrı rahmet etsin» diye anılmada ve yer yer, bu sözle başlayan cümlelerin, onun «Umdat-al-Vasîle» sından alındığı açıkça anlaşılmaktadır. Şu halde Nakkaş Ahmed, kitabını, Abu-l-Hasan'ın ölümünden, yâni 1215 ten sonra yazmıştır ki bu bakımdan bu metin, XIII. yüzyılın başlarına aittir, fakat hemen hemen «Umdat-al-Vasîle» nın bir hülâsası olmak bakımından XII. yüzyıla ait bir metni bize nakletmededir. Nakkaş Ahmed, kitabında başka teliflerden de faydalandığını söyler (108. a). Netekim 113. b de «Yetîmat-al-dahr fî mahâsin-al-asr» sâhibi Abû-Mansûr Seâlibî'nin (430 h. 1038) «Yavâkiyt-al-mavâkiyt» inden bir söz alır ki bunu tercememizde işaret ettik. 117. a da anlattığı hırka ananesini, aynı mecmuadaki Farsça «Kitâbun fî Bahr-al-Futuvva va zikru Şacarât-al-Favz» da aynen almadadır. Esasen bu kitap, adını da «Tuhfa» veya «Umda» dan almış ve bu kitaplardaki ağaç resmini, pek az bir değişikliklerle kitabına resmetmiştir (183. a). Böylece Şihâb-al-dîn Suhreverdî'nin risalelerinden de faydalanan «Bahr-al-Futuvva» nın kaynaklarından birinin Tuhfa, yahut Umda olduğu anlaşıyor.

İkinci metin de yine aynı mecmuada olduğuna göre XIII. yüzyıla, yahut daha öncelere aittir. Bu Farsça «Fütüvvet-nâme», mecmuanın 235.b - 237.a yapraklarını kaplar. Pek kısa olmakla beraber erkân bakımından «Tuhfat-al-Vasâyâ» yı tamamlayacak kadar değerlidir. Maalesef ne başında, ne içinde müellifinin kim



olduğuna dair küçük bir işaret bile yoktur. Yalnız bu risalenin Arapça dibacesinin, mecmuanın dokuzuncu risalesi olan ve maalesef yine müellifine dair bir kayıt ve işaret bulunmayan Arapça «Kitab-al-Futuvva» nm dibacesinin aynıdır (118. b). Bu Arapça «Kitâb-al-Futuvva» da Abû-Abd-al-Rahmân Sülemî'nin «Kitâb-al-Futuvva» sından aynen nakiller var.

Üçüncü metin, yine aynı mecmuadadır. Farsça olan bu risalenin ve müellifinin adı yazılı olan sahife, ihtimal araya konan bir kağıda yapışp bozulmuş, Ancak şu sözler okunabiliyor: «Kitâb-al-Futuvva tasnîf-al .....kık .....lemîn .....b rahmet-Allâhi aleyh» B harfinin baş tarafını «Zar-kûb» okumak istemiştik. Gerçekten de sonra gördük ki müellif, mecmuanın 222.a yaprağında, adının «hâdım-al-fukarâ Zacm-ı Zar-kûb» olduğunu açıklıyor (satır. 10 - 11). Yine aynı risalede «Sohbet-nâme» adlı bir kitabı bulunduğunu söyleyip o kitaptan iki beyit almadadır (221. b, satır. 5 - 7). Aldığı beyitlere nazaran bu tasavvufî kitap, mesnevî tarzındadır ve Mevlânâ'nın «Mesnevî» sinin veznindedir. Zaten adından da manzum ve mesnevî tarzında bir eser olduğu anlaşılmaktadır. Nacm-ı Zar-kûb, 220. a da bir kasidesinden üç beyit nakletmede. 222. b - 223. a da fütüvvet hakkında kırk üç beyitlik bir şiir var ki 229. b de bunun kendisinin bir kasidesi olduğunu açıklıyor, esasen şiirde adı da geçmede. 233. a daki rubainin de kendisine aid olduğunu söylüyor. Bunlara nazaran eserdeki diğer şiirlerin de kendisine aidiyetini bir ihtimal olarak serdedebiliriz. Aynı zamanda bu «Fütüvvet-nâme» nin, evvelce yazdığı bir başka «Fütüvvet-nâme» nin kısaltılmışı olduğunu da eserinde zikreden (227. a) ve mecmuanın 218. b - 235. a yapraklarını kaplıyan bu «Fütüvvet-nâme» nin müellifi Nacm-ı Zar-kûb kimdir? Mevlânâ malik-al-ulamâi va-l-fityân İmâd-al-milleti va-l-dîn-i Urumavî dâma fazlahu nun, cihan halîfesi Nâsır Halife'den fütüvvet yoluna girmiş bulunan Şihâb-al-dîn Sühreverdi'nin elyazısıyle yazılmış bir yazısını gördüğünü rivayet ediyor ki (226. b) bu bakıma göre kendisi, ya İmâd-al-dîn'e mensuptur, yahut da pek hürmet ettiği bu çağdaşıyle aynı şeceredendir, yani fütüvvet nisbeti, Şihâb-al-dîn'e ulaşmadadır. İmâd-al-dîn, Şihâb-al-dîn şeceresine mensubiyetini müellife söylüyor, fakat «El yazısıyle gördüm» dediğine bakılırsa onun da Şihâb-al-dîn'e ulaştığı şüphelidir. 232. b de yine Şihâb-al-dîn'den bir rivayet var. Kim olduğunu anlayamadığımız İmâd-al-dîn'i 632 de (1234) vefat eden Şihâb-al-dîn'e ulaşmamış saysak bile onun devrinden pek uzak olmadığını sanıyoruz. Bu bakımdan Nacm-ı Zar-kûb her halde nihayet hicrî VII. yüzyılın sonlarında (XIII.) yaşamış bir ahi olacak. «Rıyâz-al-ârifîn» de «Zar-kûb-ı Tebrîzî» adlı birisi var. Hâl tercesmesini aynen türkçeye naklediyoruz :

«Tebrîz'li Zar-kûb, Yüce adı Şayh Nacm-al-dîn'dir. Âriflerin büyüklerindendir. Âteş-kede'de bâzı şiirleri Şayh Nacm-al-dîn Râzî adına tasbit edilmiştir. Fakat yoksul, kitaplardan bu şiirlerin ona aid olduğunu ve Âteş-kede'nin şüpheyeye düşüp yanıldığını anladım. Bu yüzden onun şu bir kaç beytiyle bir kaç rubaisi yazıldı. Şiirlerinden :

Düşmanımıza kutluluk dost olsun. Gece gündüz yücelikle, adla, sanla anılsın. Bize kâfir deyen, iman sahipleri arasında din-dâr olsun. Yolumuza tiken koyanın yolunda o tiken güllük, gülüstanlık kesilsin. Yolumuza kuyu kazanın kazdığı kuyu, onun geçeceği yolda düzelsin, dümdüz bir hale gelsin. Malımıza, mülkümüze hased edenin dünyada malı, mülkü çoğalsın. Zar-kûb'un sarhoşluğunu dileyene söyle: Biz sarhoşuz, o ayık olsun.

Rubâî, Dokuz kubbeyi bezedikleri, cihan bahçesini süsledikleri vakit tikenî çoğalttılar, gülü eksilttiler. Böyle istediler, diledikleri gibi yaptılar.

Rubâî. Zuhur eden bütün eşyanın varlığı, yokluğu hakkında gönüle, cana ferahlık veren bir söz söyliyeyim: Eşyanın varlığı, bir varlıktan, yahut da yok olduğu halde bir görünüşten ibarettir. Varlığı, tamamıyla Hak'tır, görünüşü tamamıyla halk.

Kıt'a. Ben Zar-kûb'um, sanattan elime geçense ancak bir feryattan, bir sestten ibaret. Daima altın içinde oturmadayım ama bir pulum bile yok.» (Tahran, 1305, Ravza-i evvel, s. 81)

Bizce Sohbet-nâme'yle iki Fütüvvet-nâme sahibi olan Kuyumcu Necmeddin, işte bu zattır. Âteş-kede'de Nacm-ı Zar-kûb yok, fakat altı beyitten ibaret olan ilk şiirin üç beyti, Nacm-al-dîn Dâye'ye izafe edilmiştir (Bombay, 1299, s. 222). Nacm-al-dîn Dâye'nin XIII. yüzyılda yaşadığı düşünülürse zamanı hakkında Rıyâz-al-ârifin'de bir kayıt olmamasına rağmen tahminimizin gerçeğe uygun olduğu kanaatine varmadayız [\*]<sup>44\*</sup>.

Sunduğumuz dördüncü metin, Farsça mensur bir «Fütüvvet-nâme» dir. Bu Fütüvvet-nâme, fütüvvet ehlinin felsefî inanışlarını gösterme bakımından şimdiye kadar söylediklerimizden üstün bir değer taşımaktadır. İstanbul'da Murad Molla K. nin Abdülhamit I. kitapları arasında 1447 No. lu mecmuanın 352. a - 362. a yapraklarını kaplar. Bu mecmua, Ayasofyadaki mecmua gibi bir hazinedir adeta. Cildiyle 17,5 x 33 ebadında bulunan bu çok değerli mecmuanın sayfelerinde, metin kısmından başka kenarlarda haşiye tarzında yazılmış çeşitli risaleler var. Bütün yazı kısmı 15 x 28, iç kısmı 12,5 x 20,5 ebadındadır. Hâce Nasîr-al-dîn Tûsî'nin (672 h. 1273) bir çok risaleleriyle mektuplarından, Sâ'dî'nin (694 h. 1294) bazı risalelerinden ve çeşitli küçük, büyük risalelerden başka Ahmed oğlu Muhammed oğlu Abd-Allâh oğlu Yahyâ'nın oğlu Abd-Allâh tarafından 753 yılının son ayında (1353 Ocak) istinsah edilen «Nuzhat-al-arvâh va Ravzat-al-afrâh» la Reşîd-al-dîn Vativât'ın (573 h. 1177) 744 yılı ilk ayının sonunda (24. Haziran. 1343) istinsah edilen «Hadâik-al-sihr» ini de ihtiva eden mecmua, meşin, ortası zahriyeli ve mıklaplı İran tarzı bir ciltle ciltlenmiştir. İçindeki elliden fazla risalenin ikisinde 754, Hadîk-al sihr'de 744, diğer risalede 753, bir başkasında 746, bir diğerinde de 753 tarihleri bulunduğundan mecmua 744 le 754 arasında tertib edilmiştir. Yazı talik, nesih ve celîdir ve çeşitli hattatların mahsulüdür, Fütüvvet-nâme'nin yazısı, okunaklı ve güzelce bir taliktir. Yazarı, Kâşân'lı Husayn oğlu Suhayl-Allah'ın oğlu Ma'sûm'dur. Bir iki rivayet istisna edilirse içindeki hadislerin doğruluğu, üslûbundaki edebî karakter ve bilhassa fütüvvet ehlinin inanışlarıyla a'mâlini tahlil bakımından da bu kadar mazbut bir fütüvvet-nâme'ye rastlamadık. Gerek kitabın metninde, gerek mecmuanın fihristinde müellifin adına ait bir kayıt yok. Ancak müellif, dibacede fütüvvete dair Arapça bir risale yazdığını ve o risaleye «Tuhfât-al-ihvân» adını verdiğini, fakat bulunduğu diyar ihvânının Arapçayı iyi anlamadığını gören dostlarının dileğiyle bu risaleyi, kısaltmak suretiyle Farsçaya çevirdiğini ve böylece bu risalenin meydana geldiğini söylüyor (352. a). Müellifini anlamamıza imkân bulunamadığından incelememizde bu hususta bir şey söyleyememiştik. «Tuhfat-al-ihvân» ı Keşf-al-zunûn'da da bulamadık. Esasen Şîa-i İmâmiyye kitaplarıyla ortodoks müslümanlığa uymıyan taifelerin kitaplarını yazmamayı bir prensip ittihaz eden Kâtip Çelebi, bu kitabı görmüş olsa bile yazmazdı. Bağdat'lı İsmail Paşa'nın (1920) Keşf-al-zunûn zeyli «İzâh-al-maknûn fi-l-zayli alâ Kaşf-al-zunûn» unda da bu kitap yok (İst. Milli Eğitim Matbaası - 1945, c. I). Metinleri takdim et-

44 \* Edward G. Browne, A. History of Persian Literature'de Şairlerden ziyade şeyhlerden bahseden ve bir nüshası Londra yazmaları arasında bulunan «Şîrâz-nâme» sahibi şayh Fahr-al-dîn Abu-l-Abbâs Ahmed-i Şîrâzî'den kısaca bahsederken bu zatın, Şayh Zar-kûb-ı Şîrâzî'nin torunu olduğunu söyler ve Şîrâz-nâme'nin 744 hicrîde (1343-1344) yazılmış olduğunu bildirir (Kembriç, 1920, c. II, s. 490, c. III, 360-361). Bu Zar-kûb-ı Şîrâzî'nin, bizim Nacm-ı Zar-kûb olmadığı, bizim Zar-kûb'un, Tebriz'li Zar-kûb olduğu kanaatindeyiz.



tiğimiz şu sırada «al-Zarîa ilâ tasânîf-al-Şîa» imdadımıza yetişti. Mütebahhir allâme Muhammed Muhsin'in (Şayh Ağa Buzurk-i Tahrânî), çok değerli kitabının üçüncü cüzünde 1491. madde olan «Tuhfat-al-ihvân» hakkındaki izahatını aynen türkçeye naklediyorum :

“(Tuhfat-al-ihvân) fî hasâis-al-fityân. Fütüvvete ve imanın hakıykatlerine ait bir risaledir. 730 (1329), yahut 735 te (1334) vefat eden [\*]<sup>45\*</sup> mavlâ-l-ârif Kemâl-al-dîn Abd-al-Razzak-ibn-i Calâl-al-dîn-al-Kâşânî'nindir. Evveli «Hamdolsun Tanrıya ki fetaların nefislerini üstünlüklerin zînetleriyle bezedi..... Rahmet, kabîlelerin en yücelerinden seçilmiş olan ve halkı apaçık delillerle hidayete sevkeden Muhammed'e keremlerle sonra gelenleri ve önce gelenleri geçen soyuna ve hasseten istenmeden bağışlarda bulunan Arap fetası, Tanrının üstün arslanı Abû-Tâlib oğlu Alî'ye. Öylesine bir rahmet ki o, gönderilen rahmetlerin en üstünüdür» cümleleridir. Bu risâleyi, geçmişlerden arta kalan büyük Şayh Şihâb-al-dîn Sühreverdî oğlu Muhammed oğlu Yahyâ'nın oğlu Alî adına telif etmiş, risalesini bir mukaddime, on bab ve bir hatimeden ibaret olarak tertib eylemiştir. Bu risaleyi, Tahran'da mütekellimler sultanı rahmetli Hacı Şayh Muhammed'in kitapları arasında ve müellifin tasniflerini muhtevî bir mecmuada görmüştüm. Bir nüshası da Necef'te, Husayniyye' de Mavlâ Alî Muhammed-al-Nacaf-âbâdî'nin kütüphanesinde” (Necef, 1357, s. 415 - 416)

Bu satırları okuduktan sonra Fütüvvet-nâme'nin Ta'vilât, Istilâhât-ı Sûfiyya, Şarhu Fusûs-al-Hikam, Şarhu Manâzil-al-sâirîn sahibi Abd-al-Razzak Kâşânî'nin olduğunda hiç bir şüphemiz kalmadı. Hele başlangıçtaki ayniyetle kitabın bir mukaddime, on bab ve bir hatimeden meydana gelmiş olması, imanımızı büsbütün kuvvetlendirdi. Aynı zamanda Abd-al-Razzak Kâşânî'nin ölüm tarihinin 736 oluşuna, risâleyi istinsah edenin Kâşânî'li, yani müellifin hemşehrisi bulunuşuna ve mecmuanın 744 le 754 arasında ve binaenaleyh müellif hayattayken tertib edilmesine göre bu nüsha, doğrudan doğruya otantikdir. Risalede Şîa-i İmâmiyye ve Hukemâ inanışları açıkça görülmektedir. Bu bakımdan Abd-al-Razzak Kâşânî'nin diğer eserlerindeki ve bilhassa Ta'vilât'taki fikirleri ve bütün bunların sonucunda da mezhebî hüviyeti de meydana çıkmaktadır.

Beşinci metin, İstanbul'da, Bayazıt'ta Velîyeddin Efendi K. de 1796 No. da kayıtlı mecmuadaki «Risâlât-al-Futuvva» dır. Bu mecmua da Murad Molla'daki mecmua gibi bir hazinedir. 26 x 18 ebadında olup üstü ebrîli kâğıtla kaplanmış, kenarları ve sırtı meşinlenerek pekiştirilmiş yeni bir ciltle ciltlenmiştir. Yazı ebadı 22,5 x 12,5 olan ve okunaklı, oldukça güzel bir talikle yazılmış bulunan mecmua 181 varaktır. Her risâlenin başlangıcı altınla yazılmış, ekseriyetle ilk ve ikinci ve bâzan son sayfeleri altın, diğer sayfeleri surh cedvelidir. Risâleler hakkında Fütüvvet-nâmelerden bahsederken malûmat verdiğimizden burada onları tekrarlamıyoruz. Ancak bu risalelerin çoğunun Alâ-al-Devle-i Semnânî'ye (736 h. 1335) aid olduğunu ve ekserisini-nin, Şeyh'in elyazısı ile yazılmış nüshalardan kopya edildiğini kaydedelim.

Biz, bu risalelerin çoğunun Alâ-al-Devle'ye aidiyetini görerek metinde hiç bir suretle ve hiç bir münasebetle müellifinin adı geçmiyen bu Fütüvvet-nâme'nin de Alâ-al-Devle'nin olması ihtimalini serdetmiştik. Tuhfat-al-ihvân'ın Farsçaya tercemesinin Abd-al-Razzak Kâşânî'ye aidiyeti, yukarıda anlattığımız gibi meydana çıkınca bu ihtimal büsbütün kuvvetlendi. Çünkü Alâ-al-Devle'ye Abd-al-Razzak Kâşânî'nin çağdaş olduklarını ve hatta «vahdet-i vücûd» u şiddetle benimsemiş olan Kâşânî'nin, bu inanışa zıdd olan Alâ-al-

45 \* Câmî, Nafahât-al-üns'te Kâşânî'nin ölüm yılını yazmıyor. Prof. Calâl-al-dîn Humâyî, Abd-al-Razzak Kâşânî'nin çağdaşı ve pirdaşı İzz-al-dîn Mahmûd-ibn-i Aliyy-i Kâşânî'nin “Mısâh-al-hidâya va Miftâh-al-kifâya” sının önsözünde 736 yılı muharreminin üçüncü günü (23. Ağustos. 1335) vefat ettiğini tasrih etmemektedir (Tahran, 1323 – Câp-hâne-i Maclis, s.13)



Devle'ye bir mektubu, onun da Kâşânî'ye bir cevabı bulunduğunu biliyoruz (Bakınız, Lâmiî-Câmî: Nafahât terc. İst. 1289, s. 537 - 547). Fikir ayrılığı dolayısıyla Alâ-al-Devle'nin, Kâşânî'nin bir risalesini kaynak ittihaz edemeyeceği, itiraz sadedinde serdedilemez. Çünkü bu fikir ayrılığı, vahdet telâkkisindedir. Yoksa ikisi de sûfiyyedendir. Hele Alâ-al-Devle'nin, kendi yazdığı hal tercemesinde, mürüvvet ve fütüvvette Abû-Hafs-al-Haddâd'ın mânevî müridi olduğunu söylemesi (aynı mecmua, 113. a - b), müritlerinden Ahî Aliyy-i Mısırî'nin «ahî» adını taşıması ve bir ahî olması (Nafahât terc. s. 500 - 501), yine müritlerinden Abd-Allâh-ı Gurcistânî'nin müridi Ahî Ali Kutlukşah'ın da bir ahî olması (aynı kitap, s. 505) düşünülürse bu münasebet ve ihtimal daha da kesinleşir.

«Risâlat-al-Futuvva»nın aslî kaynağı, Abd-al-Razzak Kâşânî'nin «Tuhfat-al-ihvân» ıdır. Dibaceden itibaren bütün kitap, ibareler, âyetler, hadisler, beyitler, hikayeler ve tertip, kısaltılmak suretiyle aynen Tuhfat-al-ihvân'dan, yahut Farsçaya tercemesinden alınmıştır. Ancak müellif, kitaba pek mühim ilaveler yapmış, bilhassa «Fetaların kullandıkları terimler» kısmını tamamiyle kendisi ilave etmiştir (172. a - b). Esasen kitaba büyük bir değer veren de bu fasıldır ve bu risalede olduğu gibi târifli, tam ve toplu olarak bu terimler, hiç bir fütüvvet kitabında yoktur. İncelememizde söylediğimiz gibi «Nafâis» in tek mehazı bu Fütüvvetnâmedir.

Altıncı ve şimdilik son metnimiz, Nâsırî'nin manzum ve Farsça «Fütüvvet-nâme» sidir. Bu Fütüvvet-nâme, İstanbul, Köprülü K. de 1597 No. lu mecmuadadır. Aharlı ve filigramlı kağıttan meydana gelen ve üstüne ebrî yapıştırılmış, kenarlarıyla sırtı meşinle sağlaştırmış yeni ve mukavva bir ciltle ciltlenmiş bulunan bu mecmua 21 X 14,5 ebadındadır. İçinde yedi risâle vardır. İlk risâle, eli titriyen bir adam tarafından okunaklı bir nesihle yazılmış olan Arapça «Hulâsat-al-adillat-al-mavkıfa alâ tahsîli libâl-al-ma'rifa» dır ve «Karaman kazalarından Akşehir'de 909 yılında yazılmıştır. İkinci risale Nâsırî'nin, başlıkları mensur Farsça manzum «Kitâb-al-İşrak» ıdır. Bu risale,

*Sâl çün ber hî vu sâd-u tî resîd*

*În lâtâyıfrâ temâmî şud bedîd*

beytinden anlaşıldığı gibi 699 da yazılmıştır (82.b). Üçüncü risale Nâsır-ı Husrev'in «Rûşenâyî-nâme» si, dördüncü risale, Nâsırî'nin «Fütüvvet-nâme» si, beşinci risâle, yine aynı müellifin «Hâmûş-nâme» adh manzum risâlesidir. Bu da,

*Çu kerdem in hikâyet hatm zûdeş*

*Be tâ vu sâd-u hâ târîh bûdeş*

beytinden anlaşıldığı gibi 699 da yazılmıştır (104.b). Altıncı risale, kimin olduğu bilinmeyen manzum, Farsça «Farz-u sünnet» risâlesidir. Son risâle mensurdur. Sualli cevaplı tertib edilmiştir. Taçtan, dervişlikten, tıraştan, bel bağlamadan, hırkadan ve saireden bahseden bu risâle, Rufâîlere aittir ve Rufâîlerin hicrî VII. yüzyılda fütüvvet ehli tarafından nasıl temsil edildiklerini anlamak bakımından çok mühimdir.

Fütüvvet-nâme, mecmuanın 89.a - 100.a yapraklarını kaplar. Emîr Ahî Muhammed adına yazılmış olan bu manzum risâle, 689 da yazılmıştır (100.a). İlk Arapça risaleden sonraki risaleler, hep aynı okunaklı, fakat çirkin talikle yazılmış olup yazan, Fütüvvet-nâme'nin sonunda adının Bayburt'lu Seydî Hasan oğlu Ahî Ali olduğunu ve risaleyi 840 yılı Cumâdelâhırasının yirminci Pazartesi günü yazdığını kaydetmededir. Aynı

ketebeyi son yaprak olan 117.b de de görüyoruz. Ahî Ali, bu yaprakta, mecmuayı 840 Şabanında Bayburt'ta bitirdiğini bildiriyor.

Bu Fütüvvet-nâme'nin bazı yerleri, incelememizde işaret ettiğimiz gibi Ayasofyadaki mecmuaya da yazılmıştır. Fütüvvet-nâme'nin bazı beyitleri kenarlardadır.

Nâsırî'nin Fütüvvet-nâme'si, fütüvvet an'anelerindeki değişimleri, yahut çeşitli rivayetleri (mesela tuz ve su, 93.b - 94.a, bel bağlama kimden kaldı? 94.a gibi), ahî zaviyesinin şeklini (90.b), fütüvvet ehlinin giyim tarzını (98.a), hasılı bu çeşit hususiyetleri tesbit bakımından değerlidir. Bu Fütüvvet-nâme'de Hâtem-i Tayy'a atfen söylenen hikâyenin (91.b), Kuşayrî'de fetalardan birine atfedildiğini görmekteyiz (Mısır, Matbaat-al-Osmâniyye - 1304, s. 136). İmâm Ca'far-al-Sâdık'a ait hikâye de (97.b) yine Kuşayrî'de (aynı sahife) ve Ayasofyadaki mecmuada Hâce Abd-Allâh-ı Ansârî'ye ait Fütüvvet-nâme'de vardır (154.a - 154.b). Esasen bu Fütüvvet-nâme'nin baş tarafında, fütüvvete ait tarifler arasında Cüneyd'in sözünü (89 b) Kuşayrî, Abû-Abd-al-Rahmân Sülemî'den naklen yazmadadır (s. 134). Fuzayl (Kuşayrî'de Fazl), Abû-Bakr Varaak ve Hâris-i Muhâsibî'nin sözleri de aynı risaleden alınmıştır (s. 134 - 135).

Tavsif ettiğimiz Fütüvvet-nâmelere nazaran artık bu ana kaynakların bir şeceresini yapabiliriz. Verdiğimiz izahattan da anlaşılmaktadır ki Abû-Abd-al-Rahmân Sülemî'nin (412 h. 1021 - 1022) Risâlat-al-Futuvva'sı, şimdilik bildiğimiz en eski ana kaynaktır. Bundan sonra Kuşayrî'nin (465 h. 1072), Risâla'sında verdiği malûmatla Hâce Abd-Allâh-ı Ansârî'nin (481 h. 1088 - 1089) Fütüvvet risalesi gelir ki her ikisi de Abû-Abd-al-Rahmân Sülemî'den faydalanmışlardır. Ansârî, aynı zamanda Kuşayrî'den de nakillerde bulunur (Karşılaştırmamız: 154.a - b, s. 135 -136).

Maalesef al-Nâsır-lî-dîn-Allâh'ın oğlu Abu-l-Hasan Ali'nin (611 h. 1215) «Umdat-al-Vasîla» sı henüz bulunamamıştır. Fakat bunun hülâsası olan ve aynı devre ait bulunan «Tuhfat-al-Vasâyâ», halîfe al-Nâsır'ın ölümünden (622 h. 1225) önce, oğlunun ölümünden sonra yazılmıştır. «Umdat-al-Vasîla» elimizde olmadığından kesin olarak bir şey söylememize imkan bulunmamakla beraber «Tuhfat-al- Vasâyâ» ya nazaran bu kitabın da, bilhassa ilk kısımlarda Sülemî'den faydalandığını sanıyoruz.

Şihâb-al-dîn Sühreverdî de (632 h. 1234) her iki risâlesinde Sülemî'den faydalanmıştır. Ayasofyadaki mecmuada Ahî Ahmed-al-Muhibb-ibn-i Şayh Muhammed-ibn-i Mîkâil-al-Ardabîlî'nin Arapça «Kitâb-al-Futuvva» sının başlangıcı, aynen «Tuhfat-al-Vasâyâ» nm başlangıcıdır (100.a). Ancak burada söz, Ali'ye gelince «Tuhfat-al-Vasâyâ» dakinden biraz daha fazla öğülmededir. Bu kitapta Kuşayrî'den (102.a) ve yer yer Sülemî'den (mesela 102.b, 103.a, 104.a - b) nakiller olduğuna göre Ahî Ahmed, Sülemî'den ve Tuhfa'dan faydalanmak sûretiyle kitabını meydana getirmiştir. Aynı mecmuada 118.b -137.a yapraklarını kaplıyan müellifi meçhûl Fütüvvet-nâme'de de Sülemî'den ve Kuşayrî'den rivayetler bulunmakla beraber dibacesi, aynen «Tuhfat-al-Vasâyâ» nın dibacesidir. Bu bakımdan müellif, bu son kitaptan, yahut bunun kaynağı olan «Umda» dan da faydalanmıştır. Bu risâlenin en mühim değeri, 133.b - 135.b yi kaplıyan kısımda Ahî Farac-al-Zincânî'nin fütüvvete ait sözlerini ihtiva etmesidir.

Aynı mecmuadaki «Kitâbun fî Bahr-al-Futuvva va zikru Şacarât-al-favz», hem fütüvvet ağacını resmederken, hem bu ağaca ait tarifatta «Tuhfat-al-Vasâyâ» yı, yahut «Umdat-al-Vasîla» yı kaynak ittihaz etmiştir. Aynı kitapta Şihâb-al-dîn Sühreverdî'nin fütüvvet risalelerinden alınan yerler de açıkça görülüyor. Müellifin,

Mevlânâ'nın bir rubaisini aldığını da tesbit ettik (198.b).

Sunduğumuz metinlerin ikincisi olan ve müellifi meçhûl bulunan Farsça Fütüvvet-nâme'nin Arapça dibacesi, Sülemî'den, Kuşayrî'den ve Tuhfat-al-Vasâyâ'dan faydalanmak suretiyle yazılmış olan ve Ayasofya'daki mecmuanın 118.b -137.a kısmını kaplıyan ve maalesef müellifi bilinemiyen «Kitâb-al-Futuvva»nın dibacesinin aynı olduğunu görerek bu kısa Fütüvvet-nâme'nin, mezkûr Kitâb-al-Futuvva'dan sonra yazıldığını sanıyoruz. Verdiğimiz bu hüküm, «Kitâb-al-Futuvva»nın, bu Fütüvvet-nâme'ye nazaran daha etraflı ve mufassal oluşuna göredir. Fakat Kitâb-al-Futuvva, dibaceyi bu kısa Fütüvvet-nâme'den de almış olabilir. Burada bu ikinci ihtimali de kaydetmeliyiz.

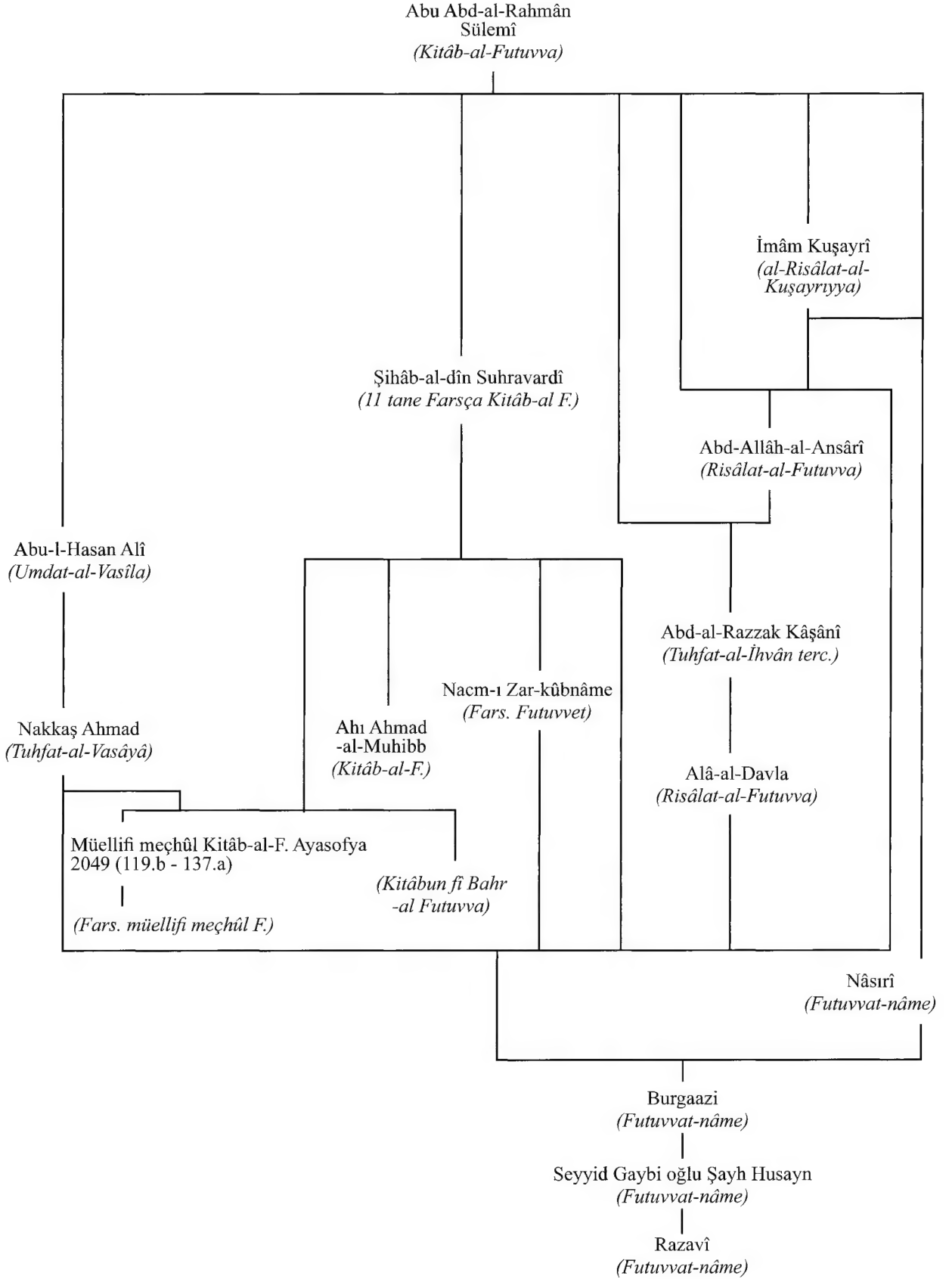
Nacm-ı Zar-kûb'un Farsça «Kitâb-al-Futuvva»sı, bilhassa Şihâb-al-dîn Sühreverdi'nin risalelerinden istifade edilerek meydana getirilmiştir. Abd-al-Razzak Kâşânî'nin «Tuhfat-al-ihvân» tercemesi de ana kaynaklardan istifade edilerek yazılmış ve Veliyeddin Efendi K. deki Alâ-al-Devle'ye ait bulunan Fütüvvet-nâme'nin aslî me hazlerinden biri olmuştur. Nâsırî de «Fütüvvet-nâme»sinde ana kaynaklardan faydalanmış ve devrindeki âdet ve aneleri tesbit etmiştir.

Türkçe Fütüvvet-nâmelerden Burgagarî'nin Fütüvvet-nâme'si, dibacede ve ön-sözde doğrudan doğruya «Tuhfat-al-Vasâyâ»ya uymadadır. Hatta ön-söz, hemen hemen «Tuhfa»nın tercemesidir. Ayrıca «Tuhfa»nın kaydettiği kaynakları da zikretmektedir. Ondan sonra fütüvvetin esasını anlatırken «Tuhfat-al-ihvân» tercemesiyle Veliyeddin Ef. K. deki Fütüvvet-nâmede kayıtlı hikâyeyi biraz değiştirerek alır. Fütüvvet şeceresi de «Tuhfat-al-Vasâyâ»daki şecereye pek yakındır. Fütüvvet hutbesi, «Tuhfat-al-Vasâyâ»dakinin aynıdır. Diğer kısımlarda Şihâb-al-dîn'in risalelerinde, Nacm-ı Zar-kûb'un Fütüvvet-nâme'sinde, hatta Nâsırî'de bulunan parçalar var. Böylece bir Fütüvvet-nâme'de, muhtelif Fütüvvet-nâme'lerden istifade edildiği açıkça anlaşılmaktadır.

Seyyid Gaybî oğlu Şayh Husayn da Fütüvvet-nâme'sinde bilhassa Burgaazî'den faydalanmıştır. Fakat bu kitap, artık teessüs etmiş olan Ardabil Sûfilerinin anelerini de tesbit etmede, Alevî ve Bektâşî tesirlerini tamamiyle göstermemektedir. Bîsâtî'nin «Manâkıb-al-asrâr»ma bile me haz olmuştur. Razavî'nin Fütüvvet-nâme'sinin aslî kaynağıysa Şayh Husayn'ın Fütüvvet-nâme'sidir.

Dinî ve iktisadî tarihimizde esaslı ve sürekli izler bırakan fütüvvet ehlinin husûsiyetlerini gösteren bu metinlerin neşrine, sunduğumuz bu altı metnin, tercemeleriyle neşrini ilk adım saydığımızı ve sırasıyla diğerlerinin de neşri lüzumunu bildirdikten sonra fütüvvet-nâmeler şeceresini veriyoruz:







## METİNLER



کتاب مرآة

المؤات الفد علي بن الحسن بن جدويه

رحمة الله عليه

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ هَذَا مَا بَيَّأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبَّهُ لِنَبِيِّهِ الْمِعْرَاجِ فَقَالَ يَا رَبِّ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا أَحْمَدُ لَيْسَ شَيْءٌ أَفْضَلَ عِنْدِي مِنَ التَّوَكُّلِ وَالرِّضَا بِمَا قَضَيْتَ يَا أَحْمَدُ وَوَجَّهْتُ مَحَبَّتِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِيَّ وَوَجَّهْتُ مَحَبَّتِي لِلْمُتَقَاتِلِينَ فِيَّ وَوَجَّهْتُ مَحَبَّتِي لِلْمُتَوَاصِلِينَ فِيَّ وَوَجَّهْتُ مَحَبَّتِي لِلْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيَّ وَلَيْسَ لِمَحَبَّتِي عِلْمٌ وَلَا غَايَةٌ وَلَا نِهَايَةٌ كُلَّمَا دَعَوْتُ لِمُحِبٍّ لَمْ أَعْلَمْ وَأَضَعْتُ لِمُحِبٍّ لَمْ أَعْلَمْ أُولَئِكَ الَّذِينَ نَظَرُوا إِلَى الْمَخْلُوقِينَ بِنَظَرِي إِلَيْهِمْ وَلَمْ يَرْفَعُوا الْحَوَاجَّ إِلَى الْخَالِقِ بَطْوَانَهُمْ خَفِيفَةً مِنَ الْحَمَلِ نَعِيمُهُمْ مِنَ الدُّنْيَا ذِكْوَى وَمَحَبَّتِي وَرِضَايَ سَعَفٌ لَهَا

حطة اشد والجميل

الحمد لله الذي جعل أصل العتقة كرم الخلاق وطهر نفسوسهم من اوساخ شهوات الملائق وتورمحات قلوبهم  
بمصباح المتأين وزكى بواطنهم من الادناس بالحلم الدافئ واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة  
الجواب من وطأت المضائق واشهد ان تحرا عبده ووسوله الهادي الى اوضح السبل وايين الطرائق صلى الله  
عليه وعلى آله واصحابه خصوصاً على ابي بكر الصديق التقي وعلى عمر الفادق النقي وعلى عثمان ذي النورين الزكي وعلى  
علي المرتضى الوفي وعلى جميع الصحابة والتابع لهم باحسان وبعد فيا ايها الاموان وقاكم الله تعالى عن كيد الشيطان  
اعلموا ان لباس العتقة منزلة من حضرة الرحمن كما نطق به كلام الملك الديان يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباساً يواريكم واثمكم  
وريشا ولباس التقوى ذلك خير وقد ورد الصريح بهذا ان لباس التقوى هو لباس العتقة وهو عبارة عن خمسة اشياء هي  
الزكوة واصل العتقة الصديق والتي والامانة وادار الصلوة وترك الزنا وموئيدان الرياسة فمن حصن بها فقد ارتقى  
مقام الخلا وتال جميع درجات السعادة والتقى ومن تخلف عن هذه الاحكام الخمس سلب عنه لباس التقى وانقطع عن مصاحبة  
وحرر من بهمة الخلاق ووقع في غضب الملك الديان واعلم ايها الشاب طالب ان زمت طريق علي ابن ابي طالب فامسك ما مضى  
عليك او فربما ياتك وادوم على اداء حقوق احوالكم واكل ونفسك وغسل بالامم الموصوفين بالعصم واستغن عن اوراق الخلق  
ولم يرم وقل الحمد لله الذي هو الهنا وما كنا لنشكره او لان يدنا الله وفضلنا الله وايامكم لا ادر حق الايمان وبراءكم انزل مسلككم  
النجوة والطغيان وورثكم هذا البيت والامسان حق من ثل في سورة الرحمن بل جزاء الايمان الا ان اصان واستغفر الله الى  
ونكم وسائر المسلمين ان شاء الله تعالى والملك الرحمن وعظم الشان







[illegible]

وَنَوْمِي وَقَبَارِي وَطَعْنِي وَأَسْهَارِي دُلُّوكْ شَعَارِي وَشَاوُلْ دَنَادَرِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ تَنْزِيهَا لَا شَرَّكَ  
 وَتَكْرِي لَيْسِي قَدْ وَجَّهْتُ كُلَّ جُورِي مِنْ خَوِيلٍ وَمِنْ شَرِّ عَذَابِكِ وَبِحَادِلٍ وَأَضْرَبَ عَلَى مُرَادِي -  
 حَفْظَكَ وَقِي سَيِّئَاتِ عَذَابِكَ وَأَعْنِي بِكَ يَوْمَ مَنَاسِكٍ وَأَدْخِلْنِي فِي حَفْظِ عِنَاكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
 قَالَتْ الْفَقِيرُ فَلَكِنَّهَا فَحْشُوهَا خَفَّتْ نَابِلًا فَمَا لَيْتَ بِهِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِي لَا تَقْلَبُ  
 فِي وَجْهِ هَذَا مَا رَأَيْتُ مِنْ بَرَكَاتِ الشَّافِعِي رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَتَمَّ حَبِيبِ هَذَا الْكَافِي  
 بِرَكَاتِ الشَّافِعِي لِأَنَّ الدُّعَاءَ مِنْ أَتَمِّ مَكَالِ الْمَسْأَلِ بِرَحْمَةِ وَنَعَايَ أَنْ تَعْمُرَ دُورَنَا  
 وَيُحْفَظَ مِنْ حَفْظِ يَا نَارِ وَرَحِمَ سَلَامِي يَا نَارِ وَأَقْبَسَ قَائِلُهُ وَلِي الْمَسْأَلِ وَالْمَسْأَلِ  
 وَالْمَسْأَلِ بِالْمَسْأَلِ

Aliyy-ibn-al-Hasan-ibn-i Ca'düyh: Mir'ât-al Muruvvât

77.b





يستعملون الزيادة والنقصان في الفصل الأول  
 في ذكر علامات النيران **اعلموا** يا اخوان ان القوة اصل ثبات وقوع  
 ثبات وقوة كذبته ونكته دقيقة ومعاني خفية بدايتها من الله وبهايتها الى  
 الله وهي صفة من اوصاف الله وانما اسلمها في الخلق فجعلها مطهرة للذنوب  
 ودمعها في نكته دقائق معاني الخلق ليس توهها ويتقصد بصفتها وبيد طهرتها  
 ويوكل غيرها ومنى درجة ونهضة عالية ومعاني بلغة نابضة وقوام شريف سامية  
 صانع نظمها السبحي غرضا الى بعد الحمد والعناء لا يمتلئ طويبعها الا بالكرم والحر  
 الحيا واليقظة بصفتها الابد القدوق والوفاء واللين تواما الابد انزل النيران  
 والله تعالى ذكر النيران لفظ القوة في سبع مواضع وفلاح كل احد بمقتضى فضله  
 وكرمه فمن ذكر في سورة من بعد تلك آيات قوله تعالى ومنال سورة في المائدة  
 اقواء العوذير تروى فيها عن نفسه وصفا ابدن بالهبة وهي صفة اجتناب النيران  
 صلتها عليه وسلم على اناج الحق فياه بالحق لله والحق بعد ثبات آية منها  
 وقفات لفتيان اهلها ايضا عنهم في رطاف طاعنهم اليانة والرياسة ما في  
 الفتية هو والفتية في سورة النافى بعد خمسة آيات منها قوله تعالى اذا ولى  
 الفتية الى الكفر طاعنهم الى الان وطاعنهم الرجوع فها او تبارك الشهور والامم طاعة  
 سواهم وصغيرا اعظمهم وحسن انابهم لفتية الفتية هو الفتية بعنانية اباية  
 منها فقال الله فتية اعظمهم وردناهم هدى هو القاموس من اجابة فتية وحسن اناب  
 منها قوله عز وجل اذا ولى الفتية فتية اربع الخمس السجدة اربعة المودة فتية في  
 انابهم مع سبيل ابدتها قوله عز وجل قال لفتية اتابعكم اعلم اني من سواي الفتية  
 وحسن الودب تلمس الفتية التي في سورة الانبيا بعد ثمانية وخمسين آية وروى  
 في تركهم يقال له ابوهم فاصح لطفه بالارادة والرفق والصدق والحق سبحانه وتعالى  
 انما الذي انزل النبي فابو النبي ابو الزمخ والدين الصريح والوجه الصريح محمد الدين  
 وابو الزمخ والدين وامام العالمين الذي ساء المسلمين الذي ساء الامان واقرى وروى في النيران  
 التي عليها الرحمن في راحة الفتوة ابو الحسن وصاحب الشهاب المصطفى بالصدق  
 والفتية بالدين الذي اباؤا الكفر وروى المختار والكم الجاه واقفا جسا ومن النار البطل

المحول وروح النبوة وابن عم الرسول الصادق بالصف والالحكم للصف والقيام في  
الصف والواجب المحي والوعد للوعد الذي الذي قال في حقه وترصد ملحه حيا  
الأنبياء فقال صلى الله عليه وسلم ما يصلح على غيره لا صف إلا ذو الفناء ولا في إلا  
على وقد كلف المحسن الفرس قدموا في الخطا فاول كثر في القوة بطول مدحها  
**واعلموا** أن الإخطاء الفسقة من الشبهة ومنعها داخل في الحقيقة  
أحكامها متعلق بالفراسة وقد مر منها ما يرجع إلى السياسة يرجع إليها ذو الالاء  
ويتملى بها أهل الأرباب فينبغي للضمان أن ينظر وأبالفراسة ويحكموا بالسياسة  
فإن في من كان شريفا في أخلاقه وضار فاني وسعدا بطاها في صراطه فله مضجعا  
في أحكامه لا يجوز من حرم نزاجه لا يكون صاحب وجهين ولا ذو لسانين فله  
الثقل ويخرج الثالث فيصفه من المحارم ويحكم فيه عن الماتم ويده عن المظالم  
ويخرج يانه للظلمة من الضمان وكيفية لذي الحاجة من الإخوان وطبقه  
كل جيران الإخوان أيكم من الثالث الكذب والحرض والطع والكذب افقة  
القوة والحرض افقة المراجعة والطع يزل الفتي ويظهر من عبودية ما خفي والفتي  
من حشمتي سيروته وداوم على صوابه وأدا زلفته وبه واللاه أكرم جاره وبذل  
ناله وهذب فعاله وصدت له أواله وحده أحسن وأعماله كماله العواطف  
الغنى راعى الوفاء يعامل الصدق والصفاء المحجور للآب والابا لازم الحال ضا للوفا  
تارك المحام بحسب الزمان يعامل من قطيعه ويعامل من حرمه ويصف من من طمعه ويحسن  
للحسن أصا لانه لازم الشريعة داخل في الحقيقة هو في حقوق الإخوان معاها  
المجربانه يبرأ منه أنه يسئل من الصداق منهم ويبرور القريب ويجود المويض ويباكي  
فيهم المحتاج يماهم الجار والفقير واليتيم يوقر الكبير ويكرم الصغير يكفشف  
الشارع من نفسه ويشفه على غيره **واعلموا** أن الفتي يارزقه من شرط سائر الأرباب  
الفتنة لباسا فاحرا وتغورا فاحرا فاحرا وطريقا غير فتي في الفتي أن يكون شاكرا  
الخلق فالحق للخلق فالحق للخلق فالحق للخلق فالحق للخلق فالحق للخلق فالحق للخلق  
ويطعم دية يفتي الشام ويقل الكلام ويملك الطعام ويصلي بالليل والناس ينام  
وأي باب هذه الأوصاف الذي ذكرناه وألغاني الذي ذكرناه لهذا السبب



فقال بالتوراة ثم الجاني ففكرت انفسا في انحاء وظهوره الخصة وفاح ورد الشرف  
فقصدها التي باجل الاقدار وودتها ايدي الافكار وحكي تارها بانامل الاعتبار واكلمها  
بلم الرخصة والرياسة في حسن الاعتدال في حاج بعض الاشياء وعلى علم الامم الاق فغوى  
كالملي الاخذ في من تحو الى سوا في مشرب مشربة الخاضعة من صدق انوارا في حكومه  
سبحانه لم يبق منها الى هذه الحايثية وغفل عن الخلق مخلقة لا يمتنع الا عند المناها  
فقال رحمه الله قد ذكرنا غير قليل في كلامه القديم لفظه الاختيار وحسن كله  
واحدة منهم في نصيلة ونجدة فقال عز من قائل لقد وضعنا بعض المؤمنين ارضيا يقولون  
تحت الشجرة جعل الله عز وجل الشجرة جميع المقصد عند المياينة وقال عز من قائل  
توليت ضرب اثمه مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة ضرب اثم المثل لافضل بالشجرة الطيبة  
وقال عز من قائل يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله ابتليكم بالبحر فاصبحوا في رجاحة الرجا حكايتها  
فوليت اذ ذى فوجد من شجرة مباركة جعل الله نور الهداية كالشجرة المباركة وقال  
تعالى فذكر سبحانه ان الله ابتليكم بالبحر فاصبحوا في رجاحة الرجا حكايتها  
عز وجل شرف الشجرة وجعلها محلا لخطابه مع كلمه فاجبت ان اقول شجرة لحي منها  
الكرم والبروة وثبتان بها الفضائل واكرامات ومقامات الانبياء ووجبات  
الاولياء وفضائل المؤمنين واصناف المرحلين واحكام الدين الذي جعل الله ليعال  
فاضطررت الى ان اذكر في غير موضعها نعت الشجرة الطيبة فلم اجد رجاها اطلب من  
العلم لانه ثبتت الانبياء والاولياء والعلماء وكل من شرفا وحسنا ونسبا والقيام  
اداب الدنيا والدين وبه يعرف الغرض والفضل الشريفة والسنة والمصلحة والبركة  
فما ليس في حق العلم ولا شرف النفس منه ولا نسب ارفع من العلم ولا عمل في حقه قال الله  
عز وجل انما يحض الله من عباده العلماء وقال عليه السلام من علم من علم علم كان شرفه الله  
من علمه في الخير والشرف وتوكل عليه في العلم وروى الامام وقال امير المؤمنين علي  
رضي الله عنه كفى بالعلم شرفا انه يدعيه من لا يحسنه ويخرج اذا نسب اليه وكل بالعلم حولا  
انه قد حاز منه ما هو فيه ويخرب اذا نسب اليه قال رحمه الله لا يمكن الفرق في الحال  
والعلم والادب العلم به سوا راجع الاسلام وهو عظمة في الدنيا وزينة في العتي وهو اصل الايمان  
وعليه احكام الاسلام فالجاني الضرورة الى ان اغرس شجرة الفتوة في العلم جعلت دايمة وثبت

الفتوة

بها الى انفس العلم وجعلت في وسط تلك الدايمة مربعة واشتدت  
نفا الى روح العلم وذلك ان الفتوة في الدين اخا والفتوة في العلم فرخ  
واحدة من كل صل من اصلحه المديونة الى ايام من ايتت الدين وانسان  
تحت الفتوة في تلك الدايمة وجعلتها تذكرا لاختيار وحسن الامور  
وامام العالم وقوة الامال يزجج اليها الفتوة ونسب عليها الاحقة ونظم  
لها الابواب ووجع اليها الاداب **واعلم** ان الادب ادب  
ادب شريفة وادب فتوة فان ادب الشريفة ان يقوم باوامر القرائن  
وادب الفتوة ان يرد في حقوق الاخوان وكلامها يرجحان الى الفتوة  
الذي به السلامة والايان وقوام الامل وجئت فيها الفاظ واخبار  
لطيفة واخرتها تحرى الامثال وجعلتها على شكل الشجرة وقصت بها القصة  
وجعلتها رجا حكايتها الاختصار لتيسر لسانها وتحسن شكلها بصورة شجرة  
وجعلتها شجرة الفتوة وجعلت لها غروقة خمسة على اقسام  
الاسلام واخترتها على الزاوية المشار اليها بالفتوة وجعلتهم  
عبادة من لابس الفتوة وانسان ذكرا الفتوة في اخلا  
واشرفت بها الى احكام الفتوة وجعلت شجرة ما مات  
على اقسام الامل ووقعت بها سميت اعضان قوله عليها لصاد  
والعلم الى النخلة شجرة من شجرة الجنة والخل شجرة في الجنة اعصابا  
منه لينة في الدنيا من احدث فضل منها قاذة ذلك الفضل الى الجنة والخل شجرة  
في العلم اعصابا مندية في الدنيا من احدث فضل منها قاذة ذلك الفضل في الجنة  
صدق رسول الله وجعلتها اشارة الى مذهب الفتوة وروى عن كل  
غصن منها شجرة وعصفت بها عن مقامات الدنيا  
ورقها يا وراق واشرفت بها الى شروط الفتوة





112.a

Ahmed-ibn-i İlyâs-al-Nakkaş-al Hartburtî: Tuhfat-al-Vasâyâ









واعلموا انما فوجئنا الى الشك في هذا المواقف التي على يد اربعة فاكس رحمه الله فاما  
 الذين اشتهوا هذا المنهج وكل من هو من اصل القبيلة لا زلوا واهل الله تعالى متبعين سنة رسول الله صلى الله  
 عليه وآله قال ابن عثرون ان السلطان قايده سيف مفتوحة فاشتهر لانه من اخوان الدين ومساعد  
 المسلمين لا اعتدوا به لغيره عليه السلام عشرين سنة ومن اتقى لا يد طول الجنة الا من تاب  
 عنهم فقد تقدم الشرح في الاصل فاما الذي يجوز شدة ولا يجوز تكفيتها فالصبي الذي  
 يحبس لا ينبغي حتى يبلغ مجوز شدة والعبد لا ينبغي الا بعد العتق لا يجوز شدة الا اذا  
 صولاه وكل من قصه الشرح مجوز شدة لاسلامه ولا يجوز تكفيتها لنفسه ويكون شدة  
 على اية اجابة القوية والقدوة الى الطاعة فاما المصطفى ولا يصح قوته اصلا وراسا ولا  
 ذو عاقبة ولا فقرة للاعتقاد الا في حق المرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 والافقون من غير ان يكونوا في القوة للظن بغير ولا المرأة ولا الابن من اولاد الا يصح منهم  
 في مدعيه القوية عند شياخنا المحققين الذين حكم الله تعالى بمعرفة دقايق حقائق القوة  
 قال رحمه الله اواب القصب في المسئلة بان يقطع اظام القصار ويستعدا بدين  
 الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم ثم يحط خطه خطمة الفتور ويضع الخطم  
 بين يديه من القرآن وقد اشترط له هذه السبع من سورة بين اسراره بعد احد  
 وثلاثين اية وطور سنة تعالى ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة ومقتضا وما سبلا  
 ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق الآية ولا تقربوا مال اليتيم الى بابي حتى حبل الية  
 واوفوا بالعقود ان العهد كان مسمو لا ووفوا بالعقود اذ اكلتم الربا ولا تقربوا اليه  
 لا علم الا بالاب ولا تشبهوا الا بغير من حرمها الآية ونتم الى قوله تعالى لا تجعل منكم  
 تم يذبحوا النبي صلى الله عليه وسلم ويذكروا هو من بين وخليفة وب العاطلين ويثني عليه ويذكر  
 تلك الناس يدى قد عقد فيها الدسكرة ويذكره بالصلاح والساد لان الله تعالى  
 قرن طاعت وطاعة رسوله عليه السلام بطاعة السلطان فقال تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول  
 واولي الامر منكم وقال عليه السلام السلطان ظل الله في الارض وقال يادى اليه كل مظلوم من  
 عباده ولو كانت في دعوة مستجابة له دعوت السلطان ان دعوى اليه لا يمنع لغيره  
 لان الخلق يعينون بعد له وصلاجه ثم ياخذ القصب الملبس بده القبي والشرب بده  
 القصب ويقول ان الله تعالى جعل الياطورا والمجتمعي فقال عز من قدير هذا عذب فرات  
 وهذا

وهذا الملع الجاح وجعلها عهدا ودمعة وميثاقا فعلن الله ناقص عمله وقبله الملع في الماء  
 وقت الطالب من جانبه الإسود ويقول انظر الى السادة الحاضرين ان هذا الطالب الراغب  
 قد قصدكم في شدة القوة الذي يلي الى ربه ويوصل اليكم بالله العظيم ان يسأل الشيخ  
 فلان او يقول المعلم فلان ان يعلما اخا ورفيقا ثم شدة القصب ثابته على المطلوب  
 ويستقيبه مفعلا غير راض وان كان الطالب ضد وداوق طلب القصيد في ذلك  
 اعلموا ان هذا الطالب الراغب الى بين جملة من الشيا والوقوف  
 بينهم فوقف السبيل للنفان وحط لفلان طالبا لصدقه وقوته راسيا في تعاقبه  
 ومروته ونو سئل عنهم بالله الواحد القهار العظيم العالم بخاصية الاميل وما يحيي  
 الصدور عليهم ان تسالوا اصادق مقال حميد النحال با دخل النوال الشيخ فلان يقبله  
 احا ورفيقا او الجماعة انه اهل لذلك فاجابوا الى ذلك ويسأل المطلوب الى يسأل  
 بعد ان يقوله بالفراصة وعلم منه السياسة فاعطاه الشدة الذي في القدر والى  
 بالشد وما لنا ليستخفوا فيه انما نالنا علم خبره ويقتضى محبته شاهد فيه الشهادة  
 ورايته اللود حية نظر الى المصالح ان الحقبة بالفضائل عجا فحة من حواف الزمان  
 ثم ياخذ القصب الشدة من الطالب ويقول قد اخذنا ما كان لنا عند من خفي من كان  
 له فيه الكلام فليتكم قبل التولية لان التولية اقرار والظن بعد التولية  
 اقرار واقرار تظن الانكار والاقرار لا يصح بعد الاقرار والتمسح ودرهنا  
 من كان له كلام فليفضل قال رحمه الله اخذ الشدة من الشدة في حال التولية  
 واجبة باعني وذلك ان الشدة مؤسوم شهمة الفتوة فاذا عرضة القصب على جماعة  
 الضمان لم يبق له محل الكلام فيه لانه قد اوسم بوسم الفتوة والفتي لا يطعن فيفتي  
 فاخذ الشدة عنه الكففة من المشدود بخروجه من دابة الضمان ويبقى هو في الحال  
 الكلام فيه وقد اختلف شياخنا في الشدة وقد تقدم شرح ذلك في الاصل ثم ياخذ القصب  
 الى الطالب ويقول يا هذا الطالب الراغب اخبرني اي شى تطالب ولاى عروس تطلب وتجب  
 عليك ان تكون للبر من حاجت موافق ولا تكن ذو وجهين كالمناقب فالصاحب الصادق وجار  
 من فوجد عند الحقائق ويسدل نفسه وما له لئلا الخراف كما يدل الخليل نفسه في طاعة  
 الرحمن وما له الضمان وحده للتيد ان تولد للبشر بان فخره الله والقصد بالحق

[illegible][illegible]





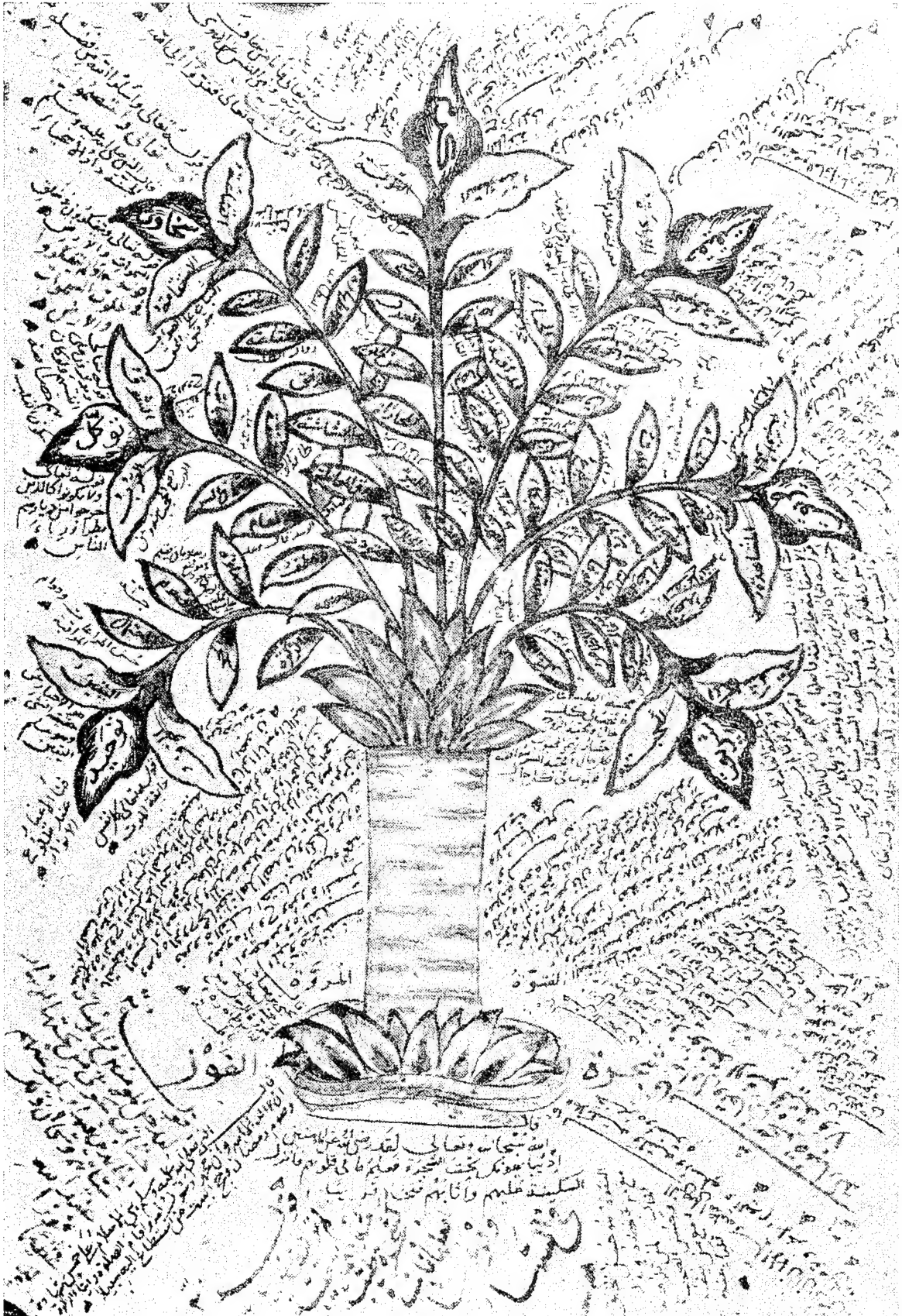


[illegible]

تا با دست راست و دست چپ بر دست چپ نهاد چوین در نیاز و بگوید  
که السلام علیکم یا قیسان السلام علیکم یا قیسان السلام علیکم یا قیسان  
که در حدیث است که رسول علیه السلام فرمود اگر در اندک وقت آن  
سایع را فرود بخورد و جواب گوید پس بخوابد از خواب و در خواب  
گفت تا شما از فلان اخوی در خواست کنید تا از هر خدا مراد بپای و  
خرافت کاری قبول کند پس جماعت روی فراتر گشتند  
چون استحقاق آن باشد او را و استعاضا بپای گوید که قبول  
نکردیم او را بیارند تا دست اخوی را بوسه بچشم و بپاش  
بهد و پس نقیب همچنان دست راستش در دست چپ گرفته  
باز فرود گری آمد و باز در ارد و مشرب را بر هر دو دست او  
نهاد و تلقین کرد تا بگوید که استاده ام از هر خدا مراد  
خاندان مصطفی مشرب به شرف است که می خورم از فلان اخوی برین  
مستم باشم و ازین نگردم پس گوید بسم الله و اندکی باز خورد و گوید  
الحمد لله رب العالمین پس مشرب از دست بگیرد و بگوید تا دست  
اخی بر سر دهد و دم و فغان ارمیده او را در کمال گویند تا  
مهر قش بر پیشانی ظاهر شود و اگر جماعتی از نزدیکان حاضر باشند  
چون دست اخوی را بر سر سیده باشد و اخوی شوق او را بر سر دهد  
جماعت نزدیکان دست او را بر سر دهند آنکه هم بیایان او  
در کمال بگیرند و اگر خواهند که کسی را از بی حجاب بپوشد او را  
بپوشانند تا شما اخوی خود را بر میان بپوشد بر سر او و گوید بر سر  
کتابت نه چیل در هم نهارد و طرف چپ را از بالا فروزند و طرف  
راست را از زیر بر بالا زند بعد از آن که او را فرو فرود بپاش  
که بپای و جان زد و در رانها می کشند پس نقیب اخبارت کند او را  
تا بنشیند پس چون نشست باشد بشوید تا بر خیزد و نقیب بلفظ  
میگوید ای اجلسه اجلس الخ و میگوید و نقیب الخ و نقیب الخ و نقیب الخ

شَدَّ الْفُتُوَّةَ وَفَتَحَهُ مِنَ الْمَرْوَةِ بَعَثَى أَوْرَاقًا نَادِمًا مِنْ بَهْرِ حُجُوتٍ وَبَارِزٍ  
 اِئْتَانِيْدِمَ أَرْبَعِ مِائَةٍ وَشَدَّ شَدَّ فُتُوْتِست وَكَشَادَن اَوَازِ دِلِ بَرُوْتِست  
 پِسْ كَوِيْدِ شَدَّ كَدِ اَزَانِ مَآبَا اُو بُودِ كَشَادِيْمَ وَآوَرِ اَتَخِيْرُ وَشَدَّ اَوَازِ  
 كَدِ اَشْنِيْمَ مَرَكَزِ اَبْرَ اَوْعَنِي مِست بَكُوِيْدِ كَدِ بَعْدِ اَزِيْنِ مَرَكَزِ عَنِي كَدِ يَدِ  
 مَسْمُوعِ نِيْفَتَدِ پِسْ جَمَاعَتِ چُونِ بَرَحَالِ اَوْ وَاقِفِ بَاشَنَدِ كَوَاهِي بَدِ هِنْدِ  
 كَدِ شَآيِسْتَه تَكْمِيْلِ وَلاَئِقِ تَكْرِيْمِ وَتَحْمِيْلِ اِسْتِ اَنَكَدِ اَوْرَ اَنْقِيْبِ تَحْدِيْمَتِ  
 اَخِي آرَدِ وَجَمَاعَتِي رَا اَز مَسْبِيْلَانِ اَو بَكُوِيْدِ كَرْدَا كُوْدَا اَوْ حَلْقَه بَآيِسْتَدِ  
 پِشْتِ بَرُوِي كَرْدِ وَرُوِي جَمَاعَتِ پِسْ نَقِيْبِ اَن زِيْر جَامَه اَوْرَا دُرُو  
 يُوْشَانَنَدِ وَسُوْرَه اَلْمُشْرَحِ بَر خَوَانَدِ وَچُونِ بَدِ بِنَجَارِ سَدِ كَدِ اِنْ  
 مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَاِذَا فَرَغْتَ فَانْكَبْ وَآلِي رَتِكِ فَاَرْغَبْ پِسْ  
 بَازِ نَقِيْبِ اَن زِيْر جَامَه اَوْرَا دَر جِيْزِي بِيْجَدِ وَآَن زِيْر جَامَه وَشَدَّ  
 هَر دُو حَقِ نَقِيْبِ اِسْتِ وَآوْرَا بَازِ مَقَامِ خُودِ بَرْدِ وَبَكُوِيْدِ تَآشِرِيْتِ  
 بَر هَر دُو دَسْتِ كَنِيْدِ وَآزِيْنِ نُوْبِ چُونِ مُكْمَلِ كَشَفْتِ نَامِ اَخِي وَآخِي  
 خَرْدِ اَوْ خَلِيْفَه بَكُوِيْدِ وَجَلِيْفَتِ مِمَّ اَوْرَا تَهْنِيْتِ وَمَبَارَكِ بَادِ كُوْنِيْدِ پِسْ  
 نَقِيْبِ كُوِيْدِ مَنِ طَلَبِ الْفُتُوَّةِ بِسْمِ اَمِه وَآكَرِ نَقِيْبِ عَامِ بَآشَدِ خُودِ كُوِيْدِ  
 هَر كَرَا طَلَبِيْتِ بِيَا يِيْدِ كَدِ مَا حَاضِرَا اِنْزَا خَادِمِيْمَ وَغَايَا نَزَا خَدِيْمَتِ  
 كَارِ پِسْ هَر كَرَا مَرَادِ بَآشَدِ شَرِبَه خُورَدِ جَنَانِكِ كَفْتِيْمَ وَنَامِ اَخِي  
 خُودِ بَرْدِ وَآكَرِ خَوَآهَنَدِ مِمَّ اِجَازَتِ دِهَنَدِ نَقِيْبِ رَا تَا اَبْعُوضِ  
 مِمَّ بَازِ خُورَدِ وَكُوِيْدِ وَقُوْفِي بِيْهَ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ مُوَالَاَتِيْ اَهْلِ  
 بَيْتِ يَآ سَيِيْنِ وَآسْتَحْصِيْتِ شَرِيْفِي هَذَا مِنْ مَوْلَايِي اَخِي فَلَآنِ  
 الَّذِي هُوَ شَرِيْفٌ مِنْ فَلَآنِ اِلَا خَلِيْفَه وَهَرِيْكِ رَا چُونِ نَامِ بِيْرَدِ  
 رَحْمَه اَمِه كُوِيْدِ بَادِ عَايِي لَآئِقِي وَآَنَا غَلَامِ كَلَفْتِي مِنْ خَلْقِ اَمِه پِسْ  
 بِسْمِ اَمِه كُوِيْدِ وَحَاجَتِ مَنَدَانِ يَا كَسِي خَوَآهَدِ كَدِ خَيْرِ مَآيَه سَآزَدِ اِنْزَا  
 دُرَا اَن صَرْفِي كَنَدِ وَهَرِيْكِ رَا اَزِيْنِ مَعْنِي حَقِيْقَتِيست وَخَاصِيْتِي  
 وَحُجَّتِي كَدِ بَدِ كَرَا اَن عَنِي بَطْوِيْلِ مِي كَشَدِ بَر تَقْرِيرِ اَصْلِ قِنَاعَتِ كَرْدِ هِنْدِ تَا اَز مَالِ  
 دُوْرِ بَآشَدِ





183.b

Kitâbun fî Bahr-al Futuvva va zikru Şacarat-al-Favz

اولاً بسم الله الرحمن الرحيم  
بدان که حق سبحانه و تعالی و مقتدر است که قوه و کار و پدید آرنده  
نموده است خلق را از اتم عدم ببعثت و وجود آورد و در میان انبیا آدمی را  
پدید آورد و از او میان انبیا بزرگتر و در میان انبیا محمد رسول الله را برگزید  
الرحمیه انما مقدم بوده اند از راه صورت امشای یعنی بنیامین صلوات  
الرحمن و سلامه علیه مقدم بوده است قال النبی صلی الله علیه و آله اول  
ما خلق الله تعالی نور کی می فرماید اول چیزی که خدا را آفرید  
و تعالی یا فرید نورش بود و طای دیگرمی فرماید که گفت نبش  
و آدم بین الماء و الطین یعنی بین نیامه بودم و آدم میان آب  
و گاه بود پس در معنی که سست بوجود مبادل او در دست می شود آغاز  
نبوت در صورت او آدم بود علی السلام و خاتم نبوت بر محمد مصطفی  
صلوات الله و سلامه علیه چون خاتم نبوت بود و در اولت از اولنوده  
گشت معنی ولایت مصطفی صلی الله علیه و آله طای حقیقت می خرد و در  
موت به طریقت نام می نهند و در مقامی شویعت می گویند و در نور  
فتوت می نهند هـ **مثلاً** شکر است شکر بکار و پیشانیست  
انما چون مادی از نور بدو گرفتند جای خند می خوانند و طای نبات و طای  
نصکر و طای بایز **امشای** شریعت راست گفتن و راست رفتن  
است و این بقول تمام شود و احباب این مریضه را عام گویند و اینها از  
علم القیاس باشد و طریقت راست دیدن و راست کردن نیست و این  
مریضه بعمل کمال یا بد و احباب این مقام را خاص گویند و اینها را مریضه  
عین القیاس باشد و حقیقت راست شدن و راست بودن نیست و این  
عالم روشن شود و احباب این مریضه را حاضر الخاص گویند و ایشان  
عام حق القیاس رسید به باشند راستی را در سه مقام نگاه داشتند  
فوت گویند آمدیم باشو صفت جامع حق که ایشان را صفت مودی یابد  
که این در ظاهر محمد اول است بداند معنی فتوت چهار نوری است و نامردی

ولكن حتى الفتيان من راجع واحدك ليضربوا اولنفع صدق  
طوند اهل الفتوة ولحق بهم بها وحفظ الشجاة بالسيرة والعالية  
وتاتك دوا النول المضرك زحمت الله عليك من قنع استراج من اهل  
زمانه واستطال على اوقاس وقيل من قنع استراج من الشغل واستند  
على الكرم وقيل من باع الجوص بالتجارة طرد بالحد والمروءة وفيما  
من قنع عنياه ما في ايدي الناس طالع خوند  
للام الشافعي رضي الله عنه  
لنس القية يقول وفقاله  
لنس الكرم يقول وزجاله  
لنس الفتى يملكه وما له  
في اي حال كان من احواله  
السلام

والتأخر على ذلك مقامات سماع بالعلم وسماع بالخالق وسماع بالخالق  
وأياد في العلم وسماع بالخالق الثاني القول بالخالق وسماع بالخالق  
فافة السماع العلم الفعلة عن الرسول والقول ويكره العلم عن ذلك وأما  
السماع بالخالق فوفية الحال تجد علم السماع وأما السماع بالخالق السمع  
بالوصد

[illegible]



نام شود چنانکه صورت بنده و حق جل و علا مورد از این بندگان  
 کار کلام مجید با ذمی کند از جمله آن می فرماید **احال** **تجکون**  
**آن** **تکون** **و** **اولاد** **تحت** **المطهرین** یعنی موردی که دوست داران  
 بانی را و حق تعالی دوست دارد پاکیزه و پاک و انوار اطا طهارت برود  
 قسم است طهارت ظاهر و طهارت باطن اطا طهارت ظاهر است که تن  
 و طاهر و مقام والت از نایا که کاهکاه دارند و طهارت باطن آنکه چشم را از انجم  
 و زبان را از لیس و غیبت و هتال و جمل اعضا برین قیاس نگاه دارند و دل  
 را از اندیشه های که مخالف شریعت باشد و در حق متمسک اندیش باشد  
 و مردم از دست و زبان خود این که دارد که بیجا مصلحتی است و سلم  
 گفته است **المسلم** **من** **سلم** **المسلمون** **من** **یاده** **و** **لینا** **یده**  
 سلمان آن کس است که مسلمانان از دست و زبان او این باشد هر کس  
 مردم از دست و زبان او در پنج باشند بقول پیامبر صلی الله علیه  
 و سلم **سلمان** **ناب** **جای** **دیگر** **حق** **تعالی** **ندو** **ده** **است** **الرحا** **ک**  
**قوا** **مومن** **على** **النساء** **و** **ما** **افضل** **الله** **مردانی** **که** **قایم** **باشند** **بر** **زنان**  
 به پنج فضل داد خدای تعالی مردان را بر زنان یعنی مردان قادر  
 باشند بر و بالا دست بر زنان و این موردی بر دو قسم است یکی ظاهر  
 و یکی باطنی اما مورد در ظاهر کسیست که زن بر و بالا دست باشد  
 و بغیرمان زن کار کند اما از برای معنی جمعیت خاطر ایشان از راه  
 خلق نیکو در کارها بر زبان دستور یکی بیا زید و بخلاف ایشان کار  
 کنند بیجا مصلحتی علیه و سلم فرمود **شاورو** **و** **خافو** **م**  
 بزنان دستور یکی بیا زید و بخلاف ایشان کنیز و اگر زنی ماه روی  
 صورت را بشوید و صوف کند خود را نگاه دارد چنانکه یوسف بیجا  
 صلی الله علیه و سلم که دعوت زلیخا درواز نکند **حکایت**  
 آورده اند که در زمان شیخ جلیل قدس الله روحه العزیز در شهر  
 بغداد جوانی صاحب فتوف باخلاق حمیده راسته و اوصاف بیست یار  
 ید

بیست و یک پندیده خدا مطلق بود چندین نوبت حکایت کرد و فتوف  
 و فتوف او بخدایت شیخ جلیل رحمة الله علیه گفتند شیخ بدین  
 رنیت نمود و خدمت شیخ آمد و پنج وظیفه ادب بود تا به جای آورد شیخ  
 چون در آن کسیت جمعی از یمنای معزول بود شیخ قدس الله روحه  
 العزیز گفت فو زید این چشم مادر را داشت با واقع اونا ده است  
 که هر کس اما در زار در خطوی خلای بافت رفتوش ز سرها صواغر  
 ریخ برده بود در است که مادر شیخ چیست گفت ای قلله چنان  
 و قد و نه زمان اکرا اجازت باشد حکایت این چشم کیم که  
 چون بوده است فو نمود که کبوی جوانی گفت که نه مادر را تلمی  
 بود تک سیرت بغیر اختیار قرضی بر او افتاد در آن حاضر شد  
 و از شهر بر رفت و عیال را در دست قرض داران رهانید که هیچ  
 خاطر بر پنج قرض گرفتار مباد قرض داران زجت عیالش می دادند  
 نه به ضهرت کرد و آن قرض بر خویش کفر فو روز و روز  
 نقشه عیالش در خانه می بردم و از در خانه بیانش به دادم روزی  
 دختر که در خانه پیشتر با زکود نظر من بر دختر آمد شطانی  
 و سوسه در خاطر من انداخت حالی بصورت فتوف در آمد و گفت با دختر  
 خویش عیالت می نکوی آنکست بزم و این چشم بدر کرد حکایت  
 چشم من چنین است باقی شیخ حاکم است شیخ او را بخششها کرد  
 و لغت برو که فتوف حق نیست مقصود است که می باید که مردان  
 بصحبت زنان از راه نروند و اگر زن در مورد فتوف کرد  
 آن مرد از آن زن کمتر باشد و این ضعیف را در قصیده هست  
 زنی از دور می بینی دواست سست کرد در محال حق می توانی بر این  
 مثال این زنان راست گوی و رنگینی بصورت جمله از حشده و در معنی هتال  
 نای نیمی و رنگینی شوغور و رازانرا که در نای نای دارند به زهره نای  
 می باید که فصل آدمی را بر نفس تمامه تصرف و استیلا باشد تمامه متوف



ایرآیت، مخفی صلی بر او است که در کمال الوصال قوام و عملی النساء  
 سیم یاران بیجانند و تعالی فرماید **وَجَاءَتْ صِدْقًا مَوَاسِعًا**  
 ها و آنکه عطف بر مدانی که شهرای با خدا بسته بودند و است که دایره  
 اتاها را در دو قسمت کرد: با خلق و بعد با حق تعالی بظواهر با خلق نیکو  
 کاره باطن با حق بندید که از فایده الصلای علیه و ساء  
**الاحطی لا ممر الله والشفقة علی خلق الله** بزرگوار  
 دادند، فرموده خدا را و شفقت بر بند بر خلق خدا را تا طایفه تعالی  
 انست که در آن روز که خطاب آمد که **الشفقة بر خلقکم** گفتند  
**قالوا بلی** چون برورد کار خویش را بصفت زبونی که تهنید  
 کرده با بد که توجه کلی با او باشد و صیحه خیر و شوالانیه او را  
 نکلی و فاعل مختار او را دانی و حاکم و برورد کار حق تعالی و نفعند  
 شوی و در هر صفی از لطف و مهربانی که از حق نازل شود قابل و مستعد  
 و راضی باشی راضی از تو خدای تو و تقیست کنت نکات خدای را باشد  
 معنی که با برهیم خلیل علیه السلام چون توجه کلی با حق تعالی کرد که  
**انی و حبیب و جوی لای فی فطر السموات و الارض و ما**  
**کامن من المصور** که این دیگر بود با حق تعالی خدای  
 و از هیچ اس نفوسه نماند که چون در مخفی حق باطن آن باشد  
 حیرت علیک السلام در سوا بیا مد و لذت **الک حاجته** جواب فرمود  
**ان الله فلا حبیب من سؤل علیه تعالی جبر علی کنت حاجی**  
 داری گفتی تا بنویسند الله است، کائنات سوال من می دانه او را  
 و مرا از جبرم از برای او و با حق تعالی و سلامت با حق تعالی  
**قل یا انا لکونی بود او سائل علی ابرهیم** ای تشریف و شوی  
 سلامت بر ابرهیم دیگر عهد با خلق است که با هر که بیل در  
 یک قدم یا یک دم سلامی بر یا نکامی و آنچه بدینها ماند اجتماعی در میان  
 رفقه باشد و محبت نال و مکی با هم بوده و عهدی و تقبلی در صورت ثبات

220.b

Nacm-ı Zar-küb: Kitâb-al-Futuwwa

نات شده اگر حق آن ضایع کنند از کمال و شرف انسانی ضایع  
 فاند و حفظ الغیب نگاه دارند یعنی «غیبت ایشان و فائز باشند  
 که کمال محبت و شرف دوستی آنست که در غیبت نگاه دارند حق تعالی  
 می فرماید **الذین یؤمنون بالغیب** کسانی از محبت هوشیارند  
 که حفظ الغیب یاران کوش دارند علی الخصوص که با کسی که بسته باشند  
 بیرون و مودیدی یا بصاحبی و تربیه بشود آنکس شیخ یا صاحب شیخی  
 و صاحبی را شناسد یا به جادری یا بیدر و فرزندکی یا عهد کرده باشند  
 که فلان کار خیر کنیم یا فلان کار شو کنیم این همه نگاه بانه داشتن  
 فالتسلی تعالی و **اوقوا العبدی اوفی عهدکم** چنانکه  
 امام ربانی و پیشوای مسلمانی امام احمد حنبل را در حق علیه چهار  
 صد جوب بند نه که بگو که قرآن مخلوق است آن ظاهر ثبوت و در آن  
 جور بکشید و از اعتقاد بال خویش بخیسه هرگز مبروری در عهد و در  
 و فائز باست و موصوف این است که در کمال **و جاک صلی**  
**با عا هد الله علیک** حق جزوه لا فرموده است **و جاک**  
**لا تلهمهم تجارقه و لا یبع عن ذک** الله مردانی که با ن  
 ندارد باز کار کانی و بیع از ذکر خدا را تعالی منصوب در حلال را ندرت  
 روزه العزیز شخصی گفت که مرا و صحبتی کنی فرمود **در الرضی خوشتر**  
 خوشتر کنی نفس ترا از حق بغیر مغفول اندام دانست که اگر  
 جمله جهان آب و آتش که در از یاد ذکر حق شجانه و تعالی باز  
 نامد و اگر بن غرضی که در مجز و ج که بد در کوشای تبارک تعالی  
 یعنی در میان سخن گفتن هر وقت لا اله الا الله بگو بد شجانه الله بگوید  
 علی الخصوص اول و آخر سخن که آغاز سخن بد کوشی کند و خبیتم  
 سخن بد کوشی کند که ذکر حق تعالی محبوس است و با حق تعالی  
 پس چنانکه همیشه معانی که بر دلتس من جوهر زرد و روان  
 ذکر حق تعالی جوی با خاطر بیوند گرفت و ظاهر رنل ذکر حق از هر چه

221.a

در خاطر آید در یک حکمت حق تعالی بود در آن صدف و انخلاص برای آنکه در  
 شد حالتی غلبه حق را باشد و در کفر حق سبحانه تعالی با دیگر سخنهای عجیب  
 باشد که در حق اله در غلبه آب، انفسه  
 الرصد جوی خوبی در صفت دریا رود در حال بود در صفت دریا  
 و بعد در صفت نامه نظم آوردم و مثال سخنش در آن صفت حق تعالی  
 حیا و سرود و حقیقت اصل آخر بشود در صفت طاعت صفت طاعت  
 و لکن جوی در آنش که یکدرد بصفت کردم و سرود و سرود که در  
 و حق حقیقت انفس که هر چه گویند و گفته از برای حق تعالی  
 گویند و گفته تا یکی که در در حق گویند و سرود شایسته باشد  
 میان دو برابر آن در دو رخ را نه، عظیم باشد و سرود انفس که  
 همه نماطی او شود در شایسته بود قوله تعالی **لَا تَأْخُذْكَ**  
**فَافَاقًا وَلاَ فِصْرًا حَتَّىٰ أَتِیَکَ** حکایت و فنی شایسته آن  
 عالم باشند بود بسیار صفت بسیار سوال کردند که در صفت جمال  
 له که در یکی چند سرود را در یافتی در آن صورت حق را بسیار بخندند  
 رسیدم اقامتی بر صدفی او تمام تمام کردم صدفی را دیدم در  
 نظایمیه بنما در طاهره انفسی من اوقات فیهی بود صدفی با نماند  
 و صول او صحتی بود خطیفه را و زبیری نهاده فرمود که مستحق  
 را طلسم کنی که صاحب عالم و امانت باشد تا و زارت مارا ند  
 دهیم به الجمله ان فقیه را لا یق حافست او را به دنده و وزارت  
 خطیفه بدو داده در حال او بخوبی کردم نه خوردن بگو دانید  
 نه نوشیدن مبدل کرد از آن حال اول هیچ صفتی نشد من بر صدفی  
 اقرار او در مراد مرشد ادنی تمام اعلام رسا شد و امانت نفس  
 و دانات دل آدمی را از نسبت تحکیم بر موضعه نوییم در آن و هم  
 منحل خدا کرد آن البرزخانی یا مابون  
 بنویسند خالق را بسبب انوار حق تعالی **قَالَ السَّخَرُ لِي فَطَّلِمَ التَّعْظِيمُ**

**أَمْرًا وَلاَ نَفْثَةً عَلَىٰ حَقِّهِ** و این حدیث شایسته بر جله حق تعالی  
 و طریقت و حقیقت و فتوت معجزان جعفر صادق رضی عنه روایت  
 می کند از حدیثی امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه که در دخول فرمود  
 علیه الصلوة و السلام انفسان انصت تحت لعلایات قال یا رسول الله و  
 لا تشک فیما فی فضا انی الفقی المولی منی امینی قال و ما تشک لعلایات  
 قال صدق الحدیث و انزلوا بالمولی و وادار الایمان و و  
 ثلک الکتاب و و التوهم بلینم و و اعطاء الاستاء و و تدریر  
 القایله و و انکار الضایع و و قوی الشفق و و ادائن الحسب و  
 دس کوشیخ ابو فحیحی رحمه الله علیه گفته است که فتوت ترکت  
 فکلوا است در سخا و طویف است در خلق و این صفت طاهر و خاد  
 انفسا انزلوب و بعد می گوید که فتوت برسد قسم است از نگاه  
 دانش را بستان از نفس و عین و بهمان و بعد از آن نفس و عین  
 و بهمان در خدای تعالی بسیار کردن و خورد در هیچ نامعین  
 کردانه آن و دمای همه خلق کرد آن دوم فتوت دل است و آن  
 خواب کردن و بخت است و بعد از آن دانش اخراج و بسیار و  
 انبار و دایم بکسر کردن در ضایع حق سبحانه تعالی سلام فتوت  
 چشم است و آن نگاه دانش نظر است از دیدن و درهای حرم و نگاه  
 دانش پس و منی از نا بستان و نا شاست و بعد از حفظ نظر نگاه  
 کردن در راهها و فرسینها و در جله چیزها اقل حق تعالی فرمود است  
**أَوَّلُکُمْ فِیْکَ لِقَیِّکُمْ سِتْرًا** که در کلمات جوی صفت های بد صفتها که  
 نکند خود او را از اقبال که درین است که درین حق تعالی فرمود  
 آن که در حق تعالی صد آن که داند و درهای ایشان شبکی و بیک  
 از این صفت است که فتوت صرف کردن و وجود است و داد  
 و طاعت حق را در بخت خلقی در صفت که از این صفت است  
**الْفُتُوَّةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ أَوَّلُهَا تَحْفَظُ لِقَیِّکُمْ وَ لِقَیِّکُمْ**





هزار دینار داشت بیک بار بیاورد و بگوید در دوش کوفت منیا میخالی  
 علیه و سلم گفت از برای عیال جعلا اشیی گفت خدارا و رسول خدا را  
 و فتوت مالی هم امیرالمؤمنین علی را بیکه الله وجهه بود که چهار درهم  
 داشت درمی نهانی بداد و درمی اشکارا بداد و درمی شب و درمی  
 بروز تا این منزل شد **الَّذِينَ يَصِفُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّهِ**  
**وَالَّذِينَ سَرُّوا وَعِلَّا نَبَهُ كَمَا أَخْبَرَهُمْ عَنْهُمْ وَالْأَخْفِ عَلَيْهِم**  
**وَالْأَمْوَالُ خَزَنَتُهُمْ أَنَا كَمَا نَقَعَهُ كَمَا مَالَاهَا يَخُودُ رَأْسُهُ وَبُورُهُ**  
 اشکالات و نهانی ایشانرا خواند بسیار است پیش خدای تعالی و برایشان  
 ترس نیست و اندوه نیست میخانی امیرالمؤمنین علی بکثره الله وجهه  
 با عیال سه شبان روز بود که اظهار نکوده بودند بخودش از جو  
 یختند یکی امیرالمؤمنین را و یکی حسن را و یکی حسین را و یکی فاطمه را  
 و یکی خدمت کار را رضوان الله علیهم اجمعین حالی در رویش بود در آمد  
 امیرالمؤمنین آن خود بداد در رویش داد فاطمه نیز نصیب خود  
 بداد حسن و حسین نیز بدادند خادمه نیز بداد رضوان الله علیهم  
 اجمعین یکی بکن از چه اندکی داشتندش کانه که یکی از توبیخ دانستند  
 به آن تخت رسل که ایت آنچه بکنش مؤمنست که جمع شد رسل  
 آمدیم با اقسام فتوت اما فتوت بر سه قسم است و اولیای خدا  
 تعالی بر سه قسم قسمی را حامی گویند و قسمی را خاص گویند و قسمی را  
 خاص الخاص گویند قسمی از فتوت عام را است و قسمی خاص را و قسمی خاص  
 الخاص را اما فتوت عام حق از همه چیز که رفتن و دانستن برای  
 آنک هیچ چیزی نیست که آدمی را در حق نیست و آن چیز را در برای  
 حق نیست چنانکه نانیان را در برای آدمی حق است که سبب قوت  
 آدمی و تقای آدمی شود آدمی را در نانی صفت که حقوقی که از نانیان  
 حاصل کرد بطاعت و عبادت و معرفت صفاتی که بسل و دوستی که نانیان  
 را علم و معرفت می که دانه با علم تر از این برای جو نانیان خورد آن نانیان  
 معترف

223.b

Naem-1 Zar-kub: Kitāb-al-Futuwa

بر سه آدمی رسید و آدمی شد و از این بزرگ تر هیچ خواهد بود  
 که بانه بمرتبه انسان رسانند پس نانی محتاج است با آدمی تا بدین  
 مرتبه رسد و آدمی محتاج است بنان قوت یا بدین قوت است  
 که حق نانیان رسانی و حق خویش از نانیان بستای و در همه چیزها  
 مجتنب و در همه حکوم شریعت محمدی صلی الله علیه و سلم بود  
 که مرتبه بشوایت نام شود و عبادت شریعت محمد رسول الله نگاه داشتن  
 است چون فتوت درین مرتبه بکمال رسا خاصیتی از نبوت در شخص آید  
 و نعمتی که از حق تعالی بداد می رسد بر سه واسطه صفت نبوت آید این  
 مقام برستی توان نام شود و راست قول نانی حق تعالی دوست می دارد  
 و حق تعالی با راست قول نانیان قائل است انسان را و تعالی را **اللَّهُ**  
**مَحْتِ التَّصَدِّقِينَ** و جای دیدنی نماید **وَلَوْ تَوَاعَا الصَّادِقِينَ**  
 اما فتوت خاص حق انبیا و اولیای نگاه داشتن است در قول و فعل و حال  
 و متابعت پیغامبر را صلوات الله علیه و سلامه علیه در عبادات و عبادات  
 و اخلاق و صفاتی کردن و بر طریقت فسطح صلی الله علیه و سلم مستقیم  
 بقوله تعالی **وَأَن لَّوِ اسْتَفْصَا عَلَى طَرِيقَةِ اسْتِغْفَانِهِمْ** و عباد  
 فتوت چیست اکلان طریقت در کسوت شریعت و دریدن و نگاه داشتن  
 و تمام کردن با محبوب حق تبارک و تعالی شانه شوند و طریقت ادب آید  
 نگاه داشتن که این مرتبه طریقت تمام شود و عبادت و قنن خوانا تا آید  
 و فتوت چون درین مرتبه تمام شود و صفت ولایت بجهت دهد در ادب  
 متابعت و مایه اش راستی فعل است و صاحب این مقام را فیض در کسوت  
 ولایت آید اما فتوت خاص الخاص حق خدای تعالی نگاه داشتن  
 است حق حق رسا نید و آن عبادی آوردن فرومودهای حق تعالی  
 باشد و حق خویش از حق تعالی بکسوت و محتاج شدن با اخلاق  
 تعالی شانه **يَخْلُقُوا اخْلَاقَ اللَّهِ** و بطاعت نفس را ضی بود دل را  
 تبار و تعالی در نظر احوال نام لطیف و هم تبارک و این تحقیق تمام شود و عبادت

224.a

مقامت فریض است چون فتوت درین مرتبه بکمال رسد صفت ربوبیت  
 نیجه دهه و مایه اش راستی حال است و این فتوت مجروح است و این مرتبه  
 مقامات فتوت است بسبب با حق تعالی و تعالی کرم بر دوام عام است که همه  
 را بخیر دهد و روزی همه می رسد و بسبب با خلق فتوت می خواند  
 و کل اشیا بدین فتوت نمایند و فیض و بخلی و این مرتبه از عالم ربوبیت  
 و الوهیت باشد و قادر و غرور و زنده را شریف ترین فتوت می دهد  
**فصل در شرط صاحب زنده یا بالخلق اول فتوت**  
 دارد شرط اول آزاد است دوم بالغ باشد سیم عالم  
 باشد چهارم آن قدر طاعت کند که تربیت جوانی تواند کرد  
 اگر بسیار شنیدند گفتاوت نکند و بیستم برود و در وین نواز  
 باشد ششم خلق خوش باشد هفتم امانت باشد هشتم  
 صالح باشد نهم زنا نکند نهم نواز نواز نواز نواز  
**دهم حلین باشد یا زدهم نواز نواز نواز نواز**  
 حلال نواز است دوازدهم خوب صورت باشد چنانکه  
 در هیچ عضو ظاهر مازاد نباشد سیزدهم بخیر  
 و اجازت و استقامت معبرش از برای این طریقه باشد چنانکه  
 است و نسبت با حضور محمد مصطفی صوات او و سامعه علیه السلام  
 کرد و در صاحب فتوت دایمی باید که تدریج خلق باشد چنانکه  
 نفس او پاک شود از جهل صفت بد و مخصوص شود بجهل صفت نیک  
 اما صفت او بد چنانکه حرص و حسد و حق و بغض  
 و تکلف و فصیح و تقزز و تنزیر و جهل و حق  
 و غنا و تکبر و ظلم و شقاق و خیانت و شمس  
 و دانات و خست و کلمات و تعصب و شوائب و جهل  
 بعالت و ذلت و خود و دنیای و زنی چایی و قاصت  
 و حیل و فکر و سخن چینی و سفاهت و کدورت و دروغ  
 و ناساکی

و ناساکی و ایذا و عجب و بخل و طالت و ناخیر و مردم شکنی  
 و غیبت و بهتان می باید این چهار بدل شود بجهل صفت حمیده علم  
 و حلم و عزت و سکرم سخاوت سخاوت نجات و قار و وفای  
 حیا شفت زهد تقوی لطف صلاحیت انان خوی نیک  
 امانت دیانت حق شناسی ندانگی تواضع حق صفا  
 دعا و محبت انعام احسان صبر شکر تسلیم رضا توکل  
 قناعت محامله امان اسلام محبت خابت مجتهد و اخ  
 بدینها ماند و این معنی در جهل سال تمام می شود بهجتانی در بایزده  
 سالگی بلوغ صورت است در جهل سالگی بلوغ معنی چون می در راه دور  
 جهل سال تمام شود اگر کسی نیست فتوت بد و غرور و ایذا و کدورت  
 است و ولایت و ولی کامل و ولایت و قتی که کرد که مخصوص شود  
 بدین جهل صفت خوب که تقوی بر کردیم چنانکه گفت اندک چنانکه  
 جهل کسل و زمانان جمع شوند و ولایت حاکم صفت باشد  
 اگر مودری را نتوانیم یافتن که جامع این جهل صفت باشد  
 چون جهل کس را حاضر شوند البته هر یکی از صفی خوب ظالی نباشد  
 پس ضروری در جمع جهل تخیل بن جهل صفت جمع شود ولایت  
 حاصل باشد قاتل الغیضی علیه السلام **الحاجه رحمة**  
**الغریزة عذاب** در رجعت رجعت است و در تنهایی عذاب  
**نص** در اوصاف فتوت که چند صفت  
 اما ارباب فتوت که هستند بر سه صنف یکی فتوی دوم سنی  
 سیم شری اما اصل فتوت در ظهور انسانیت از انجاست که حق  
 سبحانه و تعالی چون آدم را بیا فرید علیه السلام با ذرات انسانی  
 خطاب کرد که **الست بوقتکم** ای من نه بود و کار شما  
 ام که گفتند **قالوا بلی** یعنی بران توان نایب قدم مانند و بعضی  
 از آن بگردیدند و بران نماندند و بعضی روی بگردانیدند و باز بر

نور آمدند و اقوام کفر و ایمانی که بران قول ثابت قدم ماندند  
اینها و اولی و صالحان بودند و ایمانی که روی کفر و انیدند و بران  
ماندند که فرائین و مستحکالی بودند و ایمانی که متکبر و نبر و بران  
برسر قرار آمدند فاسقان اند که فسق کنند و باز توبه کنند  
بهر درویشان این سه قوم باشند هم در بیغاهم کی و انتی هم در  
شیخی و موبد کی هم در صاحبی و توبه پس حقیقت این قول این باشد  
که هجوع قول که ده اند و از هر یکی عام مستعد و مستحق چنانچه در  
پیش شریک کنندیم قبول که ده باشد بدان و فاکند و ان قول  
به هیچ فعلی از خوب و خیر خوب رد نکند و اگر خیر در این راسته  
یا صاحبی کوفته باشد که ان صاحب جاهل باشد یا صورتی دیگر  
یا آن صاحب راستی بر اصل یا زکاتی بواجب باشد یا نه یا باس  
صفت کذا از پیش بزرگی که لایق و مستحق ان کار باشد یا نه یا باس  
و تخلیق و نسبت با صلا او و شجره و اجازت بیستاد اما او را بهیچ  
انرا به عورت صاحب داند و خیر و کفر که آخر بواسطه او درین  
راه آبرو است این نیز که در آخر از نسبت درست کی که او این  
است کذا را تمام از تمام می کند و اگر صاحب اول خود مستعد و صفت  
دار کی بنده است بواسطه فسق یا طم یا با نسی یا نسبتی یا نسبت  
و اینچنینها مانده خود ان باطل است نسبت درست این باشد که در آخر  
صفت و نسبت خود درست کی انداخته اند کسی که این  
در عورت بیغاهم از بهر ان او بکرم و بدین بود و از جوانان  
امیر المومنین علیه رضی الله عنهما و از زنانی خاندان الکبری و از  
نندگان بلال حبشی رضی الله عنهما جمعین و بران قول ثابت  
قدم گفتند می باید که هر توفی کرده باشند یا کسی به هیچ حال  
قول کرده نیکو در دگر خدای دینی یا فتوی جناب ان شخص  
یا در عین بآل نباشد خلاصه نماز کنند یا فسق کند یا حبیبتی که باطل

باطل کند از غیبت و بیستایی و مستحق و امر شریف و عجا و بیادین و  
نقشه الکفایت و در دهر زمان برادران مسلمان بودن و چنین چیزها  
این همه عیون باطل و کفر و اندک استیغنی ایشانند که خوشتر ایشانرا  
در اسلام آورده باشد و مسلمانان کشته و در آخر لذت اسلام یافته  
و خدمت امیر المومنین علیه رضی الله عنهما و وجه بر فاقته اختیار کرده  
و ایشان اهل غنا باشند در صورت با کافور غنا کنند و در بعضی افس  
خوش فاسد الله علی قلوبهم و سلم و جعلنا من آلهم  
الاصحیاء الی الیه و انهم یبکی با نکر و پدر از غزای کی دیگر  
بغزای نکر بر سر نهاده که باز سوال همه غزای بزرگ کرد است فرود  
انک با نفس خویش خوشتوان کنند و طریقه این چنان است که خالی که توبه  
نام صاحب کرد و بقول با بنام او شربت نکرات خورد و غنیمت برده دهد  
چنانک به صاحبی علیه سلم که دو الفشار بر دست امیر المومنین  
علی و اگر کم همه وجهه ایا افسوس اینها اند که برخیزند  
و بنام صاحب شربت نکر بخورند و اصل این را از آنجا است که پیش از ان  
که بنوبت به صاحبی علیه سلم آمد کی فتوت دار کی چنان بود  
که قدح خمج خورد و ندی بنام صاحب و اینچنین در زمان مشهور  
بود و بقوت او کی و جهاد صد کی بنام او قدح خمج خورد و بود  
و بنام صاحبی علیه سلم و در ان زمان نو جوان بود و در جهل کس از  
نوجوانان هم زاد بنام صاحب بود نه علیه الصلو و السلام و ملازم خدمت  
بنیا میر بودند کی نصیحتی را علیه سلم گفتند که با چه به هیچ نظام  
و اطمینان و اطمینان قدح مبارک شما از جو در اینچنین شریفتر  
بهتر است او فتوت دار کی کند با وجود مبارک حیات خشنها مانده  
الست می خواهم که نام مبارک شما بقوت بهیچ بنام علیه الصلو و السلام  
فرمود و اکنون میان ما جو نباشد نکر است وضع کرد تا ایشان شریفتر  
و آیه تمام مبارک به صاحبی علیه سلم نمود و در این خبر با چهار تریه





و چون نام صاحب خویش بیست و دوازده بار نامش را طبع کند و کرد قدح در  
 آورده که آن قدح بزرگ قدح بنجامین صلی علیه و سلم و امیرالمومنین علی  
 علیه و سلم باشد و آن را از برای ایشان می بنهند و آن قدح بزرگ  
 نهد بر شیر یا بدانه کی نکل دروی کرده باشد از برای سنت  
 امیرالمومنین علی علیه و سلم و وجهه و اگر شیر دست نهد نکل آب  
 بسیار نهد و اگر شیر آب باشد از شیر تارک و کوسند مناسب تر  
 باشد اما آن کسی که تریه کسی می شود یا تریه شایان شد مصطفی  
 و مومنی را بدو یا ز کرد قدح درآرد چون شربت خورده باشد  
 تمام صاحب برده و پیش صاحب آید و دست بوس کند صاحب  
 میان بینا و بجز یکی که مکن صاحب باشد که اول شد که از قدح  
 باز کرد و نسبت در سبک کرد نسبت با مصطفی صلی علیه و سلم و با مومنی  
 علی علیه و سلم و نسبت در سبک کرد نسبت با مصطفی صلی علیه و سلم و با مومنی  
 مودن است تریه را و او را در دیو خدمت ثابت کردانه اما  
 شرط است از آن و شربت خوردن اقول تریه می باید که  
 بوضو باشد که این اصل عظیم و توبه فصیح کرده باشد و سه  
 و در دل با خدای تبارک و تعالی مناجات کند تا او را بصفت فتوت  
 و مروت اراده دارد از آن در میان آید و سلام کند و حاجت  
 فتوت و شربت بر دست گیرد و خداوند تبارک و تعالی بگوید بیکان  
 بیکان کل کلمه در شربت اقول بگوید التلازم علیکم و رحمة الله وبرکاته  
 بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین و الفاتحة للفقهاء و صلوات  
 الله و سلامه و بختیاریه علی سید المرسلین و امام المتقین و خاتم  
 النبیین محمد و آله و اجمعین و اقل بیت الظهورین و خلائفهم الزائرين  
 المومنین و ائمة الطائفة و الصابرين و الصالحين و  
 الثابتين و المتقين و الملتزمين بالحق و اتباعه و الصحبة  
 و عن ارباب الفتوة و افعیاء المروءة و اشرف الاخوة سلام علیکم  
 و رحمه الله

و رحمة الله وبرکاته یا صاحب النبوة و یا صاحب الصلوة و یا رب التوبة  
 استغفر الله الذی لا اله الا هو الذی لا یغفر الذنوب الا هو الذی لا یغفر الذنوب الا هو  
 کل ذی یستغفر الله الذی لا یغفر الذنوب الا هو الذی لا یغفر الذنوب الا هو  
 قوة الی باقیه العالی العظیم استغفر الله الذی لا یغفر الذنوب الا هو  
 استاده ام استغفر الله الذی لا یغفر الذنوب الا هو الذی لا یغفر الذنوب الا هو  
 خدای تبارک و تعالی را و نسبت به سنت باک دعوت و طلوت محمد  
 مصطفی را و متابعت سیدت و طریقت انبیا و اولیا را و اتقوا الله و اتقوا  
 اهل التکلم و رضا را و متابعت ائمه باقی و تقوی و صفا را و معارف  
 صفت سخاوت و احسان و حیا را و مطاوعت اموات و ارباب و اهل طاعت  
 استاده فتوت صاحب قلوب قوسین اولادنی را و تسلیم به فتوت  
 شهب خا و عزم زاده مصطفی و موصوف هلالی علی مرتضی را و حضور  
 جواهر دان عزت و خدمت صلی را و قبول و صیب خادم انوار را و جود  
 این صند قرات و طبع احاج را نام و تریه صد فتوت و قدر مروت  
 و بدر اخوانیت اخوانی فلان دام فتوت و زادن مروت و رضی الله تعالی عنه  
 و عن جماعة المومنین و المومنات و المسلمین و المسلمات الاحیاء منهم و  
 الموات بر حمتک یا ارحم الراحمین الله و اگر قوی باشد چون خطبه  
 یا اخي خواند که قبول و صیب خادم انوار را بگوید بتریه صد فتوت  
 و قدر مروت و بدر اخوانیت اخي فلان دام فتوت و زادن مروت و اگر کسی  
 باشد که این همه نتواند گفت بگوید الحمد لله رب العالمین و الصلوة  
 و السلام علی محمد و اهل بیته الطاهیرین و افعیاء به اجمعین استاده ام  
 استغفر الله الذی لا یغفر الذنوب الا هو الذی لا یغفر الذنوب الا هو  
 مصطفی را و مطاوعت اموات و ارباب را و فحی اظلت مرتضی را میان  
 حوائد ان عزت و خدمت صلی را بتریه صد فتوت و بدر مروت  
 اخي فلان دام توفیق و بهره و دستش بوسد اما چون لباس  
 فتوت پوشد ایشان که برادران فتوت باشند حلقه بندند







[illegible]

227.b

228.a

Nacm-1 Zar-kûb: Kitâb-al-Futuvva

[illegible]

وصاحب تربیه در میان طایفه فاشند چنانکه قبله در دست جبه باشد  
تا چون بعضی از آن بزرگان و زوکی با قبله بند برینها نذر واکارین  
با قبله بخشند در وقت ذریع جبه بوشیدن بای گشت عزت قبله را  
گفت بای با زمین برابر دارند اول صاحب از برای بالای ذریع جبه  
تربیه بخند مستوری را بعد از آن بخشند و ذریع جبه اول از برای  
جبه بدر کد بای جبه بدر کد و نه انگه بای جبه از سو با جبه  
کنند و تربیه را در بای راست بوشند انگه بای جبه از سو با جبه  
مردان و در بای جبه تربیه کد بعد از آن تربیه بر خیزد و در وقت  
با قبله آمد آنگاه صاحبش دست ذریع برایش ببرد و ذریع جبه از سو با جبه  
ذریع جبه تربیه از آن خادم باشد با شکوای دیکه و صاحب در آن  
حالت کرد و ذریع جبه بوشند با شکوای دیکه و صاحب نیز  
برهنه نماند و در بای جبه تربیه بوشند و از بای جبه تربیه  
داد خدشه صاحب بواجب باشد که در وقت طاعت مخصوص بر طبعه  
ند فرار جبه با بدنه تنگ میانه چنانکه از بای جبه بوشند  
کردن آنها اول کسی که ذریع جبه بوشند ابریم طبعه  
بود علی السلام و اول کسی که در میان کسود هم او بود فاک النبی علیه  
صلی علیه السلام اول من اصاب الضیف ابرهیم و اول من  
عین لبس التراب و کنت اند لا فای از سو بوشید و جبه تربیه  
الاسلام و در عین آن باشد که اما نشت غلار که دارند تا بحرام کشاید  
فصل در شرایط شوق فتنوت در اینجا گوار شد  
و در فصل در شرایط شوق فتنوت در اینجا گوار شد  
در فتنوت فتنوت فتنوت فتنوت فتنوت فتنوت فتنوت فتنوت  
تبارک و تعالی و انبیا و اولیا شماست نبود اما مشایخ قدری به او راجع  
آورد راه که در طریقه سه شیخ است شیخ فضل و شیخ علق و شیخ  
تبرک انبیا خرقه است اما اصل شیخ مسل است و استاد او و بوشند  
خود

228.b

خرقه تبرک و تعلق از برای شریف محبت است و تا کید به آنرا کند  
در فتنوت بعد قوی و شوری و سیغی است و بهر چه قیام بقول است اگر  
نخعی صراحت شورش بخورد و بتوکل نکند در دست نباشد پس در شوم از این  
حکم شوق و تبرک و تا کید استاد است و صاحب به محبت صاحب اول  
است اگر کسی فتنوت باشد و آنچه شرایط فتنوت گفته ایم دو باشد اما  
البر اصل کسی تربیه شخصی باشد صاحب و برود و تربیه کسی دیگر شود  
و این کس دانند که او تربیه کسی بوده است و روا دارد هم تربیه و هم  
صاحب دوم مودد باشند و این صاحب از فتنوت بشتد برای آنکه  
در ملک دیکوالت تصوف کرده است و در ملک دیکوالت تصوف کرد  
ظلم باشد و ظاهر فتنوت را فتنه پد اما اگر کسی مودد باشد با غایب  
باشد و نخعی تربیه اولد و کار ناتمام کرد اند آن شخص را  
نازه کرده باشد اما تعلق خود دانستن حکم صاحبی و تربیه روا  
نباشد حکم صاحبی اولد راسته اگر کسی فتنوت بشتد و اگر  
سختی نیز نیست باری حق آن دارد که این شخص بواسطه او در طریقه  
فتوت اما حق ضایع که از فتنوت بشتد تربیه را از صاحب  
خریش و نفعی روا باشد که از صاحب جبهی که در وجود اید که از  
فتوت معزول شود و در آن بوی صوبه به کسودن باشد که تربیه  
باز آید و بطاعت مشغول شود و خاقت کارش بر خیزد باشد و باز  
سختی است فتنوت شود در مسکن اما فتنوت و از این سه  
صفتند صاحب استاد و صاحب ضرورت آن باشد که از برای جبه  
و صاحب اقبال و صاحب ضرورت آن باشد که از برای جبه  
منقعی باید مضرتی بکشند و صاحب استاد و محبت آن  
نخعی جبهی بکشند یا قوی یا فعلی از برای جبهی که عاشق شوند  
و این محض و مودد او شود و بر شوق و از ادوات و اخبار و مشورین  
بسته و صاحب اقبال و صاحب آن باشد که شخصی تربیه فلکی یا مادیکی

229.a

یا حتی از آن میان خلق زیادت شود یا یونقی طعیت او کند در ضعیفه افتا  
صاحب اسناد ان باشد که پیوست چون طاهر و باطل او راسته باشد و علم  
و علم شایسته معروف و صلاحیت و امانت مشهور و اسناد صاحب بر صاحب  
نایباً مورد رست می رود همه معروفان که از ایشان بازخواستان وقت میان  
بسیار و نشان دادن و نفوذ دادن و اجازت و تجویز نشستن و در احوال  
و نظیفه صاحب اسناد است ازین و دیگران درست نباشد اگر امر دیگری باطلی  
را با پیوست خوب اسناد درست اصلی نشود یا نشود بطور و با **ج**  
**د** و هر وقت بزرگان چنین کنند که مروت شایسته از قوت این  
خود نیک است اما این خیف می گوید که هیچ جزوی از اجزای قوت نیست  
که خاصیت و صفت مروت را در در نسبتی نیست در صفت قوت مطلوب  
خود از بهر شوق مروت است و مثالی چند در قصیده نه قوت که در پیش نه نشسته  
گفت شد مروت نگاه داشتند بعضی نسبت با حق تعالی بعضی نسبت  
با دوستان بعضی نسبت با اهل و عیال و خویشان بعضی با مسایید بعضی  
با عموم خلائق **ا** است نگاه داشت با حق سبحانه و تعالی آنست که مروت  
خدا را محکوم و منتقاد باشند و هر چه خدای تعالی فرموده است که کنند  
و هر چه نمی سکوده است که دانند و موصوف و محقق در عهد چیزها  
او را دانند و امید به او دارند و از او بخواهند و در کل حال بنویسند  
کسی برند **ا** است نسبت با بیجا مروت آنست که او کنند یعنی نه درک  
او کنند در عادات و عبادات و اخلاق و او را حق داشتند و دوست  
داشتن بیجا مصلوات الرحمن و سلامه علیه و حق شناس دعوت و محبت  
او بود و با ایم بر او اهل بیت او صلوات فرستاد و معاویرین و انصار  
را مستند نمودن و از اهل اسلام هر که بصحبت او رسیده و معاویرین حال  
ابو دود و ضوآن فرستادن و با همه صافی و صاف بودن **ا** است نسبت  
با اولیا خدمت ایشان در یافتن و اداب ایشان را مؤختن و ورزیدن  
و گوش با قول و افعال و احوال ایشان داشتن و نظیفه وقت خویش با حق  
و خدمت

و خدمت ایشان بن و طاعت تعالی نهاده و وسیع دانستن و با ایشان محبت  
خاص برای بتا آن و تعالی سکودن و عیالات معروف و مکرده ایشان مکرشند  
و اکثر و نفعی زنده از ایشان صادر شود از انان و بی نیکی سکودن و عیال  
خواستن تا بهر خود را در آن محبت ایشان توان بردن و اگر جو صد یکی از این  
حاصل کنی بکنه جبهه که همه بر معشک می شود باشد بکن بهش صبه شک  
بازنده از محبت او یا نه اخوتی از بدی بهت است اما نهاده بهر از نیکی  
بدل میدارد بکن بدی هزار بدی را بکن نیک **ا** است نسبت با خویشگان  
ایشان را با اشتقاق آنگاه دوست دارد و بر ایشان صلوات فرستد که ایشان  
همیشه اقامت محمد راضی است علیه و سلم از خدای تعالی آموزش خواهند و در کمال  
وایشان را نیک دانند و از مکرگان عزیز تر گردانند و حق بتا آن و تعالی **ا** است  
نسبت با اهل و عیال و نسبه و کسوه ایشان مروت داشتن و بهر کردن  
تا از وجهه حلال باشد و با ایشان بخوی خوش زیستن و وطنه دیدن  
با ایشان در در کار داشتن و از کارها رستیده در آموزش و مجال نشینی  
نزدن و زبانی را از غش زکاه داشتن و با خویشان محبت بدین  
دست رسد خدمت بجا آوردن و با ایشان بوستن و از خویشان در  
و شغل نداشتن وایشان را از تحمل تهمت نگاه داشتن و محرم خود را  
به دستا نی نمودن و با مسایید محبت بدین دست رسد زکاه  
داشت کردن وایشان را از غش نداشتن علی الخصوص مسایید و در پیش  
مسایید هست که بکن حق دارد و مسایید هست که دو حق دارد و مسایید  
هست که سه حق دارد اما آنکس بکن حق دارد مسایید که کاف حق مسایید  
دارد و آنکس دو حق دارد مسایید مسلمان بکن که حق مسلمانان را در  
حق دارد مسایید مسلمان خویشاوندی حق مسایید بکن که حق مسلمانان بکن  
حق خویش **ا** است با عموم خلائق دعا کردن و وقت معلومی بهر حال  
یا فتن و یا رنج و یا اند خلق را مدد کردن بنشین و مال و قدم و نظر و نفس و در  
بند صلاح کار و صلح وقت ایشان بودن و صحبت و معاویرین با هم در





کلاس سوار است و اگر او دخی از کلو برید روی از کوزه بکشد و اند و کوش دارد که آب از کوزه دغشته نشود و بار یک خورد و دیگر بر بخورد و از آن پس هم و آخر کلمه بگوید و در آخر کلمه کرد آن خادم باری دیکو کرد و بر آید و در آخر آن خادم بنشیند و دست و کوزه بدست راست بگیرد و هم آنجا که جمع آب خورد و اند و نیز بخورد **فصل در طعام خوردن و در بر هفت ادرست ادب اول** شرط سفر انداختن اول خادم یا جامه پاک تی خوش خطنی چنانکه گفتیم بر خیزد و خادم راند چنان می نواز است که در شرح اید بر جامه علی و شک و نوموده است و خادم با یکد کسی بگوید و رت نباشد با هم با صفا باشد و اگر نه هیچ فایده خدمت ندهد و خدمت حاصل نبرد خدای تعالی کند چون خواهی که سفره اندازد اول بسیرا نایان و طعام چه قدر است و چند کاسه است اول در خط بر جمع صفت کند و دیگر را بگوید تا ترتیب یابد و بنهد آنکه از آن بال بر طبق جام در میان نهاده و دوست مال پاک یک از طرف راست و یکی از طرف چپ میان فرو زند تا اگر کسی را حاجتی باشد از دست راست بدو دهد و او را حاجتی باشد بر و مال دست چپ خورست بکند و دست راست بر وید اول میان خان بر و در دست چپ و بر سار یک یک و کتا رهای سفره بر و در دست دارد و از صاحب منصب اجازت خواسته میان خوانی را بر زمین نهاده و باز کشد تا آخر خوان بعد از آن اگر دیگر سفره در خورد باشد بر ترتیب بنهد از آنکه آن دست دهنده معا دست می ستاند و از پیش صاحب منصب در دست راست او می کرد و می نهد و اگر دو صاحب منصب باشد از دو طرف با از سه طرف نشسته باشد دو خادم یا سه خادم یا سفره در اندازد و باقی آن سفره ها یک بار سینه از آنکه سبزی که در طالی بنشیند که میا بر فرود و سار علی و هم زینت اموال و کم با بقل فایده مظهره للشیطان مع التمسید و سار

دست که نیز بر خوان نهادن سنت است و نیک بنهد که میا بر صلی علی و سلم فرموده است که ابتدا و آنها بیک کنند و خطای تا آن و تعالی سیصد و سی و پنج بالا از دفع کنند لغزین آن و پنج خطا خدام باشد و دیگر حدیث در بر معنی آمده است و از برای حرمت نان اول دست بنان کشند و نان بخورند چون خادم صلا داد و طعام نیز پیش نهاد و بهترین طعام و در دست داشته تریش خداز بنان و تعالی است که در دستها بسیار و بر باشد و میا بر صلی علی و سلم بر خوانچه و سکوره چیزی بخورد و دست اقامه سفره و چون سفره انداخته شد ستا صحنان استاد ده باشد و کوزه آب برداشته بر دست و حاضر جمع و خادم را در و اینست که از برای چیزی خورد که اگر از شرف خدمت بازماند اگر بزرگی از بزرگان نواله بدو دهد آن یک لقمه بخورد و اگر دیگران دهند ایشان کند و یک گویان نیز که بغیر بزرگ جمع نواله دادن حق دیگران نیست که نواله دادنی را در و شرط است یکی اجازه بیزان در نواله دادن دوم آنکه چیزی با نواله سه راه توانند کرد در الوجه درین زمان که ما می این خطا و تغییر نیست ولی مانع حق است بگوینم تا ادب از میان بر نخیزد و ایشان که مستعد باشند بدان کار کنند و دانند که ادب طریقت و تقوت بر چه سوال است اما اگر دوستی لقمه جرب و شیرین چون طعام اندک باشد ایشانرا کند و در دهان یاری نهد و او را باشد و اگر بزرگتری نواله بر دارد و حکم خدمت پیش درویش نهد و او را باشد و اگر نخستین نفر نواله فرستاده بین او حریص و شیرین باشد که کرده باشد و خادم مودت که بنده که طعام زیاده است بعضی بذا آنجا رسیده که کمتر باشد و اگر در بطیغ باقی باشد در دست طعام بخاورد و آنجا نهد که در بایست و احقر محضی جای نشسته باشد نیز تر که لایق او نباشد و او را جای نشاندن لایق



اوباشد بود و جمعی حسن و اگر خدا دم ستاند بزرگ جمع را بگوید تا او انداخت  
 کف بجای که لایق اوباشند **دوم در طعام خوردن**  
 از جمله واجبات اهل اسلام علی الخصوص اصل طریقت و سنت است طلال خوردن  
 و احتیاط آن از برای آنکه بذر و راسادت حق تعالی کردن واجب است  
 و هبات آن در صورتی است و قوت موقوف است بر خوردن  
 و ختن و بیجا مهر صلی الله علیه و سلم فرمود مسلم دوم علم جایز است  
 و علم دین اولی است که آنرا در دست نیاید در دین بگوید  
 توان و در زید ن توح بیجا نه و تقالی فرمود خوردن از برای آنکه  
 کسند اما جهه کثیر نا طلال خوردن و حلال است که شربت  
 درو نباشد و طیب آن دست ریخ خویش باشد یعنی مست کس بر لایحا  
 نباشد و بیجا مهر صلی الله علیه و سلم فرمود که عبادت مینا د است  
 فاضل تر است طلب رزق طلال است پس جمعی از برای آن خوردند  
 تا قوت در علم و عمل زیادند گوید و قدرت راه رفتن آخرت  
 شمام خورد و برینست و ختن او عادت شود چنانکه بیجا مهر صلی  
 علی الله علیه و سلم که ختن عام عباد نیست و نشانی آنکه طعام از برای  
 دین خوردن است که بیشتر بخورند بقدر حاجت خوردند و حلال  
 خوردن و اداب نگار دارند و اداب است که حلال خوردن است  
 و در اداب در طعام چهار چیز فریضه است و چهار است است و چهار  
 ادب است و دو چیز که است اما آن چهار که فریضه است یکی  
 حلال خوردن دوم نعت از برای تعالی دانستن سیم بذر باشد  
 بسند کار بودن چهارم بقوت آن طعام بخدای تعالی بیاختن  
 و آن چهار که سنت است اول سیم الله الرحمن الرحیم گفتن شخصه الشایخ  
 سیم سبها الله و الله سوره رومی قیس الله و الله العزیز و الله  
 که در نعت اولی بگوید سیم الله که در نعت دوم در نعت سیم الله الرحمن الرحیم  
 بگوید سیم الله الرحمن الرحیم سنته دوم در نعت سیم الله الرحمن الرحیم

232.b

جمعی را دست برداشتن و بای جیب فرو کردن داشتن و چهار که ادب  
 است یکی از این چیزها خوردن دوم نعت خود برداشتن سیم  
 بگوید سیم الله که چهارم در نعت سیم الله الرحمن الرحیم و آن در  
 که در نعت سیم الله الرحمن الرحیم است و خوردن و کاسه  
 در نعت سیم الله الرحمن الرحیم و آن در نعت سیم الله الرحمن الرحیم  
 چون حیران دوم یاد رسیدن بر طعام بیجا مهر فرمود علی الله  
 و اتعالم با و دست دادن بر طعام بویست و میباید خالی که فرزند  
 آدم بر کند خزان شک نیست و خداوندان این علم گفته اند هر در  
 که از خوردن در حال شود بدوای بسیار و در و هر در  
 که از خوردن حاصل شود بدوای کم زایل شود کنند الله سیم  
 را خدای تعالی دشمن دارد یکی بخیل دوم منکبر سیم  
 بسیار خوار خوش رفاقی در دین معصی دارم  
 بسیار بخورد که سخت افتادشوی اندک خورد و کار خوار که بسیار شود  
 بر خوار تو بر خوار نیست کم خوار شوی اگر تو کم خوار شوی  
 و بیجا مهر صلی الله علیه و سلم فرمود فرمود ختن که چیزی  
 نه خورد و چون طعام خورد اولی است که دست نشاند  
 که بیجا مهر صلی الله علیه و سلم فرمود که دست نشاند  
 درویش باز دارد و بعد از طعام نشستن و بعد از آن باز دارد و در  
 گفتن خدای خود در طعام خوردن تکلیف نکرد که تکلیف نمود است و آن  
 خورد و با حضور ارضی شود و تکلیف نکرد که تکلیف نمود است و آن  
 در نعت طعام ندارد و بعد از آن با دست تمام شود که اندک شخصه  
 نعتی پیش میماند آورد دست چپانی نکود با دست چپانی نکود  
 بیا در دهانی کسره باشد و نکود خدای تعالی داریم بفرزبان  
 می را ند و تحسید و نان بکارد با در نکود و بیکر دست بکارد  
 که بیجا مهر صلی الله علیه و سلم فرمود که بیکر دست نان با در نکود

233.a



مشتاد درویشی بر و کشاده شود و یک دست بر نانی نهید و بدینگی  
 باده نگذاردانی از زمین بر دارد و بهر دست باده کند و آنچه بدست  
 جیب باشد بر سفره نهید و آنچه بدست راست باشد بخورد و گوشت  
 نیز کار دارد باده کند که حدیث است و دست در نانی نالد و کار در نان  
 با آن گذرد و لغت که از دست نیست بر دارد و با آن کند و بخورد و بر سفره  
 سخن بسیار نکند و بگویند که باده و بسیار بخندد و اگر طعامها الوان باشد  
 هر لحظه دست نکند و در خوردن صوف یا رانی نبرد علی  
 الخصوص با نایبها و در نانی باشد که از ده لغت خوشی و لغت  
 بدست گزین ایثار کند که آنرا کس در صفت جویند و آن است که  
 شخصی شکری در دهانهای نهاده و تاشب بگوید یک لذت بیش مانده  
 نقد بر که صد دانه شکری خورد بیش از آنکه شکری در دهان او  
 زبانت شود و بگویند که خواه بود اما اگر نود و نه دانه در دهان  
 نود و نه کس نبرد و دهان شیرین کس کرده باشد به از آن نیک  
 دهان و آنچه خورد خورد چون با خورید صبر لذت منقطع شود  
 اما چون ایثار کس کرد هرگز لذت منقطع نشود نه در دنیا و نه  
 در آخرت بدینا نیک نانی و با خورتن باقی اگر لذت نکر لذت بدانی  
 در شوق خویش لذت بخوانی چون فارغ شود آنکشت طعام الوده  
 بال بلبله بنیام بر علیه الصلوة و الام چنین کس کردی و نایکی را  
 اشتها باقیست دست باز نکند و بهر و اگر بر سفره ای خوردند دست  
 و دهان پاک کنند آنکه آب بخورند و اگر بر بخورند دانه خورد بانی  
 که بدست مانده بخورند باز در کاسه نبرند و بگویند بدین است  
 و اگر میوه خورد دانه میوه یعنی استخوانش بر طبق میوه نهند از آن  
 و استخوان به دهان نهند از آن و اگر در حلق ای از بینی و رجه  
 بر روی و در و فو و فو حاصل کند و حکایت مکرره چنان  
 که از آن مودهای و بر بخورانی و دریش و نام چیزهای نفس  
 برسد

233.b

Naem-1 Zar-kub: Kitāb-al-Futuwa

بر سفره نگذرد تا طبع را که اهیت نیاید آنکه طعام کوارد و نشود و  
 سوزاندام بخارد و اگر ضرورت باشد بدست بخارد یا با آبی و اگر  
 اودعی از حلق بر آید دست را چه یا استیل به دهان باز نهد و بعضی  
 از اهل دل طعام بعلقه نخورده اند که بعلقه خوردن مزه طعام  
 باشد اما بدست خوردن هم مزه طعام باشد هم مزه دست و بغیر  
 و تواضع بدست خوردن نیز یکی ترست و از تکلف و تکیه و درویشانه  
 ایشا شور باشد و دست بطعام نبرد تا بر دست تری نبرد و اگر نبرد  
 او باشد دیگر از آنرا در انتظار ندارد و آنچه هم تر باشد پیش رانی  
 نهد و اگر دیش آهسته خورد بهر و لطف و تواضع مسالعه کند تا او  
 خوشتر بخورد اما سه بار پیش نکند که شاید که او را بسیار بخورد  
 و دهان فراکاسه نبرد و لغت بدندان باده کند که بدندان باده  
 کس در زبان در کاسه زدن بگویند و نانی الوده در دست که  
 زدن و اگر کس و طعام هم امزد اجازت از برای آن نخواهد و ناله  
 بدستوری جمع دهد که آن طعام خن جمع است که بر سفره حاضرند چون  
 لطیف از بد بکی دست بستن بین و مقدم داوند و یا رانی بزرگرا  
 و چون دهان شورند آب بر او نظرها در لطیف نوبند دست چپ  
 در پیش دهان دارند و خدا شورش دهند در یک لطیف شوند  
 اختلاف مسکبران و آنرا آب نیز بر بای باشد بر بوی بدست  
 راست و ایزار کی پاک بر دوش انداخته و میانی بسته و چون دست  
 بشورند مستحی است که برای تری انگشتان چپ را بر می کنند حدیث  
 است از بنیام بر علیه الصلوة و السلام چون فارغ شد خورد که از سفره  
 افتاده باشد بر چینه و نخوردند که بسیار خیر و نواب در دست  
 و بوقت دست بر سفره کس در نانی فاخته از برای غلبان بخواند  
 و بعد از سفره فاخته از برای مشایخ که سفره کریم می باشد که عام  
 باشد چون سفره انداخته باشد نانی که حاضرند خورد بر سفره اند

234.a

اتفاق آنکه غایبه سفر ایشان از فائحه بگشت و در آخر باری دیگر از برای  
 شایخ و عزیزانی که سفره حق ایشان است و ما طیفیل ایشان چون  
 چنین کنند سفره از برای جمله خلق گشته باشند و چون خود را  
 دعا کنند و بتوکی آن سفره بردارند اول انداخته اند  
 و بتوکی محقق آن سفره که اول انداخته اند اخوانی بردارند  
 آنکه نان سفره باقی باشد مودم چیزی بر اخصت خود بدارند  
 چون آن سفره بردارند همه دست باز یک پیر بدارند و شاید که  
 یکی را هنوز باقی باشد و دیگر آن سفره اصداف بدارند که  
 محط باشد بدین دیگر سفرها اول و آخر او چون فائحه  
 و فائحه شایخ بخوانند فائحه دیگر صاحب بیعت را و سینه  
 آنکه این طعام سبب خیر و طاعت و عبادت گردد در بخوانند  
 و فائحه سه سه بایکنند بیعت عدل و اخوانی با و شاه و اهل  
 خاق را و چون خادم سفره بر می دارند آن ها که باقی باشد  
 در میان سفره جمع کنند و کویان آنکه سفره بردارد و  
 تکبیر سفره خلد و روانی شایخ را در رخاها و سفره خلد  
 باید ساختن که طعام از همان بیچاره که هر چه از همان  
 بازمانده اند حساب باشد و چون بیرون خواهد آمد آن میان  
 بدم باید با ایشان و تواضع کنند و غرض خواهد بود که  
 ایشان را قصه را در باب وضو و کلاه  
 چون ستایه روح مدح نام خراست از خود در و کند و سر  
 بر صند و با برهنه نرود و اول استین جب نوردن آنکه از  
 و بر این بدست جیب بردارد و بای جیب در ستایه نهد و بگوید یا  
 کریم از دیو و نواز و بخارا و روانی و بیعت با فائحه نشیند و آن  
 قدر برهنه شود که ضرورت باشد و مسل بر دست جیب کند  
 و ستایه با خود و بعد استنجای آن باشد که پس خود را دستک

و دستک را به بال کس و استبرائت دل را بال کنند و سینه را بال  
 بر سینه را سینه را به بال کس و استبرائت دل را بال کنند و سینه را بال  
 بخورند و از دهان در اینجا نهند از دهان و سر بر سینه نهند و آن  
 و زیر خود نهند و آنده شریک را که نهند و سینه را بال  
 نشیند و چون فائحه نشیند که بگویند شکو از آن خدای که فائحه نشیند  
 است در بار کلاه و فائحه مضرت از فائحه کرد و از اینجا  
 نفا کنند چون استنجای کنند سه بار استنجای از اول سفره کنند  
 تا آخر سفره و در آخر بر بایند آنکه نقل کنند و طهارت باب کنند  
 بدست راست آب می بریزند و بدست جیب طهارت می کنند و آن  
 انگشت که میان انگشت کوچک و انگشت نیابت است بالای دو انگشت  
 کوچک و میان این سه و نه حالت و آب می بریزند تا داند که بال باشد  
 و بگوید خدا و ادا دلش از فائحه و زبان من از در و بیعت پس  
 من از بدیهه بال کرد آن و اگر بعضی بایست که دستکی با خود ببرد  
 تا زمین نهد که تا نه قوت آب تا ختن کس در فائحه بخند  
 و در کلاه و دستک و با دستک از آن قبله خود کس و آب در  
 سوراخ کار و موش نکند و در راهها را ستاده نکند و برگشتن و جیبها  
 نشیند و طای که نظر کلاه فائحه نشیند در میان دو خانه  
 و پیش دیوارها و شکسته نشیند اگر انگشتی دارد که نام خط  
 تعالی بر این است در دهان کس و اگر روز یا سیم با خود دارد  
 بالای دست نهانند و یاد کرد آن تا فائحه نشیند اگر طایک باشد  
 یا که فائحه نشیند باید بدوستی امین بسپارد و از پا ببرد  
 نکند و بعد از استنجای کردن انگشت بدیهه در طالع و با آب بشوید  
 و دستک را

بسم الله الرحمن الرحيم  
 سید منیر انوار بن محمدی که خلاصه جوهر انسان در عالم جان را عین و جوهر ابداع کرده و انوار انوار  
 است و نور انوار در جبر الگو آن آورده و در ظاهر خلقت و باطن فطرت او انواع احباب و اجناب  
 غریب خود و اشرار دیگران در رضا او ابداع فرمود و ستایش بی پایان منعمی را که مفاوذه آن نوع از نعم  
 جلیل الطاق جمیل مخصوص کرده اند و بعد از من و اسبق علیکم بعه طاهره و باطنه ایشان نوع توکل و هدایت  
 بکمال رسانید و نفوس معلوم و مرادم حکم و رقوم آداب و نجاس بنیم بر الواح نفوس ایشان نکاشت و موهبت  
 خصال و نعوت و اخلاص و سیر و صفات آزاد مردی ارزانی داشت تا با ظاهر و باطن کالات او را بران  
 حال بنمودند و بقدم قوت از اهل عالم قصب السبق بودند و روزی که آن بر مقدم طوائف احباب فضل  
 و مکارم شمایل شواله سابقان و مقتدا بمقامان مجرب مصطفی و بر آل و اصحاب و خصوصاً سرورشان کریم  
 سرور و حسان اندر الله الفالح علی ابن ابی طالب علیه السلام بعد ما استود این بیاض و محروان بنیواد  
 بالخاص بعضی از اکابر عصر رسالتی در قوت نوشته بود و معانی آن بیعت عربی بخلق کرده و انرا خفته  
 الاخوان نام نهاده و چون اکثر اخوان صفا و ارباب وفا از طلاب این خطبه و فسان این خطبه در فهم زبان  
 تاریخی نه استوار بودند و در میدان لغت دری جابل سوار فواید آن سخن در میان ایشان غنیمتی ضایع بود  
 و بدایع آن بضاعتی کاسد بس افراج بعضی از اصدقا ترجمه آن نوشته آمد و کسوت آن از شیوه اهل عصر  
 علیه اهل عجم بدل گشت و در تفسیر بر حقایق و اصول اقتضای افتاد و از زواید و فروع اجتناب  
 نمودند تا خائنه از عبارات و استعارات کرانه چیده باشند و از لباس بادشاهانه بزرگی در پوشیده  
 قناعت کرده بر قدر ضرورت و ما لابد اقتضای نماید و مهم و مایعنی از فضول مالا یعنی انکشاف یازدن و رسالت  
 بر مقدم معنی و ده باب و حاققه می منیست و الله الصادق و الیه یعنی المبادی و استقامه  
 متحمل بر عند فصلت فصل اول در بیان حقیقت قوت بدانکه قوت  
 عبارتست از ظهور نور فطرت و استیلاء آن بر ظلمت نشأت تا ثبات فضایل در نفس طاهر شود  
 و در ایل منی کرد که وجه فطرت انسانی مرکب است که از آفات و عوارض صفات و دوائی نفسانی سلامت  
 یابد و از جمیع خواشای طبیعی و قیود علائق جسمانی رهایی پذیرد صفاتی و منور گردد و مستعد و شائق  
 گشتی شود و از مقاصد ذی و مطالب خفیس استکفاف نماید و از زایل اوصاف و مذموم اخلاق  
 انراض لازم شمرده و از حقا و حطام دنیوی و ملباس قوی عصبی و شغولی کنار گیرد و بهجت عالی  
 از او رقائی ترقی کند و سوی معالی و مکارم متوجه شود و بر اظهر راجع در طبع او بیت از فضایل  
 و کمالات حریص و مستعوف گردد و این خیال را مروت خوانند و چون موافقت برین امور شایسته است  
 تا کسر سورت نفس و قهر قوت و شربت او و قع و ثبات و نزوات او ملکه گردد و بر صفا و انوار  
 و بوارات و لطافت خود ثبات مانند ثبات انواع عفت و نجاعت در و راجع شود و جمیع اصناف  
 فطرت و عندالت بالفعل از و ظاهر گردد و انرا قوت خوانند پس مروت سلامت و صفا فطرت است  
 و قوت نور است و معانی آن و چنانکه مروت معنی و اساس قوتست قوت معنی و اساس و استقامت  
 و هر که مروت ندارد قوت او را بحال تواند بود و هر که قوت ندارد هرگز بوابت رسیدن به قوت  
 انوار اتصال شده است بخو بواسطه صحت فطرت و ازین جهت امیر انومین علیه السلام  
 فرموده اقبلوا ذوی المروءات بنواکم فانهم ما را لا ویده یبدانهم بر فقه یعنی از فطرت احباب  
 مروت در کنی و بدین که هیچ صاحب مروت و بسند را باید از ادستش بدست حق تعالی باشد و حال  
 او را با راست گیرد و مد آن قوت عفاف است چون عفاف تمام شد مروت تمام باشد و قوت



باشند: قرب حقست و نه هر که با حق بودند. در اذن از مقتربان باشد چنانکه در بستان  
و یوسف کان سلطان نه همه از نزدیکان باشند پس نه هر صاحب مروتی صاحب قوت باشد  
و نه از قوت نجابتست چون نجابت بکمال رسید قوت تمام باشد و کمال نجابت بود الا حصول  
یقین که موجب امن حقیقتست چه شال و حسن و خوف لازم باشد و ازین جهت حق تعالی وصف  
ارباب قوت بحدایت و امن امان کرد و فرمود اقم فیہ آمنوا برہم و زدناہم ہدی و ربطنا علی قلوبہم  
اذ قاموا فقالوا رب السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ یَدْعُوکَ مِنْ دُونِہِ اَلْہٰ اَلْقَدُّوْلٰہُ اِذَا شَطَطَ  
یعنی انسانند جو از روی که مقتضای صفای استعداد ازلی و سلامت فطرت اولی و نور هدایت  
اصلی که لازم صحت فطرتست ایمان آورند و ما توفیق طلب نفس و تائید نور اتفاق هدایت ایمان  
بفرودیم و بامن حقیقتی که بتفادست از نور یقینی بقوت و شمع دلہا، ایشان کردیم  
تا بر اظہار کلمہ توحید نزد حیاران وقت خویش جرات و جسارت یافند و مردی نجابت  
در حضور ایشان بحقائق امان قیام نمودند و تمجید ایشان مبالغت نکردند و گفتند ربنا رب  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِرِّمَقَارِکَ اَوْطَانِ وَاخْوَانِ وِمَہَاجِرَتِ اَسْبَابِ بَعْمٍ وَلِذَاتِ حَسْمٍ مَّصَابِرَ  
نمودند و چل سناق و شد اند سفر بر راحت حضور اختیار کردند. روایت است که اهل الجبل  
طرفی فسق و کفران بش کر فند و ملوک ایشان در طعیان مبالغت نمودند و از دین حق  
سورن آمزد و ست برستی ملت و کش خویش ساحند و مردم را بکفر و اجبار بر آن داشتند  
و از جمله ایشان د قیانوس در آن باب کشد و شتر نمود و دعوت عام کرد انید و از اثر افس  
قوام او جو از دین حق خند بکوری بودند خواست تا ایشان را نیز برستی داد و دعوت کرد  
و تهدید و وعید با انواع قتل و تعدیب جای آورد ایشان ابا نمودند و امان و توحید الشکار کرد  
و در اظہار آن مفروض و دین و از میان قوم خوش بخت کزیدند و شاه با بعضی از غارہا د اذند  
چنانکہ قصہ ایشان در تواریخ مشہورست. و اما ولایت فناء بشریت و استغراق در عین  
احدیت و ظهور سلطان محبت و خلوص جوہر او از زکار بشوشت و حقیق نفسیران آیت  
با اعتبار مرتبہ و ولایت خان باشد کہ آمنوا برہم عبارت از علم یقین و خبر سیل مکاشفہ و زدناہم  
ہدی مرتبہ عن النیقین و مقام شامد و ربطنا علی قلوبہم قوت دلہا، ایشان بصبر بر مجاہدہ  
و محرمات و لذات حسی در مقام حضور و مراقبہ و ترک حظوظ و اوضار و قطع نظر از اغیار  
و امن از اهل آسمان و زمین تا مقام حق النیقین و شمع ایشان بر مجاہدت شیطان و مخالفت  
صوی نفس نادر حضرت جبار نفس امارہ با ظہار کلمہ توحید و تکرار آن قیام نماید و دعوت  
او را با عبادت صنم جسم و آلہ ہوی نفس یا نکار و مقابله کند و لذت فانی را پشت بای زند و بایجاد  
و خوف او موت و قوت التفات نماید و از مقتضای اخلاص و توحید نکند کہ لن یَدْعُوکَ مِنْ دُونِ  
اَلْہٰ اَلْقَدُّوْلٰہُ اِذَا شَطَطَ یعنی اگر از حکم توحید اعراض کنیم و غیر حق تکرار شویم و نسبت  
تا غیر معاد او جایز داریم قوی دور از حق گفته باشیم و از جادہ صواب برگشته و از صراط مستقیم  
کرنہ جستمہ و در ظلم و جور مبالغت نموده کہ ان الشرک ظلم عظیم و در اذہار  
دایان مع و طہ آن بون مقدار شد کہ قوت معنی و اساس ولایت و دین او قایم بر آن پس چرا  
الیت ظاہر نمود قوت کمال یافته چه نہایت قوت بدایت و ولایت تواند بود چنانکہ نہایت  
مروت بدایت قوتست از ہر آنکی طریق ولایت اخلاق و معاملات و احوال و مکاشفات و علوم  
و مشاہدات و معنی شود بفتنا خلق حق عین حقیقت و طریق قوت مجرد اخلاق و معاملات  
و معنی شود خلاص فطرت از قید جبلت و چون فطرت از شوائب نشأت خالص گشت مقتضی  
مفعول بیست چه فتنا بل همه لوازم ذاتی فطرت انسانی اند و ذایل امور چند عریضی و اسطہ

عوائق طبعی طاری گشته و این همت فرموده که ما کمیت و علیها ما کمیت چه فرق میان کمیت  
و کمیت است آنست که کمیت با تحصیل چیزی بود نقص و کمیت بهجت خود و کمیت تحصیل آن هر طریق که اتفاق  
افتد و از این روی که حیرات و کمالات مقتضای است و لوازم این فطرتی هر طریق که بعضی اراد حاصل شود  
ثواب و نفع آن و برابری است چه در این میان بود ظاهر شد هر آینه اثر آن با او باشد و شرور عوارضی چند  
غیر ندارد و بعد از عالم او چون مبادت میان نور و ظلمت از عالم نفس و بعد از ریس بد و متعاضد گشته  
بس و بال وسعه آن لاحق او نشود مادام تا را سخ و متوکم گشته باشد و رسوخ و ترکم و قبی ثبوت رسد که نقص و کمیت  
توجه آن گشته باشد و بران اصرار نموده و الا ثبوت و استغفار و ترک استعمال آلات بدی در آن اعمال  
بکلی شود و بطبع و صفاء خود باز گردد مانند آب که طبیعت آن بعضی سرد است هر چند از آن گرم کنند  
چون از محاربت آتش و در گردد و از آن خود باز کن از این سرد شود و بطبع خود باز گردد اما بعد از رسوخ متعلق  
باشد مانند آب چشمه که اگر در کفیت او گردد از او ذلت نتوان کرد و نقطه اول ولایت و معنی آن که بعضی  
و جدت از او متشرب شد و ثبوت و ولایت بد و ظاهر شد که شمس مقدس ابرهیم بود صلی الله علیه چه اول کس  
که قدم در راه خیر نهاد و از دنیا ولایت آن کفایت و از رست و شجاعت آن دعوتی گردید و از بذر  
و مادر و قوم و قبیله خویش بفرار گشت و از اهل و عذران و مالوفات لذت و اوطان هجرت  
کرد و در رعیت حق انواع بلا و مشقت بر خود گرفت و بر عزیمت و مجاهدت مصابر ت نمود و بر شکستنی اجتنام  
و مخالفت جباران دلیلی یافت نادشمنان هتوت او کو احوال دادند ابرهیم بود علیه الصلوة و السلام  
چنانکه حق تعالی از ایشان مازی گوید قالوا سمعنا قتی بن کرهم یقال له ابرهیم و الفضل ما شهد  
به الاهداء بس منقذ ثبوت و مظهران ذات او باشد بحسب ظاهر و باطن صلی الله علیه و سلم و از این جهت  
قاعده صیانت او بحد و اساس مروت او نمکند و نذر گردد که طعام تنها خورد و بر ذبح فروردا رقت  
نفوت مباشرت نمود و قربان راست فرمود و چون وقتش بصلح ذکر محبوب خوش گشت از جمع اموال  
کنش و تکرار آن درخواست و مال راه رفت چند بسیار بود و در حین طیب وقت تعظیم اسم حق حقیر شود  
آورده اند که جبرئیل علیه السلام از حضرت عزت سوال کرده که یارب ابرهیم را با وجود کثرت اموال و اسباب  
در چه خلقت و اختیار از کجاست خطاب آمد که او را دل با ماست نه با مال اگر خواهی ایمان کن جبرئیل  
بصورت مردی در آن که ابرهیم بود بر سر تپه ظاهر شد و با او ازین هر چه خویش گفت و نوح  
رب الملائكة و الروح ابرهیم را وقت خوش شد و نذر او آمد و کلمات را استعادت کرد جبرئیل گفت  
قلی انما اوحی بر من اشار کن تا باز خوانم گفت کردم جبرئیل اعادت کرد ابرهیم گفت لی در یکوستان  
و یکبار دیگر باز خوان جبرئیل باز خوان گفت همه تو یکبار دیگر مکرر کردی  
گفت جبرئیل یا همع لوعف ان المذنب من الحیث تلاق و قطب ان بود که بد و طریقی ثبوت  
و جبرئیل می گفت و اصول آن ثابت شد و فروع آن ثبوت گرفت و درجه آن علو و ارتفاع یافت  
انیر المؤمنین علی علیه الصلوة و السلام که از فروع و زهدات بدان باید رسید که رسید و از مروت  
و شجاعت آن مرتبه یافت که یافت تا بعد از جوع سه روز بقوت وقت و سد رمق اشار کرد لا محرم  
در شامی او نازل شد که بطعون الطعام علی خیمه مسکین و یتیم و اسیر و جان عزیز در عبادت اعدا و دن  
از تو ایمان و کمال یقین بند دل داشت و شب بخت رضی خود را فدای رسول کرد و این و بخت  
و خود را دست بسته بطالب خون خویش تسلیم کرد تا بصفای حق اعلی در میان خاص و عام مشهور شد در آخر  
زمان اعیان مهدی علیه السلام چنانکه نقطه اول ثبوت آدمیت و قطب آن ابرهیم و خاتم آن محمد علیه الصلوة  
و السلام و القاب هر یک چون صبی الله و خلیل الله و حبیب الله بران دانست و همه و سایر نبیایا متابعت  
ابرهیم فرمودن و در حقیقت او کواد تا الله تعالی اتبع مله ابرهیم خلفا بسبب ثبوت ابرهیم  
علی و ایضا و السلام با ثبوت ابرهیم مساوات الله علیه چون است ثبوت ابرهیم باشد با ثبوت آدم علیه السلام



وهمه که در طوبی قنوت قدیمی دارند یا داعیه آن بر غالب آید رنجی از فیض او یافته باشند و بر توبی از نور او بر و نافته و بروی متابعت او و اقدای سعادت او واجب و استعداد از نفس مقتدر و استقامت از روح مطهر او لازم تا قنوت بحسب ارادت و برکت بی روی و مناسبتی نفس امید آکند و بدان مناسبت مستعد قبول فیض کمال او و محل عروض بعضی از احوال او شود و بحسب روح محبت و و داد و و فور طاعت و انقیاد بقدر وسعت استعداد کمال یابد ان شاء الله و الله العزیز

**فصل سیم در بیان مآخذ قنوت و مبداء این طریقت در خبرست**

که بغیر علیه الصلوة و السلام روزی با جمعی نشست بود شخصی در آمدن و گفت یا رسول الله در فلان خانه مردی و زنی بسیار مشغولند فرمود ایشانرا طلب باید داشت و نفی کردن چند کس از صحابه در احضار ایشان دستوریت خواستند هیچ یکی را اجازت نداد امیر المؤمنین علیه السلام در آمدن فرمود که یا علی تو برو بین تا این حال راست است یا نه امیر المؤمنین علی یامد چون در خانه رسید چشم بر هم نهاد و در اندون رفت و دست برد یواری کشید تا کرد خانه برگردید و بیرون آمد چون شش بغایر رسید گفت یا رسول الله کور آن خانه بر آمدم هیچ کس را در اینجا ندیدم بغایر علیه الصلوة و السلام بنور نبوت بیانت فرمود که یا علی است فقی مرفوع الیه یعنی تو جوایز این امتی بعد از آن قدحی آب و قدری مکی خواست سلمان فارسی آنرا حاضر کرد رسول علیه الصلوة و السلام کفی مکل برداشت و گفت هذه الشریعة و در قدح افکند و کفی دیگر برداشت و گفت هذه الطریقة و در کفی دیگر برداشت و گفت هذه الحقیقة و در انداخت و بعد از آن قدری باز خورد و گفت است رفیق و انار رفیق میر بیل رفیق الله تعالی بعد از آن سلمان را فرمود تا دیش علی شد و قدح از دست او باز خورد و حریفه را فرمود تا رفیق سلمان شد و قدح از دست سلمان باز خورد بعد از آن زیر جامه خود در علی پوشانید و میان او دست و فرمود که مکل یا علی یعنی ترا تکلیف می کنم و مآخذ قنوت و اصل این طریقت این حدیث است و شرب قدح و لبس ازار و بستن میان که اکنون میان جوانان متعارفست و قاعده قنوت بر آن مرتس و اساس طریقی رفاقت و اخوت بر آن می نهند و تمجید بسبب و تخریج خویش بدان می کنند از اینجا است و در هر یک از این اوضاع سری لطیف و اشارت معنی شریفست که ان وضع صورت و لباس آن غیبت او لا شرب قدح اشارت بد آنکه مبداء این طریقی علم و خلقت استقامت و استقامت هر دو از نفسی کامل و واجب چه آب انداخت و بعل و حکمت که بحسب صفات استعداد و سابقه عنایت ازلی شخصی را جسد با شند و قوت قبول آن در وجود او نهاد و تا بواسطه فیض نفسی کامل بر و طایه هر کرد و واقف و فعل اند و سبب حیوة حقیقی او شود چه حیوة قلوب بعلمت چنانکه حیوة احسار بآب من الماء کفی مکی و تا این معنی نهاد او مرکوز بود هیچ کامل در و اجزاء تواند کرد چنانکه آب آهن و سکه را احیا کند و ازین جهت فرمود که الحکمة مثاله کل مومن و اکن چون در خداد او مدراج بود کاملی مکل بانی تا فیض نور او بفعل آید و بدین سبب این ثبوت از دست پیش قدیمی عالم بدین طریقی بانی خورد که شجره و نسبت وی متصل بود به علیه الصلوة و السلام چه حیوة جمیع قلوب و علم تمامت علما از دست و مکل نشانست بصفت عدالت که کمال فضایل اخلاقیست چه صحت و قوت نفس انسانی بود

الافضایل اخلاق و هیچ خلق استقامت بد یرد و بعلاج بنجامد و کمال نیاید الا بعد الاست چنانکه محبت و قوت بدن بود الا با نواع اطعمه و اغذیه و هیچ طعم بصلاح ماند و خوش طعم و کوارند و نکرد الا مکل و اخلاق بعد از استعداد مستفاد بود الا از کمالی که طریقی متابعت رسول در دست دارد چه او برای آن معیشت چنانکه فرموده بعثت لکم مکارم الا خلاق و حق بیل و عباد و در حدیث او گفته اکل احلی خلق عظیم و اصل مقامات سه گانه که رسول علیه الصلوة و السلام بدان اشارت فرموده عدالت است چه شریعت نیست الا صورت عدالت در معاملات حق و حلق و انقیاد نیست



الا از حیات امامت الهی برآموزن و فطرت را از استیلا صفات نفسانی و جور و تعدی  
 قوی ببدی خلاص دادن و مقام اصلی باز آوردن تا وضع الهی فی غیر موضع بود و طولوی  
 لازم یابند و تمامت قوی و ملکات را از طرف افراط و تفریط عد اعتدال باز آوردن بطبیعت  
 و عدل و ان منسوب نگردد و در تقصیر و انطدام مقتدر و خصلت طریقت و حصول حقیقت باشد  
 بل که عدالت نیست الا صورت حقیقت و حدث در عالم کثرت پس شریعت صورت و ظاهر  
 عدالت باشد و طریقت سیرت عدالت و سریان اصل او در وجود و حرکت او از بطون بطور  
 و حقیقت معنی و باطن آن و چنانکه سلامت و ترقی و کمال قلوب بود جز مقدمات سه گانه که مدار  
 آن برسد التمسیت جهت و ثبات قوت اجساد بود جز مطعومات غذا دهند که صلاح آن نکست و اما  
 شلوار پوشیدن اشارتست بقضیلت عفاف چه صورت ستر عورت و منع فرج از شهوتست  
 و اصل الباب عفاف آنست و استیجاب آن متأخران فقیهان جنانست که چون اعتماد بر قدم طالب  
 فتوت ندارند و الا از اری در میان او بندند بعد از آن چون بمقوی قیام نمایند و بعضی که اعتماد  
 را پیشاید شلوار پوشیدن و اما میان بدست اشارتست بقضیلت شجاعت و صورت قیام نمودن  
 بدیست و غایت تواضع که اساس شجاعت است در آن مد رج و انرا تکلیل حجت آن خوانند که کمال علم  
 علمست و از باب فتوت علمی عمل را روزی نمهند و عمل را قدم خوانند و علم را نظیر و صاحب قدم  
 را معتبر دانند و صاحب نظرا را از و نازل شناسند پس معلوم شد که این اوضاع رموزیست  
 که بد این اشارت می کنند با موری که فتوت بدان نام شود و صلاحیت و ولایت حاصل آید و بدین  
 سبب جامه فتوت شلوار است و خرقة تصوف کلاه چه اول قدمی در فتوت لغت است که تعلق اسافل  
 دارد اندک کار تصوف ترقی که تعلق با عالی دارد و در تصوف خلق سرست است و در فتوت  
 نیست چه خلق اشارتست بازالت موانع ترقی و بدایت فنا که در تصوف مقصدست و تقی افشاء  
 مضایل و کتساب مکارمست که 'تقصا' یعنی جودی کند پس محتاج با فنا و ازالت باشد و از جاریون  
 شود که خصلت فتوت بدایت ولایت باشد چنانچه ذکر رفت و فتوت جزوی بود از تصوف چنانکه  
 ولایت جزوی باشد از نبوت و الله اعلم **فصل چهارم در بیاد و مبادی آن**  
 چون روشن شد که فتوت ظهور نور فطرتست و خروج آن سوی حیر فعل از ممکن قوت پس مبادی  
 آن اسباب ترکیه نفس و تعصیه دل تواند بود چون آداب جمیله و اعمال صالحه و عادات ستوده  
 و محاسن پسندیده و نیات صادق و افکار صائبه و آراء صحیح و افعال حمید و دواعی خیر و شرف  
 و روحه بزو ابواب حسنات و عروج مردم را از ردایل و ذمایم برهیراند و از افعال سبع و هجایم  
 دور گردانند و موجب رفع محبت نفسانی و کشف حقائق نورانی گردد و متفق مع صفات نفسانی  
 و اشراق انوار روحانی شود چه حصول مقصود بر آن موقوف است و سلوک طریق آن بدان مشروط  
 و اصل الباب این اسباب و ملاک این امور حیاست که عنوان نامه صفات استعداد و دلیل حاجت  
 به معرفت و سلامت فطرت و اصلست و علامت فتوت قیام بر حسن و قبح و استکفاف از قبح مع  
 و انبغات سوی محاسن چه حیال همواره نفس است از خوف مدد و رقابت و از و نادر طبیعت و شعور  
 بود بلیت نقصان و فضیلت کمال و وجوب هرب از آن و طلب این مکرور باشد این معنی در و بیند  
 نگردد و این جهت بغایر علیه السلام فرمود که احتیاج من الایمان و امیر المؤمنین علی علیه  
 السلام گفت من کما احباً لویه لم یزال الناس عیبه یعنی هر که تعفت حیاء و موقوف باشد هیچ عیب  
 از و ظاهر نگردد و منشأ فضیلت و قوت که اساس و قاعده است در باب روت حیاست  
 و اما مبادی و اصولی که فتوت بر آن مبتنی است و بنیاد آن بر آن موشن هست قاعده است که قوت  
 این طریقت و مدار این فضیلت امیر المؤمنین علی علیه السلام اشارت بدان فرموده و گفته

و حاصل القوة الوثاق، والصدق والامن والسخاء، والتواضع والنجدة والهداية والتوبة ولا  
يساهل القوة الامن يسجل هذه الخصال يعني اصل قوت ان عشت فخصت و هسرت  
ستعمل ان خصال ناشد مستقي اسم قوت بود و علامت كال آن آجه در جواب سوال بسر  
حسن عليه السلام از قوت فرموده كه هي العفو عند المقدرة والتواضع عند الاله وله الحكمة  
عند القلة والعظيمة غير منه يعني عفو در وقت قدرت و تواضع در زمان دولت و سخا عند  
فقروفاقت و عطا بى منت بس حاصل آن بانصاف لجميع نضال اخلاق آيد چه نضال بكمبار  
در جهل جنس مختصر عفت و شجاعت و حكمت و عدالت و اصول هشت گانه هر دو خصالت  
از بدنى از بن چهار گانه اند قوت و سخا از باب عفت و تواضع و امن از باب شجاعت و عدالت  
صدق و هدايت از باب حكمت و قاف و نصيحت از باب عدالت و كويا از هرجنسى آيه مثلا يست  
اصل و مبدا جميع انواع آن جنس است و آيه منزلت غلبت و نهايت همه اختيار فرموده است  
و مخصوص بذكر كرد ايد چه اول مستلج معه باشد و ثانياً سيجع حمله تا از وجود هر دو وجود  
سائر انواع لازم آيد و ما بين هر يك از بن خصال در اين مقدمه تا ذكر كنيم ان شاء الله  
يا اول در قوت بود

قوت را جهت آن مقدم داشتيم كه اصل و اساس است در باب عفت و ميدهد و فائده ايمان  
و مروت و عفت صرف قوت شهوت است از متابعت هوى بامقتضا راي عقلى و امر شرعى و ترك  
تعبد آن تا خريت و عذرت حاصل آيد و ذنات و مذلت زایل شود و آن كماله و اعتداله  
قوت بهر جهت و وقوف آن بر خدا و دلى تا از تقصير و تقوى خلاص يابد و از طريق افراط  
و تفریط اجتناب نمايند نه محرض و شره ميگردد و مردم را در ظهور عمام باز دارد و نه سقوط  
و چه در زمانه و انسان را بر تبه جادات باز آرد و اول قوتى از قوتها نفس اين قوت است كه چون  
غالب گردد مردم را بقوت هوا سوء ها و به كشد و دواى مرض و طبع و غل و چپد بروى كار د  
و غنمت مردان را مست كرد آن و بوهن و فتور در رساند و ايشان را بر جاى نجات و شوق  
باشد و لباس عار و شناد و بوشاند و حمت و غيرت ببرد و با كلكه از خواب بوى بلا بخواهد  
و قوت نشو و نماست در وقت دريت قباخ نفسى طمان لواع قدسى تا از غنا لغات و مناهى الهى  
تولا و نفع الا و قصد اوج لازم شود و از هر چه عقلا و شرعا قاذح بود در مروت احكام  
و احب شناسد و بطاهر و باطن از آن اغراض نمايند منافع اين عباس رضى الله عنه در تفسير توبه  
قوله توبوا و است كه قوت بصوم توبى قوتى صادق بود صادر از قلوب جميع نوامى قلوبى است  
كسالى و اقلان بدى و حزم نيت بر آنكه هرگز با مثل آن نكرد و قوت اول قد ميست از اقلان توبى  
ديده و طريقت و اساس امر طالب آن و صاحب قوت كسى تواند بود كه چون ملت ربح از قوت  
ترم گردد و دوى دل از آن بگردد اند مركز با آن معاودت نمايند و خاطر امكان عود او را در دل  
نگذارد چه از خبر و دت و لوازم قوت عزمة الرجال و قوت مصارت بر امور و ثبات و هم مقام  
از قوت بهر جهت آن مى نكرد و در دست ناييد و قوت بصوم مستلزم صبر است از لوازم  
و متصباتى كه از آن اغراض كرد باشد و مرغوبات و محبوبان كه بيش از قوت حكم هوى از قوت  
صبر درين مقام از كل طاعت هوا و منع نفس از متابعت آن و مقاومت با دواى آن باشد خالص  
تا امير المؤمنين عليه السلام ان قوتى انى كرايت و فى الايام تجربة و بكمبار عاقبة محمود الاثر  
و ان از اخلاص خصال جوهر است و مودى خصلت در دمت و تمار و دعت ثبات و سكون و هسل  
در وقت همتان شهوات و آيا و قرار آن از طيش و كسارى در طلب لذت و تمار و تمار  
در تحصيل طالب و مرادات اجمال در يكاسب قاتب النى عليه السلام من تانى اصحاب او كان

ومن عجل اخطا اوکاد و ازین دو خصلت حسن صحت و ورع در زنی چنانکه اگر در جه حسن صحت  
محبت امور است که موجب کمال نفس و غلو قدربود و ورع احتیاط از امور قبیح و ملازمت اعمال  
جلیل و چون نفس را دعوت و جمعیت ملکه شد و تقدیر و بر شایان از وی زایل گشت و آینه در باطن  
او صفایین اگر در و کدورت بر خیزد و در بیه بصیرت بکشاید و محاسن از مقام شناسد و بقدر صفای  
محبت کالات در و بدین آید و بر تحصیل آن اقدام و از قبایح و موجبات نقصان گریزان شود و همت  
عدم مناسب نور و ظلمت از آن نفرت گیرد و از ورع فضاحت و بجل از آید و قناعت تساهلست در  
اسباب معاش و اقتضای آن بر قدر کفایت و تحمل استغناء نمودن و احتیاج پوشاندن و انحصار  
فاقد تا کردن چه کفایت حدی معین است در تحصیل معاش که چون از آن بگذرد نهایت ندارد و انگار  
در صحت سستی کرده و ورع باطل کند و اگر علق افکار نماید هیچ کس بی اذن و نقدی خرج باز نمند نکرد  
و او باز مندی منسوب شود و چون تحمل نماید قسم مقدربد و رسد و آسوده و محمود و بیگونا نام ماند  
و در رقاعت از انعطاف ناکز بروز و آن نقد بر امور و تربیب اسبابست حسب مصالح قال ابوالمو  
علی علیه السلام کن مقدرا و لا تکن مقتررا یعنی خرج باندازه کن و لکن تنگ بازگیر و مخات قناعت حیرت  
باشد و آن کتاب مالست بی مخات و عدالت و اتفاق آن در مضار فی جلیل بی ریا و منت و عزت  
سرمایه قنوت و عنوان مروت و شمس منطقه خدمت و واسطه قناده حاصل غفلت و نفس خاتم  
اخوت و اساس بنیان این طریقت و جوانمردانست که شصت را تقید رواند ارد و در طلب  
لذت هیچ کس را بدین نمایند و نفس شریف را بطعمه و لقمه نفروشد و جامه ذنات و خست  
نبوشت و در طلب خطام دنیا جان نگوشتن و در قید و بند هوا اسیر نباشد و همت از وی نفس  
و قوی حقیر نگردد و بداده حق فرسندی گویند و جستن حیرتی که نصیبه او نیست آب روی خود  
نریزد و بر خطوط دیگران خید برد و بلذت بطن و فرج کوفتا نشود و هیچ و منع مال در و بال  
نیفتد و مطیع و منقاد سمع نفس نکود چه پرستند نفس از رجولیت بغایت دور باشند و چون  
و انوث منسوب و حریت مروت منتهی شود و از لوازم مروت ترک لذت است و استغناء نفس  
از خلق و یاس از هر چه در دست ایشانست و محافظت آب روی و بدلی آنچه در ترک بدل آن  
شبی لا حق کرده و در انقاص از آن عاری از م آید و حق جل و علا داد و دنی را علیه السلام  
و حق فرستاد که داود صحت مدارج با کسبی که در دین و مروت بکمال باشد و کمال مروت در سخاست  
که تمام صفت غفلت و خات آنست و حق موفقی و یار جوانمردانست و الله اعلم

### باب دوم در رخصت

نخا افادت جریست که نباید داد کسی را که شاید داد بروی که باید دادی زحمت  
منفی یا توقع غرض و عوضی و کرمه شاو مدح باشد و آن برترین درجات غفلت و بلند ترین مراتب  
مروت و قنوت و اخروی از اقدام جوانمردان و اشرف مقامات انسان در منزل پارسای و هر که بدین  
موصوفی شود و حق آن همانکه باید بجای آید جمیع انواع عفت را در زیر قدم آورد و نباشد و حق  
قدم بر اهل آن گشته و سزاوار مدح و تعظیم بدان خصلت شد قال الله تعالی علیه السلام  
لبا اهل یعنی احب الی من عابد خلیل و کمترین درجات سخا مسامحت است و آن ترک حق مال است  
بوذ که ترک آن لازم نباشد بر سبیل ترع قال الله تعالی و ان کان ذو عسرة فظفر الی میسر  
و ان تصد قوا غیر لکم ان کتم تعلمون بعد از آن سخا است و آن بدل حرست که داخ آن واجب  
نباشد بر سبیل تفصل قال الله المومنین علیه السلام کن سخا و لا تکن مبذرا و از شدت اختصار  
این صفت جوانمردان و استیلاست وجود قنوت بی آن یعنی آنرا نفس جوانمردی خوانند و اکثر فضایل  
ایشان در آن منجمد اند بد این معنی که درین طریق ازین قد رخصت گزیر نیست و از عدم آن جوانمردی



لازم آید نه بد ان معنی که از وجود آن وجود قوت با کمال آن لازم آید مرید سیوم نواس است  
و آن بدل مال بود در مقابلت یاران و دوستان و شرکت دادن ایشان در هر چه بد و مخصوص بود  
از اموال بروی که جانب خود را در اختصاص بدان جمع و حسان نهد پس کرم و آن اتفاق است  
بسخولت و طیب نفس و در امور عظام و مقاصد عالی قال امیرالمؤمنین علیه السلام بالافصال  
یعظم الاقدار بعد از آن سل و آن سرور نفس است با عطاء مال و اشراف این خصال و اعزاز این انواع است  
و آن بدل مال بود با وجود احتیاج بدان قال الله تعالی یوزون علی انفسهم ولو کان بهم خصاصة و قال  
و یطهون النعام علی حبه مسکینا و نعم و اسیرا و این خصلت نزد اهل قوت برترین مراتب شناخت  
و ذروه غلبه و احسن انجی که بدان تفاضل اقدار و تفاوت اقدام ایشان پیدا کرد و تقدیم  
و تعویق ایشان بر یکدیگر بدان بود و محکم جوایز و ان در وقت امتحان و معیار رجوع و قد راساست  
که بد ان متدی از صادق و غنی از مبطل متناظر کرد و هیچ دلیل بر نبرد نفس از آن قوی تر بود چه با وجود  
تعلق و محبت مال اینا در ممکن نکرد و ازین جهت غایت خصایص را در جنب آن فقیر شمرند و همه رای  
آن زیادت و زنی دهند و از ابر همه راح دانند و صاحب آثار عزیز و مکرم و راخوان مقدم دارند  
و سلف از انیکو و زید اند و قد ران عظیم دانسته از حدیفه عدوی روایت است که مرا این  
عقی بود و زهر بربرم و بر اینا قدم قدری آب برداشتم و بطلب او بر خاستم که تم کراند کل رفتی  
از وی باقی باشد آبی در حلق او ریزم و قدری بروی او ریزم چون بد و رسیدم هنوز رقیق از وی مانده بود  
لحم آبت در هم بدست اشوات کرده که بی در آن حال آواز شخصی بگوش او رسید که می گفت آه اشارت  
کرد که اول بد و بر نزد وی رفتم هشتم بن عاص بود خواستم که ابش دم او نیز آذاری و دیگر  
شد که می گفت آه گفت اول او را ده چون بد و رسیدم در گن غنه بود باز بدی که تمام آمدم  
او نیز فرورفته بود باغش این عم خوش آمدم او نیز روح تسلیم کرده بود بدیست  
چنین است آیین مردان دین ع کسی که زبردان بود بر یقین و کمال ایشا در باب خبرات  
باقی و سعادات اخروی باشد چه نزد جوایز و صاحب همت خیرات فانی و اعراض زوال بدیر  
آن قدر و دفعند اذ که ایشا را ایشا بدی روایت است که امیرالمؤمنین صلوات الله علیه تا جمل  
سال در سلام سابق نمودی و نلذ اشتی که مع کس بشتر بروی سلام کردند و او جواب باز داشت  
سبب آن از وی سوال کردند فرمود که اینها مبر صلوات الله علیه شنیدم که سابق در سلام  
والی عظیم دارند و این احرار از آن ثواب داد سلام مبادرت می نمودم اکنون آن ثواب بر مردم  
انبار می کنم و همچنین روایت است که روزی میان حسین و حسین علیهما السلام ماجرای سخت بینداشتند  
حنا که حشمت از یکدیگر اعراض نمودند حسین در استعجاب خود تا حسن بیامد و او را در کنار  
گرفت و خشنود کرد حسین گفت دانی جراتا خیر کردم با وجود آنکی تو مهر و همتی گفت چرا گفت  
جهت آنکی از جد خود محمد رسول الله صلی الله علیه شنیدم نمودم چون دو کس بر یکدیگر خشم گیرند  
آنها که تقدیم نماید بصلح و استرضاء چند ثواب است خواستم تا آن ثواب تو باشد و الا بیشتر من از تو  
شنود چندی والله الموفق با سیوم در تواضع  
و آن اول مرتبه است از مراتب شجاعت و شجاعت مطیع کرد اینان قوت غصبت بر عقل صریح  
و رای جمع را در وقت اقدام بر محاف و وقوع شده اید و مصایب و آن کمال و اعتدال قوت  
سبعیت که گاه با فراط باعث بود بر طلب جاه و غلبه و فخر و سلطنت و داعی با کبر و عجب و حقد  
و تقویر و گاه تغریض حامل بر حسن و بند دلی و خوف و تسبیق تا شکوه و جمال و فقر و بقاء مردم بود  
و قدر و نوع او را بگذاشتند و در نظر عقلا حقیر کردند و بسفاه عقل و رکاکت رای منسوب  
کند و تواضع اکرام و استعظام اصحاب فضایل و دوستان و یارانش و اعزاز و تعظیم کسالت

که ببال و جاء فرو تو از او باشد و فصلت و شرف مساوی با برتر و بد ل جاء هر کس را میسر  
قد و مرتبت او هر چند فرو تو از او باشد در فضیلت ناهام تا منکر نمانند **قال** الله تعالی  
و اضعف جناحک لمن ابغی من المؤمنین و این فصلت نام شود الاقلت اعتنا نفس در حق خویش و عدم  
النفات او لخط و قد رجو و از آن علم لازم آید و آن علما نیست و آرام نفس است و ترک تعجب  
در وقت سورت غضب و دماغت و نرم خوئی و رفیق و مدارا و تانی در خروب و غاصات همه از تالیخ  
آن باشد تا در رشتی و فطاطت و غلطت که منافق آید از نفس بیرون رود و تسرع و شتاب زدگی  
و طیش و عجلت زایل گردد و فصلت ثبات و قوت مقاومت الام و ولیات ملکه شود و ثبات درین  
باب صبر بر مکر و هت باشد و در باب عفت صبر از مرغومات و ازین جهت امیر المؤمنین علی علیه السلام  
فرمود الصبر صبر ان صبر علی ما نکره و صبر علی ما تحب و ازین ثبات فصلت احتمال کدیده شود یعنی  
نمل متاعیب و مشقات بدنی و عواض و زحمت اتفاقی و رنجانین و نورسوزن اعضا و جوارح  
در آتش خیرات و حیثیات و ادوار با قنات صالحات **قال** الله تعالی و الذین جاهدوا  
فینا لنمکنهم نعم سنبل و بر مقتضای این آیت ازین فصلت شهادت لازم آید و آن حرص و شغف  
نفس است بر امور عظام و صنوف مجد و معالی که موجب کرمیل و ثواب حریل باشند چه قلب را  
نقد و صفائی که از ریاضت نفس استغاثت کند مناسبتی با عالم قدسی پیدا شود و ذلک مناسبت  
جویای امور شریف و مقاصد عالی گردد و ازین سبب بیغایر علیه الصلوة و التسلیم فرمود ان الله  
یحب معالی الامور و اشتراک و بعضی منفسا که به طلب معالی و تفانیس نباشد الا با حفا و نوریت  
لب و طلب خصایس و محقرات نباشد الا با طلمت و کثرت نفس و از لوازم شهادت کبر نفس و علو  
ممت است و از کبر نفس فضیلت عفو لازم آید چه کبر نفس عبارتست از استعجاب بسیار و قدرت  
بر تحمل کرامت و صفار با وجود ان صفت زلت و حیثیت کس ر نفس موثر نیاید و از اید دیگران  
برخیزد پس با وجود قدرت انعام نکشد و صغ و فقرا و بروی دشوار و کران نباشد و عفو را هم  
خصالی از باب قنوت و معطیات صفات ایشانست که بدان بر یکدیگر مسابقت نمایند و مقدار صفاء  
چهره را خوان بدان آرمایند و حد و نهایات قدم مردان بدان شناسند و آنرا وقت از دست  
یعنی تأثر و تادی نفس از بی که با شایسته او رسد بی خروج و اضطراب تا از اید آ ایشان محتر باشند  
و جنایات ایشان را قصاص نخواهد و خطیات در گذارد و هر چه میسر شود دفع رنج و بلا و کشف  
و کشف ختر و عنا از ایشان واجب شمارد و وقت چون با عتدال و ذوقین حمیت باشد و حمیت  
محافظت ملت و حرمت خود و اخوانست از تهمت و حمایت اهل و عشیرت از مظلومیت و مذلت  
**قال** النبی علیه الصلوة و السلام اتقوا مواضع النهم و آن از اخص سیر و عادات و اعراض  
و اوصاف ایشانست که در آن باب الام و احوال تحمل کنند و مرکب محال و اخطار شوند و در حمایت  
اعراض بدل اسباب و اموال آسان باند و نفوات و نقد آن مبالات نمایند و نهایت آن عظم  
همت باشد و عظم همت عدم مبالاست بسعادت و شقاوت دنیوی و رنج سعادت اخروی  
و استنکا و انفت از حقارت مطالب جزوی و استلرجیوة ابدی بر حیوة حسی تا مملکات را زیادت  
و زنی نهانند و در طریق تحصیل مقاصد جلیل از آن بیند شدند و چون مطالب کلی جویند جان و تن  
را در پی آن نرل گویند و نفوات آن تحمل گیرند قالوا الاضرب اما الی رنا سقلیون و این معنی دست  
ندهند الا در مقام امن جوی که فضیلت تبعاعت بدان مستی شود و کمال آن جز حصول آن ممکن  
نگردد و الله المستعان **باب** جهار مرد را فرین  
و ان نفعت و طمانست نفس است بآنکه در غما و ف و صعاب مزع کنند و در وقایع و محال بزدل  
نگردد **قال** الله تعالی اولئک لهم الامن و لهم مهدون و از این حدت نیز خوانند و در جبهه



موصوف است در شجاعت و از آمدن غایت و نهایت و مستقامت از عین نام که جوهر بود  
برستودر و و نوق حسن کلمات و حمایت حق جل و علاست نبهت و تا قوت عین جدی رسد  
که نامت قد و همداراد رفت حق بگوید و خلق را چون خشب مستعد مشاهده کند بصیرت  
شجاعت بکمال نرسد چه مادام تا غیر حق را تاثیر و قدری بند و خلق را با وجود او عین و اثری  
نماند و شکل کند در آنکه با حفظ او هیچ مخلوق مکر و حی بد و توانا رسد و هیچ آفت بد و اجتناب  
تواند کشت خوف و اضطراب از نام باشد و امن و الطینان بحال و هرگاه دل او بنور حق منور نشد  
و از ظلمات شکل و بحالت خلاص یافت همچو سنج و ترسان و بد دل و بریشان باشد به  
ترس از خواص تاریکی و ترکت و امن از خواص روشنی و ثبات قدم در مواطن شدت و قوت  
ماز و هنگام جلالت بر قوت عین در عقیدت تواند بود و الا از وضع عینی برستودر و همدار  
یعنی بند از در و همدار واری مردی و اگر در باب عین اجل و نقد بر آمدن ادعیه نامی نماید و تحقیق  
معلوم کرد اند که هر کس را اجل معین و امدی مقدس رهنست و هر حادثی مسبوق بقضای سابق  
و قدری جازم از هیچ دشمن برستودر هر چند بقوت و عدت از او زیادت باشد امیر المؤمنین علی  
صلوات الله علیه هنوز در رات آید جوانی بود که روز خندق عمر و عید و تدبیر ان امین و تعریف  
خویش نکرد و نام شجاعان عرب که بر دست او هلال شمع بودند کل یک بکفت و مردم از جرأت  
و فصاحت او ترسیدند و گفتند هذا السنان فکلف سنان و او بد آن هیچ مبالغت نمود و از آن  
هلالی او بر قوت دل نفوذ تا بر وجه او آورد و او هلاک کرد بر سنان که از او ترسیدی  
فرمود که روی که جرات حق ترست هر کس از وی ترست و او از هیچ کس ترست و هر که از حق  
ترست و هیچ کس از وی ترست **حکایت** از خاتم الصم رحمه الله علیه روایت است  
که گفت من با سقیطی در بعضی از وقایع و جروب خراسان قرار دادم بودم در میان هر که نشین  
سیدم گفت دل خود را چگونه می بانی گفتم چنانکه در سبب رفاه و حق ترقی می نام گفت من با حق  
انتم و سپهر مقدس و سلاح باز کرد و من بر سپهر خدا و خواب باز رفت چنانکه آواز غنچه او شنیدند  
و نسبت امن و ظلمت جیبی و انکشاف غفله نور عینی که با وجود آن ترس و بد دل ممکن  
و صاحبش از هیچ بیر هراسان نکرد و معنی من تعینم لا ما كنت الله لنا غایبان شد و در آن  
تضلیه او باشد چدر را اثر یابد و الله القادر علی شأنا **بسم**  
**بسم در صدق** صدق مبنی و اساس حکمت و اول در جرات آن و حکمت فصاحت کمال  
موت لطافت و خاصیت و فایده نفی اخبار غریبت از خبری که او را معلوم نمود و مردم ندان  
خاصیت از دیگر حیوانات متمایز است و بر همه راجح و مقتضی و غریب عنایت حق مشرف  
و چون اخبار مطابق واقع مقدس خامدیت و بطور رسوایه مقصود از آن حاصل ناکشیه پس  
ازین روی مساوی همام باشد اولی که کاذب عام و از آن روی که انتقاد دی غیر مطابق  
دروغین کرد و جبری خلاف واقع در نفس او نشاند و کمتر از ایشان بوده باشد  
بل هم اصل و بی تکلیف او را جمعیت مردم بتوان شمرد و ازین جهت امیر المؤمنین علی علیه السلام  
فرموده است که المروق للذوب یعنی دروغ زن و مرد می مجالست و جدا از حکمت درین  
مقام تعریف است بر آن وجه که باشد و استخراج و چه خواب در احوال چنانکه باید  
کرد تا در دست کشاری و دوست کرداری ملکه کرد و وحدتی یاد ریت بود یاد رفیق  
یاد فعل صدق در ریت استقامت قصد است در توجه جناب او علانی هر کار که در آن  
شروع کند چنانکه فرمود **فاستقیوا الیه** برو چنانکه هیچ غرضی از ماسوکی الله بد آن مشوب  
باشد و هر چه گفت خالصا بخلص خدا را کند و بیاد و اتفاق و استیاء نظر حلق و طلبه



ثواب و عوض یا غرض نصیب و شهوت یا توقع ثناء و مدحت چه هر یک از آنها سبب غیب و ضاد  
مروت و عین فتوت باشد بل باید که در مبدء امر عمل که مبانی آن گردد یا هر حرکت که بران  
اقتیام نماید تا بلی بجا آید و بار جویند تا باری تعالی را در آن کار بر وجه حقست  
انرا نصیب العین خویش گردانند و در آن کار حزن قصد آن نکنند تا خدایا را کرده باشند و نفس داند  
که هیچ کار نماند که نه خدای تعالی را در آن کار بر بند حق باشد و قیام آن کار بر آن حق  
بود چون قیام بن بجهان پس اگر مراعات آن حق نکند آن کار مردار باشد و بلید و مجرام  
و اما صدق در قرآن آن بود که سخن مطابق واقع گوید چنانکه اگر مودی تلف مال یا تلف نفس  
خواهد بود الهه جبر راست بگوید خصوصاً در آنچه تعلق حقوق شرعی دارد چه بدترین انواع دروغ  
افرا بر خد او رسول است و هیچ جبر در طریق جو افردی نواز دروغ نیست تا کند مردی راستست  
و دروغ را حیص الرجال خوانند و هیچ عیب و ناجوانمردی فیهم ترازانند انرا فیضائی یا شریح  
بلکه بدار حرمانی چند که مصلحت کلی یا امری دینی بدان منوط بود مثل آنچه از امیر المومنین علیه السلام  
در فصلی سان ماحذ فتوت منقولست یا آنچه ابرهیم علیه السلام جهت معصیت شکستن اصنام  
فرمود که انی سقیم و همجنین بل فله کبر هم هذا و امثال آن و اما در تفعل آن باشد که  
حقوق هر صاحب حق بر او موقوف دارند و از انواع حسان و خسان و هر چه شرعاً یا عرفاً ملو و  
بود اجترار واجب شمارند و صاحب فتوت کسی تواند بود که هیچ جبر در ضمان از وصا در نشود  
که چون آشکارا کنند او را از آن شرم بماند داشت و طاهرش هیچ وجه مخالف باطن نباشد  
بل غیب و شهادت او خنان متساوی باشند که اگر قامت افعال و اقوال و انکار و نیات  
او بر طبقی نهند و بر عالمیان عرض کنند او را از هیچ حرام استنکاف نباید نمود و اخفا هیچ خرد  
از آن آرزو نکنند و فی الجمله صدق در حق باب اصلی معظم و بای کبر و قدی شریفست و هر که  
نه صادق بود هیچ حظ از فتوت بل هیچ نصیب از مروت ندارد و هر که صدق را شعار خود  
ساخت و بد آن موعود گشت استفتاح ابواب جمیع خیرات کرد و طرق جمیع شرو بر خود  
بست و مستعد قبول تمامت سعادات و کمالات شد و از تمامت انواع نقصان و شقاوت  
محفوظ ماند چه خیر مایه خیرات و سعادات اوست و از صدق حفظ لازم آید و آن نور صدر  
و انشراح قلبست بر قبول صورت غیب را قال الله تعالی ان من شرح الله صدره للاسلام فهو  
على نور من ورنه و صفا مستلزم جودت فهم و ذکا و فراست و لب و فطمت است و لب خلاصه  
عقلست مجرّد کشته از غواهی و شواهد و هم و خیال و آن مستلزم تدکر عهد الست و احوال  
عالم قدس باشد قال الله تعالی و ما تذكروا الا الوالا الالباب و ارنه که حفظ و وعظ  
الزم آید و سمع دل بکشاید و اسرار ازل و ابد نگاه دارد چنانکه فرمود و تعجیل اذن  
واهبه از عبد الله بن الحسن روایت است که چون این آیت نازل شد رسول علیه  
الصلو و السلام امیر المومنین علی علیه السلام را فرمود سالت الله ان یجعل ادکل یا علی  
و امیر المومنین علیه السلام من بعد از آن هیچ فراموش نکردم و بتواند بود که میر  
فراموش کنم و ارباب و حفظ هدایت لازم آید که کلمات چکستیت و الله هدی من نشاء  
با سنتی در هدایت  
هدایت عبارت است از افتتاح عین بصیرت مدد توینی و انکال آن بنور نماید مطلق  
را عیان مشاهده کند قال الله تعالی اولیک کتب فی قلوبهم الا انان و اید هم روح منه  
و مراد از هدایت و مشاهدت درین مقام علم النقی و رویت قلبیست که از موط صفا  
بطریق نظیر و استدلال یا بر سبیل کشف حجاب ندع را روی نماید نه عین البصیر و مشاهدت

زوئی که بتلی جال و شهود معبود حاصل آید به غایت حکمت از حد آن در نگیرد  
 و مرتبه عین البقین و حق البقین نرسد از آنکه در مرتبه وقت سفراق در عین جمع  
 احدیت و فناء خلقت تواند بود و حراصت و ایت بدان نرسد و کرد آن نگردد و بن  
 هدایت برد و قسمت اول را با من معرفت حق جلی و عطا و تصدیق بوجود او و علم توحید  
 و اخلاص و معرفت صفات و افعال او و معرفت انبیا و اولیا و خواص و اصفیا  
 دوم است با احکام الهی و میریایان و احبات و مندبات و مباهات و مکروهات  
 و مخطورات و معرفت مکرمات و فضائل و محاسن سیم و شمایل و مقابلات آن و فی الجمله  
 شناختن هر چه قادر بود درین و مروت و شائین استیجاب قوت ارسیر من موم  
 و افعال قبح و مکروه و عادات شنیع و مردود و آنچه رنیت و بجان و شرف و کمال خواند آن  
 باشد از عادات پسندیده و سیر مرغیته و خصال حمیده و اوصاف جمیده و آداب گردید  
 و معالی شریفه و انرا اصابت فکر و تقابلی رای و سداد قول و صلاح عمل لازم باشد  
 و مجموع این امور قسطی و افزست از آن استقامت که بیغایب علیه الصلو و السلام  
 بدان مامور بود و در قرآن او را فرمود که فاستقم یا امرت به او علیه السلام مامور  
 بود به جمیع این امور باز یاد الهی چند از باب احوال و شهادت که عیاق مقام و آن  
 دارد ضنائلی حق جل و عطا وصف او با استقامت در آن باب کرده و فرموده که ما را زان  
 البصر و ما طغی و زوایدت چند دیگر از باب تشریع و تقنین که تعلق مقام نبوت دارد  
 خائنه فرمود فاستقم یا لقسطن ان الله یحب المقسطین پس صاحب نبوت مامور است  
 با استقامت در عمل لله و فی الله و صاحب ولایت مامور با استقامت در عمل لله و فی الله و بانه  
 و صاحب نبوت با وجود این همه مامور است با استقامت در عمل من الله و عن الله و ان الله  
 که از حق رجوع کند با خلق و تزیین سیاسات و تقنین شرایع مشعور که گردد و بلیغ رسالت  
 کند از حق و خلق را دعوت کند با او و از نجای معلوم گردد که استقامت در باب نبوت ثانی  
 باشد از استقامت در باب نبوت و در ثلث از استقامت در باب ولایت و اگر حق جل و عطا  
 نعمت هدایت بر اهل قوت انعام نکرده و مدد توفیق و عنایت الهی را مخصوص  
 نکرد این دست هیچ کس از مرده قبیان بر یک خصلت از اتصال جواهر دین بر وزن کنسی و بر شمای  
 و عفت قدرت شافی و بر ناصیه حماحت مالک نشدی چه ثناء این خصال بر اعتقاد  
 صحیح و یقین صریحست و اگر اعتقاد مشوش گردد قدم از جای لغرد بکل یقین روح نیست  
 و ضنائلی بدنی روح حیوان و حرکت و قیام باید عمل تا یقین قبول و صحت و استقامت  
 نبی برد و ان هدایت مومنینست از حضرت هادی مطلق و کرامتی از جود حق که هر که  
 اخواند بحسب عنایت و مشیت خویش بدان مخصوص گردد وود یعنی که وقت میساف  
 در ذوات خواص عباد استبدایع کرد و همگام لقا استر داد نماید و او در میان هر دو  
 حال بدان مطالب باشد تا حق بیوندد قال النبی علیه السلام ان الله تعالی خلق  
 الخلق فی ظلمة من اوجهم من نوره فمن اضل به من دکل النور ایتدی و من اخطا بخل و الله الموفق  
 یا **فصل در تعظیم**  
 و ان مبادی ظهور نور عدالت و سنی و اساس هدایت است و عدالت نور است  
 اجتناب عیسیت و جمیع فضایل را و هبتی و حدائی که نفس را حاصل شود سبب مسالمت  
 و موافقت قوی با یکدیگر پس اشرف فضایل خصلت و افضل خصال خواندنی باشد و این جهت  
 چون امیر المؤمنین علیه السلام را رسیدند که از جود و عدل کلام فاضلتر فرمود که اعدال



جمع الاستیاء و مواعید و اجود و خیر و عارض خاص فاما بعد فی شرح و توضیح  
 یعنی عدل ایشان را باطنی که قوی و کالات نفسانی اند و ظاهرا که احوال و امور میسازند  
 همه بر جای خود بداند و خود از بهجات خوش برون بر وجه جهت هر یک غایت کمال او باشد  
 و آن سیراوست بر سبب استقامت و در قول او در تطیل و حدت و سایه و حدت بود جز عدل است  
 وجود تره صبح کالی و اعتدال قوت یعنی می ضد بر کالات قوتها دیگر و تعلل و تعلل است این قوت  
 اعنی عفت می کند بر سایر فضایل تا نفس و قوی آنرا سایه و حدت برون برد و عدل می برد  
 عامست که جمیع قوی را بر جای خود نداند و بوجه احسن سیاست کند و فایده آن همه  
 خلق را شامل می بود وجود کالیست عارض یک قوت کشته که فایده آن مخصوص بود بعضی و آن  
 البعض پس عدل شریفتر و فاضلتر باشد و چون بغا بر علیه الصاوة و السلام را از هر امام  
 مکارم اخلاق خلق فرستادند بر و القاء کردند که قل است ما نزل الله من کتاب  
 و امرت لاعدل بینکم و نصحت بیکو اهی خلق خدا باشد و تنبیه ایشان بر طریق بر صلاح  
 و رعایت ایشان در خیرات دینی و عقبی و تحریضشان بر امور نافع در معاش و معاد  
 در چیزهای امور رضا و انرا امانت و دیانت و شفقت لازم بود و امانت حفظ و دایم بود  
 و دقت آن با ارباب و صون اسرار خلق از اغیار و دیانت مراعات حقوق حق و خلق و غیر  
 تا کردن امور محصور از وجه صلاح و شفقت و محنت مصروف گردانیدن با ازاله مکان از مردم  
 و دفع زحمت و بلیات ایشان و راحت و رحمت از لوازم شفقت باشد و آن حیرو را  
 خواستن است مردم سعی کردن در رساندن برات و مستزات بدیشان و تحصیل سعادت  
 و کالات مونسان را و از رافت و رحمت صلت رحم لازم آید یعنی شرکت دادن اقارب  
 در خیرات دنیوی که بد و مخصوص بود و مواسات با ایشان در آن باب و آیات و احادیث  
 در فضیلت صلت رحم و تحریص مردم بر آن بسیار آمده است و اصلاح ذات البین یعنی میانی  
 مردم در محاسنات و حروب و صلح افکندن میان ایشان بروی که صلاح طرفین در آن باشد  
 و وحشت و عداوت زایل گردد و از اخض خصایص اصحاب قوت اصلاح ذات البین است  
 و انرا از اهم مهمات دایم و ایشان را در آن باب قدیمی را غوغ و عرقی ثابت است تا حدی که دایم  
 و خنایات بسیار جهت استرضاء و ارضا خصوم بر خود گرفته اند و غرامات فووان تحمل نموده  
 و متقبل اموالی که آن گران گشته و هر چه داشته از ممالکات در آن باب اتفاق کرده و در بنا  
 و آنچه نداشتند بقرض بستند و تا وحشت و عداوت از میان مردم برداشته و الفت  
 و محبت پیدا کرده چه دانسته اند که بغض و عداوت از صفات سیطه است و غایب  
 بعد از حضرت احدیت و اصلاح ذات البین موقوف بود بر سه خصلت که تا بد آن خصال بود  
 نداشتند و محی آن قیام نمایند قدرت بر اصلاح ذات البین مانند و محی ایشان در آن باب  
 موثر نباشد و سعی می نمایند چه هر قولی که فعل معنی آن نباشد بی فایده است و هر فعلی که نه  
 از سر حال بود هر چه اول حسن شرکت و آن مراعات تعادلست در معاملات بروی  
 که نبود خود در زیان دیگری نخواهند و جاب خود بر جانب حرف رحمان بعد و جناحه  
 از طرف خوش احتیاط کند از طرف او بر میخساید باشد دوم انصاف از خود بدادن  
 در نوبت حقوق مالی و جایی و قولی و فعلی مستحق از او سوم انصاف یعنی انصاف شدن  
 در استفا حقوق از هر که بروی مستحق لازم بود اما جهت نفس خود هر چند شاید که نماند  
 و از انطلام احساب نماند و در قوت قاذح است لکن عفو و اغماص و صفح و عفو و انعام  
 انقدر و این خصال سه گانه را در خصلت لازم بود اول مکافات و آن مقابله احسانست  
 مثل یا زیادت و اگر دست ندید هر چه تواند آمد و ثواب و کرم جلیل و دعا و انظار



خمت وعظم قال التي عليه السلام المحبة بانعم شكر دوم من قضا وآن  
توكم ممت وندامت است در مكافات و خود را قاهر و مقصود انست و بدان استمرار و قدرت  
نمودن و این هر دو خصلت مودتی باشد بتو در و تو در طلب مودت از اكفا و اقران  
و اهل فضیلت و مستعدان و اصحاب رشد و خات جوهر نفس صراقتضا محبت كند چون طلاء  
و بشاست بخور ایشان و استبشار و استیناس بوجودشان و مواكلت و معادست با ایشان  
و ارسال محبت و هدایا بدیشان قال التي عليه السلام تعاد و اتجا و او ان مضمی بود بالفت  
و الفت اتفاق ارادت و در معاشرت يك يكر برتد بر معاش و معاد و انعام ابدان محبت  
الحقاد اهواد و توجه سوى مقصد قال التي عليه الصلوة و السلام المؤمن الف مالوف  
و الفت مورث صداقت باشد و صداقت محبتی حقیقی است متنی بر تعارف از انی تا سبب  
دان میان ارواح اهل صفا و اثر اخوت بر خوانند و اخوت معظم ابواب قوت و قاعده  
و اساس این طریقت است و بدین سبب پیش قدم را انی خوانند و حرملوا خات اصول  
آن منبجند نشود و امور آن منظم نگردد و امام ایمة قیام و قطب اقطاب خوانند و آن  
امیر مومنان علی علیه السلام فرموده است اعجز الناس من عجز عن الکتاب الاخوان  
و اعجز منه من صبیع من طفره منهم و درین معنی گفته اند بدین  
بد کسی دان که دوست کم دارد و بهتر آنکه داشت بلکه در و تحقیقت بهترین طرق  
مردم طریقی اخوایت است چه مصالح دین و دنیا بدین مضبوط گردد و منافع کلی و جزوی  
بدین منوط بود و مقام صد همکنان بدین حصول بیوند و سعادت هر دو برای بدین  
میسر شود و هر مقصد شریف و مطلب حلیل که قصد آن کند معاشرت اخوان یک دل  
و موافقت دوستان موافق دست دهد و هر خطب عظیم و امرشدید که بش آید مظهر  
و ممانعت ایشان دفع شود و هر صعوبتی باسانی مبدول گردد و هر دشواری بسهولت گراید  
و الحق هیچ لذت و فعیم در عالم خوشتر از الفت اخوان صفا و مشاهد طلعت ارباب فاست  
و شرف قدر و خطر وقع آن را ان معنی که در حدیث الهی آمده است و محبت محبتی  
للمخلصین فی رحمت محبتی للمتواصلین فی کفایت است و غایت نهایت اقسام عدالت  
و فاست که بدین ارکان مواخات تمام شود و معنی بدین الله علی الجماعه تحقق گردد و تانور  
و جدت از دوزن اخوت درست نماید و الفت حقیقی صورت بندد و اخوت حقیقت  
نعمت کبری و موهبت حسنی است قال الله تعالی و اذکروا النعمة الله علیکم اذ كنتم

اعداء فالتف من قلوبكم فاجتمعتم بعمته اخوانا با  
نعمتكم در وفا و فائزیت اقدام قوت و غایت کمال قوت فطرت چه قوت  
ممکن نباشد الا بصفا فطرت و زکاء نفس از لوث طبیعت و فطرت از طلعت جبلت  
صافی نکردد و از اایش طبیعت پاک نشود تا شده بحد قدیم و فائزیت و چون و فائز  
صفا تمام کشت و حجاب برقیع شد و قامت سبحا با و فضایل شریفه و خصال و تمایل گرمه  
که قوت بر آن موقوفست بحصول بوسست و صفا لطافت و نوریت جوهر انسانیست  
و قابلیت آن در ازل حسب استعداد اول و زکاء خلاص یافتن آن جوهر از مقصودات  
نشات و سبق بد برین ان از رنگار خلعت و عادت و ان با صفا ثانی خوانند  
و مادام تا بعضی از کالات انسانی و فضایل روحانی که فطرت محسب صفا  
استعداد اول اقتضا آن کند در صفا ثانی قوت مانده باشد و تسبیح  
نا آمده و فایعبد الوهیب که مشاق آن بریندگان ما خودست بخوده باشد و ثانی  
حقوت و ربیت که ادوات بریشان واجب ناکرده بس قوت تمام باشد و ازین جهت

حق جل و علا مقدر جو امر داند خلیل الرحمن علیه الصلوٰۃ والسلام ابدین وصفی  
 کرده که ابراهیم الذی فی وقطب قطب قوت و سرور اقبال اخوت  
 امیر المومنین علی را بدین مدح فرمود که یوفون بالمدار و آن خروست از همه  
 عهد سابق با حکام عقید لایحی و محاطت بر عموم اخوان ملائت طرق مواسات  
 و احسان و رعایت حقوق اهل صد ائت بقیام نمودن هرجه واجب بود از شرایط  
 اخوت قالس الله تعالی انما تدکر اولوا الالباب الذین یوفون بعهد الله ولا یفتنون  
 الشقاق و الذین یصلون ما امر الله به ان یوصل و عهد سابق ایداع حق تعالیست  
 قوت معرفت و توحید خویش را در ذات فطرت انسانی و رکراده عقلی در نهاد  
 آن و قبول این فطرت مرا ترا و عقد لاحق تصدیق ایمانی با هیئت و وحدانیت او تعالی  
 و التزام شرایط شرایع اسلامی بقیام نمودن بوطایف عبودیت و اداء حقوق ربوبیت قالس  
 الله تعالی یا ایها الذین امنوا اذنوا بالعقود و قوت معرفت و توحید الهی و علم حقایق  
 ربانی با تعقل ظاهر شود الا با حکام عقود ایمانی و این معنی وفا با حقیقت و اما وفا با خلق  
 تسکین نمودن بود حسب سبب شستن محبت و اعتصام بهرود و نفی نمودن که حکم مناسب طاعت  
 و مواسات ازلی در رد و فطرت منعقد بوده باشد و بواسطه احکامات بخواهی اشکات  
 و بعد سفر غریب و مفارقت و بیعت رسیده و با جنبت و مبادعت کشیده تا انس حقیقی  
 مبتل گشته و یگانگی سرکائی انجامیده و آن بود برقیات نمودن و مقتضیات احکام خلقت  
 و اخوت و رعایت حقوق صد ائت و وفات بروحی که هیچ جبری نفس خود نخواهد الا اول  
 بار و صد ائت خواهد و در وقت فاقیت هرجه یابد بر و اش را کنند و هنگام حاجت او را  
 مقتدر دارد و در اینجا زوایع باد و سنان استبطا نماید و در قیام نمودن شرایط و اوقات  
 و شری و سستی خود راه نداند و در تحصیل مآرب رفقا سعی بدیع بجای آرد و در دفع مکاره ایشان  
 بعد و وسیع و طاعت بگویند و در وقت خطر نفس و اختلال حال ایشان نفس و مال خود را بکار  
 فدا کنند و بدین آن صبر نمایند و الا بعد رمنسوب شود قالس الله تعالی ما کان اهل الدینه  
 و من جوفهم من الاعراب ان یخلفوا عن رسول الله و لا یخفوا ابایفسهم عن نفسه و میمانند که صاحب  
 و ازار قیوت درجه قصوی یافتند است و مرتبه غلبه رسیدن غار از اوج و رقت در خض  
 لوم و در نجات افتاد است و در عاک خست و حقارت فرومانند از حجاب جو امر داند  
 معطوره و از باب یک بحثی مردود مباد و مذمت سزاوار و از بدین ملت برگزار قالس  
 اننی علیه السلام ابدین ملن الاعداد با ب **فهرست**  
 در اوقات قیوت و لواحد مرتبه معظم افات قیوت در عوایت و نظرفنس بر فضیلت خویش جهت  
 غیبت مواد روجه نا طریقت ایشان بر خود نفس از علانی و عدم انکفات ان بخواهی است  
 و این معنی محتاج است بر نفسنا اوصاف بشری و زوال دواعی طبیعی و هرجه مقتضای هویت  
 مانند چون محبت جاه و کرامت و ذاعیه غلبت و سلطنت و امثال آن و مادام تا فقیه  
 از مواد نفس باقی بود و صفات او بر جان هرگاه که دل نور فطرت فی الکسب فضیلت  
 لیور و جبری قبلی و خصلتی شریف اختیار کند نفس بدین متأثر گردد و برمت آن فضیلت  
 معنی شود و نوریت و صفات آن بر خود نهد و بد عوایت و طغیان ظاهر گردد و بطریق علیه  
 کند و بومنی لطیف تر و صفاتی ترازاجد و راجب ذات خود ثابت باشد و دل استیلا یابد  
 و صفات استعلا گذرند و ملاحظه دست و جهت خوش بچوب گردند و بچوب و کبر موصوف بود و فیصله  
 عین دولت گردد و فطرت را از باوع غایت و کمال معرکند و جمال و کمال خویش مغرور گردد و در

صاحب خود را خندان فصلت بفروشد و فصلت ملکه مستقر خود در نفس جهت امور است  
نور دل بران وجهی که هیچ وقت از آن محجوب نشود و فعل جلیل از دور وقت خویش و عمل خود بر  
طبعی روی و فکر و بطبع و تکلف صادر شود پس انصاف بصفت فضیلت در روئی درون  
و حق معنی باشد و صدور و فعل جلیل از صاحب آن که گاهی دلیل کامل او بود و فاضل فضیلت  
و کاسب آن هر چند طریق فضیلت بود فاضل نداشت الا وقتی که ملک او شده باشد و ملکه است  
را به گشت پس مدعی شود هر فضیلت در حق خود محب است و محب از اعظم آفات قال  
التي عليه السلام لو لم تدعوا الحشيت عليكم اشد من الذئب الجب الجب و باهيا م فضيلته  
مرد بگو انما تكبر و تكبر از افق خصال قال النبي عليه السلام من تكبر وضعه الله و باعتبار انصاف  
بافس خود دروغ می گوید یا عفا فضیلتی که درو نیست و باعتبار بکبر با عفو خود دروغ می گوید  
با هیا م فضیلتی که درو نیست و از بجا محقق شود که کل مدعی کذب و هیچ حیرتی در رو نیست  
حنان ما زد که دروغ و چون قاعد مرده خراب شد شان نتواند ماقط گشت و اگر نفس او را  
فضیلتی حاصل بودی اثر فضل عنایت آفرید کار و کمال یافت و رحمت پروردگار در حق خود مشاهده  
کردی و نظیر بصیرت عیان بدیدی که اول او را از فیض اقدس خویش استعداد قبول آن چشم پدید  
و فطرت او را لطیف و صافی آفرید و غلیظ و حافی نکرد اید بعد از آن توفیق برکته و تصفیه  
از زانی داشت و چون صفات ثانی سفل در انواع قربات و تقرب باصناف حسنات حاصل شد  
تحتلی انوار صفات خوش این کالات بر و افاضت فرمود تا از غایت حیا و خضوع پست شد و محبت  
و از کثرت شکر نعمت و تصور عظمت و قدرت حق تعالی و رویت بحر و حقارت خود نا حیر  
گشتی و بنور هدایت حقانی بد انستی که نفس مادی شر و طمعت و منکر رجس و کد و رفس است  
جه از بقعه امکانست و شر و قبح الخ و آن و رات و رذائل همه اموری چند عددی اند از حدیث  
امکان و خیرات و محاسن و انوار و فضایل اموری وجودی از حضرت رحمن و هر ممکن که هست  
او را از ذات خود خزندم حاصل بود پس فضیلت چگونه دارد و کمال از کمال آرد و او جمله  
آفات آن مذکور و سرافست چه سلوک طریق فضیلت تعالیست و ملازمست چه ساده  
و سلی مشکلی و احتیاط در باب خود امانت بطرف افراط باشد تا از دلت غل و امساک  
خلاص محقق شود چه فضیلت غل نزد هر کس مذمومست و منافات آن موقوف و با عفو و رست  
معلوم و بسیار اند که صاحب قوت ازین ردیلت بگریزد و در هرب حنان مبالغت  
نماید که در طرف افراط افند و کسانی که فضیلت شناسند با ردیلت بدیراز و منفعت باشد  
او باید ان مدح و تعظیم کنند و اثر آن در نفس او را به گشت و آت مدخل سازد و او را بد آن  
شعور نماید و بارادت و توهم جوامردی هوجه دارد تلف کند و از مقام قنوت یک دور  
افند قال الله تعالى ان المبدئین كانوا اخوان الشياطين و معین هم و آق و عظیم است  
و وقوع در آن عین بدین طریق باشد که گفته شد چه در مقصود و رذالت حسن هیچ کس  
شکل نکند و طالب قنوت چون از آن حذر نماید شاید بود که توقع حمد و ثنا او را بران دارد  
که جمالت مرکب اخطا عظیم و مقام ممالک برسم کرد نه از سرقین رای حمایت ملت  
و درین با حجت و محافظت اصل و عشریت و دفع شر از قوم و قبیلست و زرد راد و ملکه اندازد  
و انرا از باب جماعت انکار و عقیقت از مقام جماعت معزول بود و از جناب آن مطرود  
و از آفات آن نمودست و ضعف و انطوائ احتیاط در باب عفت و تواضع و عدالت مالست  
بجانب تنریلیست و قبح و نقصست شرم و تکبر و ظلم بر هیچ کس پوشیده نماید و نفس همیشه بدین  
رذائل مایل باشد پس تواند بود که کسر و مخالفت نفس و تمع و قرآن و احتیاط این جمالت



افراط و شدت احتیاط در آن باب بحیر و خود و دولت و صف و تصرف و محاف  
 از آئین تا از فضیلت و ورشرد و در ردیلت مقابل آن افق خنایک گفته اند  
 و بعضی الجمل عند الجمل للذله اذعان و از کلیات آفات مفاخرت و مباهلت و آن  
 بد عوی نزدیک باشد لکن کمتر و ضعیفتر از آن بود و متشابهش ظهور نفس است بصفت  
 جمل و الاقین دانستی که هر نفسی مخصوصست غاسبتی که هیچ کس در آن خاصیت  
 با او شرکت ندارد و آن محتل نظر الهیست در وجود او که اگر آن خاصیت بودی آن شخص  
 بوجود نامزدی و با ستغناء راین معنی مفاخرت و مباهات برد یکران محال باشد و نفس  
 در خود شکسته و ذلیل و کوبل و حقیر گردد چه هیچ کس را ساند که او را بوجهی بر خود مقتدر  
 نداند و افحمت و بجلالت آفات قوت انبساط و ارین قدر اطلاع بر فاصیل و فروع آن آسان  
 بود و الله الهادی و بیده التوفیق با دوم در فوق میان فی متقی  
 و متقی فی جوانمردست و جوانمرد شخصی بود در فضایل خلقی کامل و از دنیا با و ردایل  
 نفسانی منجبت از معرفت حق عز و علا بر یقینی واضح و از حال خویش بر بصیری لایح  
 صاحب قدرتی راسخ و طمأنینی ممکن که اجناس مضایل جدا گانه با انواع آن در نفس  
 او ملکات باشند بروی که تغیر و تبدل بدان راه نیابد و تلون و تکلف بر نبیند ببقایق  
 آفات و تفاوت علل عارف و ساد و در جزئیات تفای و ریا و عوارض صهو و خطا ساد  
 و بر حذر و از شرب نفس از دست و بهاء خویش بر کنار و با خبر خد اوند نفسی منقاد  
 هر نفسی جلیلی فکر و رویت و طبعی مطواع هر فصلی جلیلی توفیق و کفایت در سیرت  
 فضیلت حسیرو هشیار و در طریقت کالیت بصیر و بر کار با حق بصدق و بر خلق مشفق  
 و متفقی طالب قنوت باشد در تحصیل آن سعی و خصال انرا امرای در طریق فضایل  
 یومان و مفاصد شریف را جوین غایات انرا مشتاق و نگران و در مضایق آن تکلف  
 کن در آن هر گاه که بطور صفات نفس در تلونیات افتد خود را بوجود آن صفات ملاست  
 کند و نفس را بعلیات سوا خدت نماید و بقیع و قدر آن مشغول گردد در کرامت شمای  
 مختبر ناکشیه و از شوب هوا مقام صفایا یافته زلال استعدادش روان و حرارت  
 شلب و اجتماعش فروزان نه این فسرده و نه آن فرو سرده دم بدم در ترقی و از دیار  
 و بیوسته در حفاقت نفس و ارتباط و اقامت مدعی شخصی بود خود را از نری جوانمردان  
 بیاراسته و خیلت قیام محلی کشته نه سیرت ایشان گرفته و نه در طریقی ایشان رفتی  
 رفقه گاه اموال بسیار ندی کند نه از روی سخاوت و گاه مرتکب اخطار و اموال شود نه از سر  
 نجاعت بل جهت تقدم بر اخوان و تطاول بر اقربان یا اخلاقی یا ساسب و افعالی متفاوت  
 در اشکای اختلاف زبان رود و طاهرش منافی باطن بود احوالش در حسن و قبح مختلف و  
 عاداتش میان غل و اسراف متروک گاه در نظریات ران و رندان بر هوای عظیم و خطری جسیم  
 اقتدار نماید و بر جمعی با بود جمله برد و با لشکری کران مقبل بله کند جهت اظهار جلالت  
 و شوکت و طلب نام و مدحت تا ایشانرا محکوم و مستحکم گرداند و همت و شکوه در دل ایشان  
 شکاند و بریاست و تقدم ایشان طغیانی و گاه از مدیبل آن احجام نماید و از کمتر واقعه  
 هر آسان کودد و از اندک دشمنی گریان شود چون توقع آن اشراش ندارد و بقیه دیوی  
 بالذقی طبعی در آن تصور نکند هر چند فواید اخروی و منافع عقلی چون حمایت و حرمت  
 ملت و نپس و محافظت و حمیت و عرض و قوم خویش در آن باشند و در وقت ریا و استحاله  
 نظر خلق یا معارضه مدعی دیگر اموال بسیار ندی کند و نفس اوند ان حمایت مانده هر چند

نه در محلی استحقاق بود چون غرضی ازین امر اینست باید سخاوت برساند و بهر شایسته  
آن محنت نماید هر چند سختی موجب و وضعی موضع خویش باشد و رضاء حق و ارتقاء خلق  
بدان مقرون در اشکال و از شر مخلق و احتراز از دهم طریق تعقیف و پارسائی نگاه دارد  
و سیرت تقوی و پرهیزکاری روز و در همان مرتکب جور و معاصی گردد و از حق شرم ندارد  
و نفس خود را هیچ گرامت نگذارد چون قدرت یابد ظلم کند و از مدت خلق و عقوبت خالق  
ترسد و بدان بال ندارد و هر چند مظلوم معیض و مسکین بود بر و رحم نیارد و گاه از غیر  
نفس یا برای انحصار حمل و بردباری یا عقبت و پرهیزکاری مظلومی بسازد و ظلم بر خود  
کنند لکن بی تعلی هرگز از ظلم منجر نگردد و امثال این مردم از قوت و و با باشند و از دست  
اهل صفا و مروت مجبور و طالب ثبوت را از ایشان احتراز واجب و ارجحیت و اختلاف  
ایشان احباب لازم به محالست ایشان از اسم قاتل زبان کار تر و مخالطت با ایشان از  
کرک درنده در رومه بی شبان تپاه کار تر و الله العالیم و اما خاتمه مشمل بریه فیصلت  
فصل اول در طریق التساب ثبوت هر کرا خا طرفت بود لکن ریا بین  
و داعیه سلوک این طرفت از باطن منبعث گردد شارت با د سلامت فطرت و صلاحت  
ولایت به حجت داعیه و قوت ارادت سلامت استعداد و قابلیت باشد شیخ الاسلام  
عبدالله انصاری رحمه الله فرموده است که خواستی دادند ادبی خواست پس باید که خورا  
بدین نعمت هنی و موهبت سنی مکر گزارد و در سعی و طلب جد و جهد نماید چه صفت  
طلب امارت و جدانست و گفته اند الطلب و التوجدان تو امان و اول باید که از منسبات  
مروت و محاسن حریست چون در روع و همتان و غیبت و عرض طمع و خل و شر و حقد و حسد  
و عذر و حیای و جفا و دناست و حقارت همت و حساست و لاف زدن و بی شرمی  
کردن و متابعت هوا و محبت دنیا و محالست در توان و فرومایگان و منافقت ناکسان و سفاکا  
و معاشرت اهل فسوق و رست و اصحاب جور و تممت و مخالطت اشرار و معاشرت شطار  
و ضلالت و منافقت در محضرات اموال و تشدد و منافقت در معانیات و مماکت و  
منافقت در آن بکنی حذر نماید و از آن احتراز واجب داند چه امثال این خصال  
در خانه در قاعده مروت آرد و اساس انرا خراب گرداند و فی الجمله هر چه موجب شرم  
دین و ملت بود یا عیب در عرض و محبت آرد و مورد هوان و مذلت گردد مبان مروت  
بماند و چون در قاعده مروت نداشت و یا در اصل احکام و قوت ندارد دنیا ثبوت  
روی در خردانی خن و هر سعی که در عمارت آن روز ضایع نباشد چکی نرزد خود را و صیت  
می کرد گفت ای سر بر تو با که مروت را می سازم باشی به حق خدا که اگر من دانستم که آب  
سرد و خننه در مروت من می آرد جز آب گرم بخورده است و باید که در عنفوان جوانی و حدایت  
سن بدان معود گردد و مراحم آنرا ملکه گرداند و بدان مقتدر شود و انواع پروماحت و بین  
خلق و طرافت و معاونت معارف و دوستان و صلات اقارب و خویشان و امثال آن  
عادت کند و آن چون بسال بر آید برود شواری بود چنانکه کنی ارقمان عرب گوید بیست  
اذا المرء عینه المروة ناشیما فطلبها کمالا علیه شدید بعد از آن پیش قدمی را طلب  
دارد در ثبوت کامل و عقبات آن عالم و عامل بقضای اخلاق موصوف و نبات قدم  
و حسن سیرت معروف با آداب ایشان متدرب و در اوصاف و خواص ایشان متمکن  
و بد و بوند و در تمام احتیاز خویش در دست او و در تصرف در احوال خویش با او ندارد و قطع  
از طلب و منفرد از جماعت فرسده شیطان باشد از دایره قسبان بیرون و از ملقه جوانان

برادر و باید که اشباح محبت و ارادت او از باطن خود بآید و الا از و هر محبتی نباشد چه قبول  
 فیض از وی مناسب فطرتی که مقتضی محبت خیری بود ممکن نتواند بود و چون محبت با سید  
 باید که بتیور محاسن او از یاد آن بر خود بگذارد و با فضائل و اخلاق و آداب او تشنگی کند  
 و با توالت او متسلک نماید و امسال او امر و نواهی او لازم شناسد و دست هر دامن او زند و بر برادر  
 او بخت و بکلی اگر حکم اختیار خوش برون آید و بر حکم اختیار او قبول کند و از مطاعه لبه است  
 نفس و دخیل آن چنان حمایت و تربیت او نماید چنانچه به مانع حصول کمال و عائق بلوغ مباد  
 خرد و اعیان نفسانی و امانی شیطانست مست بعد از آن یاران و رفیقانی چند اختیار کند که هر  
 ایشان بر کسب فضیلت باشد و سیرشان بر هجده رتبه تقسیم بود در طریقت با او  
 همدران و از سر او آگاه در سیرت با او موافق و در مقصد مقصد و محبت خیر ایشانند از  
 و اخوات و جماعت جرما ایشان نور زده نفس او نصبت اسنان در فضیلت مقصد است  
 شود و محوی و عادت ایشان مهران کرد و درجه هیچ خود نفس چند ان اثرند از که محبت  
 و از پیش رو آن توحش نکشاید که از هم رو و ازین جهت فرموده اند شیخ  
 عن المرء لا یستل و ابصر قرینه فکل قرن بالمقارن یفقدی و باید دانست که اصل و غریه در  
 الکتاب قوت اجتناب از ایلست چه بزرگ بر نفس اسنان ترازا عمل باشد و چون نفس ترک  
 ردیلت رکایافت دل از کدورت صفایه بر وقت و فضایل فی موت تکلف و تعقل حاصل گشته  
 قال الله تعالی فاما من اعطی و اتقی و صدق بالخیر فسنیسر له الیسری و الله المیسر لکثیر  
 معانی در دوم در خصایص انجاء بقوت و سیر و طرائق ایشان  
 اشرف خصایص انسان وفات و صدق عهد و وعده و ازین جهت حق جل و علا ایشانرا  
 بدان مدح فرمود و انبیا را بدان بنمود قال الله تعالی من المؤمنین رجال اصدقوا ما عهدوا  
 الله علیه و در وصف اسمعیل علیه السلام گفت انه کان صادق الوعد و امیر المؤمنین  
 علی علیه السلام در ذکر اصول قنوت و فاد که آخر خصایص بر همه مقدم داشت  
 و توبت را که اول است مؤخر چه قطب از مقام کمال نظر کند و از مرتبه علیه فرود آید  
 و سیر منتهی در تخیل بر عکس سیر مندی باشد در اسب کمال پس حسب مرتبه او اول  
 و فاد باشد و آخر توبت و حسب مرتبه این اول توبت و آخر وفا و از خصایص ایشان  
 مبالغتست در حفظ ائمه و کتم آن از اغیار تا اگر یکی را بشیر بگوید بگوید یا یا تش عذب  
 مانند جرکمان از ویناند و یکی از فقیهان عرب درین معنی گفته است شیخ  
 و قیان صدق است مطلع نعمهم علی سبوعین عروانی جامعاً یطلون سبی فی البلاد و یترجم الی محرم اعیان الرجال و الله  
 اکل امری نعیم من الغلب فارغ و موضع بحری الایرام اطلعها و از آن جمله تکریمست یعنی بزرگی بودن  
 اردنایا و خسانین و رعایت حرمت و شمت با احترام از مواقع محبت و شمت و مواضع مدلت  
 و رمت و انحراف از بهارات کیمیا و سفیان و مقابله با ناکسان و بی عزمان جهت  
 صناعت عرض و آب روی و از آن جمله سعت بدرست و حقیقت ان با عظیم محبت و کسب  
 نفس را جمع باشد و اراجحه معلوم گردد و چون نفوس از عیال دنیوی مجرد شوند و از خطوط  
 نانی ترفع نمایند و آمال ایشانرا بفریب و اقسام عاجل از جای خود بردارند پس نفوس  
 همجس مرغوب اند و خورند و بوجود آن شادمان نگردد و لحنایت و ملامت مردم مباد  
 نمایند و با بصارت مقام بر عریض تا سروری و ریاست یابند قال امیر المؤمنین علیه السلام  
 الله الرباسة بیعه القدر و از آن جمله عزت و غلظت است باد ثیمان و بد نفسان  
 و مهران و رفیق و مدار بادتان و مسکینان و فرودستان قال الله تعالی



اذله على المؤمنين اعزة على الكافرين وعزت برءو بعست بكن ترفع وتكرم نفس  
 اراكل فروتى ومذلت نماند دشمن را يا لىم صاحب ثروت ادرضعت وممانت  
 يفتد واستعمال قوت قهر در وقت حمت والعت ناحقارت ومنقصت لازم نايذ مال  
 الله تعالى ولید واذیکر غلظه دوم اکرام نفس اراکل قد را وراحت اقسام حیوی  
 وخطوط عاجل بکا هاند ووقع او بر د یا حمت لذت بطن وشموت روح ذلیل گرداند  
 حسن را گفتند تود نفس خود پس عطیی گفت عظیم نیستم ولكن عزیرم ونبی  
 ان تجلی باشد چه اطمینان یافته و بلا مذلت و هو انست قال امیر المؤمنین علیه  
 السلام رضى بالذل من كشف ضرة و اخفا آن و اطمینان غنی و رعا علامت و ثروت  
 واستغنا غداى وعزت بود جریب و قال الله تعالى والله العزة و لرسوله و للمؤمنین  
 و رضى بحقیقت مقابل نفس نهم و دفع ظمور صفت آنست بقوت دل و ازالست  
 ظلمت آن نور این تا نفس او شکسته شود و اکل نفس این غالب کود و این خصلتست  
 که هیچ کس قدر آن نداند و خطرات آن سناست و کذا م شرف به اراکل صاحب خویش را  
 فضیلت ثابت گرداند و از خصم او زد یله زایل کند و ارن جهت مغایر علیه السلام  
 فرمود که من عزم الیقین یجزم الخیر و حسن مداراة رسول علیه السلام تا حدی بود که هرگز  
 هیچ طعام را از من نکرده و هیچ خادم را زجر نفرمود انس مائل گوید رضى الله عنه ده سال خدمت  
 رسول کردم که هرگز مرا عینی سخت نکفت و جوی را که ترک داد ده بودم نکفت چرا نکردی  
 و همچنین در خصمست که رسول علیه الصلوة و السلام فرمود که شما هیچ توانید که چون ابو صفهم  
 باشید بر سیدند که ابو صفهم چه کردی فرمود که هر صبا ح کفوت الفم را فی الیوم  
 تصدقت بعرضی علی من ضلنی من ضربی الاضرب و من شتمنی الا شتمه و من ظلمنی  
 الا ظلمه و امیر المؤمنین علی علیه السلام فرمود که رسول را صلوات الله علیه ارجس  
 خلق بر سیدند جواب داد که یغلی من حرمل و یصل من قطعک و تعفون عن ظلمک و این  
 خصال کاله جواهر است و در قرآن آمده است که اذفع بالحق و احسن فاذا الذلت  
 بینک و بینه عداوة کانه ولی حمیم و از عبد الله بن ابی بکر روایت است که شخصی  
 از عوب گفت در روز چنین پای بر پای رسول علیه الصلوة و السلام و یغلی درشت  
 و کثیف در پای داشتم تا زبانه ای آید من داند و گفت بسم الله او جعنی من همه سبب  
 نفس را ملامت می کردم و می گفتم رسول خداى را بغفلت برخانیدی و آن شب حنان  
 کنه را بیدم که خداى داند که بر من چه رفت بامداد شخصی با نکی می زد که فلان کس جاست  
 گفتم و الله این بسبب آنست که دى از من صادر شد ترسان و لرزان بر رسول رفت  
 فرمود که دى پای شغل پر پای من نهادی و مراد در منده کرد انیدی من تا زیانه  
 رفتند شدم اکنون این هشتاد میش بعوض آن بستان و میشان را با من رواد کرد و ازان  
 جمله خبر گشت و غیرت استکاف است از جیری که موجب عار بود یا اغیار را بر و مقدم  
 دارد و این خصلتی پسند یرم باشد و میان اهلی قنوت گزیده و منشا آن شعور نفس است  
 بصفاء جوهر شروع کرامت خویش جهت تجرد از ادناس طبایع و غرق از اقدار غنا ستر  
 و بعد او از اجناس مواد هیولانی و غرض حضرت ربانی و مناسبت با وحدت حقیقت  
 تا خود را در کمالات و سعادات منصرف خواهند و از شریکیت اغیار تنگی دارد و جند اکل  
 صفا و نورانیت غایت غیرت بشری قال انی علیه السلام بعد بغیر و انا اغیر  
 من بعد و الله اغیر منی و غلب سیورم در خدمت و غنیانست









و باز در بیان فوت او فرموده است صلی علی عظیم و از ابو بکر المومنین علی علیه السلام رسید که قطب فوت و عدار است در رسول  
علیه السلام فرموده انما کان علی و ما الفوت یا رسول الله قال من شرف یثرف به اهل الخد و السماوات یا علی ابن ابی طالب و اخوانی قال  
من ابی من النبیان قال ابوبکر ابریم خلیل الرحمن و اخو کمال الخلق من حرة ایک و منک منی و روز غزوه بنی ندر که  
که لانی الا علی لا یتلافی الا العار و در زمره و در شجاعت و سخاوت شایسته رسید که هر که کسی مثل او ندید و شنید و چون سرور فخر  
در وقت انظار تشدید شرف که است و بطون العظام علی وجه یکدیگر و تیار و سپر آتش سوزده شرف کش و در یکی از خوف فوت  
فرست چون اکثری بدر پیش و در خلعت ولایت انما یکم الله و رسوله تا قرابت قصه می شده و از کمال همین در محاربت اعدایان  
ایح مذل فرموده است فوت او ماموت ابریم محبت بدل نسیست باو و ای که بر خاک مظهر فوت در عالم صورت آدم حسن  
بود و قطب انما ابریم خلیل و خاتم ان عهد مصطفی صلوات الرحمن علیه و علیهم اجمعین مظهر فوت ابریم شد و قطب ان امیر المومنین  
علی و خاتم ان مهدی پس جو امردان صریح علی باشند و مرجع باشد از مسافت او آیند و از علی بزرگواران او و مسلمان و عنوان رسید  
و علت که چون عنوان در مصطفی از عرب مصنف دست بر روی خود علی نکرده که ای یا عنوان عنوان کدورت ایشانست علی فرموده اینک  
ابو بکر منی الایک ان یضی السنه فی غیر امیها لهنه السنه التي ترفی بها رسول الله صلی الله علیه و سلم در شرف و فضیلت  
و خات و سنت و مبانی و اصول انکال ان بزرگ شرف مر علی شرف موضع و علو غایت و عموم سفت اوست و موضوع فوت در شرف  
انسانی است و حق که بر صفاء و طریقت خوش آمده باشد و اثرش کائنات علی اکثر مبدعات اوست بر این علم شرف بود  
و فایده او تا به سعادت ابدی و نجابت و کرامت سرمدی و قرب حق جل و علا و یک نامی بر دیگر اید فوت محبت انصاف است  
بمعصای جمیده و محقق با خلق بسندیده و طریق بری و خصلت حسن که حق تعالی به ان اشارت فرموده فی قوله فاما من اعطی ان فی  
و صدق فی بحسن تنبیه للبرک و ذکر اقای مواره مطلوب بود خاک ابریم علیه السلام از حضرت کبریا ان استند عالمود فی قوله و اجعل لی  
ایان صدق فی الاقرین و غایت ان مقام ولایت است که برترین مراتب و بلندترین مقامات است خاک در وصف صفات  
فرموده که در تمام مهدی و اما سفت فرموده است که جو افرود پیوسته شاهان و در شرف دل باشد و شرف نام علی خدا در مسیح و دنیا  
و دنیا و بهائات ایشان در کلف پیام نایب و خاک خود و یک کالات شمول باشد ناست و دعا و احباب را بران دارد و بسیار  
در ان مدد معاون باشد و هیچ کس نتواند که بحاصل فوت میخ باشد در ان انصاف بدان در دنیا ذیل و در دوزخ  
مطر و دوش و انصاف بدان درین جهان محمود و عزیز و در ان جهان مقبول و معید و مبانی و اصول فوت که ناست اتصال  
نشان نبیست بر ان شرف ضلالت است که قطب ایزد فوت امیر المومنین علی علیه السلام به ان اشارت فرموده است قال صلی  
السنه الوفاء و الصدق و الامن و النجاة و التواضع و التقی و الهدایه و التوبه و ولایت علی السنه الامن ستم بزرگ انصاف و  
کمال فوت ان خضایست که چون از سوال کردند که کمال فوت چیست فرموده السنه عند العدة و التواضع عند الله و التواضع  
عند الله العلیه بفرموده اما حاصل فیه انصاف بنصافی اطلاق و اجتناب از ذوالی و صاف و تمامت فضایل در چهار صفت  
نعت و شجاعت و حکم و عدالت به نعت شجاعت و حکم و عدالت و استقامت قوی بهی و کلک و سمیعیت و عدالت سالت  
سراحت همه در یک کمال و اعتدال و اسطیسیان مرد طرف از افق و عزیز بر مرفضیتی از چهار کانه بدوزخ و فخر خوف بود و  
عقب بزرگ و فرموده شرف و شجاعت چنین و تنور و حکم و تجربی و عدالت و عدالت بظلم و ظلام و در دخت عدالت  
باشد به عدالت سایه و طریقت است در شرف خاک محبت سایه اوست در اول و خضای مشکانه که بنیاد فوت بران سوس  
مرد و خصلت از یک باب اندرین چهار کاره و ان نامی کرده اید روشن شود که از انواع حسن مبداء و منتهای ان اختیار  
فرموده تا عاقل و محققان اید و محقق این دو نوع مستلزم حصول جمع انواع بود یکی بمبایات اصل و مبداء مستلزم انوار





و نام که در خانه برادر می بار کردید و خدمت رسول الله گفت یارسول الله که خانه برآمدیم هیچ کس ندیدیم سحر علی علیه السلام نور بر او  
 داشت که او چگونه شش و غده و فرموده است فنی هذه الامه یا علی بعد از آن قدیمی دوباره ملک خواست و کنی از آن ملک برداشت  
 و فرمود بنده الشریع در قلع ریخت و کنی و اگر برداشت و فرمود بنده الطریق و در قلع انداخت و کنی دیگر برداشت و فرمود بنده  
 الحقیقه و در قلع ریخت و سبط او ایما شامید و گفت ایست ایست و نامی تبریل جبرئیل رحمت حق الله میان او داشت و از او خود درود  
 پو شامید و فرمود که ملک یا علی بعد از آن سلطان فرمود تا قلع را از دست علی پاشا سید و حدیده قانی را فرمود تا از دست سلطان  
 پاشا شد و از برضیان امر و بدین مواهب می یافتند و بنیاد طریق خویش بر آن می نهادند و میان می بنده و مراد می پو شامند  
 و قلع می و بنده از آنجا خود است و در سر کی ازین رموز اشارت بعضی لطیف و سیر می ترش است که آن نخست صورت  
 این صحنه و عنوان این مراتب خاک شرب قلع اشارت است به علم فطری که بنده و احفاد استعداده اولی حاصل بود و ساحت  
 ازلی ثابت که چون صفات و صورت اوقی باز رسد از امارت یا به خاک فرموده آنکه ضلالت کل مؤمن به علم سبب جوته ملک است ملک  
 است سبب جوته ابدان و ملک اشارت است به معنی عدالت که ثبات اجتماع مصالحی و انواع اخلاق نگارم بدان صلاح اید بل که  
 ثبات کلمات عقلی و فصایل فنی که پس بدان میز مانند دقوی کرده و از مرتبه خوش تر می کنی صفت اعدا ال کمال بنده  
 خاک که ثبات اطهر که بدان میز مانند دقوی کرده و هر ملک صلاح نیاید و سستی میان اشارت است به فضیلت شجاعت و قرب نفس  
 خدمت که غایت تواضع است و اساس شجاعت بر آن و پوشیدن از اشارت فضیلت عفاف که صورت سترورت  
 و منع نفس از شهوت اصلی اباب است و ثبات انواع و دیگر ابع و در مرت ران و چون کمال علم محل است و سحر در اب موت  
 قدم نه نظیر از آرد و ایچیل خوانند و علم را قدم و علم را صواب قدم را بسیار تفصیل بند بر صاحب نظر و نظری قدم را  
 سچ اعتبار کند و صاحب از آنست قدم خوانند پس معلوم شد که این اوصاف اشارت است به وجوب تحصیل جمیع فضایل که ثبوت بحصول  
 آن نام شود و صدایت و نیت بدان حاصل آید و بدین سبب قره ثبوت از ارادت و قره تصوف کلامه ج اول قدم از فرط  
 عنایت است و ساقی با ساقی آرد و مبداء تصوف ترقی عالم از آنکه حلق با غانی آرد و در تصوف حلق سرست است و در خدمت  
 به سستی کتاب فضایل و از هر از نگارم است که اقتصاد وجود و انتصاف بریت کند و تصوف تجرید و تقوید است که اقتصاد خاکند  
 و از یاد آن از ازلت موانع ترقی بود و از آنجا معلوم شود که نهات ثبوت عدالت و ثبات است و ثبوت حوی از خوف خاک  
 و نیت حوی از نبوت  
 در اصطلاحاتی که میان از آن احتمالی کند و آن تر است به نطق  
 بیت ضرب نسبت سیر حذر عجم و فنی میان یکدیگر و قیل و قیل یکدیگر شرب محافره و نقد تعری جذری میب و محکم و قیل  
 نیست است اسم طایفه اینست که بسنی مخصوص و او منفرد از سایر طوایف فنیان قنار باشد خاک که گویندیت الواعی عاقل  
 مدان و حزب عاقل باشد منسوب یک بعضی و فرق میان حزب و بیت است که حزب بیت داخل باشد و من بعضی و در قیل  
 تنق باشد و باید که محافره کند و اما بیت مختلف باشد و نسبت آنها را جوهر و نیست با کبر و پیش و بعد از او چون نسبت و نایب  
 باقیان و مشار و پیشتر که اگر شرب این از هر او بوده باشد و واسطه معنی قلع از خود بوده باشد و لازم نیست که خود سائران  
 باشد که شاید منسوب حذر داده باشد و شاید که و کل او داده باشد و او بمرت بدست در دست و اذن بهت او  
 پدر خوانند و شارب را بر و دهم کبر بر و دهم قوم اطلاق کند و او را شیخ و معتمد و قاید و عمید و آب و در اسس الخوت بزرگویند  
 و دهم او را شمش قدم خوانند و دهم قوم آن و دهم قوم افند برای او کند و بر و لازم است پوسته فنیان را بهر افع و نصایح و ذکر فضایل  
 ثبوت و شرب این نهاده کند و بعد که سر کرده و بر و دهم اطلاق کند و فنیان او کس باشد یک بیت منسوب و طایفه او که منسوب  
 یک پدر یک جد باشد هم و دعا خوانند و اکنون رفیق حلقی بر سپر اطلاق میکند و پدر را صاحب خوانند و سالی نسبت بر او میاید





بجاءه و بنی سید الله و لا یخافون ثمنه فی غیر ما یسکن اصعدا و نشان طریق ملک و دلت و زنی و رحمت پرند و با تو با کادر  
اگر دگشان غلط و درشتی و شدت قوت نماید و در سلوک راه حق از غایت سترده و متول و دیگران بر گردند قال انس خدمت رسول  
عزیز من فوالله ما زفنی و ما کفرنی و ما قال لی اف و ما لشی صنعت لم یصنع و لانی ترکت لم ترکت و از امیرالمومنین علی روایت است  
که از رسول صلی الله علیه و سلم احسن خلقی سوال کردم فرمود آن تعلق من و ملک و تعلق من و ملک و تقوا من خلک بحسن علی من  
استاد ایک و حکمت این نصیحت که هیچ کس بجز او شرف آن نرند و قدر و صف این نداند و فایض بدو خود را نصیحت ثابت کند و هنوز  
و از خصم و ذیل را بقی کرد اند و بی انگ نسیس او نیز کرد و بدو غالب شود بوقت و فی نفس حق با بکشد و رحمت بر دو چشم است که  
خبر نفس از انگ و عین از دایه و بی یا صاحب الی راحت فنی دلت نماید که بجهت صفی بن محمد الصادق را علیه السلام کند و این اول  
الامر من یک که از خود من بگریزم لیکن چون صفات نفس من صفات حق تعالی فانی شد گریه او جای گهر من گرفت بگریه  
محنت که عزت باشد و این است بر خواند که صاحب حق ایاتی الذین ینکفون فی الابرار غیر الخبیثین فی این است بخوبی و است  
که حق سست دیده است و هم معرفت قدر و بیش خود باشد که بواسطه طعام و بی ملک پس حق را که رضا و هم  
و از خصم حق سلام قد آرا با خانه که باطن بطول و از اهل غیرت است اسکان از چیزی که برب عار و عدم اختیار باشد باشد  
آن شعور غرض است شرف و کرامت خویش و صفا و جود و لطافت آن و بجز او مواد حیوانی و نزه از اقدار طبع و او را  
و از اهل در سلک مرغان و این فصلت بزرگ است و از اهل عقل است و آن اهل انوار و انوار و اهل شرف و عبادت  
و وجه عزت نفسی شرف مقام بکنه و ثوق و استغنا حق تعالی از اظهار فقر و فاقه و شکایت و ضعف فقر و دلت و از اهل عزت  
و رحمت و صاحب اخوان و اظهار شرافت با ممکنان و ترک خط و خود از برای حق ایشان آورده اند که امیرالمومنین علی علیه  
السلام تا چهل سالی که گذشتی که کسی ده سلام کردن بر او بخت میکرد بعد از چهل سال بگذشتی تا مردم بیشتر سلام کند سب آن او را  
فرمود که از همه علیه السلام شکر کردم که بعبادت سلام و ثواب بسیار است شرف این احوال آن ثواب من بیکرم و اکنون بر دیگران اشارت کردم  
و از خصم این است که صاحب محبت حق است و بیا حق گویند خصی با بوردی مطای و کس که تیره گفت که چرا در حق تعالی بیا  
تر سب جرم حق بازید گفت او بیا جدا و دست دارد و خود را بچوب اثبات سازد از دست حق تعالی بر ششبار برود  
منافست که با بر نظر بر دل او بیا خویش می اندازد و شاید که در دل وی از او بیا او باش و نظر عام بر تو اندازد و کار تمام  
و از سیر ایشان است که ترک کند انچه از صحت متقدم و کل و از اهل عظیم و است حق است گویند که را از این صحت  
فرموده در جاه بزرگی انصاف مبلغ سیزده و بیار طرح کرد و آن دم را بر بدن او و سب آن از او رسیدند گفت ام حق تعالی بر جا  
نشسته بود از برای عزت نام حق و الله اعلم که آن دم در مجرماند و این صفت را اثری تمام است و اگر مردم از آن غافلند  
به سبب عزت که بشر طایفه و الله علیه و اول عبادت فاسق و بی باکی بود و زنی عزت و نامی موی کنان بر عبادت پستان  
در حرمانت می گذشت در راه کاغذ باده و ذیه و الله اعلم که در انجا نشسته ما و گفت بی عزت بسیار کردم و در عصیت از اهل عظیم  
مردی تمام بود از نام دوست که کشی و ان کاغذ باده بر داشت و بر رسید در صحن نهاد و باره مسکن از صحن آورد و آن  
صحن که در مسجد است و امام آن مسجد پسر در شمس هر روزه الله علیه و جواب دید که بر خیز و پیش برود و با او گوئی عظیم انصاف  
و حکمت است و فیما بین آن حسن چون روز شد از احوال شریف رسید شان او را بابت و از آن حسن بود در حرمانت آمد و او را  
دو که بشرف است بشرف است خند بود و یاد کردند که حسن بصری بر دست و از اسطبلد بشرف است از میان مردم  
من حسن اید حسن و خاست او را در کند گرفت و این بیام بگزارد و بجز آن حق نشسته شده و در میان نهاد و دست  
چهل سال بانی بر من بجز میرفت و مرستی ج مگر او با او گفته چرا بای بر من میروی گفت منین ساط حق است بشرف باشد که بر عالم



او گفتش و در از انجمله یک سلامت برود چنان کند که خواستد مردم ایشان معالمت کنند مردم بکثرت میل حاصل  
 کند قال علیه السلام انما یحب الناس النخس و النخس کمن موشا و از انجمله اشتیاقات بعب نهیشتی از نیوس مردم قابل  
 استمل طوبی لمن شطه عید من میوب انسان و از انجمله حسن خلق است خلق خدا و حفظ حرمت ایشان آرد و الله که احیا  
 خیر را کند جمیع که از تو بر سبیل شست سوال می کنند در مقام اجابت میستند گفت نظر من بدیشان غیر از نظر شماست  
 امید من خاست که بکلی از آن خلق سازند که سب مجابت ایشان کرد و از انجمله مراعات احوال و فی ذلک جمیع و شاید ایشان  
 در وقت حاجت و از انجمله مراعات احوال و رعایت اوقات است خاک نم خضایع که در اند قال بسیل بن عبدالله و کثرت  
 الاشیاء ما تنقل باغ الاشیاء و از انجمله یک کسی که ایشان را خواهد قبول کند و کسی که ایشان را خواهد طلب کند و مرید را بر زلات  
 از خود خود نراند و اجتناب از نجذبات قریب کند و آن را و او قال سلیمان علیها السلام لا تستبدن باج نیک بدیم اغاسته و  
 ما یستقام یک سه حال فاک ان ملت و لک غیرت و لک عیك و لا تستقل على اعداء و لا تسکون الف صدق و کثیر الفیض  
 و آن عدو را اجد اکثر و اخوان بساط کند و رعایت او بساط در حال لازم و داند و جاز نشود که تو انگی بسجده ام در پیش که گویند خیر  
 و خواهی بود در سجده بودند وقت ایشان خایت غیر بود دوستی از دوستان ایشان در آید و از آن کسی که بر ایشان دیدگی از  
 درویشان ناکف بر خیزد یا من یا از ارباب زار و درویشی خرید و بدد و پیش و ادوات وقت خیر ان طعام بخور و خاص با صاحب طعام  
 گفت قله و نیاید و ختم تو حدس غلط و آرد که در پیش حال طعام عادی و باید که هیچ کسی از صحبت است و می آید از غیر نشود و  
 ایشان را اجد و مضطر کردند و نفس و هیچ کسی که در حدس برید و بر مطیع و خاص است کیان برید گویند میر و صاحب با جمعی از ایشان  
 بر کارد و جل نشسته بودند جمعی از جوانان در کشتی بودند و ملکه و طب مشول مودف گفت ایسا که اللهم انی غیر خیر فی الدنیا و  
 و خیر فی الدنیا و دستان کنند ایشان را نرین می باید تو حامی کنی مودف گفت ای یاران خون ایشان را در افره شاد و از دینا  
 توبه روزی کند و از حصای ایشان سیاه مودف است ما اخوان و معرفت مودف یک از ایشان سبیل ابو اسلم که گویند  
 از ابو بکر در آن جدای شدیم و او را گفت با صاحب است کم گفت انگی مودف خویش بر تو ظاهر گشت کند و از محبت کسی بر سر کمال  
 تو یاه کبریا و ادبی بر تو شمار و دبا کسی محبت بداد که قدر تو نزدیک و بادر اجتناب او بود و تو از انجمله یک مراعات باطن سر کند  
 از مراعات ظاهر باطن عقلی ظریف است ظاهر محلی نظر خلق بر معتوب سوس گفت طریق انک مردم مجاهد سال عبادت  
 کشند تا از باز از این نگاه دارند هیچ کسی که در آن دل را از این نگاه دادند و بخون کسی نو که بدین گفت الله از ابو بکر و از  
 خلقت که مرکز در خلوت بای در از کرد و گفت رعایت ادب با حق سال اولی از انک با خلق و از انجمله اختیار چنان است بر هیچ امر  
 و عروض و درجه فرا بود نظم مار گویند شست خویش با خود اندر قدح وصال با حسن کند گویند و از با من در هر وقت  
 و غلامان ناکف که هر کسی که از بخا خری بر و آرد از آن او باشد و در عبادت و از غنای خری می بود و نه گلی از غلامان هر چه  
 ادب بخدمت ایستاده بود و انکاست به چه نمود ما من گفت چرا تو نیز خری می ستانی گفت سر کسی خوا بیا بفرم  
 من ترا احسن ما من دان حالت پسندیده آمد و او را بر همه بر کرد و از انجمله بنیادت مودف بقضاء حوائج اخوان و مخصوص  
 از احوال ایشان گویند و کسی را ایشان با ملکه که خوا خانه بود و یکی از ایشان منم و صاحب مال بود و دیگری در پیش صاحب مال  
 و او بدان شدت مصابرت می نمود اما باطنی ترخ بر وجه شد عاقبت از هر ضرورت صورت حال خود ما ان دوست صاحب  
 شادمان از راه او در خانه رفت و بدره بیرون آرد و بدو داد و گفت اگر گنایت کند مرخص باید مطایبت نمای که من  
 مال از تو نراند و از ترسیم چون آن دوست باز کردید او در خانه رفت و این کثرت اهل خانه کند که بر تو محبت بود و او را  
 گفت من از برای زدی کریم کریم من از آنست که چرا اودست خود نه که کافی چنان کردم که از احوال او واقف باشم و او را





گرسه سوي بود دروي غفوكن  
 بخود خوشبين برين بخشاي  
 بعفو فضل تو او ميذدارم  
 اگر رهاي از طبع و حواسم  
 نكه داري تو كويي ان الحق  
 سخن در خاطر من ز ليت بكار  
 ز سير عقرو افت شد روافد  
 برين ناداني و عجز من بخشاي  
 بيا دكار نبشته خطي كه ايامي  
 بهج وقت ازين به دعاي يام  
 بادشاه از رواق اسكون  
 قادرست و واهي فروع و جد  
 جوكم دعوت خاها كبتني مست  
 پيش او در ماء معي در كشاد  
 مصفا در اسنان در در غير  
 از سر سوختن و انس خادم و نام  
 ز سر شيرت گشت بيدارم دوراه  
 اين يك نامش هر وقت كره اند  
 در شيرت كتاب معتبر  
 در حقيقت همچنان معلوم شد  
 يكس را در طيفت شيرت  
 بنده را و جب غفوي نظم خوب  
 هستن اميدم چون بنهادم قدم  
 در بيان فتويست

در بيله پرده كارم رفوكن  
 روان را بعينه هاياراي  
 كزين معني كني او ميذوارم  
 منه بر سر موفون صد سبسم  
 زيانم كنه را از حق و ناهي  
 خطاي بر زبان بنده مكار  
 بدالسنم كه من جزي ندي ان  
 مرا از فضل راه راست نفاي  
 بدين لطيفه عنزل كنند از كاراي  
 خذاي عاقبت كار را بغير كشاي  
 كوييد اخلاق را از كافور  
 هست و صف قلوه فوائده  
 با صبيحت از نكه عشق باخت  
 تاج نو كاش بفرقه سعاد  
 نيست از رجه انعامي  
 راه خود را چون شيرت كره نام  
 منتر هر شيرت در كاه اله  
 نام ندي ديگر حقيقت كره اند  
 مغشيان كره از نظرسه شير  
 كوه ز شيرت بس منظوم شد  
 اين چنين اشعار همچون سحر است  
 به سحر اسيرم  
 به بوقه حقه بار باب قلوب  
 عارفان معذور در از كرم  
 جويا كرم در بيان فتويست

در بيله پرده كارم رفوكن  
 روان را بعينه هاياراي  
 كزين معني كني او ميذوارم  
 منه بر سر موفون صد سبسم  
 زيانم كنه را از حق و ناهي  
 خطاي بر زبان بنده مكار  
 بدالسنم كه من جزي ندي ان  
 مرا از فضل راه راست نفاي  
 بدين لطيفه عنزل كنند از كاراي  
 خذاي عاقبت كار را بغير كشاي  
 كوييد اخلاق را از كافور  
 هست و صف قلوه فوائده  
 با صبيحت از نكه عشق باخت  
 تاج نو كاش بفرقه سعاد  
 نيست از رجه انعامي  
 راه خود را چون شيرت كره نام  
 منتر هر شيرت در كاه اله  
 نام ندي ديگر حقيقت كره اند  
 مغشيان كره از نظرسه شير  
 كوه ز شيرت بس منظوم شد  
 اين چنين اشعار همچون سحر است  
 به سحر اسيرم  
 به بوقه حقه بار باب قلوب  
 عارفان معذور در از كرم  
 جويا كرم در بيان فتويست







چهارم مدینه  
 مدینه کنگره ای خورد  
 سر و لای حق یکسو کرده است  
 این چنین کس را فوت طایفه  
 مرد دلاک آرمیده با سکر  
 نزد او که و مسلمان هر دو یک  
 عیب مرد مر او در پیش  
 محراب دلاک مردی و فاست  
 بهر سود اندک خود هر زمان  
 چونک سودش در میان او انباش  
 واکم او حوله نه همچنان  
 در فوت نیست او را هیچ  
 کار نصایان بود چون رفتن  
 جانور را می کشد او را زان  
 واکم چرا نیست و دایه اش  
 خلق را از وی در راجه بود  
 هیچ او را از فوت رنج نیست  
 هر که صیاد بود کارش مدام  
 مرغها را کار در خلقش کند  
 ناجر صیاد دام مدام  
 حاتم طی در زمان در عهد خویش  
 هر یکی را یک قطار از دست  
 مغز خور او در بیرون قیاس  
 گفت این را سوی صحرایا ببرد  
 مورد هر جا که خانه ساخت  
 بر در هر جا که مغز گردان  
 تا که خورده مغز را از خواب  
 ز سر گرفت از مغزی او که گشت  
 ز سر لطف مروت بین از د

آب رویت نشین را می برد  
 هر خدا او مصطفی از دین است  
 مدینه الحیر آیین من و حیدر  
 چون نه در صحن کریمه قدم  
 خوی او را کفر و ایمان هر دو یک  
 در فوت نیست این راه کجاست  
 در میان مردان صاحب حساب  
 آورد بر خلق بسیار از زبان  
 از فوت کار و بار او طاعت  
 و عدای که نه در میان  
 کینه هر خصم بود جوهر و گناه  
 هر نفس با جانور آمیخت  
 با فوت این چنین کس کار  
 ریشها و زحمات دینش  
 راحت او چون جراحه بود  
 زانکه او را جز چون گشت  
 گسسته اند هر نفس و مردم  
 نجاس را اگر سعی کشد  
 کی چنین کس را فوت در عورت  
 ان غلامان جد که او در پیش  
 واکم انبار بار او گشت  
 اشتر انرا مار کرد از حق شناس  
 واکم ان صحرایا هر سو بگرد  
 مدینه کا جاب رخت انداخت  
 تو را تو زده می نهید ان سده  
 ساجد باشند هم مهمان  
 مورد با مغز خورده گشت  
 چشم بگشت و فوت ان است

مدینه کنگره ای خورد  
 سر و لای حق یکسو کرده است  
 این چنین کس را فوت طایفه  
 مرد دلاک آرمیده با سکر  
 نزد او که و مسلمان هر دو یک  
 عیب مرد مر او در پیش  
 محراب دلاک مردی و فاست  
 بهر سود اندک خود هر زمان  
 چونک سودش در میان او انباش  
 واکم او حوله نه همچنان  
 در فوت نیست او را هیچ  
 کار نصایان بود چون رفتن  
 جانور را می کشد او را زان  
 واکم چرا نیست و دایه اش  
 خلق را از وی در راجه بود  
 هیچ او را از فوت رنج نیست  
 هر که صیاد بود کارش مدام  
 مرغها را کار در خلقش کند  
 ناجر صیاد دام مدام  
 حاتم طی در زمان در عهد خویش  
 هر یکی را یک قطار از دست  
 مغز خور او در بیرون قیاس  
 گفت این را سوی صحرایا ببرد  
 مورد هر جا که خانه ساخت  
 بر در هر جا که مغز گردان  
 تا که خورده مغز را از خواب  
 ز سر گرفت از مغزی او که گشت  
 ز سر لطف مروت بین از د





پنج روز از حبس از چون در رسید  
 بود در حیات باو در روز  
 رفت از بادش در ازین شهر  
 لاجرم رسید امر به رسول  
 روز و شب بگریست زین شهر  
 کردش انصاف ازین شهر  
 ازین شهر در روز  
 ازین شهر در روز  
 نوم بودی کار او در روز  
 دایما بر همان قوم رسد  
 قوم می گفتند او را در جواب  
 هیچ فضل نیست بر ما هر روز  
 سخن می کردند از این شهر  
 تا خطاب و اسع الکفر اندیش  
 ازین شهر خلع شد او  
 خلق را سوی خدا می نمود  
 با وجود جور و فحش و زور  
 ازین شهر در روز  
 ازین شهر در روز  
 مرغ و باغ و چمن رفتی در روز  
 نام او را در روز  
 عارف و هر که در روز  
 چون خدا فرمود او را ازین شهر  
 خلق کن اندر میان خلق  
 بر هوای خواسته تن تابع مشو  
 بعد از ازین شهر شد خلیفه در روز  
 آنکه جرم نور بخش افتاد  
 که جمع از قوم بود ازین شهر  
 همان از قوم اسرائیل را  
 گفت این را و ای اصحاب من  
 از شما در خولین دارد خاطر من



بخت را بر تویش مستوی می کن  
 نقش کن بر لوح خاله سدر را  
 جان خد را از رضا جان کن  
 آیت و الباقی من الغیظ را  
 به عارف می گوید هر چه که راست  
 است حق را و وصف خلایق  
 بایدت پر هیز کرد از دروغ  
 تا نیفتی چون مکتس ناکه بدوغ  
 هر خایه کرد در دروغ و خدای  
 زانکه او را هست بر سر شیشه اش  
 هر حد الا خلف امیعا داشت  
 هر که صادق قول گشت از ادب  
 در اندر هر خدای  
 از ضایع زنت تو کار بی گناست  
 خوف خدای زانکه دایم بی رحمت  
 در امانت که خیانت می کنی  
 بی سبب ترک دیانت می کنی  
 روی ناخوش و شکست خور  
 کرد زنت لایق با او نیست  
 زانکه تو و آن زن بی ادب  
 نفس همچون کرک و شامه بدست  
 عجب جان کار بد کار کن بود  
 شد هنر ز عیب که یار کن بود  
 ای خوش آنکه دید عیب تو کن  
 گشت قانع از عیوب مرد و زن  
 مصطفی فرمود که از من خد  
 می بیند روی خد و سبیل  
 که کرم داری ز عیوب تو کن  
 نای درین در بهشت و عورت  
 بار خود را در دیانت کن  
 تا گوی جز که در نیکی خفت  
 و رحمت عیبت کند منو سبیل  
 همچنان که نور دهم از خد  
 همچنان بر هیچ کس متناهی  
 جرم ناکره بکس و از من  
 مشنوبه از نور شیطانی  
 هست قوس همه بهشتی  
 مجذبه هر دزدی  
 که تو خواهی ناشوی موقفا  
 آخر نهادی مکر از انرا جای  
 دزد اگر هشیار که فرود می آید  
 در شریعت و بهشت و طاعت  
 در قوت هر لبه کوفت نام  
 تا بهر هنر بهشت از بهر  
 در بهشت و قوت با نیک  
 و مروت هم نماید



هر وقت چو بکشد سحر ماهی اش  
 سر که آورد در میان ماهیها  
 دین او دیدار همکارش بودی  
 هم کارشون او را به کسها  
 یک صورتش سرش یک رنگی  
 کشته زان در جیشش زنده گشت  
 از بزرگ همه از او علاح  
 باز گشتن زان در یکی دوری  
 ممکن گفتند این را کس  
 مانعت فرادینش که کست  
 اندرون سفینش بهر سو میرد  
 درین بزرگش بهر سو میرد  
 کز سفینش بهر سو میرد  
 هر دو شان رفتند بهر سو میرد  
 بر خاوجو و لطف کز میان  
 خود و مردی و مروت با دی  
 دور دارد از دانش با دی  
 کز وجودش خلق عالم را  
 تا کند صد مکیس چون عباد  
 در دانشش نوش در دنیا  
 مار او طاعت کند کز مکتب  
 بهر سو از منعمش تا  
 و آنکه یک جوی دارد در  
 و آنکه جوی دارد در  
 بیشتر وقت نشسته بر خیز  
 عالم را لطف او را بشنود  
 تان دارد بوستان و لای  
 لایم و دشت کدو و باغ  
 باغش رنگش بگوید باغ  
 زان و صف او او صف  
 زان و صف او او صف

هر وقت که دینش سحر ماهی اش  
 نوب او بود از سحر ماهی  
 شام او و جوی او و سحر ماهی  
 جل از وی دور دور و سحر ماهی  
 آن دامن پاکباز و سحر ماهی  
 نیم جوی او و سحر ماهی  
 خدمت اصحابی که می مدام  
 بسن را کار زینتر و سحر ماهی  
 تا که بعد یک دوست افزار  
 بهر سو دینش بهر سو  
 کت و سحر ماهی  
 می و سحر ماهی  
 کت و سحر ماهی  
 صبر و سحر ماهی  
 جلش از سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 حاضر و سحر ماهی  
 و سحر ماهی  
 مانده و سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 از و سحر ماهی  
 تکیه و سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 خط و سحر ماهی  
 دولت و سحر ماهی  
 و آنکه و سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 و آنکه و سحر ماهی  
 در و سحر ماهی  
 و آنکه و سحر ماهی

هر وقت که دینش سحر ماهی اش  
 نوب او بود از سحر ماهی  
 شام او و جوی او و سحر ماهی  
 جل از وی دور دور و سحر ماهی  
 آن دامن پاکباز و سحر ماهی  
 نیم جوی او و سحر ماهی  
 خدمت اصحابی که می مدام  
 بسن را کار زینتر و سحر ماهی  
 تا که بعد یک دوست افزار  
 بهر سو دینش بهر سو  
 کت و سحر ماهی  
 می و سحر ماهی  
 کت و سحر ماهی  
 صبر و سحر ماهی  
 جلش از سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 حاضر و سحر ماهی  
 و سحر ماهی  
 مانده و سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 از و سحر ماهی  
 تکیه و سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 خط و سحر ماهی  
 دولت و سحر ماهی  
 و آنکه و سحر ماهی  
 هر که و سحر ماهی  
 و آنکه و سحر ماهی  
 در و سحر ماهی  
 و آنکه و سحر ماهی

[illegible]





در بیان بیاض شادان  
بستش از خود کو خدایت  
باز شادان بود معشیت  
جولان را بر شادان بیدار  
بعد از آن بودت و بخشش کار  
دایم کشوری دایم داشت  
خوش بود اهل وقت را می  
تا که گناید پیش چش  
چنان می بایست بستی به  
اولش بستی و چشم خوشی  
آب می بایست بستی زبان  
سین سیم شلوار باید بست  
شد بگرگوبت کر بشتوب  
سگرت باید توت سر شد  
ای در یغانه در روز و شب  
ای خدا توفیق تو تا  
تا که با سیم و آله و شیلای  
ان عمر و حاجت در دست نیست  
گر بستم در طریقت مویست  
کار می کوی جارت کار  
همچنان بر شادان خود  
تا شد و اورا اگر بیدار  
کسانی کشفت به دستور  
هر که او در حق سلطان بود  
عمر بایست که سازد و مند  
که بایست قوت سلطان  
در هیچ بود در و شنی  
روز و شب افغان و خیز از  
گاه به سگرافتی دی پای او









از در آنجا که نذر آید و در  
 نفس را خدایه می نماید  
 بیش همه آنرا از آن سرزبان  
 و بیکد آنجا که در آنجا  
 تو که خدای را در آنجا  
 جوی که در آنجا  
 گشت آدم تن بر من در بهشت  
 به تن جامه ز صوفی و سواد  
 که می خفته بر آنجا  
 شمع سوخته بر آنجا  
 از در آنجا که در آنجا  
 خور و عسل در آنجا  
 عاقبت آنجا که در آنجا  
 دیدم بر آنجا که در آنجا  
 گفت ای آنجا که در آنجا  
 شاخ آنجا که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 شد درخت آنجا که در آنجا  
 ساختن آنجا که در آنجا  
 همچو آنجا که در آنجا  
 این که در آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا  
 زوی آنجا که در آنجا  
 رفت آنجا که در آنجا  
 عدل آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا  
 نرسد آنجا که در آنجا  
 جز آنجا که در آنجا  
 از آنجا که در آنجا  
 لکن آنجا که در آنجا  
 ناخداوند آنجا که در آنجا  
 روز آنجا که در آنجا  
 خطاب آنجا که در آنجا

بر خور خور و عسل در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 گوشت در آنجا که در آنجا  
 جوی که در آنجا  
 خدای در آنجا که در آنجا  
 گشت آدم تن بر من در بهشت  
 به تن جامه ز صوفی و سواد  
 که می خفته بر آنجا  
 شمع سوخته بر آنجا  
 از در آنجا که در آنجا  
 خور و عسل در آنجا  
 عاقبت آنجا که در آنجا  
 دیدم بر آنجا که در آنجا  
 گفت ای آنجا که در آنجا  
 شاخ آنجا که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 شد درخت آنجا که در آنجا  
 ساختن آنجا که در آنجا  
 همچو آنجا که در آنجا  
 این که در آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا  
 زوی آنجا که در آنجا  
 رفت آنجا که در آنجا  
 عدل آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا  
 نرسد آنجا که در آنجا  
 جز آنجا که در آنجا  
 از آنجا که در آنجا  
 لکن آنجا که در آنجا  
 ناخداوند آنجا که در آنجا  
 روز آنجا که در آنجا  
 خطاب آنجا که در آنجا

تا خودی بر جان است ز ما  
 هر که از آنجا که در آنجا  
 جوی که در آنجا  
 خدای در آنجا که در آنجا  
 گشت آدم تن بر من در بهشت  
 به تن جامه ز صوفی و سواد  
 که می خفته بر آنجا  
 شمع سوخته بر آنجا  
 از در آنجا که در آنجا  
 خور و عسل در آنجا  
 عاقبت آنجا که در آنجا  
 دیدم بر آنجا که در آنجا  
 گفت ای آنجا که در آنجا  
 شاخ آنجا که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 شد درخت آنجا که در آنجا  
 ساختن آنجا که در آنجا  
 همچو آنجا که در آنجا  
 این که در آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا  
 زوی آنجا که در آنجا  
 رفت آنجا که در آنجا  
 عدل آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا  
 نرسد آنجا که در آنجا  
 جز آنجا که در آنجا  
 از آنجا که در آنجا  
 لکن آنجا که در آنجا  
 ناخداوند آنجا که در آنجا  
 روز آنجا که در آنجا  
 خطاب آنجا که در آنجا

یادم کردم یک عیش  
 زانکه کف در آیت عذر  
 وین بخار به نقد  
 از سخن خوب که در زبان  
 خلعتش داد از آن افرایه  
 اولش او را در آتش نهادند  
 پس دوم آتش در مکار او  
 هم سوم آتش کور آید نیست  
 مست پیش بخرم کجی قطعه  
 که در ناصری صلاز هست  
 در ایام است  
 تنهایی کند رو ایند جمع  
 نام آن استانه کله اند  
 باید که خانه که چار سو  
 کرد در و خوش بود به صواب  
 جمله دیوار او به سید  
 هم سقایی نیکو را از آن است  
 اینجا هم پس می باید  
 کرد در و کسری زین بود  
 و رخی با عز و ناموس بود  
 گنای پرده در نیا بدید  
 زان نشاید تا شود درون  
 صحبتش باید که با حق بود  
 در حق  
 بهتر از صحبت ناله هیچ صیار  
 هر که جنش شد همشین  
 خون می یاف عمر اخبر می شود  
 روی بیک از زان خوش بود  
 باغ از غنچه شود آراسته  
 مجلسی با کرم غنچه  
 جانها را به یاد غنچه  
 ای برادر که بشنود  
 از آن کار سلفا که شد  
 جوته با موسی خدا هست

سبکی بدید پیش  
 هم نیک می باشد عذر  
 خود بقتل برکت تدبیر  
 زانکه بخواهد جواب جان فدای  
 تا بداند که در سر غنچه  
 هر خیزم شاخ او را نشلند  
 فارغست از تیشه کجای  
 در میان آتش تار نشاید نیست  
 با بر خورشید کدر  
 عذر او را تقطعوا من رحمت  
 غی بر حق است  
 زمین اصحاب با قدر و شرف  
 ایستادن تا نبرد و پیروند اند  
 هم کوه تا نیکو به نیکو  
 تا کشید از برق و کون بر آب  
 بدو ناسود روشن شا ماه و شید  
 اندرین معنی همه کس کار است  
 تا بندد در برش کاف و خرف  
 یا بدید در دو هم نیکو بود  
 قالیسین نماید که قریب  
 کس که گشت دست در برش  
 زانکه از آنست خود آمدند به  
 تا همیشه حق می رسید به  
 در حق  
 بهتر از صحبت ناله هیچ صیار  
 هر که جنش شد همشین  
 خون می یاف عمر اخبر می شود  
 روی بیک از زان خوش بود  
 باغ از غنچه شود آراسته  
 مجلسی با کرم غنچه  
 جانها را به یاد غنچه  
 ای برادر که بشنود  
 از آن کار سلفا که شد  
 جوته با موسی خدا هست

سبکی بدید پیش  
 هم نیک می باشد عذر  
 خود بقتل برکت تدبیر  
 زانکه بخواهد جواب جان فدای  
 تا بداند که در سر غنچه  
 هر خیزم شاخ او را نشلند  
 فارغست از تیشه کجای  
 در میان آتش تار نشاید نیست  
 با بر خورشید کدر  
 عذر او را تقطعوا من رحمت  
 غی بر حق است  
 زمین اصحاب با قدر و شرف  
 ایستادن تا نبرد و پیروند اند  
 هم کوه تا نیکو به نیکو  
 تا کشید از برق و کون بر آب  
 بدو ناسود روشن شا ماه و شید  
 اندرین معنی همه کس کار است  
 تا بندد در برش کاف و خرف  
 یا بدید در دو هم نیکو بود  
 قالیسین نماید که قریب  
 کس که گشت دست در برش  
 زانکه از آنست خود آمدند به  
 تا همیشه حق می رسید به  
 در حق







تاخذن شعله و قاضی شنید  
 هر دو تا حاضر و کردند از  
 زن جوهر گفت اندر دوع حضرت  
 بعد از آن سو هر چه خواست  
 آنچه واجب بود بر زن ساختند  
 زینهار از هم نشین و وفا  
 عیب تو بر تو گوید و زوشت  
 میوه از اینه بکد یکدست  
 هر یک کو به از صاحب نظر  
 و آنکه با به بر کجا روین خدا  
 کا و وضو در آینه کر بنکرند  
 از دما و شیر در آب روین  
 در این امر فتنه شاید آید  
 صدم خوردند و درویش  
 تا خدیق ناله آورا شنید  
 از میان بردند و بیاری هزار  
 اشکر خونین از دو چشمش  
 دیر شخص پاک دین و ارجمند  
 پس گفت ای کس در چه جا  
 تا بیغ همچون در سوز تو  
 گفت اورا ساعتی با من  
 پیش او نهاد دیناری خندار  
 نه نفس در دوق و شادی می فرود  
 چه حاجت با در و با طبع خوش  
 پیش شخصه زنده ز را بنها  
 آنکه اندر بندگی شتافت  
 گفت کس در دهرت بود شاد  
 نیستند ای دوست از نیت بر  
 در جهان می برد جور من  
 کرم اورا نیت با پس امیر  
 خاک با پیش تاج فرق او بیست  
 سحر و جحون شدت نیست  
 هر که اورا و تشنه است





در آداب نشست و ایستادگی و سایر کارهای با خلق و معاش و خلق  
 که باید پیش تو از خاص و عام  
 لطف و اخلاق و تواضع پیشتر  
 از دل و جان نگر دار ای سید  
 خوشبختی بشناختن اقله گیسین  
 درد و کینه موجب سردیست  
 جز زبان بر تو نیارد کس زبان  
 و در چون سوسن که غمزه را  
 و شمع آرد مزاج را  
 علم را بهر شایسته است  
 بدتر از بزرگوار است ای بار عزیز  
 تا توانی خاطر مردم خوب  
 مکن بیا خود نیرزد نیم سوخ  
 خامه و باطن اگر یکسان است  
 داند آنکس که راز معنی و اقل است  
 راز خود را ز حق و شریف و سوسن  
 چون شکری قند و بر جان می کشد  
 تا که صبرش نبیند در زمین  
 که کار حساب زرق بهیچنین  
 لطف  
 آنرا میجو است تا شناسد  
 چند کس را بر برای استیلا  
 گفت هر کس بکشتی در خطر است  
 چون شنیدند زین سخن بر سر زدند  
 کوه که آمدند را خوار با ادب  
 گفت بر هر جانبی بشتاب  
 چون ندیدم جای خالی در جهان  
 بس ای به چشم او بنویس بر هر  
 در حدوت و شکر و شکر و شکر  
 هر که دارد عقدا و عقیقه  
 دولت قانع بود رنج و تعب  
 کرب و غم و غم و غم  
 هر چه از تو می نبردست کوب  
 و در آداب نشست و ایستادگی و سایر کارهای با خلق و معاش و خلق  
 که باید پیش تو از خاص و عام  
 لطف و اخلاق و تواضع پیشتر  
 از دل و جان نگر دار ای سید  
 خوشبختی بشناختن اقله گیسین  
 درد و کینه موجب سردیست  
 جز زبان بر تو نیارد کس زبان  
 و در چون سوسن که غمزه را  
 و شمع آرد مزاج را  
 علم را بهر شایسته است  
 بدتر از بزرگوار است ای بار عزیز  
 تا توانی خاطر مردم خوب  
 مکن بیا خود نیرزد نیم سوخ  
 خامه و باطن اگر یکسان است  
 داند آنکس که راز معنی و اقل است  
 راز خود را ز حق و شریف و سوسن  
 چون شکری قند و بر جان می کشد  
 تا که صبرش نبیند در زمین  
 که کار حساب زرق بهیچنین  
 لطف  
 آنرا میجو است تا شناسد  
 چند کس را بر برای استیلا  
 گفت هر کس بکشتی در خطر است  
 چون شنیدند زین سخن بر سر زدند  
 کوه که آمدند را خوار با ادب  
 گفت بر هر جانبی بشتاب  
 چون ندیدم جای خالی در جهان  
 بس ای به چشم او بنویس بر هر  
 در حدوت و شکر و شکر و شکر  
 هر که دارد عقدا و عقیقه  
 دولت قانع بود رنج و تعب  
 کرب و غم و غم و غم  
 هر چه از تو می نبردست کوب





آمد و چندان از آن چشم بخورد  
 در جهان حالت بر آن کس نیچان  
 آب کز او جگر را باشد حیات  
 آب کز او کس نیچان  
 پس سماع آتش کند کویا بقست  
 انگیزین برت گرفته چون رواست  
 مصطفی را بوزن در نکاح  
 دو کف تو از دما کرد و عصا  
 هر کس را کی شود هرگز یکد  
 هر کس بر خند دعوی من فزود  
 کرم سماع و رفیق های و هفوب  
 دایم در عشق و شادی می نوزان  
 لطف  
 کو هر درج نبوت مصطفی  
 زبده عالم و جود کمال او  
 بر فضا مذمتش درینیم  
 اسرشته سایه بان روی او  
 در جناب آن خد و نه تعبد  
 پس ابو بکر آن ای رسید  
 گفت از طایفه چیزت ای  
 مصطفی و نه خداوند  
 و ای بیکه نقوش از مصطفی  
 گفت از هر سیر و دوان و دوف  
 کین مه باشد حرام ای رخ زار  
 هم نظر بر قیل و بر سماع  
 در بیان حسین  
 افق را آسمان بهشتین  
 بر تو از نور فضا زو و جلال  
 اوج بروج و کاسرانی و آب  
 کان دانش معدن جود و کین  
 در فتوحات شاروی انصاف  
 منجز کیخ محمد کز صف  
 درخی و عذر و هم دیر

لعل جود و کاف صفت  
 آب حیوان در حوض اطفال  
 ما را انگشت او کرده و نیم  
 مشک نازن حذر از موی او  
 مهربانی می نازی ز در و زعبید  
 چون جان من در زین ساعت برید  
 تا کنند از جنابت مصر  
 پس عید عید خداوند  
 کان جهان لطف درین صفا  
 کین مه باشد حرام ای رخ زار  
 هم نظر بر قیل و بر سماع  
 در بیان حسین  
 افق را آسمان بهشتین  
 بر تو از نور فضا زو و جلال  
 اوج بروج و کاسرانی و آب  
 کان دانش معدن جود و کین  
 در فتوحات شاروی انصاف  
 منجز کیخ محمد کز صف  
 درخی و عذر و هم دیر

در این عالم و جود کمال او  
 اسرشته سایه بان روی او  
 در جناب آن خد و نه تعبد  
 پس ابو بکر آن ای رسید  
 گفت از طایفه چیزت ای  
 مصطفی و نه خداوند  
 و ای بیکه نقوش از مصطفی  
 گفت از هر سیر و دوان و دوف  
 کین مه باشد حرام ای رخ زار  
 هم نظر بر قیل و بر سماع  
 در بیان حسین  
 افق را آسمان بهشتین  
 بر تو از نور فضا زو و جلال  
 اوج بروج و کاسرانی و آب  
 کان دانش معدن جود و کین  
 در فتوحات شاروی انصاف  
 منجز کیخ محمد کز صف  
 درخی و عذر و هم دیر

طاهره بن سخن آمد غیب  
 کاخ من لقمه ز فیض لطف نیست  
 شورشی ببل ز زمره شوق  
 علم را آدم ز بکون می برد  
 مرجه کو بدیند آن اسرار نیست  
 ز اجنت خجورج خورج می مست  
 عقد داند جو نگ سازندش حتم  
 از فتوح نامد را بد را ختم  
 شاهدی پس از غریب آورد ام  
 عارض طلسمان نطق اراست  
 کونقاب از روی خویش بر کشید  
 هم نهاد این خاطر مشاط  
 زیر خط و خال او معنی نمان  
 از بهاداب سلطان اکهست  
 مقدس بر در کت فرشته باد  
 در حتم کتاب و تاریخ  
 انصاف چون غم رخ نمود  
 چرخ نیز هر چند باقی شد مخم  
 نور هر چشم و سرورینه است  
 ای خدای این نور و سحر و روی  
 در رسان از روی لطف و قادر  
 دق رحمت جان نا صریح  
 تحت فتوح نامه  
 غرض از یادگار نام بود  
 یادگارین قدر نام بود

بیک آوردم سوی نصر و رشک  
 کشتن بیدار که از یاد دور  
 نه شکر صوبه سخن که کوشتود  
 ابراب ز خوب جعفر می بود  
 حکم از شعله نوار نیست  
 هر کس داند چنین نام نیست  
 نظم بر از نظم موندن نیست  
 افسر و ساز نامت ساز نیست  
 در میان خون دل برورد ام  
 زلف مشکین سخن پیراست  
 درد و چشم من بین سر و جوی  
 در باب الدام و طمع خون شد  
 نیست شلش و لبر اندر جهان  
 راستی را لایق نیز در کف دست  
 عجمه اقبال بود در خند بار  
 در حتم کتاب و تاریخ  
 ششصد و چشتاد و نه تاریخ  
 لک دارد مرتبه بس معتبر  
 نیست حسود کبود و لوزنه است  
 تا بگذرد در زبان عب جوی  
 در رسان از روی لطف و قادر  
 دق رحمت جان نا صریح  
 تحت فتوح نامه  
 غرض از یادگار نام بود  
 یادگارین قدر نام بود



## TERCEMELER

**M**etinlerini sunduğumuz altı Fütüvvet-nâmeyi sırasıyla Türkçeye çevirdik. Tercememizde asla sadık kalmayı ve metne söz eklememeyi esas tuttuk. Lüzum gördüğümüz yerlere notlar ilave ettik. Metinde geçen âyetleri, hangi sûrenin kaçınıcı âyetiyse parantez içinde gösterdik. Ayrıca metinle mukayeseyi kolaylaştırmak için metne ait yaprak numaralarını, tercemede, rastladığı yerlere koyduk. Mürüvvet erbabının, hatalarımız varsa hoş göreceklerini umarız.

**Va ayn-al-rızâ an kulli aybın kelîlatun**

**Va lâkinna ayn-al-suhtı tubdi-l-masâviyâ**

**A.G.**

## I

## Harput'lu Nakkaş İlyas oğlu Ahmed

## TUHFAT-AL-VASÂYÂ

(İst. Ayasofya K. Mecmua, No. 2049, 108. a - 117. b )

(108.a)

## RAHMAN VE RAHÎM TANRI ADIYLE

**H**amd Tanrıya ki dostlarının kalblerini fütüvvet maârifinin inceliklerine ait nüktelerle nurlandırdı; içlerini mürüvvet armağanlarına ait eşsiz güzelliklerle arıttı; sırlarını rahmet ve esirgeyiş gerçeklikleriyle bezedi; nefislerini şüpheli nesnelerin isteklerinden tertemiz bir hale getirip Tanrıdan çekinme ve temizlik ilhamını vendi. Fütüvveti, yolların en selâmeti, en aydını yapıp gidilecek caddelerin en açığı, en kurtarıcısı kıldı. Fütüvvet ehli, ona varırlar, ona ulaşırlar, onunla Tanrıya erişirler. Ruhları, Tanrı melekûtunda üns kanatlarıyla uçmada, nefisleri, onu tanıyarak kutluluk bahçesinde hayrete varmadadır. Bedenleri, iştia-kın artmasıyla erimede, kalbleri ayrılık elemiyle yok olmadadır. Sırları, âşıkların bulundukları meydanlarda gezmededir. Şevk denizinde garkolmuşlardır da ulaşma gününe istidat kazanmışlardır. Ulaşma ehli, var olmak için yok olmuştur. Lezzetli ve sâf vefa şerbetini fütüvvet (eliyle) içmişlerdir de gönül alçaklığına sahip olmuşlardır, mürüvvet ve arılık da fütüvvettendir. Onların kadehleri nurlarla doludur. Hür kişiler, onların huylarıyla ışıklanırlar. Onlar, ulaşan ve heva ve hevesten doğan vehimlerin en cüz'î ve ehemmiyetsizlerinden bile ayrılıp kurtulan erin yoluna girmişlerdir. Hepsi de içilecek şeylerin en tatlısını içmiş, hepsi de ihsan ve kerem sahiplerine ihsan eder olmuştur. Tanrıyı bilmelerine vesile olan şeyi bilip arılamışlar ve bu hususta bilgizlik göstermemişler, birbirleriyle biatleşmişler, Tanrı için ahitlere girişmişlerdir. Fütüvvet yolunda gayret etmişler, ululanmışlardır. Canlariyle, mallariyle cömertlikte bulunmuşlardır. Eserleri meydandadır, huyları tertemizdir. Sıfatları, Tanrıdan çekinenler için uyulacak, edinilecek sıfatlardır. İşleri, âlemlere rahmettir. Onlar, kardeşlerdir, «Birbirlerine karşı tahtlarda otururlar.» (Sûre. XV. al-Hıcr, âyet. 47). Ulaştıkları zaman onları Tanrı ulaştırır. Tanrı için ulaşırlar da ayrılmazlar. Aldılsa Tanrıdan almışlardır. Yöneltilerse Tanrıya yönelmişlerdir. Men'ettilerse yine Tanrı için men'etmişlerdir. Fütüvvette onlar için Tanrıdan başka bir mâna ve dilek, Tanrıdan gayri için bir maksat ve istek yoktur. Öyle kişilerdir ki «Rablerine inandılar, biz de onların hidayetlerini arttırdık.» (Sûre, XVIII, al-Kahf, âyet. 13).

Bilirim, bildiririm, Tanrıdan başka yoktur tapacak, ortağı da yoktur onun. Bu biliş ve bildiriş, tamamıyla Tanrıya yönelen ve hidayet yoluna giren kulun biliş ve bildirışıdır. Yine biliriz, bildiririz ki Muhammed, şüphesiz onun seçilmiş kuludur, seçkin elçisidir, rızasını kazanmış habercisidir. O, fütüvvet kıblesidir, son

varılacak durak da odur. Geceler yayılıp varlığı gizledikçe, gündüzler ışıyıp herşeyi aydınlattıkça Tanrı, ona ve Tanrıdan çekinen soyuna ve pek büyük ve ulu, pek yüksek ve temiz Peygambere mensup kutlu ve yüce duraklar mesabesinde olan mü'minler emîri al-Nâsır-li-dîn-Allâh'a rahmetini ulaştırsın, Tanrı, mahlûkattan her hangi bir duacı dua ettikçe onun ululuğunu arttırsın, yeryüzüne gölgesini yaysın, Tanrı onlara çok çok esenlik versin.

Bundan sonra şunu arzedeğim: Fütüvvet bölükleri, şaşkın bir halde çöllere düşmüş, haktan sapmıştı. Bâtıllara sarılmışlardı. Dileklere yapışmışlardı. Azgınlık yollarına girmişler, hidayet yollarından ayrılmışlardı. Fitnelerde bulunmak, bid'atlere sarılmak, hileler yapmak, düzenler düzmek için tevillere koyulmuşlardı. Onlara kötülük üstolmuştu. İçlerine sapıklık hâkim kesilmişti. Hileleri artmıştı, fütüvvet hükümlerindeki bilgileri azalmış, bilgisizlikleri sağlamlaşmış, pekişmiş, ululanmaya, cedelleşmeye meyilleri kuvvetlenmişti. Bu hal; ulu Tanrının, (108. b) efendimiz, ulumuz, imâmet şeceresine mensup, peygamberlik bahçesinin (gülü), Abbas soyundan Tanrı halîfesi, mü'minler imâmı, âlemler rabbinin halîfesi, mü'minler emîri İmâm al-Nâsır-li-dîn-Allâh vasıtasıyla fütüvveti yüceltip büyütmesine, alâmetlerini yükseltmesine ve ulu bir hale getirmesine dek böylece sürüp gitti. O, doğularla batıların imâmıdır. Müslümanlara ondan başka imam, dine ondan özge kible yoktur. Tanrı rahmeti ona ve soyuna sopuna ulaşsın. Fütüvvetin yapısını kuvvetlendirdi, direklerini kudretlendirdi, bölüklerini topladı, fütüvvet dileyenlere doğru yolu gösterdi, nurlarını meydana çıkardı, delillerini açıkladı. Onun kuvvetlendirip yaptığından başka evler kapanıp körlendi, onun seçip ayırdığı şu şerefli şeylerden özgesi boşlandı, sönüp gitti. Tanrı kudretini daimî etsin, efendimiz, müminler emîridir, fütüvvet şeceresinin sahibidir, rahmet imâmı. Ulaştı, ulaştırdı, güzelleştirdi, bezedi. Tanrı rahmeti de ona ulaşsın. O, fütüvvet sahibi olmaya en müstahak erdir ve buna ehildir. Çünkü fütüvvet, imâmetin arı ve temiz şeceresinden bir daldır ki, müminler emîri al-Nâsır-li-dîn-Allâh'a aittir ve fütüvvet bilgisi, adeta yok olduktan sonra onun sayesinde yayılmış, fütüvvet bölükleri, fırka fırka dağıldıktan sonra onun himmetiyle diğer bölüklerden temeyyüz etmiştir.

Bu yüzden yoksul kul, Harput'lu Nakkaş İlyas oğlu Ahmed'e, efendimiz ve ulumuz, büyük padişah, ümmetlere hüküm sahibi, arab ve gayri arabın kıblesi, büyüğümüz ve yücemiz müminler emîrinin oğlu Abu-l-Hasan Ali'nin yoluna uyup fütüvvet ehline, fütüvvet hükümlerini bildirmek suretiyle yardım etmek ve mürüvvet sıfatlarıyla sıfatlanmada onlara bir yardımda bulunmak için bu tezkireyi meydana getirmek, mücevherlerle incilere benziyen ve eşsiz örneksiz, görülmemiş ve duyulmamış teliflerden seçmeler yaparak şu eseri yazmak farzoldu. Abu-l-Hasan Ali, öyle bir erdir ki hakkı meydana çıkarmış, onu alem gibi yüceltmış. gerçek dini kılıcıyla, kalemiyle korumuş, kuvvetlendirmiştir. Kulların padişahıdır, şehirlerin mâliki. Şirki ve ilhadı mahvedendir, pek büyük bir padişah. Fütüvvet hükümlerine yardım etmesi, halka mürüvvet sıfatlarıyla yardımda bulunması için Tanrı onun saltanatını daimî etsin. Onun devletinin bakasıyla fütüvveti yüceltsin, kâinatı, ona ve güvendiği kişilere ram etsin, minberleri onun hutbesiyle nurlandırsın. Bu kitabı, onun «Umdat-al-Vasîla» adlı kitabından seçerek meydana getirdim ve eline geçip okuyanı yakınlığa erdirmesi, belenîşinin kolay, okutuluşunun hafif olması için kısa ve özlü yazmaya, uzatmayı ve tekrarı terketmiye gayret ettim ve bu kitaba «Tuhfat-al-Vasâyâ - Vasîyetler armağanı» adını koydum. Kitap, beş faslı havidir. Başarı, Tanrıya dayanmakla elde edilir.

Birinci fasıl: Fetaların alâmetlerini anış





dı» buyurmuştur. Tanrı, Halîl'ine kerem, vefa, doğruluk ve Tanrıdan çekinme sıfatlarını ihsan ettiğinden ona bu adı vermiştir. Peygamber de (Muhammed), Tanrı ona esenlik versin, «Ben fetayım, feta oğluyum, feta kardeşiyim» demiştir. Feta olan babası, Tanrı yoluna kurban olanın babası, doğru din ve alımlı, güler yüz sahibi, dini düzeltip yayan, şeriat sahibi peygamberlerin babası ve âlemlerin imâmı olandır ki (İbrahim) o, dini olgunlaştırıp kuvvetlendirmiş, ateşlere atılmış, Rahman'ın Halîli lakabıyla lakaplanmış ve «Sizi de müslimler diye adlandırmıştır.» (Sûre. XXII, al-Hac, âyet. 78). Fütüvvet kardeşi de Huseyn'in babası, iki kılıç sahibi, iki çeşit sadaka veren, ana ve baba tarafından yüce soy sop sahibi olmakla yücelmiş bulunan, kâfirlerin kökünü kıran, kırılanları onarıcı Tanrının rızasını kazanan, konuğu ağırlıyan, kendisini sevenleri ateşten kurtaran, (109. b) güçlülere tahammül eden kahraman, dünyadan kesilmiş, vazgeçmiş Fâtıma'nın zevci, Peygamber'in amcasının oğlu, kılıçla vuran, konuğa ikram eden, yazın oruç tutan, sevimli yüze, vefalı ahde sahib olan erdir ki Peygamberlerin ulusu ve efendisi, Tanrı ona rahmet etsin ve esenlikler versin, onu övmeyi gözlemiş, başkalarına karşı onunla övünmüş ve hakkında «Zülfekar'dan başka kılıç yok, Ali'den başka er yok» demiştir. Bunu önce gelen ve işi tahkiyk eden kişiler anmışlar ve fütüvvet hakkında etraflı ve büyük kitaplarında bir çok sözler söylemişler, uzun uzadıya anlatmışlardır.

Bilin ki, fütüvvet hükümleri, şeriatten seçilmiştir; yolu da hakıyate dahildir. Hükümleri, anlayışa taallük eder. Gidilen yolu, âlemin nizamına aittir. Akıl sahipleri, ona döner, edepliler ona yapışır. Fetalara, anlayışla bakmak, âlemi nizama sokma yoluna yapışmak gerektir. Fetanın, ahlâk bakımından yüce, vadinde doğru, şalvarı temiz (namuslu) olması, hükümlerinde insafı elden bırakmaması, malı haram olanın malına hiyanet etmemesi, iki yüzlü, iki dilli olmaması lazımdır. Fetamn üç şeyi bağlanır, üç şeyi açılır: Gözü haram olan şeylere, ağzı günah olan sözlerle, eli zulümlere bağlanır. Kapısı konuklara, kesesi kardeşlerden ihtiyacı olanlara, sofrası bütün açlara açılır. Kardeşlerim, üç şeyden sakının: Yalan, hırs, tamah. Yalan, fütüvvetin âfetidir. Hırs, rahatın âfetidir. Tamahsa zengini alçaltır ve gizli olan ayıplarını açığa vurur. Feta, huyları güzel olan, namaza devam eden, zekatını veren, babasına ihsanda ve itaatta bulunan, komşusunu ağırlıyan, eline geçeni veren, işlerini güzelleştiren, sözlerinde doğru olan, amellerini en güzel bir hale getirmeye çalışan, sırlarını saklıyan, ahdi koruyan, sevgiye riayet eden, doğrulukla, arılıkla muamelede bulunan, yalanı ve riayayı atan, helal kazanca koyulan, ulaşmak için arılaştıran, haramı bırakan, halka ihsan eden, kendisinden çekilenleri dolaştıran, ona vermiyene veren, zulmedenin başıslıyan, kötülük edene iyilik eden, şeriate mülâzemette bulunan, hakıyate giren, kardeşlerinin haklarını eda eden, komşularına karşı müsamahada bulunan, ihsanlarla keremler eyliyen, onlardan uzakta olanı soran, yakındakini dolaştıran, hastayı ziyaret edip halini, hatırını soruşturan kişidir. İşlerinde ihtiyacı olanların ihtiyacını giderir, yokları bir tutar, onlarla hayâ, temizlik ve Tanrıdan çekinme yoluyla muamelede bulunur. Büyüğü ağırlar, küçüğe acır. Kendi aybını açıklar da başkalarının aybını örter.

Bilin ki, fetamn daha başka şartları da gözetmesi gerektir. Çünkü fütüvvet ağır bir libastır, son bir sığınaktır, apaçık bir bilgidir, şerefli bir yoldur. Fetanın halka şükretmesi, ilgilerini kesmiş olması, gerçeklere yapışması, gözünü yumması, ırzını koruması, huyunu güzelleştirmesi, rabbine itaat eylemesi, selâm vermesi, az söylemesi, halkı doyurması, herkes uyurken geceleri kalkıp namaz kılması gerekir. İşaret ettiğimiz mânalarla helâl kazançtan, (110. a) mal başıslamadan, işlerini düzenlemeden, isteklerin tapısı olan ve cismaniyetten münezzeh bulunan Tanrıya ait sözler söylemeye koyulduktan ve «Sevdiğiniz şeylerden ayırıp yoksulları doyurmadıkça, ihsanda bulunmadıkça kerem ve ihsan sahibi ve hayırlı olma derecesine kat 'iyen erişemezsiniz» (Sûre. III, Âl-i İmrân, âyet. 92) ayetinde bildirilen sıfatla sıfatlandıktan sonra insan, fetalar

zümresiyle haşrolur, onlardan sayılır da Tanrı yargılamasını kazanır, cennetlerde ebedi olarak kalmıya ve cehennemlerden kurtulmıya hak kazanır, Tanrı'nın «İyiliğin karşılığı iyilikten başka bir şey midir?» ayeti (Sûre. LV, al-Rahmân, ayet. 60) mucibince bu haklara sahip olur.

Bilin ki bize seçilmiş İmâm'dan, muhâcirlerle ansâra, kâfirlere döne döne hücum etmek, çekilip çekilip saldırmak suretiyle yardım edenden, sınıkları onarıcı Tanrı arslanı Abû-Tâlib oğlu Alî'den kalan libas, âlemlerin rabbinden inmiştir ki, Tanrı, onu peygamberimiz ve babamız Âdem'e, düşmanı olan Tanrı müstahakkını veresice İblis'le cennetten yeryüzüne indiği zaman lûtfetmiştir. Kim, babası Âdem'in fütüvvetine uyarıya kurtulanlara katılır, İblis'in yoluna gidense helak olanlardan olur. Ulu Tanrı «Şeytanın izinden gitmeyin, o, size apaçık düşmandır» buyurmuştur (Sûre, II, al-Bakara, âyet. 168) ve Tanrı, söyliylenlerin en doğrucusudur.

Tanrı sizi doğru yola irşad etsin, bilin ki bu libas, size kıyamet gününde tanık olacaktır, inanıyorsanız çekinin Tanrıdan. Fütüvvet libasının bize gökten indiğine delil, ihsan ve kerem sahibi Tanrının «Ey Âdemoğulları, şüphe yok ki biz, size edep yerlerinizi örtmek için libas ve yumuşak ibrişimden elbise indirdik. Takva libasıysa daha hayırlıdır» buyurmasıdır (Sûre. VII, al-A'râf, âyet. 26). Avreti örten libas gömlek ve benzerleridir. İbrişim, ipektir ki şeriat bunu nehyetmiştir. Takva libasıysa fütüvvet libasıdır ki o da beş şeyden, yani doğruluktan, emanetten, Tanrıdan çekinmeden, namaz kılmadan ve zinayı terketmeden ibarettir. Kim ona bürünürse yüce durağa yükselir. O, şeriatte müekked sünnettir, fütüvvette gerekli bir farz. O, fütüvvetin ashdır, Ahiretin temelidir. mürüvvetin ağacıdır. Bu beş hükme uymıyandan fetalar libası soyulur, o, ihvanla görüşmeden kesilir, dostlarla sevişmek ona haram olur, ona öğüt verenler, kardeşleri olur, kendisi de rahmeti şâmil Tanrının gazabına düşer.

## BAŞLANGIÇ

### PEYGAMBERLERİN MAKAMI VE TANRIDAN ÇEKİNERLERİN SIFATI

Bilin ki, bu sıfatı dileyen yorgunluktadır, ona erip kurtulan, korku içindedir, o yola girense tehlikededir. Şart koştuğumuz şeyleri yapmaya gücümüz yeterse, anlattığımız şeylere vefa ederseniz, kardeşlerinizin haklarını canla, malla eda eylerseniz onlar için toplanın, temizliklerle öğülmüş ümmetlerin eteklerine yapışın, halkı yaratan ve kalemi yürüten Tanrıdan yardım dileyin de hep beraberce «Hamdolsun Tanrıya ki bize bu yolu gösterdi. O göstermeseydi biz bulamazdık» (Sûre. VII, al-A'râf, âyet. 43) deyin. Andığımız, Tanrı emirlerine uyan, nehiyelerinden kaçan kişiye yeter. Şimdi gözleri nurlarla doldurup ışıklandıran, gönülleri sevinçle yenileyen fütüvvet şeceresini anlatmak ve resmini yapıp fetaların bazı şartlarını bildirmekle söze başlıyoruz. Tanrı diler ve izin verirse bununla başlayacağız.

Tanrı sizi doğru yola ulaştırın, bilin ki fevz (kurtuluş) ağacı, yani fütüvvet şeceresi, kökü yerinde duran, dalları, budakları göklere yücelen bir ağaçtır [1]<sup>46</sup>. Kim ona yapışırsa kurtulmuşlardan olur, (110. b) kim ya-

46 “Görmezmissin, Tanrı nasıl örnek getirir? Temiz söz, temiz bir ağaca benzer ki kökü sabittir, dalları, budakları gökte.” (Sûre, XIV, İbrâhîm, âyet. 24)



pışmaz, aykırı davranırsa helak olanlara katılır. Onu koruyan, kurtulanlardandır. Çünkü damarları doğruluk ve emniyet, Tanrıdan çekinme ve zinayı terk ediş, namazı kılış üzerine durmadadır. Bu, islamın hükümleridir ki, fütüvvet libasından ibarettir ve keremle mürüvvet buna dayanır, temel bunlardır. Bu iki sıfat, dünyada temizliktir, ahirette kurtuluş. Kim buna aykırı davranırsa fütüvvet ona haram olur, mürüvvet libasına uymaz harekette bulunur, kardeşlik lezzetini kaybeder.

Tanrı rahmet etsin, der ki [2]<sup>47</sup> : İmanın medarı şu beş hüküm üzerindedir: Doğruluk, emniyet, takva, namaz kılmak, zinayı terketmek. Doğruluk dile aittir, anış buna tabidir, zevk, tatmak duygusuyla duyulur. Emniyet ruha aittir, fikir buna uyar, bunun kokusu duyulur. Takva kalbe aittir, akıl ona uyar, görüş duygusuyla duyulur. Namaz, âzâya aittir, hareketler ona uyar, dokunuş duygusuyla duyulur. Zinayı terkediş nefse aittir, iradeler ona uyar, kulakla duyulur. Bu beş hükmün medarı ruha ve akla aittir. Dil âzâyâ, nefis ruha uyar. Kalble aklın sureti birdir. Kalb derken bir et parçasını değil, varlığın incelikler âlemindeki manasını kastetmekteyiz. Artık göğüste bulunan ve hidayet nuruna mahal olan sırrı [3]<sup>48</sup> nice anlatabiliriz?

İnsanın insanlığı ancak üç şeyle olgunlaşır: Ruhun ruhaniyeti ki buna «nefs-i mutmainne» denir. Nefsanîyetin ruhu ki buna «nefs-i levvame» denir. Hayvaniyetin ruhu ki bu da «nefs-i emmare» dir [4]<sup>49</sup>. Akıl ikidir: Eşyanın keyfiyetini, mahiyetlerini olduğu gibi bilip anlıyan akıl. Ulu Tanrı «Kimin kalbi varsa» demiştir ki (Sûre. LV, al-Kaaf, âyet. 37) bu, akıl demektir. İkincisi, duygularla duyulan şeylerin mahiyetlerini, zatları itibarıyla bilip anlamıya yardımcı olan akıl. Ulu Tanrı «Şüphe yok ki gözleri kör değil ama gönül gözleri kör olmuştur» buyurur ki (Sûre. XXII, al-Hac, 46) buna işarettir işte. Bu hususta çok sözler söylenmiştir.

Fütüvvet ağacının aslı, doğruluktan, temizlikten, emanetten, takvadan, keremden, mürüvvetten ve hayâdan çıkar, gelişir. Bu da imanın vasfıdır ki kim bu sıfatlardan dışarıysa Tanrı, ondan ayrıdır, uzaktır.

Bilin, Tanrı size rahmet etsin, bu ağacın ash, üstünlükler yeryüzünden çıkmıştır. Gövdesi, kerem ve ihsana bağlı olan fütüvvettir. Budakları, ululuk nuruyla birleşmiştir. Dalları takvadır, îmandır, hidayettir. Yaprakları ihsandır, çiçeği tevhiddir, arılıktır. Meyvesi marifettir, büyüklüktür. Suyu rahmettir, esirgemedir ki Tanrı dileği ve kudreti kaynağından coşup akar. Fetanın kalbi, onun altındaki nur ve ışık tahtlarına kurulmuş, oturmadadır. O ağacın üstüne yücelikler hazinelerinden ihsan yağmuru yağar. Vuslat şevkinin baharı güzelleştikçe güzelleşir. Doğruluk şimşeği çakar, vefa gök gürültüsü gürler; sonra fütüvvet şerefi, onunla kaim olsun, inayet ve mürüvvet onunla tamamlansın diye ona, sona ait hazinelerden ezele mensup nurlardan rububiyet yeli gönderilir. Feta da bu ağacın altında oturmadadır. Ona âlemler rabbinden yardımlar, azıklar iner. Altında oturup durdukça, etrafında salınıp gezdikçe fütüvvet bölüklerinden esip gelen rüzgarın sırrıyla coşup nâralar atar, (111. a) iman himmetleri çevresinde sevinçle dönüp dolaşır. Böylece hayâ dallarını harekete getirir de sevgi meyvesi meydana çıkar, şevk gülü, kokularını yaymaya başlar. Feta, yoksulluk ayağıyla ona varır, düşünce ellerini uzatır, ibret parmaklarıyla meyvelerini devşirir, güzelim bir bekleyişten sonra rağbet ve korku nimetlerini yer. Derken iştihak susuzluğu büsbütün artar, ayrılık elemi ona üst olur, şevk denizinden gelen yanış gözyaşlarına gark olur, murazaa şerbetini gönül doğruluğu kadehinden içer, öylesine bir sarhoş

47 Umdat-al-Vasıla sahibi Abu-l-Hasan Ali. Müellif bu zattan hep böyle bahsediyor.

48 Sır, kalbdeki gerçeği görüş kabiliyeti.

49 Süfler, nefis, yani insanın mânevîyeti için yedi makam kabul ederler. Kötülüğe meyleden nefis “emmâre”dir. Kötülükte bulununca kendisini kınarsa “levvâme”, iyilikleri yapmayı sahibine ilham ederse “mülhime”, kötülük yapmaz, imanı sarsılmazsa “mutmainne”, Tanrıdan razı olursa “râziyye”, Tanrı rızasını kazanırsa “marziyye”, Tanrıdan gayri her şeyden arımsa “sâfiye” ve “zekiyye” denir.

olur, öylesine kendisinden geçer ki görüş çağına dek ayılmaz, ancak müşahede vaktinde kendisine gelecek ve uyanacak bir halde bütün halktan gafil olur gider.

Tanrı rahmet etsin, der ki: Ulu ve yüce Tanrı, kadim kelâmında ağaçları anmış ve her birini bir faziletle, bir mucizeyle hususiyetlendirmiştir. Aziz Tanrı «Şüphe yok ki Tanrı, ağaç altında seninle biatleşen iman sahiplerinden razı oldu» buyurmuştur (Sûre. XLVIII, al-Fath, 18) ki burada Tanrı, ağacı biatleşme akdinde dilenen şeyin topluluk yeri kılmıştır. Yine ulu ve yüce Tanrı «Görmez misin Tanrı nasıl örnek getirir? Temiz söz, temiz ağaca benzer» buyurarak (Sûre. XIV, İbrahim, 24) güzel sözü temiz ağaca temsil etmiş, örnekler getirmiştir. Yine «Tanrı nuru bir kandilliğe benzer ki, orda kandil var. Kandil de sırçada. Sırça, apaydın, inci gibi parıl parıl parlamada, mübarek zeytin ağacından yakılmış» demekle (Sûre, XXIV, al-Nûr, 35) hidayet nurunu mübarek bir ağaca benzetmiştir. Ulu Tanrı yine «Tur dağının sağ yanındaki kutlu yerde bulunan ağaçtan, ya Mûsâ, şüphe yok ki ben Tanrıyım diye ona nida geldi» demiş (XXVIII, al-Kasas, 30) ve ağacı yüceltip Kelîm'îyle konuşmasında hitabına mahal kılmıştır. Ben de ondan kerem ve mürüvvet meyvelerinin toplanması, üstünlükler ve büyüklüklerle peygamberlerin duraklarını, onların derecelerini, iman sahiplerinin işledikleri işleri, Tanrıyı bir bilenlerin sıfatlarını ve Tanrının, kendisinden korkup çekinenler için vazettiği dinin hükümlerini göstermiye yardım etmesi için bir ağaç yapmak istedim, bu sevgiyle işe giriştim. Fakat bu temiz ağaç için üstünde hiç bir çer çöp ve pislik bulunmayan tertemiz bir yer lazımdı. Bilgiden daha temiz bir yer bulamadım. Çünkü bilgi, peygamberlerle erenlerin ve bilginlerin geliştiği yerdir ki, bu şeref, bu soy sop yüceliği de yeter ona. Sonra bilgi, dünya ve din edeplerini şamildir. Şeriatin farzı, nafilesi onunla bilinir, uygun şeyler, bozuk şeylerden onunla ayırdedilir. Bilgiden daha üstün övünülecek bir şey, ondan daha nefis bir şeref, ondan yüce bir soy ve ondan daha ziyade adamı kurtarıp üst edecek bir amel yoktur. Ulu ve yüce Tanrı, «Söz ancak budur, bundan ötesi yok, Tanrıdan bilgin kulları korkar» demiştir (XXXV, al-Fâtır, 28). Peygamber de, Tanrı, esenlikler versin, «Bilgisiz ibadette bulunan ve iş gören kişinin bozgunluğu, düzgünlüğünden daha fazladır» buyurmuştur. Yine «Bilginler, peygamberlerin vârisleridir» demiştir ki bu, meşhur bir hadistir. Tanrı razı olsun, Emîr-al-mü'minîn Âlî de «İlme bu şeref yeter ki ona mensub olmıyan bile ona sahip olduğunu iddia eder. Birisini ilme nisbet ederlerse sevinir, ferahlar. Bilgisizliğe bu şerefsizlik yeter ki ona sahip olan bile ondan kaçınır. Birisini ona mensup sayarlarsa kızar, öfkelenir» buyurmuştur.

Tanrı rahmet etsin, demiştir ki: Helâlla haramın arası ancak bilgiyle ayırdedilebilir. İslâm şeriatine ait hükümler onunla anlaşılır. Bilgi, yeryüzünde korunma ve temizlik, ahirette de bezeniştir. Bilgi, imanın aslıdır. İslâm hükümleri ona dayanır. Bu yüzden fütüvvet ağacını bilgiye dikmek bence zaruri oldu. Ben de bunu yaptım ve bir daireyle (111. b) ona, yani ilmin aslına işaret ettim. Bu dairenin ortasına bir dört köşe resmettim. Onunla da bilginin fer'ine işaret etmiş oldum. Çünkü dinde fıkıh asıldır, bilgide fıkıh feridir. Bu dört köşenin dört dıl'ından her biriyle din imamlarından birini kasedtim. Fevz (kurtuluş) ağacını bu dairenin üstüne resmeyledim ve onu, haberleri anış, sırlar mahzeni, ibadette bulunanların imamı, amellerin kıvamı kıldım ki, fütüvvet, ona döner, uhuvvet, o temele dayanır, sebepler onunla düzene girer ve edepler ona rücu eder.

Bilin ki edep iki kısımdır: Şeriat edebi, fütüvvet edebi. Şeriat edebi, Kur'an emirleriyle hareket etmek, fütüvvet edebi, ihvanın haklarını eda eylemektir. İkisi de takvaya raci'dir ki, selamet ve iman, onunla kaimdir. Bu resimde sözleri, ince manaları derleyip topladım ve onu örnek tarzına döktüm, bir ağaç şeklinde yaptım. Böylece de topladığım şeyleri kısaltmayı, işin esasiyle iktifa eylemeyi diledim, naklinin kolay, şeklinin güzel olmasını istedim. Ona Fevz şeceresi adını verdim. O ağaca islâm esaslarına uygun olarak beş kök yaptım ve



onları, ilme işaret olduğunu söylediğim daireye dayadım ve bunları fütüvvet libasından ibaret olmak üzere yaptım. Bu kökleri, asıl olarak yapıp bunlarla fütüvvet hükümlerini gösterdim. Onu imanın kısımlarına göre yedi makama böldüm ve ondan yedi dal çıkardım. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber «Cömertlik cennet ağaçlarından bir ağaçtır, nekeslik de cehennemde bir ağaç. Bunların dalları dünyaya sarkmış- tır. Cömertlik dallarından birini tutanı o dal, cennete götürür. Nekeslik ağacının dallarından birini yakalayanı da o dal, cehenneme ulaştırır» buyurmuştur, doğru söylemiştir Tanrı elçisi. Böylece bununla fütüvvet yoluna işaret ettim ve her dalı bir meyveyle bezedim ve bunlarla da fetaların duraklarını anlattım. Yapraklar yaptım, bunlarla fütüvvet şartlarını göstermiş oldum. (112. a. Bu yaprakta şacarat-al-favz var. 112. b).

Fevz şeceresini yediler üzerine kurdum. Yedi, yedi içindedir ve yediden meydana gelmiştir. Çünkü ulu Tanrı, dünya günlerini yedi yaratmıştır, insanı yedi esastan halletmiştir, rızıklarımız yedidedir, üstümüzde yedi kat gök, altımızda yedi kat yer yaratmıştır. Tanrı rahmetler ve esenlikler versin, Peygamber’e, daima tekrarlanan sûreyi yedi ayet olarak vermiştir, kadim kitabında yakınlarından yedisinin nikahını haram etmiştir, yine kitabında mirası yedi esas üzere taksim eylemiştir. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Tanrı elçisi, Ka’beyi yedi defa tavaf etmiştir. Safâ ile Merve arasında sa’y yedidir. Hacda yedi taş atılır. Ulu ve yüce Tanrı, bin aydan hayırlı olan kadir gecesini ramazan ayının son ve tek yedi gecesinin birinde gizlemiştir. İman yedi kısımdır. Tanrı hayırh ve iyi işlerin sevabını yedi kat olarak artırır. Tanrı rahmet etsin, Mısır’a padişah olan Yûsuf-ı Sıddıyk, yedi yıl zindanda kalmıştır, Ashâb-ı kehf yedidir [5]<sup>50</sup>

Bilin ki fütüvvet şeceresi yedi dala ayrılmıştır. Tanrı saltanatını daimî ve ebedî kılsın, efendimiz, zikri ge- çen yedi evi yüceltmiş, yedi evi de yıkmıştır. Yücelttikleri, fütüvvet imamları, kurtuluş ve mürüvvet yolunun mehdileridir ki onlarla Mustafâ’nın amıcası oğlu, Hasan-al-Rızâ’nın ve Kerbelâ’da şehid edilen Huseyn’in babası, havuz ve sancak sahibi [6]<sup>51</sup> mü’minler emiri Abû-Talib oğlu İmam Murtazâ Alî’ye ulaşırlar, Tanrı ondan razı olsun. Bunlar, tamam olarak asıl kitapta adam akıllı anlatılmıştır ki, evvelce zikredildi [7]<sup>52</sup>.

Fütüvvet hükümlerini anlatmak için yaptığım ağacı bildin ya, bir de o ağaçta fütüvvet makamlarından her birinin son harfini aldım. «Sıdk» tan kaf, «safâ» dan elif, «emânet» ten nun, kaf ve te, «kerem» den mim, «mürüvvet» ten he, «hayâ»dan ye ve elif gibi [8]<sup>53</sup>. Bunu da fevz şeceresinin gizli kalan sırlarının bilinmesi için yaptım. Bundan sonra ulu Tanrı izin verirse fütüvvet şartlarını anlatmaya başlayacağım.

50 İsnâ-âşerî olan al-Nâsir-li-dîn-Allâh’ın oğluna ait “Umdat-al-Vasîla” dan telhîs edilen bu kitapta şu yedili tasnif, pek dikkate değer. Hassaten yedili şeyler bulunduğu gibi imanın kısımlarını yediye çıkarmak, yahut Tanrı’nın bir iyiliğe karşılık on sevap vereceği âyetle sabitken (Sûre, VI, al-An’âm, 160) bunu yediye indirmek gibi zoraki şeyler de yapılmıştır. İsmâîlî kitaplarında, mesela Nâsir-ı Husrev’in Hân-al-ihvân’mda (Dr. Yahyâ-al-Haşşâb basımı, Mısır-Kahire, 1940-1359), yahut Vech-i dîn’inde (Berlin-1343, Gâvyânî Matbaası), Câvidan ve Câvidan’ı esas ittihaz eden diğer Hurûfî kitaplarında, Bektâşîlere ait kitaplarda hep bu yedili tasnifi buluruz ki, bütün bunlar bize, İsmâîliyyenin İslâm tefekküründe, bilhassa tasavvuf sahasında bıraktığı derin tesirleri göstermededir.

51 Kıyamette Alî’nin, Peygamber’in sancağını taşıyacağı ve yine Peygamber’e ait Kevser havuzunun sâkisi olacağı hakkında hadisler vardır. Bunlara işaret edilmektedir.

52 Maalesef “Umdat-al-Vasîle” elimizde olmadığı için bu kurulan yedi ev, yani, anladığımıza göre fütüvvet yolunda reislikleri tanınan, yahut kendilerine reislik verilen yedi kişi ve bunlara mensup olanlarla yıkılan yedi evin kimler olduğunu bilemiyoruz. Halbuki bunları ve bu işi öğrenmek, fütüvvet tarihi bakımından pek ehemmiyetli bir şey olacaktı.

53 Burada metin biraz hatalı. Bu kitaptan ve aslı olan “Umdat-al-Vasîla”dan istifade eden Burgaazî, sıdk’tan kaf, safâ’dan nun, tuka’dan te, kerem’dan mim, mürüvvet’ten he, hayâ’dan ye olarak tasrih ediyor (İncelememize bakınız, s. 31). Şihâb-al-dîn’in Fütüvvet-nâmesiyle adımı bile Umde’dan, yahut bu kitaptan alan “Bahar-al-Futuvva va zikru Şacarat-al-favz”da da “fütüvvet” kelimesinin harf-lerine mânalar verilmedir. Kelimelerin harfleriyle oynayış, onlara mâna veriş ve adedi değerlerinden istidlallerde bulunuş da İsmâîlî metodlarından olup sonradan Hurûfîler tarafından benimsenmiştir.



## ÜÇÜNCÜ FASIL

### FÜTÜVVET ŞARTLARI

Kardeşlerim, Tanrı size ihvanın haklarını eda hususunda başarı versin, azgınlık yollarını bırakmayı hidayet etsin, hayır ve ihsan işleriyle sizi rızıklandırsın, kalblerinizi iman nuruyla ferahlandırsın, özlerinizi isyan bulanıklığından arıtsın, ahır zaman fitnelerinden korusun, ihvanın vasiyetlerini yapmada size yardım etsin. Ulu Tanrının ihsanlarına şükrederiz. Ziyade ve noksan yüzünden onun yarhgasmasını dileriz. Zamanın değişmesi, yeni yeni şeylerin meydana gelmesi ve şaşılacak hadiselerin zuhur etmesi anında ondan yardım isteriz. Size fütüvvet ırmağından içmek, mürüvvet libasını giymek, kardeşlikte doğruluk huyuyla huyulanmak, güzel sıfatlarla sıfatlanmak, içinizi sevgi arılığıyla arıtmak ve fütüvvet duraklarında durmak gerektir. Ulu Tanrıya karşı iyi bir zan, ondan korkmak, ona ricada bulunmak da şartlarındandır. Tanrı esenlik versin, Peygamber, mü'minin korkuyla reca arasında bulunduğunu söylemiş ve Tanrıdan haber vererek onun «Ben, kulum beni nasıl sanırsa, kuluma karşı öyleyim. Beni hayırlı sanırsa ona hayırlı olurum. Şer sanırsa zannı gibi muamelede bulunurum» dediğini bildirmiştir (113. a). Lokmân da oğluna, oğulcağızım demiştir, Tanrıdan recada bulun, ondan iyilikler um ama bu, seni Tanrıya isyan etmiye çekmesin. Ondandır kork, fakat bu korku da seni Tanrı rahmetinden meyas etmesin.

Fütüvvetin şartlarından biri namazı bırakmamaktır. Namaz, her farzdan üstündür, bütün ibadetlerin temelidir. Ulu Tanrı, «Şüphe yok ki namaz, mü'minlere vakitli bir farzdır», yani her namaz, vakti girince farz olur demiştir (Sûre, IV, al-Nisâ', âyet. 102). Yine ulu Tanrı «Şüphe yok ki namaz, insanı kötü ve kabul edilmeyecek şeylerden men'eder» buyurmuştur (XXIX, al-Ankebût, 45). Tanrı, namaz kılmıyanları veyl ve helâkle tehdid ederek «Veyl o namaz kılanlara ki namazlarında gaflet ederler» demiştir (CVII, al Mâûn, 4 - 5). Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'in «Mü'minle kâfir arasındaki fark namazdır. Namaz kılmıyan Tanrıya karşı kâfirdir» buyurduğu rivayet edilmiştir. Namaz kılmıyan hakkında din imamları ayrı ayrı hükümler vermişlerdir. Müslüman olduğunu kabul edenler vardır ki bu, asıl kitapta [9]<sup>54</sup> anlatıldı.

Hayâ da fütüvvet şartlarındandır. Peygamber, Tanrı rahmet etsin, «Hayâ, imanın bir şubesidir» ve «Hayânın her çeşidi hayırlıdır» buyurmuştur. Bazı hâkimler «Hayâyâ ait bir libas giyen kişinin ayıpları, halkın gözünden örtülür» demiştir. Aristatâlis'e oğlu, insanda en güzel şey nedir dediği, onun da hayâdan yüzünde meydana gelen kızarmadır diye cevap verdiği rivayet edilmiştir. Bazıları, hayâ, mahrûmiyetle eş bile olsa hayırlıdır demişlerdir.

Dünyayı, insanı alan ve ilgilendiren, bağliyan şeyleriyle beraber terketmek de fütüvvet şartlarındandır. Ulu Tanrı, Peygamberine «De ki dünya faydası azdır, ahiretse takva sahibine daha hayırlıdır» buyurmuştur (IV, al-Nisâ', 77). Merfû' hadiste de «Dünya, mü'minin zıhdanı, kâfirin cennetidir» sözü vardır. Tanrı esenlik versin, Peygamber «Dünya bir andan ibarettir, onu da ibadetle geçin» demiştir. Bazıları «dünyanın hayrı hasret, şerri nedamettir» demişlerdir. Yahyâ-bn-i Maâz [10]<sup>55</sup> «Dünya, Şeytanın şarabıdır. Onu içen sarhoş olur, bir daha ayılmaz. Ancak ölüm zamanında nadim ve mahrum bir halde kendisine gelir» der.

Tanrının nehyettiği şeylerde nefis dileğine aykırı harekette bulunmak ve Tanrı tâatine rağbet etmek de

54 Umdat-al-Vasıla.

55 Rey'lidir. 258 de (871-72) Nişabur'da öldü.

fütüvvet şartlarındandır. Söyliyenlerin en doğrucusu olan Tanrı «Ama kim Tanrı durağından korkar, nefsini dileğinden men’ederse şüphe yok ki cennet, onun yeridir» (LXXIX, al-Nâziât, 40 - 41) ve «Şüphe yok ki, nefsini arıtan kurtuldu, isyana uyup onu gizliyse mahrum oldu, ziyan etti» buyurmuştur (XCI, al-Şams, 9- 10). Tanrı razı olsun Emîr-al-mü’minîn Abû-Tâlib oğlu Ali, «Netsin doğru yola girişi, onun isteğine karşı aykırı hareketledir» buyurmuştur. «Al-Kalâid» de [11]<sup>56</sup> «Nefsine karşı kuvvetlenen kuvvette [12]<sup>57</sup> ileri gider. Şehvetine sabreden, mürüvvete ulaşır» sözü vardır.

Bilin ki, nefsin düşmanı şehvet, ruhun düşmanı dilek, aklın düşmanı hasret, marifetin düşmanı fitne, kalbin düşmanı gaflet, sırrın düşmanı ulu Tanrıdan özgeye dönüştür. Nefisle savaş, tövbekârların işidir. Ruhun savaşı Tanrıdan korkanların, aklın savaşı recacılarm, mârifetin savaşı ariflerin, kalbin savaşı muhiblerin, sırrın savaşı sadıkların, bütün bu savaşlarla savaşa girişmekse peygamberlerin işidir. Tövbe eden, rağbet ve korku kılıcıyla öldürülmüştür, gönül alçaklığı kapısına atılıp serilmiştir (113. b). Korkan, acıklanma kılıcıyla öldürülmüş, vaîd kapısına atılmıştır. Recacı, kerem ve hilim kılıcıyla öldürülmüş, rıza ve vaîd kapısına atılmıştır. Ârif, tâzim ve heybet kılıcıyla öldürülmüş, minnet kapısına atılmıştır. Muhib, şevk ve fikir kılıcıyla öldürülmüş, keramet kapısına atılmıştır. Siddiyk, murakaba kılıcıyla öldürülmüş, müşahade kapısına atılmıştır. Âsiye gelince: O, nefis ve heva esiridir, hırs ve istek hapishanesinde mahpustur, bilgisizlik ve zenginlik bağlarıyla bağlanmıştır. Ulu Tanrıdan bizi gaafiller uykusundan uyandırmasını dileriz.

Helâl kazanç da fütüvvet şartlarındandır. Ulu Tanrı «Ey inananlar, temiz şeylerden yeyin, iyi amelde bulunun» demiştir (XXII, al-Mu’minûn, 51). Kur’an tercemanı olan İbn-i Abbas [13]<sup>58</sup>, Tanrı razı olsun, ulu Tanrının kitabındaki temiz şeylerden maksat helâldır der. Tanrı esenlikler versin, Peygamber de «Helâl olan, kişinin eliyle, çalışmasıyla kazandığı şeyden yediğidir» buyurmuştur. Lokmân, oğluna öğüt vererek demiştir ki: «Oğulcağızım, helâl kazançla yoksulluktan kurtulmaya çalış. Çünkü yoksul olana mutlaka üç sıfat âriz olur: Dininde [14]<sup>59</sup>, aklında şaşkınlık hasıl olur, bir de mürüvveti gider. Halkın onu aşağılamasıysa bu üçünden de daha büyük bir gaflettir. Al-Kalâid’de, yoksulluğun sıkıntılarına işaret edilerek ona küçük ölüm, halktan bir şey istemeyeyse büyük ölüm denmiştir.

Fütüvvetin şartlarından biri de ihvandandır muhtaç olanlara malını bağışlamak, onlarla yumuşaklıkla muamelede bulunmak, onlara, güzel sözle bile olsa ihsan ve kerem etmektir. Ulu Tanrı, bağışlayanları överek «O mala kendileri muhtaç bile olsalar ihtiyaçta olanları kendilerinden üstün tutar, onlara bağışlarlar» buyurur (LIX, al-Haşr, 9). Merfû’ hadiste de «Kendisine aid olarak tanıdığı hakkı senin için de tanımayan, seni de ona müstahak bilmiyen kişinin sohbetinde hayır yoktur» denmiştir. «Al-Yavâkiyt» te bazı hakîmlerin «Cömertlik, zahitliğin, zahitlik de cömertliğin sonudur» [15]<sup>60</sup> ve geçmiş erlerin bazılarının «Rubûbiyete benzer bir

56 Ali’nin sözlerinden meydana gelen “Kalâid-al-hikem ve Farâid-al-kelim” olsa gerek. Bakınız: Keşf-el-zunûn, İst. 1362-1943, s. 1353.

57 Metinde “fi-l-kuvva”. Fakat mürüvvetle beraber anıldığına bakılırsa “fi-l-futuvva – fütüvvette” olması ve hattatın yanlışmış bulunması daha doğru.

58 Muhammed’in amcası Abbas’ın oğlu Abd-Allah. 68 de (687) ölmüştür.

59 Burada bir kelime atlanmıştır.

60 Meşhur “Yatîmat-al-dahr fî Mahâsini ahl-al-asr” sahibi olan ve 430 da (1038) Nişabur’da ölen Abû-Mansur Seâlibî’nin “Kitâbu Yavâkiyt-al-mavâkiyt fî madhi kulli şey’in va zammuhu” adlı küçük kitabıdır. Bu kitap, İst. Üniversitesi K. Arapça yazmaları arasında 1218 No. da kayıtlıdır. Bu nüshada, metinde geçen söz, “Bazı hakîmler dediler ki: Cömertlik, zahitliğin sonu, zahitlikse cömertliğin önüdür” tarzındadır ve tabii bu, doğrusudur. Bundan sonraki söz de aynı kitapta ve ilki gibi “Madh-al-cûd” faslındadır (28.a). Bu kitap, Keşf-el-zunûn’da yoktur.

şey olsaydı cömertliktir derdim» dedikleri yazılıdır. Peygamber de, Tanrı esenlik versin, «Dünyada insanların uluları cömertlerdir, ahirette Tanrıdan sakınanlar» buyurmuştur. Al-Kalâid’de «Halka ihsanda bulunmak amellerin üstünüdür, halkla hoş geçinmek, huyların en güzeli» denmektedir.

Tanrı rahmet etsin, der ki: İhvâna ihsanda bulunmak, onlarla mülâyemetle geçinmek, müstahak oldukları şeyleri vermek, onlar kendisine ister iyilikte bulunsunlar, ister kemlikte, buna hiç aldırış etmemek, fütüvvetin kemalindendir. Çünkü ihvana yakın olan kalbler ve ruhlar, nasıl olur da mahrumiyete müstahak olur? Bazıları da demişlerdir ki, Şiir:

Dost sıkıntıdayken ferah, geniş bir halde görünmeden utanırım, Tanrıdan hayâ ederim. Dostlara ihsan ve keremi terketmek, bence zulümdür, onlara karşı haksızlıktır.

İyiliği buyurmak, kötülükten nehyetmek de fütüvvet şartlarındandır. Bu ikisi, kadın, erkek, her müslümana farzdır. Ulu Tanrı, biz unuttuğumuz zaman onunla bizi hayra yormada, işlediğimiz zaman onunla bizi övmeye (114. a) ve «Onlar, mârufla emredenler, münkerden nehyedenler ve Tanrı sınırlarını koruyanlardır. İman sahiplerini muştula» demededir (IX, al-Tevbe, 112). Cebriyye [16]<sup>61</sup> bunu görmezler ve «Siz hidayete nail olduktan sonra azıp yoldan çıkan size zarar vermez» âyetiyle ihticac ederler (V, al-Mâide, 105). Fakat bu, kutluluklarının azlığından ve sapıklıklarındandır. Çünkü âyet, zararın nefyi hususundadır. Bu bapta deriz ki: Zarar, şüphe yok ki âsinin isyanına dairdir ve «Kimseye, bir başkasının suçundan dolayı azab edilmez» âyetiyle (VI, al-An’âm, 164, XVII, al-İsrâ, 15, XXXV, al-Fâtır, 18, XXXIX, al-Zumar, 7) âsiden başkasına aidiyeti yoktur. Marufla emir ve münkerden nehiye bir başka âyetle farzedilmiştir ki o da «Siz, insanlar için meydana çıkarılan en hayırlı ümmetsiniz. Mârufla emreder, münkerden nehyeylersiniz» âyetidir (III, Âl-i İmrân, 110). Merfû’ haberde de «Büyüğü ağırlamıyan, küçüğe acımıyan, mârufu emretmiyen, münkeri nehyetmiyen benden değildir» denmededir.

Tanrı rahmet etsin, der ki: Mârufla emir, münkerden nehiye de dört kısma ayrılır: Himmetle, gönülle emrediş. Buna, Tanrının iç işlerini kendilerine tahsis ettiği erenler memurdur. Dille emir. Bunu islâm dininin alâmetleri olan bilginler yaparlar. Elle emir. Bu, yeryüzünde Tanrı gölgesi olan padişahlarla valilere aittir. Kalble emir. Bu da bilginlere uyan ve sözlerini dinliyen bütün müslümanların hakkıdır.

Tanrı rahmet etsin der ki: Fetalara ait Tanrının bildirdiği bazı şartları âyetlerle, hadislerle, hikmetlerle ve eserlerle delilli, açık bir tarzda bildirdik. Bundan sonra Tanrı izin verirse nakıbe ait edepleri söyleyeceğiz, böylece de Tuhfat-al-Vasâyâ’nın, fetalara ait vasıflarla şartları ve hükümleri şamil olması sağlanmış olacaktır.

61 Kulun yaptığı işler, Tanrı zoruydur inanışını besleyip irade ve ihtiyarı kabul etmiyenlerin mezhebine Cebriye, yahut Ceberiyye denir.



## DÖRDÜNCÜ FASIL

## NAKIYBE AİT EDEPLER

Tanrı rahmet etsin der ki: Nakıybin temiz, namuslu, sözünce doğru, ihvanın haklarına vefalı, fetaların haklarını korur, onları azgınlıktan, zulümden, düşmanlıktan hıfzeder, hallerini düzene kor, sırlarını gizler, güzel işlerini yayar, kötülüklerini görmez, onlar hakkında iyi bir zan besler, halkla geçimlerini güzelleştirir, hürmetlerini vacip sayar ve bunları ancak öbür dünyaya göçünce bu sıfatlarla Tanrıya yaklaşmak için yapar, ihvanla düşmanlıktan çekinir bir zat olması, onların düşkünlüklerini gözetmemesi gerektir. Aynı zamanda fütüvvet hükümlerini ve yolunu, fütüvvetin farzlarını ve sünnetlerini, fütüvvete yarar ve yaramaz kişileri bilmesi icab eder ki, bütün bunlar, asıl kitapta adamakıllı ve etraflıca anlatılmıştır.

«Deskere» de [17]<sup>62</sup> şerbeti aldığı sırada istiğfar etmesi, içmeden selam vermesi, çok besmele çekmesi, «tukaa» dan [18]<sup>63</sup> önce ulularla Tanrıya sığınması, «tekfiye» [19]<sup>64</sup> de şeddi alması, deskere topluluğuna girmeden abdestli bulunması, murazaa [20]<sup>65</sup> anında susması da fütüvvet farzlarındandır. «Cedd» e [21]<sup>66</sup> alırken besmele çekmek, üç kere selam vermek, içerken sükût etmek ve ihram guslü almış bulunmaksa sünnetlerindendir.

Bilin ki, fütüvvet libası, libasların en hayırlısı, ehli de insanların en hayırlısıdır [22]<sup>67</sup>. Çünkü o, Tanrıdan çekinmek şartıyla murazâaya söz vermiştir. Bundan daha yüce bir durak, (114. b) bundan daha aziz bir dilek olur mu? Fetalara da bu duraklarda ancak temiz olarak durmak gerektir.

Tanrı rahmet etsin, der ki: Bu yola giren ve kible ehlinde olan her kişiye ulu Tanrının emirlerini tutmak ve Tanrı esenlikler versin, Peygamber'in sünnetine uymak gerektir. Fütüvvet sahibi, padişahın yardımcılarındansa ve kılıç sahibiyse onun fütüvveti sabittir, çünkü din yardımcılarından ve müslümanlara huzur verenlerdendir [23]<sup>68</sup>. Ancak, Tanrı rahmet etsin, Peygamber'in «Ümmetimden on bölük, tövbe etmedikçe cennete giremez» buyruğunda bildirilen on tafe, bu hükümden dışarıdır ki asıl kitapta bunlar anlatılmıştır. Şedd bağlanması, fakat tekfiyesi caiz olmıyanlar, çocuklardır ki bunlar ergenlik çağına girinceye dek tekfiye edilmezler, fakat şedd kuşatılması caizdir. Köle de ancak azad edildikten sonra tekfiye edilir. Köleye, efendisinin izni olmadıkça şedd de kuşatılamaz. Şeriatte fâsık olanlara da, islâm olduklarından şedd kuşatılabilir, fakat fâsık oldukları cihetle tekfiyeleri caiz değildir. Şedd kuşatılması da tövbe etmesi ve taata dönmesi

62 Deskere, köy, rahiplerin ibadet yurdu, düz yer, İranlılara mahsus ve içinde şarap ve müzik olan mahal, meyhane, kasır şeklinde ve çevresinde evler olan yer ve varoş mânâlarına gelir (Kamûs terc. 1268, c. I, s. 856). Ahı zaviyesine ve bilhassa zaviyenin fütüvvet töreni yapımlıya mahsus yerine bu adın verildiği anlaşıyor. Bektâşîler ve Mevlevîler, tören yapılan odaya “meydan”, Hamzavîler, “divan” derler. Fütüvvet ehlinin tören mahalline bu adı vermesi, yukarıdaki çeşitli mânaları düşünülürse dikkate değer bir şeydir. İran edebiyatındaki deyr, harâbât, savma, deyr-i mugan, âteş-kede... gibi bunda da Zertüşî bir tesir görmek kabildir zannındayız.

63 Tukaa, şedd bağlamak olsa gerek.

64 Tekfiye, tekmiil, yani şalvar giydirmeye yerine kullanılan bir terim olacak. Nitekim biraz aşağıda “şedd bağlanması, fakat tekfiyesi caiz olmıyanlar” sözünden de bu anlaşıyor.

65 Murâzaa, “şerbet-i murâzaa” denen tuzlu su ve bu suyu içmektir ki aynı ahı adına içenler hasetsen, bütün fütüvvet ehli de umumiyet bakımından süt kardeşi gibi birbirlerinin kardeşi olduklarından bu şerbete murazâa şerbeti denmiştir.

66 Cedd, incelememizde geçti.

67 İncelememizde kaydettiğimiz fütüvvet ehli ve fütüvvet aleyhine verilen fetvada, fütüvvet libasına en şer libas olduğu halde ehil tarafından en hayırlı libas dendiği söyleniyordu (Bakınız, s. 65). Acaba fetva sahibi bu kitabı, yahut Umda'yı mı gördü?

68 Asker taifesi, tabii padişahın da fütüvvet ehli olduğuna nazaran doğrudan doğruya fütüvvete müntesip sayılıyor ki, bu, al-Nâsir-li-dîn-Allâh zamanının canlı bir karakterini göstermede ve Anadolu'da Osmanlıların kuruluş devresindeki “alp-erenler” (Gaaziyân-ı Rûm) zümresinin ehemmiyetini belirtmektedir.

ümidyledir. Kadınla erkeği buluşturana gelince: Onun fütüvveti esasen sahih olamaz. Bedeninde bir kusuru olanla kızıl saçlı, kaşlı ve kirpikli, gök gözlü ve yüzünde benekler bulunan kimseye de fütüvvet verilemez ve bu, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'den rivayet edilen merfû' hadisle sabittir [24]<sup>69</sup>. Bid'atı benimsemiş olanla kötülük eden er, kadın ve müşrik de fütüvvete kabûl edilemez. Ulu Tanrı'nın, fütüvvet manalarının incelikleriyle hususiyetlendirdiği muhakkak şeyhlerimizce bunların fütüvveti, fütüvvet mezhebinde doğru değildir.

Nakiyb, fetalara karşısında durur, eûzü besmele çeker, sonra fütüvvet hutbesini okur ve hutbeye Kur'an'dan yedi ayeti ekler. Ben Benî - İsrâîl suresinin (XVII) otuz birinci ayetinden sonraki şu yedi âyeti seçtim: «Zina'ya yaklaşmayın, çünkü zina, gerçekten kötü bir yoldur. Tanrının kanını haram ettiği kişiyi öldürmeyin, hak ederse o başka». Âyetin sonuna kadar. «Yetim malına ancak iyi bir şekilde dokunun». Âyetin sonuna kadar. «Ahidlere vefa edin, çünkü ahidler surulur. Bir şey tartarken doğru tartın.» Âyetin sonuna kadar. «Bilgin olmadığı şeyde durup ısrar etme.» Âyetin sonuna kadar. «Yeryüzünde böbürlenerek yürüme.» Âyetin sonuna kadar. «Tanrıyla beraber başka bir Tanrı kabul etme» sözüne kadar bu âyeti de tamamlar. Ondan sonra Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'i anar, mü'minler emîrini, âlemlerin rabbi Tanrının halîfesini öğer, deskereyi akdettiği padişahın da adını anıp ona, iyi işler işlemesi, doğru yolda yürümesi hususunda dua eder. Çünkü ulu Tanrı, kendisine ve Tanrı esenlikler versin, elçisine itaati, padişaha itaate eş etmiş ve «Tanrıya, elçisine ve sizden buyruk sahibi olanlara itaat edin» buyurmuştur (IV, al-Nisâ', 59). Peygamber de, Tanrı esenlik versin, «Sultan, yeryüzünde Tanrı gölgesidir, kullarından her zulüm gören, ona sığınır» demiştir. Tanrının kabûl edeceği bir duam olsa ve duamın geçeceğini bilsem padişaha dua ederim. Çünkü kendime ettiğim duanın başkasına bir faydası yoktur. Hâlbuki halk, padişahın adaletiyle, onun düzeniyle geçinmede, huzur içinde yaşamadadır.

Sonra, nakiyb, sağ eliyle tuzu alır, su da sol elindedir. Der ki: «Ulu Tanrı suyu temizleyici, tuzu da oldurucu kıldı ve yüce buyruğuyla bu tatlı ve içilecek su, (115. a) öbürü de tuzlu ve acı buyurdu (XXV, al-Furkan, 53). Onu, ahid, borç ve mîsak kıldı. Tanrı lânet etsin ahdini bozana.» Sonra tuzu suya döker. Talib, sol yanında durur. Bilin ey hazır olan seyyitler der, fütüvvet yoluna râğbet eden bu talib, cedde yaklaştıran ve ulaştıran fütüvvet şeddi hususunda size baş urmada ve sizinle, pek büyük Tanrıya tevessül etmede, filanı şeyh, yahut filan uluyu kardeş ve refiyyk olarak kabûl etmek ve onun tarafından kabûl edilmek için delâletinizi dilemededir. Bundan sonra dilenen kişiye niyabetle tâlibin belini bağlar ve ayakta olarak ona murâzaa şerbetini içirir. Tâlib, şedd kuşanmış da tekfiye istiyorsa der ki: Bilin ey fetalara topluluğu, fütüvvete râğbet eden bu talib, fetalardan bir topluluğa geldi, aralarında hasret çekip dileme durağında durdu. Doğruluğuna ve fütüvvetine tâlib, takvasına ve mürüvvetine râğb olarak filanı diler ve sözü doğru, işi temiz, ihsanı bol şeyh filanın, kendisini kardeş ve refiyyk olarak kabûl etmesi için tek, ihtiyaçsız, pek büyük ve hain bakışlarla gönüllerde gizlenenleri bilen Tanrıyla fütüvvet erlerine tevessül eder [25]<sup>70</sup>. Topluluk, bu söz üzerine onu, bu mertebeye ehil görüp rıza gösterir, dileğine şefaatçı olur. Fakat bu, onu iyice anladıktan, sinadıktan sonra olur, nakiyb de ona, fetayı cedde ulaştıran şeddi verir. Bir müddet, ona hak kazanmaya imkân vermek üzere onu meşdûd olarak bırakır. Ehil olduğu anlaşılır, onun ahvalini haber veren, ehliyetine tanıklıkta bulunur, onda zekâ ve kabiliyet görürse onu, zamane hâdiseleri yüzünden zayi olmasından korkarak fetalara katmayı uygun bulur.

69 Bektâşilerde de bunlara riayet edilir.

70 Son sözler XL. Sürenin (al-Mu'min) 19. âyetinden alınmadır.



Sonra nakıyb de talibden şeddi alır ve biz der, onda bulunan hakkımızı aldık. Bu hususta söylyecek sözü, edilecek itirazı olan varsa tekfiyeden önce söylesin, dile gelsin. Çünkü tezkiye [26]<sup>71</sup> ıkrardır. Tezkiyeden sonra kınamaysa inkardır. İkrar, inkarı batıl kılar ve ikrardan sonra inkar, doğru değildir. Şeriat de buna hükmetmiştir. Şu halde sözü olan söylemelidir.

Tanrı rahmet etsin demiştir ki: Tekfiye halinde meşdûddan şeddi almak vaciptir. Şundan dolayı ki meşdûd, fütüvvet alâmetiyle alâmetlenmiştir. Nakıyb, onu fetalar topluluğuna gösterince artık onlara söz söyleme imkânı kalmaz. Çünkü o, fütüvvet alâmetine sahib olmuş, o damgayla damgalanmıştır. Feta, fetayı kınayamaz. Fakat tekfiye sırasında nakıybin meşdûddan şeddi alınca meşdûd, o anda fetalar topluluğundan çıkmış sayılır ve böylece hakkında söz söylenebilir. Şeyhlerimiz, şedd hususunda çeşitli sözler söylemişlerdir. Bu, asıl kitapta anlatılmıştır. Sonra nakıyb, talibe dönüp der ki: Ey rağbetli tâlib, ne istediğini anladın mı? Hangi gelini istiyorsun, biliyor musun? Kebîrine uygun bir sahib olman, münafık gibi iki yüzlü olmaman gerektir. Doğru sâhib, gerçekler âleminde bulunan en hayırlı kişidir. Uygun refiyka, canını, malını bağışlaması gerektir. Netekim Halîl, canını Rahmân'ın itâatına, malını konuklara, bedenini ateşlere, oğlunu da kurban olmağa bağışladı da Tanrı, onu öğdü ve ona, hükmü değişmiyen Kur'ân'ında feta lâkabını verdi. (115. b) Kendi zamanından sonra da bize bâki bir ziyafet olsun diye gözyaşlarından tuzu meydana getirdi. Senin de refiykın, sana yüklerini yüklerse yüklenmen, seni emin sayıp sırrını söylerse onun sırrını saklaman, yanında bulunmuyorsa hukukunu, aynı yanındaymış gibi koruman, o seni istemiyor, dolaşmıyorsa, hatta sana zarar bile veriyorsa senin onu dolaşman, onu bırakmaman lazımdır. Sakın sakın! Tanrı seni kötülükten nehyettiği gibi yaptıklarını da görür. Yûsuf-ı Sıddıyk'ın nefsinin Azîz'in karısından koruması gerekti. Fakat heva ve hevesine uyan kadının, onun kötülüğünü bildirmesi, Yusuf'u hapse attırdı, zindanlarda bıraktı. Ulu Tanrı da ona bu yüzden feta lâkabını verdi.

Bundan sonra nakıyb, istenen kişiye dönüp der ki: Ey istenen seyyid, sana da sâhibinin aybını örtmek, kusurlarından geçmek, suçlarını affetmek gerekir. Ona en güzel bir sâhib ve en hayırlı bir musâhib olman lâzımdır. Darlıkta, genişlikte, şiddet ve tehlike anlarında ona yardım etmeli, yardımını dilerse ona yardıma koşmalı, haktan ayrılırsa onu uyarmalı, onu doğru yola sevk etmelisin.

Nakıybin, bir başkasını vekil etmemişse tekfiyeyi bizzat yapması gerektir. Tâlib, fütüvvet libasını giyinince nakıyb, onu sol tarafından sağ tarafına geçirir ve ona şerbeti içirir. Bu şerbete «muâhede şerbeti» denir. Sonra topluluğa şerbet sunar. Tekfiye edilene de onlardan sonra içirir. Bu şerbete de «murâzaa şerbeti» derler ki, asıl kitapta etraflıca anlatılmıştır. Nakıyb, hepsinden sonra içer ve Tanrı esenlik versin, Peygamber'in «Bir kavme sâki olan, onlardan sonra içen» sözüne uyar. İşte bu, özlü ve kısa olarak nakıybe ait edepplerdir.

Tanrı rahmet etsin, der ki: Bundan sonra ulu Tanrı izin verirse gücümüz yettiği, elimiz erdiği kadar tarih ehli olan bilginlerin kitaplarından fütüvvet nisbetlerine dair topladığımız şeyleri ayrı bir fasılda anlatmaya başlayacağız.

71 Bektâşilerle Alevîlerde de yıldan yıla “tezkiye töreni” vardır. Bektâşiler, buna “baş okutmak”, Alevîler, “görölmek” derler. Rehber de rehberlik ödevinden önce tezkiye edilir. Tezkiyede okunan terceman da, meâl bakımından bu sözlerin aynısıdır.



**BEŞİNCİ FASIL**

*İnsan cinsinin atası Âdem'den itibaren fütüvvet nisbeti:*

*Tanrı ona ve öbür peygamberlere esenlik versin, bizim*

*Peygamberimize de üstün rahmetler kulsın, ona ve*

*hepsine esenlikler. Bilin ki "Tuhfe", bu şecerede yoksul*

*bir kul olan müellifini de şamildir.*

Tanrı rahmet etsin der ki: Topluluk içinde, Tanrı esenlik versin, Peygamber'den başlayıp, Tanrı esenlik ihsan eylesin, Âdem'e kadar atalarını saymak suretiyle fütüvvet şeceresi bildiklerini iddia edenler gördüm ki bu, fütüvvet hükümlerindeki bilgisizliklerinden, fütüvvet nisbetine cahil oluşlarından. Bu baba nisbetini nasıl fütüvvet nisbeti olarak tesbite kalkışabilirler ki, gerçeğine erdiğimden, adam akıllı bildiğimden bu, bence caiz değildir. Çünkü fütüvvet mezhebinde daimi bir esas olarak söylenegelmiştir ki, oğlun fütüvveti, babadan olursa doğru sayılmaz [27]<sup>72</sup>. Asıl kitapta bu, etraflıca anlatılmıştır. Bu yüzden Peygamber'in, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, baba cihetinden soyunu doğru bir surette bildirmeyi gerekli buldum. Kitabımın, bu anlatacağım şeye ihtiyacı olmamakla beraber ihvan, onun yüce soyunu, temiz huylarını ve arı sıfatlarını bilmediğimden anlatmadığımı sanmasınlar diye buna mecbur oldum, maksadım, ancak onların iyice bilgi edinmeleridir. Bundan dolayı da, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'in iki taraflı nisbetini zikrediyorum:

Tanrı rahmet etsin, esenlik ihsan eylesin, ata tarafından Abu-l-Kaasım Muhammed'in nisbeti şudur: O, Abd-Allâh oğludur. (116. a) Abd-Allâh, Abd-al-Muttalib'in, o, Hâşim'in, o, Manâf'ın [28]<sup>73</sup>, o, Kusayy'ın, o, Kilâb'ın, o, Murra'nın, o, Kâ'b'ın, o, Luvayy'ın, o, Gaalib'in, o, Fahr'in, o, Mâlik'in, o, Nadır'ın, o, Huzayma'nın, o, Mudrika'nın, o, İlyâs'ın, o, Nezâr'ın, o, Mu'ad'ın, o, Adnân'ın, o, Udad'ın, o, Alyasa'nın, o, Salmân'ın oğludur ki Salâmân da derler. O, Lays'ın, o, Hamda'nın, o, Kaydâr'ın, o, İbrâhâm Halîl-al-Rahmân oğlu İsmâîl'in oğludur [29]<sup>74</sup>. Tanrı esenlik versin, Peygamber'le İbrâhîm Halîl arasında yirmi sekiz ata vardır ki, yirmi biri Araptır, yedisi Arap değildir. Halîl-al-Rahmân, Âzer'in [30]<sup>75</sup>, o, Târih'in, o, Nâhûr'un, o, Şârih'in, o, Aşrûg'un, o, Ar'uvâ'nın, o, Fâlîg'in, o, Âbir'in, o, Şâlih'in, o, Arfahşad'ın, o, Sâm'ın, o, Nûh'un oğludur, Tanrı esenlik versin [31]<sup>76</sup>. Nûh, Malâk'in, o, Matûşalih'in oğludur ki, bu zât,

72 Bektâşîlerle diğer tarikatlerin çoğunda da baba, oğlunu derviş yapamaz, başka birisine teslim eder.

73 İsmâîl'e kadar olan bu şecere Arap nessâbelerinin an'aneye göre tertipleridir. Adnân'a kadar olan kısım doğru olsa gerektir. Abd-i Manâf'ın adı Mugayra'ydı. Anası, Kâ'be'de Hacer-i esved'in bulunduğu köşede duran Manâf adlı puta nispetle ona Abd-i Manâf adını verdi.

74 Buraya kadar olan şecerede de çeşitli rivayetler vardır. İlyâs'la Nezâr arasında Mudar, Adnan'la Udad arasında Add, Alyasa'la Salamân arasında Al-Humaysa' olduğu gibi Lays, bâzı şecerelede Salamân'dan öncedir ve bâzı şecerelede Hamda, Hamal şeklinde kayıtlıdır. Etraflı ve fazla malûmat almak için bakınız: Umdat-al-Tâlib fi ansâb-ı Âl-i Abî-Tâlib, Nacaf, 1918-1337, s. 7-14.

75 Meşhur rivayete göre Âzer, İbrâhîm'in amcasıdır. Babası Târih'tir.

76 Buraya kadar gelen şecerede Şârih, Sârû' diye kaydedildiği gibi Ar'uvâ, Arguva, Varaû şekillerinde, Fâlîg, Kaalı' ve Fâlic şekillerinde de kayıtlıdır.

Yarid oğlu Uhnûh'dur [32]<sup>77</sup>. Yârid, Bâbîl'in, o, Kaynân'ın, o, Abhûş'un oğludur ki, bu, İdrîs'tir, Tanrı esenlik versin. İdrîs, Anûş'un, o, Şît'in, Tanrı esenlik versin, o, Âdem'in oğludur. Tanrı esenlik versin, Âdem de toprak oğludur [33]<sup>78</sup>.

Anası da Arap kavmindendir ve adı Abd-i Manâf oğlu Vahab'ın kızı Aymana'dır [34]<sup>79</sup>. Dokuz amıcası vardır ki adları, Hâris, Zubayr, Hacı, Mukavvim, Abû-Lahab, Abû-Tâlib, Abbâs ve Hamza'dır [35]<sup>80</sup>. Altı halası vardı. Adları Aymana, Bayzâ', Vabira, Âtikâ, Safiyya ve Arvâ'ydı. Altı büyük anası vardı ki üçünün adı Âtikâ'ydı. Biri Vahab'ın anası Vakkaas kızı Âtikâ olup Peygamber, Ben Âtikâlar oğluyum diye onlarla övünürdü. Üç tanesinin adı Fâtıma'ydı ki bunların biri Kusayy'ın anası ve Saîd'in kızı Fatıma, öbürü Asad'ın anası ve Ömer'in kızı Fâtıma, öbürü de Tanrı razı olsun, Abû-Tâlib oğlu Alî'nin anası ve Asad'ın kızı Fâtıma'ydı. Sekiz evlâdı oldu. Dördü erkekti, dördü kız. Dört erkeğin ilki Kaasım, ikincisi Abd-Allâh, üçüncüsü Tayyib, dördüncüsü İbrahim'di. Üçü Tanrı razı olsun, Hadîcat-al-Kübrâ'dan, dördüncüsü Mâriye-i Kıbtıyye'dendi. Kızların birincisi Fâtıma, ikincisi Zeyneb, üçüncüsü Rukayya, dördüncüsü Ümm-i Külsûm'du. Hepsisi de Tanrı razı olsun Hadîcat-al-Kübrâ'dandı. On beş karısı vardı, hepsi de Kurayş'dendi. İlki Huvayld kızı Hadîca'ydı. Sonra Zam'a kızı Savda, Tanrı razı olsun mü'mînler emîri Hattab oğlu Ömer'in kızı Hafasa, Huzayma kızı Zeyneb, Umayyat-al-Mahzûmî kızı Umm-i Salma, Caşş kızı Zeyneb, Haris kızı Huvayda, Tanrı razı olsun Sıddıyk kızı Âyişa, Hayy-ı Ahtab kızı Safiyya, Hâris kızı Maymûna, Huzayma'nın kızı ve Zayd'in kızı Umra'ydı [36]<sup>81</sup>.

Üç zırhı vardı ki biri Câlût'la savaşa, Tanrı esenlik versin, Dâvud'un giydiği zırhtı. Cebrâîl, Bedr savaşı günü o zırhı Peygamber'e getirmişti. Üç kılıcı vardı. Birisi Zül-fekaar'dı ki fütüvvet verdiği gün onu, Tanrı razı olsun, Emîr-al-mü'mînîn Alî'ye bağışlamıştı. Bir kamçısı, bir asâsı, kenarı gümüşlü bir cımbızı, üç oku, Kafûr adını verdiği bir okluğu, Yasbûğ denen bir miğferi, adları Vard, Tuhayf, Tarak, İzâr, Keseb [37] ve Dul-dul olan altı atı, Yardâ adlı bir katırı, Gafîr adlı bir eşiği, Gadbâ, Harûâ ve Fuzûl adlı üç devesi vardı. (116. b) Yenleri dar atlas bir cübbesiyle yenlerinin ucu dar ve yakası atlasla sincap yünü kaplı başka bir ferecisi, daima giydiği Yemen kumaşından başka bir cübbesi, atlas bir elbisesi, pamuklu kumaştan bir gömleği, abdest alırken giydiği bir başka gömleği, yünden beyaz bir ihramı, ipekle karışık yünden siyah bir imâmesi, yüksek bir ak kisası, dört tane küçük takkesi, pamuklu bir örtüsü, beş tane su tulumu, kendisini övdüğü zaman şâir Hassân'a verdiği Yemen kumaşından bir elbisesi vardı ki bu, şimdi Abbasoğulları halifelerindedir. Dört tane tarağı, dört tane bıçağı, bir sürmedanı ve bir aynası vardı ki bakınca hamdolsun Tanrıya, yaratılışımı da güzel yapmış, huyumu da güzelleştirmiştir derdi. Üç yerinden gümüşle kenetlenmiş orta boyda bir çanağı, topraktan bir kâsesiyle sırça bir bardağı, iki kara mesti, bir gümüş yüzüğü vardı. Bu yüzüğün üstünde üç satır hakkedilmişti. Birinci satırda «Muhammed», ikincide «Rasûl» üçüncüde «Allâh» kelimeleri mevcuttu. Tanrı razı olsun Abû-Bekr'e, ondan Ömer'e, ondan da Tanrı razı olsun Osmân'a kaldı. Osmân, günün birinde Arîs denen kuyunun başında otururken o yüzüğü kuyuya düşürdü. Emretti, kuyunun suyunu boşalttılar, fakat bulunamadı. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, Abû-Vakkaas oğlu Abd-Allâh, Mâlik

77 Malâk, bâzı şecerelerde Mâlâk, bâzılarında Lâmâk'tır. Şecerelerde Uhnûh, Matûşâlih'in babasıdır.

78 Bâbîl, şecerelerde Mahlâlî tarzında kayıtlıdır ve çoğunda Anûş, Şît, yahut Şîs'in oğludur. Umdat-al-Tâlib'e bakınız (s. 14-15) ve bu şecereyi, İbrâhîm'e kadar olan kısmıyla İbrâhîm'in oğulları kısmı için Tevrât'la karşılaştırınız, Tekvîn, bap. 4-25).

79 Doğrusu, Âmine.

80 Dokuz diyor, sekiz ad veriyor. Siyer ve tarih kitaplarına bakınız.

81 Sakab diye de rivayet vardır.



oğlu Anas ve AbûHurayra'nın rivâyetlerine göre, Tanrı hepsinden razı olsun, yirmi beş kere savaşa gitmişti. İlk savaş, hicretten bir yıl, iki ay, on gün sonra oldu. Bu savaşta müslümanlar, üçyüz on üç kişiden ibaretti. Savaşlarının sonuncusu Tabük savaşıydı, Bu savaşta Müslümanlar, yetmiş bin atlı, bir yayaydı. Bu savaş, hicretten dokuz yıl, on bir ay, on gün sonra oldu. Bu yıl haccetti ki bu hacca «Huccat-al-vidâ» derler. Sonra Mekke'den Medine'ye yöneldi. Tanrı razı olsun Âyişe der ki: Peygamber, hicretten dokuz yıl, on bir ay sonra Rebûlevvel ayının ilk günü bir cenaze namazından döndü ve yanıma geldi. Ben, kendisine başımın ağrıdığını söyleyip şikâyet ettim. Vay başım diyordum... Tanrı rahmet etsin, sen vay başım deme, vay benim başım, dedi. Ağrıdan başını sallamada, ızdırabını belirtmedeydi. Ağrı büsbütün şiddetlendi, öğle namazına kadar sürdü. Namaz vakti gözlerini açtı, ağrısı biraz geçmişti. Babana söyle dedi, halka namaz kıldırısın. Kendisini kaldırmamı emretti ve sıcak su istedi. Getirdim. Kendisini yatağa oturttum, üstüne sıcak su dökmeye başladım. Ben bununla meşgulken Bilâl ezan okudu ve namaz ey Tanrı elçisi, namaz diye seslendi. Tanrı rahmet etsin, Peygamber, evden çıktı. Alnını bir bezle bağlamıştı. Abbâs'a dayanmadaydı, mü'minler emîri Ali de koltuğuna girmişti. Böylece mescide gitti, oturarak namaz kıldı. Tanrı razı olsun Abû-Bekr, ayakta idi ve Peygamber'e uymuştu, mü'minler de ona uymuşlardı. Diğer bir rivayette Abû-Bekr tekbir getirmediydi, Müslümanlar, Peygamber'e uymuşlardı. Bilin ki Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'in, bütün ömründe sahabeden birisinin ardında namaz kıldığı rivayet edilmemiştir. Ancak bir defa, Abd-al-Rahmân-ibn-i Avf'ın ardında bir rikât namaz kılmıştı. Nakledilen hadisler içinde doğrusu budur. Sonra, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, namazı bitirip minbere çıktı, vidâ' hutbesini okudu. Orada insanı ağlatacak, kalbleri ürpertecek sözler söyledi. Minberden inip hücreğine girdi. Zat-al-canb denen hastalık belirdi ve bu hastalıktan dünya evinden ahiret yurduna göçtü. Tanrı razı olsun Âyişe der ki: Hastahk şiddetlenince benden soğuk su istedi. Getirdim, önüne koydum. Elleriyle su alıp yüzüne serpmeye ve «Allahım, ölüm sekeratında sen bana yardım et» demedeydi. Hâli değişince Tanrı razı olsun, Fâtıma gelip yüksek sesle ağlamaya başladı. Peygamber, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, gözlerini açıp kızcağızım dedi, bu günden sonra bana mihnet yok. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, sık sık nefes alıyordu. Son sözü «Namaz ve elinizin altındakilere iyi muamele» sözü oldu. Sonra ruhunu teslim etti. Bu vak'a Rabiulevvel ayındaydı, ayın yirmi günü geçmişti ve bir Pazartesi günüydü. Erler ağlamaya, kadınlar feryad etmeye başladı. Tanrı razı olsun Fâtıma, ağlıyor ve «Ah baba, dünya karardı bize. Vah baba, melekler, ölümünden hüznüldü. Vah baba, vahiy kesildi (117. a) konaklarımızdan. Vah baba, senden sonra başımıza geleceklerden vah» diyordu. Sonra Tanrı razı olsun Abû-Bekr, Peygamber'in yüzünü açıp gözlerini öptü ve ey Tanrı elçisi dedi, dirilikte de temizsin, ölümde de. Amıcası Abbas, yıkamıya ve kefenlemeye koyuldu [38]<sup>82</sup>, Ali su döküyor, Abbas'ın oğlu Fazl, su getiriyordu. Onu gömleği üstünde olarak üç kere yıkadılar. İlki saf suyla, ikincisi sedir suyuy-la, üçüncüsü kâfurla karışık suyla [39]<sup>83</sup>. Yıkılırken üstündeki gömleği çıkartmadılar ve o gömleği kefen yaptılar, sedirin üstüne koydular. Müslümanlar gelip bölük bölük namazını kılmadaydı. Önce bütün Hâşim oğullarıyla Abbas namazını kıldı [40]<sup>84</sup>. Sonra Tanrı razı olsun, Âyişe'nin hücreğine gömdüler. Lahde, Tanrı razı olsun, mü'minler emîri Alî ile Fuzayl [41]<sup>85</sup> ve Kusam indirdi. Fâtıma babasından sonra üç ay yaşadı, üç ay sonra ahirette babasına kavuştu. Tanrı rahmet etsin yoksul der ki: Peygamber'in, Tanrı rahmet etsin ve

82 Bütün hadis kitaplarında Peygamber'i Alî'nin yıkadığı kayıtlıdır. Burada Abbasoğulları adına vak'a tahrif ediliyor.

83 Şîâ'da ölü önce sedir, sonra kâfur suyuy-la, sonra da sâf suyla üç kere yıkanır.

84 Bu da Abbasoğulları adına uydurulmuştur.

85 Fazl olacak.



esenlikler versin, baba cihetinden nisbeti tamam olarak ve kemaliyle işte budur.

Fütüvvet nisbetine gelince: Adaletle tanınmış güvenilir kişiler, doğru olarak şu rivayeti nakletmişlerdir: Rahmet olsun ve Tanrı esenlik versin, Peygamber, miraç gecesi göğe çıkınca cennete girdi. Orada nurdan bir sandık gördü. Nurdan bir kilitte kilitlenmişti. Kardeşim Cebrâîl dedi, bu kimin? Tanrı esenlik versin, Cebrâîl, Yâ Muhammed dedi, ben de senin gibi kulum ve memurum. İçinde ne var bilmiyorum. Noksandan münezzeh ulu Tanrı, Cebrâîl'e, sevgilim için aç sandığı, içindekini de kendisine ver diye vahyetti. Cebrail sandığı açtı. İçinde nurdan bir hulle vardı. Peygamber, Kardeşim Cebrail dedi, bu hulle nedir? Cebrail, Ya Muhammed, bu fütüvvet hırkasıdır. Ulu Tanrı, senin için ve ümmetinden takva sahipleri için halketti. Sonra hulleyi Peygamber'e giydirdi. Diğer rivayette Cebrail, Peygamber'e, yanında kırmızı yollu bir hulle olduğu halde geldi ve onu teslim etti. Peygamber, onu alıp giydi. Bir müddet sonra onu Huneyn savaşı günü, Tanrı razı olsun, mü'minler emîri Alî'ye teslim etti. Mü'minler emîri Alî, Selmân-ı Fârisî'ye ve Sıffeyn savaşı günü Safvân-ibn-i Umeyye'ye fütüvvet verdi. Tanrı razı olsun, mü'minler emîri Ali'nin bu iki kişiden başkasına fütüvvet verdiğine dair bir rivayet duymadım.

Sonra Selmân, Huzayfat-al-Yemânî'ye, Huzayfa, Mıkdâd-ibn-al-Esved-al-Kindî'ye, Mıkdâd, Abu-l-İzz-al-Navbî'ye, Abu-l-İzz, al-Aşacc-al-Bısrî'ye, Bısrî, Hâfız-al-Kindî'ye, o, Avf-al-Kattânî'ye, o, Abû-Müslim-al-Horâsânî'ye, o, Şerîf Abu-al-İzz'e, o, Hilâl-al-Nehbânî'ye, o, Behrâm-al-Deylemî'ye, o, Rûzbeh-al-Fârisî'ye, o, Emîr Hassân-ibn-i Rabîat-al-Mahzûmî'ye, o, Cevşen-al-Fezârî'ye, o, Reîs Abû-l-Hasan-al-Naccâr'a, o, Abû-l-Fazl-ibn-al-Tarhân'a, o, Nefis Selmân'a, o, Âid Şibl'e, o, Fazl-ibn-i Zeyyâd-al-Fârisî'ye, o, Melik Abû-Kâlıncâr'a, o, Emîr Âvî'ye, o, Nâsır-al-dîn-ibn-i Abû-Na'ca'ya, o, (117. b) Seyyid Abû-Aliyy-al-Sûfî'ye, o, Miheniyy-al-Alevî'ye, o, Nu'mân-ibn-al-Bunn'e, o, Şeyh Abu-l-Kaasım-ibn-i Abû-Habbe'ye, o, Nefis-ibn-i Abd-Allâh'a, o, Bakaa-bn-i Tabbâh'a, o, Abu-l-Hasan-ibn-al-Şâribân'a, o, Abû-Bakr-al-Cahîş'a, o, Zaîm-al-Şehîd Umar-al-Rahhâz'a, o, Ubayd-Allâh-ibn-al-Kıyr'a, o, Emîr Aliyy-ibn-i Dağıym'e, o, fütüvvet muktedâsı Abd-al-Cabbâr-ibn-i Sâlih'e fütüvvet verdi. Şeyh Sâlih Abd-al-Cabbâr, efendimiz, sahibimiz, canımıza malımıza hâkim, yeryüzünde Tanrı halîfesi ve Tanrı emriyle kaaim, Tanrı ahidini koruyan, halkı arasında hüküm sahibi olan mü'minler emîri Abu-l-Abbâs Hasan oğlu Ahmed al-Nâsır-li-dîn-Allâh'a fütüvvet verdi, Tanrı ondan razı olsun. Şeyh, efendimiz ve ulumuz çok büyük şeyh Abû-Aliyy-ibn-al-Emîn'e de fütüvvet verdi, Tanrı ona rahmet etsin. Al-Emîn de seyyidimiz ve ulumuz, büyük padişah, Arap ve gayri Arabın kıblesi Abu-l-Hasan Aliyy-i Nahlî'ye fütüvvet verdi. Seyyidimiz ve mevlâmız mü'minler emîri de kitabın müellifi yoksul kul Nakkaş Ahmed-al-Hartburtî'ye fütüvvet verdi.

Tanrı rahmet etsin, der ki: Fütüvvet imamlariyle bu ilimde muhakkık olanlarca fütüvvet nisbeti, doğru ve kemâliyle budur işte. Libas ve libasın ulu Tanrı tarafından halkının hayırhsına indirilişi, onlarca doğru olarak kabûl edildikten, bu rivayetlerin doğruluğu, onlarca tahakkuk eyledikten sonra zikredilmiştir ki, alâmetler faslında bunlar anlatıldı. Arı ve ulu Tanrının, o libası, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, sevgili Peygamberine Cebrâîl'den başka birisiyle göndermemesi de fütüvvetin şerefındendir. Tanrı esenlik versin Cebrail, bu getirişte nakıyb vazifesini yapmış oldu. Bundan dolayı da nakıyb bulunmadıkça fütüvvet libası giyinmek caiz değildir. Ancak nakıyb seferde olursa zaruret dolayısıyla olabilir ki asıl kitapta bu da anlatılmıştı.

Ey bu kitabımı okuyup anlıyan gerçek kardeş, pek yüce ve suçları örtücü hüküm sahibi Tanrıya and içer ve onu tanık tutarak sana haber veririm, mübâyaa ahidinin hakkına ve murâzaa hürmetine yemin ederim ki

ben, ancak Tanrıdan, dilime gelen yanlışları bağışlamasını, ziyade ve noksandan, sürçmeden, kusurlardan ve düşmanlıktan dolayı kusur ettimse affetmesini dilemedeyim. Çünkü bu tezkireyi gareze müstenit bir bilgiyle, herşeyi ayırıp düzene koyan bir hikmete, yahut üstün ve ergin bir fasahata sahib olduğumu iddia ederek toplamadım. Ancak bu taifeyle şereflendiğimden ve bu doğru yola bağlandığımdan bilginlerin eteklerine sarıldım, edep sahiplerinin işaretlerine yapıştım, üstün kişilerin sözlerinden sözler topladım, mücevherler döktüm ve böylece güzel sırları şâmil, hayırlılara enîs olan, zıd olan şeyleri bir araya toplamayan ve insanı doğruluğa, düzgünlüğe irşad eden bir kitap meydana getirdim. Bundan dolayı da ancak Tanrıdan sevap dilemedeyim ve bu işi, ancak onun için yaptım. Doğruyu daha iyi bilen Tanrıdır.

## II MÜELLİFİ MEÇHÛL FÜTÜVVET-NÂME

*İst. Ayasofya K. Mecmua, No. 2049 (235. b - 237. a )*

*(235.b)*

### RAHMAN VE RAHÎM TANRI ADIYLA

**H**amd Tanrıya ki çeşitli hikmetleri eşsiz örneksiz yarattı, kemâle gelmiş, tamamlanmış nimetler ih-san etti. Rahmet bütün şerâatleri neshedene, bütün dinleri fesheyleyene ve yaratılmışların hayırlıları, hidayetin alâmetleri olan soyuna. Bundan sonra bil ki bu su ve tuzu, başka şeyleri bırakıp seçmemiz boş değil, onları tahsis kılmamız batıl sayılmaz. Çünkü hakîmler, faydasız bir şey yapmazlar. Bu da, her şeyin helakinden sonra suyla hayat bulmasından ve herşeyin bozulduktan sonra tuzla düzelmesinden ileri gelmiştir. Suda ve tuzdaki bozuş ve zehir gibi acılık, insana ayrı ayrı olunca zarar verirse de bunlar birbirine karıştı mı aralarında, zevk hususunda bir ortalama meydana gelir ve bu kötülüğü giderir. Mizaçların itidâliyle itidâl peyda eder ve bu muadele, cesetlerin birleşmesiyle, ruhların uzlaşmasıyla, sevginin arılığıyla, kardeşliğin bakasıyla sonuçlanır. Böylece de insanların huyları güzelleşir, hayrı arayıp dilemede reyleri toplanır, birleşir. Su, kin ve haset hararetini söndürür, tuz da kalpteki hiddetle inadı düzeltir. Ulu ve kutlu Tanrı «Bu tatlı ve içilecek su, bu da acı ve tuzlu su» buyurur (Sûre. XXV, al-Furkan, 52). Suyun arılığıyla her dertten, her afetten arınırlar, onu içerek bütün meşakkat ve korkulardan temizlenirler. Doğru yola başarı veren Tanrı'dır.

Cemaat toplanınca terbiye yetiştirmek istenirse şart şudur:

Nakiyb, kürsüyü getirip kibleye karşı koymalarını buyurur, kürsü gelince kalkıp üstüne oturur ve em-

redip der ki: Kim şalvar giymişse yukarıya, şalvar giymemiş olanlar onların alt tarafına, ahısı olmıyanlar da hepsinin altına otursun. Toplulukta bulunanların mertebelerini bilmiyorsa emreder, bir mikdar ufalanmış tuz getirir. Tuzu sağ avucuna (236. a) alıp birer birer herkese götürür. Herkes tuza parmak banıp ahısının adını söyler. Kimin mertebesi daha yüksek ve nispeti yüceyse onu daha üste, ahısı içkiye düşkün, yahut fâsık olanı herkesin alt tarafına oturtur. Sonra yerine gidip su bardağını ister ve sol eline alır, yüzü kibleye ve cemaata karşıdır. Herkesin istiğfar etmesini emreder ve der ki: “Rabbimiz, şüphe yok ki sen, gizlediğimiz şeyleri de bilirsin, açıkladığımız şeyleri de. Yeryüzünde, gökyüzünde hiç bir şey yoktur ki Tanrıdan gizli kalsın. Hamdolsun Tanrıya ki gökleri parlak yıldızlarla ve aydın burçlarla bezedi. Öyle latiftir ki bol bol akan su vasıtasıyla (Sûre. LXXVIII, al-Naba’, 14) ovaları terütaze çiçeklerle diriltti. Herşeyden öylesine haberi olan Tanrıdır ki sevgililerin adım atacakları yere atlasa benzer, nur renkleri döşedi, eğinlerine güzelim ve eşsiz fütüvvet ve mürüvvet libaslarını, başlarına en yüce tacı giydirdi, onları «İbrahim denen bir yiğit var, pultarı kötülükle anıyordu» (XXI, al-Enbiyâ, 60) ve «Onlar öyle yiğitlerdir ki rablerine inandılar» (XVIII, al-Kehf, 13) ve doğru harekette bulundular hey’etiyle bezedi. Sonra da onları, mizacı cennetin yücelerinden dökülen Tesnîm ırmağıyla (LXXXIII, al-Mutaffifin, 27) karışık ve bu suretle pek güzel kokulu olan yakınlık şerbetini kutluluk bahçelerinde sunarak suvardı, onlara üns ve ülfet şerbetini içirdi. Onlar da böylece tertemiz bir hale geldiler, neşelendiler, coştular, zevklendiler, çalıp çağırma koyuldular. «İki denizi birbirine kattı (XXV, al-Furkan, 52), bu, içimi güzel tatlı su. Bu da acı, tuzlu su» (XXV, al-Furkan, 12) ilâcını dileyerek naralar attılar”. Sonra tuzu sağ eliyle sol elindeki suya döküp «Hamdederim Tanrıya ki o, kalplerle ruhların karanlıklarına aydın bir ışık mesabesindedir (LXXVIII, al-Naba’, 13). Bilirim, bildiririm Tanrıdan başka yoktur tapacak. Tektir, ortağı yok. Bu, kopup irkilmiyen bir bilme ve bildirmedir. Bilirim, bildiririm Muhammed Tanrı kuludur, insanlara ve cinlere, dinlerin en doğrusuyla, yolların en sağlamını bildirmek için gönderilmiş Tanrı elçisidir. Rahmet ona ve tertemiz soyuna, aprı boyuna. Onlardır kurtuluş gemileri, onlardır karanlık gecelerin ışıkları. Yücelmiştir, ululanmıştır, büyütülmüştür, yükseltiştir o Peygamber» der. Ondan sonra «Kim fütüvvet istiyorsa Tanrı adiyle gelsin» diye topluluğu çağırır. Terbiye olmak isteyen kişiye söyler, gelip nakıybın sol yanında, (236. b) namazda olduğu gibi sağ elini sol elinin üstüne koyup «Selam olsun size ey fetalar, selam olsun size ey fetalar, selam size ey fetalar» der. Hadiste vardır, Rasûl alayhisselam, dinliyen iyice anlasın da cevap versin diye sözü tekrarları. Selâmdan sonra der ki : «Sizden şunu dilemekteyim, siz de filan ahıdan dileyin de Tanrı için beni terbiyeliğe ve hizmetçiliğe kabul etsin.» Cemaat, yüzünü o şahsa döner, terbiye olmak isteyeninin istihkakı varsa kabul edilmesini diler. Kabul ettik diye cevap verirse terbiyeyi getirirler, ahının elini tazimle öper, belini bağlar. Bundan sonra nakıyb, yine sol eliyle onun sağ elini tutarak kürsü yanına getirip durdurur. Suyu iki eline verip «Tanrı için, Mustafa hanedanının dostluğuyla kaimim. Fütüvvet şerbetini, ikrarımda durmak ve dönmemek şartıyla filan ahıdan içiyorum» demesini telkin eder. Terbiye bu sözleri söyleyip Bismillâh der ve biraz içip Elhamdülillâh der. Üç kere bu tarzda içip şerbeti elinden bırakır. Nakıyb terbiyenin gidip ahısının elini öpmesini söyler. Refiykleri de onu kucaklarlar, onunla musafaha ederler, bu suretle de onu tanımış olurlar. Büyüklerden bir topluluk varsa terbiye, ahısının elini öpünce ahı da onun tepesini öptükten sonra onların da böylece ellerini öper, yoldaşlarıyla de kucaklaşır.

Birisine şalvar giydirmek istenince evvelâ ahısının şeddini can ve gönülden beline bağlamasını emrederler. Bağlayıp düğümler, sol tarafını yukarıdan aşağıya salıverir, sağ tarafını aşağıdan yukarıya doğru atar.



Ondan sonra peymançeye [42]<sup>86</sup> durması emredilir. Peymançede dilekte bulunur. Sonra nakıyb, gidip oturmasını söyler. Gidip yerine oturduktan sonra yine kalkmasını emreder, kalkar. Nakıyb, arapça «Saygı için oturttum, hizmet için kaldırdım. Şedd, (237. a) fütüvvet şeddidir, açılması, mürüvvetin olgunluğundandır» der ve «Bize ait olup onda bulunan şeddi açtık, onu hayriyle, şerriyle bıraktık. Kimin söyleyecek bir sözü varsa, kimin onda bir hakkı mevcutsa söylesin, dilesin. Çünkü bundan sonra söz söyleyenin sözü dinlenmez» der. Topluluk onun halini biliyorsa tekmiyle lâyiktir, ululanmaya değer diye tanıklıkta bulunurlar. Bunun üzerine nakıyb ahısının tapısına götürür, yoldaşlarına da onun çevresinde ayakta durmak üzere halka olmalarını emreder. Kendisi, terbiyeye karşı ve yüzü topluluğa gelmek üzere durur, kendi şalvarını çıkarır, ona giydirir, Elem neşrah sûresini (XCIV) okur. «Şüphe yok, güçlülükle beraber bir kolaylık var. İşten kurtuldun mu dayan rabbine ve rağbet et» âyetlerine gelince (6 - 7) yine nakıyb, onun çıkardığı eski şalvarını bir şeye sarar. O şalvar ve şedd nakıybin hakkıdır. Onu tekrar yerine götürür, iki eliyle şerbet bardağını almasını söyler. Bu defa mükemmel olunca ahının adını, kendi ahısını, yahut halifenin adını anar. Topluluğun hepsi onu kutlarlar, mübarek olsun derler. Sonra nakıyb, fütüvvet dileyen gelsin der. Nakıyb, umumî nakıybse kendisi, kim diliyorsa gelsin, biz buradakilere hâdimiz, gaiplere hizmetkâr der. Kim dilerse anlattığımız çeşitte şerbet içer, ahısının adını anar. Dilerlerse hepsi izin verir, nakıyb umurun yerine kendisi içer ve der ki: «Duruşum âlemlerin rabbi Tanrı için. Sevgim Yâsîn'in ehl-i beytine (Yâsîn, rivayetlere göre Muhammed'in adlarındandır. Kur'an'ın XXXVI. Sûresi de bu adı taşır). Bu şerbeti, efendim ahı filandan aldım, o, filandan aldı» diye halifeye kadar her birinin adlarını anar ve her adı andıkça Tanrı rahmet etsin der ve değerince bir duada bulunur, «ben, Tanrı halkından her fetanın kuluyum» sözlerini söyleyip Bismillah der. İhtiyacı olanlar, yahut dileyenler mayalı hamur yapıp o toplulukta sarfederler. Bu manaların her birinin bir hakıykatı, bir hassası, bir delili vardır ki bunlar söylene söz uzar gider. Biz, okuyana usanç gelmesin diye aslını anlatmakla iktifa ettik.

86 Doğrusu "Pây-ı mâcân". Kapı eşiği, pabuçluk ve odanın şeref bakımından en geri ve aşağı yeri mânasına gelir, Farsçadır. Dervişlerin, sağ ayaklarının baş parmağını sol ayaklarının baş parmağı üstüne koyup sağ el üstüne gelmek ve parmaklar düz, açık ve omuzlara gelmek üzere ellerini çaprazvârî göğüslerine koymalarına ve başlarını biraz öne eğerek bu vaziyette özür dilemelerine, yahut bir niyazda, dilekte bulunmalarına "Peymançeye durmak" denir. Peymançe yeri, eşik yanı, yahut odanın ortasıdır. Eskiden, Kalenderîler, peymançede elleriyle kulak yumuşaklarını tutarlarmış.

### III FÜTÜVVET-NÂME

*Necm-i Zer-kûb*

*İst. Ayasofya K. No. 2049 (219. al)*

*(219.a)*

#### RAHMÂN VE RAHÎM TANRI ADIYLE

Önce bil ki noksan sıfatlarından arı, ulu ve kutlu Tanrı, halkı gizli yokluk yurdundan varlık sahasına getirdi ve var olan şeyler arasından Âdem'i, Ademoğulları arasından peygamberleri, peygamberler arasından da Tanrı elçisi Muhammed'i seçti. Peygamberler, görünüşte ondan önce geldi amma içyüzden, rahmeti umumî olan Tanrı ona rahmet etsin ve esenlikler versin, o, hepsinden önceydi. Netekim kendisi de «Ulu Tanrı, önce benim nurumu yarattı» buyurur. Bir başka yerde de “Ben peygamberken Âdem suyla toprak arasındaydı» der. Böylece var olan herşey, onun kutlu varlığıyla düzelmiştir. Peygamberliğin başlangıcı, görünüşte, Tanrı esenlik versin, Âdem'ledir, son buluşu, Tanrının rahmeti ve esenliği ona olsun, Muhammed Mustafa iledir. Peygamberliğin sonu onunla olduğundan dolayı da vilayet kapısı onunla açılmıştır. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Mustafa'nın vilayet manâsına bir yerde hakıykat derler, bir mertebede tarikat adını verirler, bir makamda şariat derler, bir surette de onu fütüvvet sayarlar,

Örnek: Hani şeker kamışı asıl bakımından tektir, fakat ondan bir şeyler yapıldı mı, her çeşidine başka bir ad verirler. Birinin adına ağda derler, bir çeşidinin adına nebat derler, bir çeşidinin adına şeker derler, bir çeşidinin adına şerbet derler.

Şariat, doğru söylemek ve doğru gitmektir. Bu durak, sözle tamamlanır. Bu mertebe sahiplerine «avâm» derler, onlarda ilm-el-yakıyn vardır. Tarikat, doğru görmek ve doğru hareket etmektir. Bu mertebe, işle olgunlaşır, Bu durak sahiplerine «havas» derler. Onlar ayn-el-yakıyn mertebesindedir, Hakıykat, doğru olmak, doğru bulunmaktır. Bu, halle aydınlanır, bu mertebe sahiplerine «hâss-ül-hâs» derler. Onlar, hakk-elyakıyn mertebesindedir. Her üç makamda da doğruluğu göstemeğe fütüvvet derler.

Şimdi, Kelâm-i-mecîd'de erlikle öğülen topluluğu anlatmağa geldik. Önce bil ki fütüvvet, cüvan-merdlik mânâsına gelir. Erlik tamamlanmadıkça (219. b) cüvan-merdlik meydana gelmez. Ulu ve yüce Tanrı, erleri Kelâm-i-mecîd'inde bunca yerde anar. Onlandan biri şudur ki buyurur: «Erler vardır ki, tertemiz olmayı severler ve Tanrı temizleri, temiz hareket edenleri sever.» (Sûre. IX, al-Tevbe, 108). Fakat temizlik de iki çeşittir: Dış temizliği, iç temizliği. Dış temizliği, bedeni, elbiseyi, oturulan yeri ve kullanılan şeyi pisliklerden korumaktır. İç temizliği, gözü namahremden, dili kötü söylemeden, gıybet ve bühtanda bulunmadan ve

bütün âzayı bu çeşit kötülüklerden korumaktır, aynı zamanda gönlü de şeriatı aykırı düşüncelerden muhafaza etmek, herkes hakkında iyi düşünceli olmak, insanları elinden, dilinden emin bulundurmaktır ki, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber «Müslüman, müslümanların elinden, dilinden emîn oldukları adamdır» buyurmuştur. Halkın, elinden ve dilinden zahmete düştüğü kişi, Tanrı esenlikler versin ve rahmet etsin, Peygamber'in bu sözüne göre Müslüman olamaz. Bir yerde de ulu Tanrı «Erler, Tanrının verdiği üstünlükle kadınlardan üstündür» buyurmuştur (IV, al-Nisâ', 34). Yâni erler, kadınlara karşı kudretlidir. Fakat bu erlik de iki çeşittir: Biri dış erliği, biri iç erliği. Görünüşte er, kadınlar kime üst olmazsa ve kim kadınların buyruğu ile iş görmezse odur. Amma gönüllerini yapmak için güzel huyluluğundan er, onlarla görüşür, danışır, onlar ne derlerse aksini yapar. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber «Onlarla meşveret edin, ne derlerse aksini yapın» buyurmuştur. Er, ay yüzlü bir kadın, şehvetle kendisini çağırırsa nefisini korur. Netekim Tanrı rahmet etsin ve esenlik versin, Yusuf'a Zelihâ'nın çağırışı tesir bile etmedi.

Hikâye: Naklederler, Tanrı aziz ruhunu kutlasın, Şeyh Cüneyd'in zamanında Bağdad şehrinde temiz huylarla bezenmiş, beğenilmiş sıratlarla süslenmiş, fütüvvet sahibi bir genç vardı. (220.a) Tanrının da pek beğendiği bir erdi, halkın da. Bir kaç kerre Tanrı rahmet etsin, Şeyh Cüneyd'in tapısında onun kerem, fütüvvet ve mürüvvetini hikâye ettiler. Şeyh onu görmek istedi. Delikanlı, Şeyh'in tapısına geldi, edep vazifesi neyse, yerine getirdi. Şeyh, ona bakınca gördü ki, gözü kör, Tanrı aziz ruhunu kutlasın, Şeyh, oğul dedi, "Bu gözün anadan doğma mı kör, yoksa sonradan mı oldu? Çünkü kimin uzvunda anadan doğma bir kusuru varsa fütüvvet yoluna alınmaz." Genç sıkıldı. Fakat Şeyh'in maksadını anladı, dedi ki: "Ey âlemin kibleşi ve zamanede kendisine uyulan er, müsaade edersen bu gözümün hikâyesini anlatayım, nasıl kör olduğumu bildireyim." Şeyh, "söyle" dedi. Genç dedi ki: "İyi huylu bir terbiyem vardı. Çaresiz kalıp borçlandı, borcunu vermede âciz kaldı, şehirden gitti, ayalini alacaklıların eline bıraktı. Tanrının hiç bir kulu borca giriftar olmasın. Alacaklılar, ayaline zahmet vermiye başladılar. Buna vicdanım razı olmadı, borcunu ben kabullendim. Her gün ayalinin nafakasını evine götürmede, kapıdan vermedeydim. Bir gün bir kız, kapıyı fazlaca açtı. Gözüm kıza düştü ve şeytan, gönlüme bir vesvese saldı. Fakat hemencecik fütüvvetimi hatırladım, gayrete düştüm, "kendini kızına kötü nazarla mı bakıyorsun" dedim. Parmağımı gözüme sokup çıkardım. İşte gözümün hikayesi bu, artık hüküm Şeyh'indir." Şeyh ona ihsanlarda bulundu ve "git" dedi, fütüvvet senin hakkındır. Maksat şu ki erler, kadınlarla sohbet etmemeli. Kadın erkeğe hâkim olur, istediğini yaptırırsa o erkek, kadından daha aşağıdır. Bu zayıflık, bir kasidede geçer:

*Uzaktan bir kadın gördün mü, iki ayağın gevşer.*

*Bu noksandan, bu isyandan dolayı Tanrıdan utanmazsın.*

*Şu kadınlar, yılanlara benzerler Yumuşaklıkta, renklilikte*

*Hepsi de Çin ülkesindenmiş gibi görüntirler amma gerçekte Hindistan'lıdır onlar.*

*O yumuşaklığa, o güzelliğe kapılma. Yılanların*

*Gizli dişleri vardır, zehirleri de dişlerinin dibindedir.*

İnsandaki aklın nefs-i emmareye üstün olması gerektir ki, (220. b) «Erler kadınlara üstündür» âyetinin hususiyetine sahip olsun. Ulu ve noksandan arı Tanrı, üçüncü defa olarak: «Erler vardır, Tanrıya ahdettikleri



şeyde sadakat gösterirler» buyurur (XXXIII, al-Ahzâb, 23). Ahid da iki türlüdür: Halkla ahid, Ulu Tanrıyla ahiddir. Yâni zâhîrde halkla iyi geçim, bâtında Tanrıyla iyi iş. Tanrı rahmet etsin ve esenlik versin, Peygamber «Tanrı buyruğunu ululamak, Tanrı halkını esirgemek» buyurmuştur. Ulu Tanrıyla ahid şudur: «Ben sizin rabbiniz değil miyim?» hitabı geldiği gün «Evet» dediler. (VII, al-A'râf, 172). Yaratıp geliştireni rububiyet sıfatıyla kabul edince artık tamamiyle ona yönelmek gerek. Hiç bir hayri, şerri başkasından bilmemeli, dilediği gibi işleyenin o olduğunu bilmeli, ulu ve mukaddes Tanrıyı hâkim ve rab saymalı. Hakdan inen lûtf, kahr, her sıfatı kabul edip razı olmalısın.

*Tanrı senden o vakit razı olur ki,*

*Sen Tanrının işine razı olursun.*

Netekim Tanrı esenlik versin, İbrahim Halil de tamamiyle Ulu Tanrıya yöneldi, «Şüphe yok ki ben, yüzümü gökleri ve yeri yaratan Tanrıya döndürdüm, şirk koşanlardan değilim ben» âyeti hükmünce (VI, al-An'âm, 79) artık halka yüz çevirmedi ve hiç kimseden korkmadı. Bir dereceye kadar ki, mancınıkla onu ateşe attılar da Tanrı esenlik versin, Cebrail, gökyüzünden görünüp «Bir ihtiyacın var mı?» dedi. O, «Var amma, sana değil. Halimi bildiğinden dilememe hacet de yok» dedi. Hasılı ateş, ona güllük. gülüstanlık kesildi ve «Ey ateş, İbrahim'e karşı soğu ve selâmet ol» mucibince selâmet buldu (XXI, al-Enbiyâ, 69). Kimden bir selâm almış, kiminle buluşup konuşmuş, tuz ekmek yemişse, onunla bir ahda girişmiş sayılır insan ve onun kendisinde hakkı (221. a), vardır. O hakkı zayedenler, insanlığın kemâlini ve şerefini zayi etmiş olurlar. Hukuk sahipleri, orada bulunmasa bile onların hakkını korumak ve onlar yokken onlara vefa göstermek gerektir. Çünkü sohbetin kemâli ve dostluğun şerefi, dostu orada değilken hakkını gözetmektir. Ulu Tanrı «Onlar gaybe inanırlar» buyurur (II, al-Bakara, 3). Sevgiden nasibi olanlar, o erlerdir ki, dostların gıyabında haklarını korurlar, onlara vefa gösterirler. Hele şeyhliğe ve sahipliğe layık birisiyle pîrlik, müridlik, yahut sahiplik ve terbiyelik, yahut kardeşlik, babalık, oğulluk ahdına girişmişse, yahut da filan hayırlı işi yapalım, feşman kötü işi yapmıyalım diye ahdetmişse insanın mutlaka bu ahdı gözetmesi gerektir. Ulu Tanrı «Ahdıma vefa edin de ahdınıza vefa edeyim» buyurmuştur (II, al-Bakara, 40). Netekim rabbânî imam, müslümanlık pişevası Hanbeloğlu İmâm Ahmed'e, Tanrı razı olsun, Kur'an mahluktur demesi için dörtyüz sopa vurdular, temiz inancından dönmedi, bu zulme dayandı, o cevri çekti, kıpırdamadı bile. Kim erlikte ve ahidde vefâ gösterir, sebat ederse, «Erler vardır, Tanrıya ahdettikleri şeyde sadakat gösterirler» ayetiyle (XXXIII, al-Ahzab, 23) vasıflanmış olur. Yüce ve büyük Tanrı, «Erler var ki, onları ticaret ve alım satım, Tanrıyı anmadan alıkoyamaz» buyurur (XXIV, al-Nûr, 37).

Birisi, Tanrı aziz ruhunu kutlu etsin, Mansur-ı Hallâc'a, «Bana bir vasiyet et» dedi, Mansur buyurdu ki : «Nefsini Tanrı ile meşgul etmezsen nefis, seni Tanrıdan başka şeyle meşgul eder. İnsan odur ki, bütün dünyayı su bassa, bütün dünya ateşe yansa, yine ulu ve mukaddes Tanrı zikrini bırakmaz. Hatta bir söz söylese bile sözünü kutlu ve ulu Tanrı zikriyle karıştırır. Yani söz söylerken her vakit Lâilâhe İllâllah, Sübhanallah gibi şeyler der. Hele sözün önünde ve sonunda mutlaka Tanrıyı anar, söze onunla başlar, onu anmakla bitirir. Çünkü ulu Tanrıyı anış kimyaya benzer, öbür sözlerse bakır gibidir. Kimya bakıra taalluk edince nasıl onu altın cevheri haline getirirse ulu Tanrının zikri de gönülde yerleşti ve hatır, Tanrı zikrinin rengine boyandı mı (221. b) akla ne gelirse gelsin Tanrı anışının rengine boyanır, doğrulukla ihlasla, Tanrı zikri olur. Çünkü her an Tanrı üstündür, mukaddes ve ulu Tanrının zikri diğer sözlere nisbetle çok suyun içinde kalıp eriyen ve

dağılıp giden kana benzer. Şu:

*Yüzlerce kan deresi denize aksa*

*Hemencecik deniz kesilir gider*

Beyti, buna delildir. «Sohbet-nâme» de bunu nazma çektik ve ulu Tanrı sıfatlarıyla sıfatlanmayı şöyle bir örnekle anlattık:

*Demir, nihayet karadır, souktur, serttir.*

*Bunu anlatmaya hacet yok, zaten meydanda.*

*Fakat ateşte ısındı mı*

*Ateşle sohbet yüzünden sıcaklaşır, kıpkırmızı olur, yumuşar ”*

Bunun gerçekten manası şudur ki insan ne söyler ve ne yaparsa ulu Tanrı için söylemeli, yapmalı. Hatta bir dereceye kadar ki yalan bile söylene, maksat iki kardeşin arasını bulmaksa o yalanın büyük sevapları vardır. Er odur ki bütün dünya eline geçse sevinmez. Ulu Tanrının sözüdür: «Elinizden çıkana meyus olmasınız, elde ettiğine sevinmeyesiniz.» (LVII, al-Hadîd, 23).

Hikâye: Vaktiyle bilgin olmuş, bir çok kişilerin sohbetine ulaşmış bir seyyaha, bütün âlemi gezdin, kaç er buldun diye sordular. Tanrı erlerinden çoğunun kapısına ulaştım, fakat bir kişinin erliğine tam olarak inandım. Bu er, ulu Tanrı âfetlerden saklasın, Bağdad'da Nizamiye Medresesinde fakıyhtı. Dindar, emin bir kişiydi. Onunla konuştum, görüştüm. Halifenin veziri ölmüştü. Kabiliyetli, bilgi sahibi ve emin bir kişi arayın da vezirliğimizi ona verelim diye emretmişti. O fakıyhi vezirliğe layık gördüler, alıp götürdüler, vezir yaptılar. O halde de onu sinadım, fakat baktım, gördüm ki ne yemenisini değiştirmiş, ne giyinmesini. Eski halini hiç bozmamış. Bu yüzden onun adamlığını ikrar ettim. En aşağı mertebeden en yukarı durağa ulaştı da aldırış bile etmedi. Nefisteki emanet ve diyanet sıfatı, insanın gönlünü cehenneme mensupken cennet bahçesine kavuşturur, adamı Tanrı ile oturup kalkar bir hale getirir.

Hayatını kutlu bir hale getirirsen

Kendine halkın rağbetini arttırmış olursun.

Tanrı esenlik versin ve rahmet etsin, Peygamber «Tanrı emrini ululamak, (222. a) Tanrı halkını esirgemek» buyurdu. Bu hadis, bütün şeriat, tarikat, hakıykat ve fütüvvet mânalarını şamildir. Netekim Tanrı razı olsun, Ca'fer-i-Sâdık, atası Emîr-al-mü'minîn Ali'nin, Tanrı yüzünü ululamıştır onun, Rasûl aleyhissalatü vasselamm «Ümmetimin fetâlarının onbir alameti var» buyurduğunu, Ali'nin «Ey Tanrı elçisi, ümmetinden fetâlar mı var?» sorusuna «Evet, sen ümmetimden ilk fetâsın» dediğini, Ali'nin “Bu alametler” nedir sorusuna da «Sözü doğru söylemek, ahda vefa etmek, emaneti sahibine vermek, yalanı terk etmek, yetime acımak, isteyene vermek, ele geçeni fazlasıyla ihsan eylemek, yaptığı iyilikleri günden güne fazlalaştırmak, konuğu toylamaktır. Bu alâmetlerin başı da hayâdır» dediğini rivayet etmiştir. Yine Şeyh Ebu-şencî, Tanrı rahmet etsin, demiştir ki: Fütüvvet, cömertlikte tekellüfı terketmek ve huyda irfan sahibi olmaktır.

Bu sözleri söyleyen zayıf kul, yoksullar hizmetçisi Necm-i Zer-küb, Tanrı rahmet etsin, der ki: Fütüvvet

üç kısımdır: Birincisi dili kötü söz söylemekten, gıybet ve bühtandan korumak ve bunları bıraktıktan sonra da ulu Tanrıyı çok anmak, beş vakit namazda virde devam etmek ve bütün halka dua eylemektir. İkincisi gönül fütüvvetidir, O da gönlünü Tanrı için sık bir hale getirmek, nekesliği bıraktıktan sonra çok cömertlik etmek, halka bol bol bağışta bulunmak, mukaddes ve ulu Tanrının sanatlarını daima ibretle düşünmektir. Üçüncüsü göz fütüvvetidir. O da haram yüzleri görmekten, onlara bakmaktan gözü korumak, önde, ardda bakılmaması gereken ve görülmesi layık olmıyan şeylerden gözü saklamak, gözünü böylece koruduktan sonra da göklerde ve yerlerde bulunanlara bakıp herşeyde önce Tanrı varlığını görmektir. Ulu Tanrı «Onlar öyle kişilerdir ki Tanrı, kötülüklerini iyiliklere döndürmüştür» buyurur (XXV, al-Furkan, 70). Birisinin kötü sıfatları, iyi sıfatlara döndümü ona, ulu Tanrının bu ayette bildirdiği gibi kötülüklerini iyiliklere döndürdüğü kavimden, yani abdâl'den derler. Bu zayıfın sözlerinden biri de şudur: Fütüvvet, varlığını ya Tanrı taatına, yahut halkın rahatına sarfetmektir. Fütüvvet üç kısımdır: Birincisi Tanrı buyruğunu tutmak, ikincisi (222. b) Tanrı elçisinin sünnetini korumak, üçüncüsü Tanrı ehliyle sohbet etmektir. Fütüvvetin hakıykatı ise, Tanrıdan başka herşeyi terkeylemektir sözü de bu zayıf kulundur.

Fütüvvet, kimin koruyucusu olursa, o kişi, her işte maksadına ulaşır.

Fütüvvet bir gönüle eş oldu mu bildiğin bütün âfetlerden emniyettedir.

Fütüvvet, her edebsinin yolu yordamı değildir. Fütüvvet, peygamberlerin sanatıdır.

Fütüvvet nedir? Talip, o anlatılan şeyleri anlamağa müstaitse, bilgisini sarfedip anlatmaktır.

Fütüvvet nedir? Bilgisizliği terketmek. Çünkü bilgisiz kişi, fütüvvet hakkında kötü sanıda bulunur.

Fütüvvet, kendiliğinden insafa geliştir. Çünkü insafı olmayan kişi, daima feryadü figan içindedir.

Fütüvvet nedir? Mâna pazarında iyi huylulardan düzülmüş bir kervan.

Fütüvvet, aklın, kalbin inanışı, fütüvvet, bedenle canın denk oluşudur.

Mâna bakımından yaratılış, bir varlıktan ibarettir. Fütüvvet de yaratılışa ağızdır.

Fütüvveti bir ağız farzetsek, mürüvvet, o ağızda dile benzer. Fütüvvet güzel bir adama benzer, mürüvvetse onun güzelliğinin alımıdır.

Fütüvveti bir ayna farzet. Mürüvvet, o aynanın yüzünü silmek, arıtmaktır.

Fütüvvet insanın ihtiyacı olan şeylerdir, mürüvvetse onlara serpilen tuzdur.

Fütüvveti, manevi mal mülk bil. Mürüvvet, o malın, o mülkün ziynetidir.

Fütüvvet gündüzün güneştir, geceleyin ay. Mürüvvetse onların nuru ve ziyasıdır.

Fütüvveti baştan başa bir gül bahçesi bil, mürüvvetse o gül bahçesindeki güle benzer.

Fütüvveti hilim olarak alırsan künyesi yer olur, adına heybet dersin, gök kesilir.

Can gözü açık olan kişi görür ki fütüvvet, herşeyde yürüyüp durmaktadır.

Herşeyde varlığı şöyle dursun, onda öyle bir hassa vardır ki güneşe benzer, herşeyi aydınlatır.



Herşeyi gösterme hassası bakımından herşeyde fütüvvetten bir nişane var.

Fütüvvet bir bahçedir, şeriat o bahçedeki tohuma, tarikat da o bahçedeki ağaca benzer.

(223. a) Hakıykat, fütüvvet bahçesinde ebedi olarak kalan taze, güzel ve tatlı meyvelerdir.

Herkese fütüvvet ehli demezler. Her manada fütüvvete dair bir hak gözeten fütüvvet ehlidir.

Herkesi fütüvvet ehli bilmezler, mâna bakımından fütüvvete iş eri olan fütüvvet sahibidir.

Her yere yer derler amma dikenlik var, güllük var.

Her ikisi de taşır amma, inciyle kara boncuğun arasındaki fark meydanda.

Fütüvvet incidir, lâaldır, yakuttur. Fütüvvetdar da denize, madene benzer.

Fütüvvet sahibi, iki âlemde de beline yücelik ve hizmet kuşağını kuşanmıştır.

Fütüvvet sahibinin eğinde mâna bakımından ululuk elbisesi, başında büyüklük taylasanı vardır.

Fütüvvet sahibi o kişidir ki malı mı var, canı mı, hepsini ortaya koyar.

Fütüvvet sahibi kimdir, bilir misin? Fütüvvet sahibi, halka acıyan, onları esirgeyen kişidir.

Fütüvvet sahibi, ayıpları örten, erlerle hoş bir surette atbaşı beraber giden erdir.

Fütüvvet sahibinin sıfatı herkesin gönlünü hoş etmektir. Fütüvvet sahibi gönül alan kişidir.

Fütüvvet sahibi yen gibi ayıpları örten; fütüvvet sahibi, eşik gibi ayaklar altına döşenendir.

Fütüvvet sahibi yarım ekmeği bile olsa ev sahipliği yapan, konukları ağırlayan erdir.

Fütüvvet sahibi, asla kötü söylemez. Eğer söylese bütün kârı zarar kesilir.

Fütüvvet sahibi, asla kötü görmez. O, iyi görmede gözcüdür.

Bütün dünya halkını bir sürü farzeder. Fütüvvet sahibi, çobana benzer.

Fütüvveti öğrenmek istiyorsan Necm-i Zer-kûb'dan sor, öğren. Çünkü onun fütüvvete ait destanları vardır.

Bu manaya ait neler söyledimse onlara, ancak, bu yolda kahraman olan kişi sahiptir.

Anlattığımız şeyleri fütüvvet yolunda anlayan kişi, ne mutlu, ne kutlu erdir.

Bir de fütüvvet, can bakımından mü'minler emiri Ebû-Bekr-e aitti. Mağraya girdiği gün ayağını, duvarın deliğine koydu. Yılan, kaç kere ısırda da halkın en iyisi, uyanmasın diye yerinden bile kıpırdamadı. Mala ait de fütüvveti vardı. Bağış günü seksen (223. b) bin dinarı birden bağışladı, sırtına bir kilim aldı. Peygamber, "Tanrı esenlikler versin, ayaline ne bıraktın" deyince, "Tanrıyı ve Tanrı elçisini" dedi. Mal fütüvveti, Tanrı yüzünü şerefletmiştir onun, mü'minler emîri Ali'ye de aittir. Dört dirhemi vardı, birini gizli, öbürünü aşikâr, birini gece, öbürünü gündüz verirdi de nihayet «Mallarını gece gündüz, gizli ve aşikâr olarak verip yoksulları doyuranların ecirleri, rableri indindedir ve onlara ne korku vardır, ne hüzn» âyetinde bildirilen

mertebeye ulaştı (II, al- Bakara, 274). Tanrı yüzünü ululasın mü'minler emîri Alî, ayaliyle üç gün üç gece iftar etmemişti. Biri Emîr-al-mü'minîn'e, öbürü Hasan'a, öbürü Huseyn'e, biri Fâtıma'ya, bir tanesi de hizmetçilerine ait olmak üzere beş parça arpa ekmeği pişirmişlerdi. Derken kapıya bir yoksul geldi. Emîr-al-mü'minîn, kendi payını verdi. Fâtıma da nasibini verdi. Hasan ve Huseyn de verdiler. Hizmetçi kadın da verdi, Tanrı hepsinden razı olsun.

Azımsalar bile sen iyilik et.

Çünkü yaptığın azıcık iyiliği çoğa sayarlar.

Kuyudan su çektiğin o sağlam ip de

Tel teldi, bir araya geldi, adına ip diyorlar.

Şimdi geldik fütüvvet kısımlarına: Fütüvvet üç kısımdır. Ulu Tanrının veliyleri de üç kısımdır: Bir kısmına «avâm» derler, bir kısmına «havâs», bir kısmına da «hâss-ül-hâs». Avama ait fütüvvet, herşeyden hakkını almak ve herşeyin hakkını bilmektir. Çünkü hiç bir şey yoktur ki insanın onda hakkı olmasın. Ekmek gibi. Ekmeğin insanda bir hakkı vardır. İnsanm kuvvetlenmesine ve hayatta kalmasına sebeptir. İnsanın da ekmeğe karşı bir hakkı var. Ekmekten meydana gelen kuvveti Tanrıya taat ve ibadete ve Tanrı marifetini elde etmiye sarf etmelidir. Şu halde ekmeği bilgi ve marifet haline getiren, yahut bundan daha umumi bir hale sokan, insandır. İnsan ekmeği yedi mi o ekmek, (224. a) insanlık mertebesine erişir ve insan olur. Bundan daha büyük bir hak olabilir mi ki bir nebat, insan mertebesine ulaşmadır. Demek ki ekmek, bu mertebeye ulaşmak için insana muhtaçtır. Fakat insan da kuvvet bulmak için ekmeğe muhtaçtır. Öyleyse fütüvvet, ekmeğin hakkını ekmeğe vermek ve ekmekte olan hakkını almandır. Herşeyi buna kıyas et. Bir de Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Muhammed şeriatı hükümlerine uymaktır ki bu mertebe, ancak şeriatla tamamlanır. Aynı zamanda, ibadetini Tanrı elçisi Muhammed'in sünnetini gözeterek yapmaktır. Fütüvvet, bu mertebede kemâle erişince insanda peygamberlikten bir hassa meydana gelir. Ulu Tanrıdan kula gelen nimeti, nübüvvet sıfatının vasıtasıyla gelir. Bu makam, söz doğruluğu ile tamamlanır. Ulu Tanrı doğru sözlüleri sever ve onlarla beraberdir. Ulu ve kutlu Tanrı «Şüphe yok ki Tanrı tasadduk edenleri sever» buyurmuştur [43]<sup>87</sup>. Diğer bir yerde de «Sâdıklarla beraber olun» buyurur (IX, al-Tevbe, 119).

Havâssın fütüvvetine gelince: Bu, sözde, işte ve halde peygamberlerle erenlerin haklarını gözetmek ve âdetlerde, ibadetlerde, huylarda ve sıfatlarda Peygamber'e uymak, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Mustafa'nın izinde, ulu Tanrının «Eğer İslam yolunda halk doğru yürüseydi, onları bol bol yağmurlarla sulardık» buyruğunca (LXXII, al-Cînn, 16) doğru olmaktır. Fütüvvet nedir? Şeriat kisvesinde tarikat erkânına çalışmak, o erkânı görüp gözetmek, tamamlamak ve böylece de şanı ulu ve yüce Tanrının sevgilisi olmak, erenlerin edep yollarına riayet etmektir ki bu mertebe tarikatla tamamlanır, ibadeti, nafilelerle tam bir hale gelir. Bu mertebede fütüvvet tamamlandı mı mütabaatın kemaliyle vilayet sıfatı meydana çıkar, sonucu budur. Sermayesi, işte doğruluktur. Bu makam sahibine feyiz, vilâyet kisvesiyle gelir.

Hâss-ül-hâs'm fütüvvetiye ulu Tanrının hakkını gözetmek, hakkı hakka ulaştırmak ve ulu Tanrının buyruklarını yerine getirmek, kendisine ait hakkı ulu Tanrıdan almak, «Tanrı huylarıyla huylanın» hükmü mu-

87 Böyle bir âyet yoktur. XII nci sûrede (Yûsuf) "Tanrı tasadduk edenlere sevap verir" mealinde bir âyet varsa da (88) meal bakımından buraya uymaz.

cibince ulu Tanrının huylarıyla huylanmak, lûtf olsun, kahır olsun, ulu ve kutlu Tanrıdan her hususta gönül hoşluğuyla razı olmaktır. Bu da hakikatla tamamlanır. Bu makamın ibadeti (224. b) farzlara müdavemet etmektir. Fütüvvet, bu makamda kemâle ulaşınca sonucu, rububiyet sıfatının zuhurudur. Sermayesi de haldir. Bu fütüvvet, mücerret bir fütüvvettir ve fütüvvet makamlarının en yücesidir ve ulu ve kutlu Tanrı ile nisbeti vardır. Tanrı, daimî olarak herkese ömür vermede, rızık bağışlamadadır. Bu yüzden bu fütüvvet, Tanrıya nisbetle daimî ve umumî keremdir, halka nisbetle bu makamın adına fütüvvet derler. Herşey, bu fütüvvetle durmadadır. Feyiz ve tecelli bu makamdan gelir ve bu mertebe, rububiyet ve ulûhiyet âlemindeydir. Ana bile oğluna bu fütüvvetle süt vermededir.

### Fasıl. Sahibin şartları ve ahlâkı tebdil.

Bu şartların birincisi, fütüvvet sahibinin hür olmasıdır. İkincisi ergenlik çağına gelmiş bulunmalıdır. Üçüncüsü akıllı olmalıdır. Dördüncüsü bir genci yetiştirecek kadar bilgisi bulunmalıdır. Fazla bilgisi olmazsa zarar etmez. Beşincisi yetimi yetiştirir, yoksulun gönlünü hoş eder bir zat olmalıdır. Altıncısı ahlâkı güzel olmalı, yedincisi emin olmalı, sekizincisi salih ve namaz kılar bulunmalı, dokuzuncusu Tanrı kullarına hayırdan başka söz söylememeli, onuncusu hilim sahibi olmalı, onbirincisi hayası çok bulunmalıdır. Çünkü hayâ, insanın halalzadeliliğine alâmettir. Onikincisi, şeklen de güzel olmalı. Öyle ki hiç bir uzvunda anadan doğma bir kusur bulunmamalı. Onüçüncüsü bu yolun pîrlerinden muteber senetlerle şecere ve icazet sahibi bulunmalı ve böylece nisbetini, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Muhammed Mustafa'ya, doğru bir surette ulaştırmalıdır.

Fütüvvet sahibinin, ahlâkını da değiştirmesi gerektir. Öyle ki, nefis, kırk pis sıfattan arınıp kırk iyi sığata sahip olmalıdır. Kötü sıfatlar hırs, haset, kin, buğuz, tekellüf, tasannu, iğrenmek, tezvîr, bilgisizlik, aptallık, nifak, ululanmak, zulüm, fısıq, hiyanet, kötülükte bulunmak ve kötü söz söylemek, bayağılık, nekeslik, tenbellik, şehvette taassup, gazele sohbet, alçaklık, kötü huyluluk, vefasızlık, hayâsızlık, utanmazlık, hile, düzen, söz götürme, pis şeylere alışma, bulanıklık, yalan, (225. a) iyiliğe şükretmemek, halkı incitmek, kendisini büyük görmek, vergisizlik, usanmak, mahrem olmayış, halkın gönlünü kırış, gıybet ve iftiradır. Bu kırk kötü sıfatın kırk iyi sığata dönmesi gerektir ki onlar da bilgi, halimlik, yücelik, kerem, cömertlik, yiğitlik, sebat, ağır başlılık, vefa, utanmak, esirgemek, zahitlik, takvâ, lûtf, salâhiyet, varını bağışlamak, iyi huy, eminlik, dindarlık, hak tanıma, tekellüfsüzlük, alçak gönüllülük, doğruluk, yürek temizliği, dua, acımak, yoksula nimet vermek, ihsanda bulunmak, sabretmek, şükretmek, teslim olmak, razı olmak, Tanrıya dayanmak, kanaat, herkesle güzel geçinmek, Tanrıya inanmak, müslümanlık, sevgi, hizmet, mahremlik ve bunlara benzer sıfatlardır. Bu da kırk yılda tamamlanır. Netekim onbeş yılda ergenlik çağına gelinir. Onbeş yılda ergenliğe gelmek, yol erinin de onbeş yılda tamamlanacağına delalet eder. Peygamberse, ona kırk yaşında peygamberlik gelir, veli ise, vilayete ulaşır. Veli bu anlattığımız kırk güzel sıfatla sıfatlandığı zaman vilayet sahibi olur. Netekim bir yerde kırk müslüman toplanırsa vilâyet hasıl olur derler. Çünkü biz, bu kırk sıfatı nefsinde toplamış birini bulamazsak kırk kişi, bir araya toplandı mı elbette her birinde bir güzel sıfat vardır, böylece de kırk kişi bir araya gelince bu kırk sıfat herhalde toplanmış olur ve vilâyet meydana gelir. Peygamber, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, «Topluluk rahmettir, ayrılık azap» buyurmuştur.



## Fasıl: Fütüvvet sınıfları.

Fütüvvet ehli üç sınıfa ayrılır. Birincisi kavli, ikincisi seyfi, üçüncüsü şürbî'dir. İnsanlığın zuhurundaki kavlin aslı, ulu ve kutlu Tanrının, Tanrı esenlikler versin, Âdem'i yaratınca insan zerrelere «Ben sizin rabbiniz değil miyim?» diye hitap edince hepsinin «Evet» demeleridir (VII, al-A'raf, 172). Bunların bazıları o sözde durdular, bazıları sözlerinden döndüler ve sabit kalamadılar, bazıları da o sözden yüz çevirdikten sonra tekrar (225. b) o söze geldiler ve ikrar ettiler. Verdikleri sözde sebat edenler, peygamberlerle veliler ve salihlerdir. Yüz çevirip inkârda kalanlar kâfirlerle müşriklerdir, Yüz çevirdikten sonra tekrar ikrar edenlerse, fasıklardır ki kötülükte bulunurlar, sonra döner, tövbe ederler. Böylece herhalde peygamberlikte de, ümmetlikte de, şeyhlikte de, müritlikte de, sahiplikte de, terbiyelilikte de bu üç bölük vardır. Bu sözün gerçeği şudur ki kavil verip şartların başında söylediğimiz gibi bilgin, istidatlı ve hak sahibi mürebbîden aldığına vefâ etmek, güzel, yahut fena hiç bir iş dolayısıyla o sözü reddetmemek gerektir. İlkten bir nisbet sahibi olur, yahut bir sahabe intisap etmiş bulunur da o sahip bilgisiz çıkar, yahut bir başka şey zuhur eder, yahut da o sahibin doğru bir nisbeti veya dürüst bir yaşayışı olmadığı anlaşılırsa, hasılı herhangi bir suretle o işe layık ve müstahak değilse, layık ve müstahak bir kulunun huzurunda teberraük yoluyla fütüvvet libasını yeniler, onun nisbetine ulaşır, ondan şecere ve icazet alır. Fakat ilkinde de yüce sayıp sahip bilmesi ve ona hizmet etmesi gerektir. Çünkü nihayet bu yola onun vasıtasıyla girmiştir. Sonra baş vurup nisbetini doğrulttuğu sahabe gelince o, terbiyenin tamamlanmamış işini tamamlamıştır. İlk sahip fısık, zulüm, nefsinde mevcut bir kötülük, nisbetsizlik veya bir ayıp veyahut da bunlara benzer bir şeyle vasıflanmışsa, o vakit ilk nisbet esasen batıldır. Doğru nisbet, sonradan intisap ettiği ve bu suretle nisbetini doğrulttuğu sahibin nisbetidir. Peygamber'in davetine ihtiyarlardan ilk icabet eden Ebu-Bekr-i Sıddıyk, gençlerden Emîr-al-mü'minîn Ali idi, Tanrı ikisinden de razı olsun. Kadınlardan ilk icabet eden Hadicet-al-Kübrâ idi, kullardan Bilâl-i-Habeşî. Tanrı hepsinden razı olsun. Bunlar, Tanrıya verdikleri sözde sebat ettiler, ayak dirediler. Hasılı birisine verilen sözden hiç bir suretle dönmek, o adamın dinde temiz olmayışı, mesela namaz kılmayı, yahut kötülükte bulunuşu (226. a) veya gıybet, iftira, fısık, şeriat buyruğunu yerine getirmemek, fitne çıkarmak, müslüman kardeşlerinin ziyanına çalışıp durmak gibi fütüvveti bâtil eden dinî bir özü ve bu hususa ait bir fetvâ olmadıkça sözünde durmak gerektir. Bu çeşit işlerin hepsi de fütüvveti bâtil eder.

Seyfi fütüvvet ehli, o kişilerdir ki kılıçla islâmı kabul etmişler, müslüman olmuşlar, nihayet islâmın tadını almışlar, Tanrı yüzünü tekrim etsin, Emîr-al-mü'minîn Ali'nin hizmetini kabul edip onun refiylüğünü seçmişlerdir. Bunlar savaş ehli olmuşlardır. Surette kâfirlerle savaşır, mânada kendi nefisleriyle savaşır. Peygamber, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, «Küçük savaştan büyük savaşa döndük» buyurmuştu da Ey Tanrı elçisi, büyük savaş hangisi? diye sordukları zaman «Nefisle savaşmanızdır» demiştir. Bu fütüvvetin yolu şudur: Terbiye, sahabe söz verir, yahut onun adına tuzlu şerbet içerse ona kılıç verirler. Netekim Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, Emîr-al-mü'minîn Ali'ye Zülfekar verdi.

Şürbî olanlar, kalkıp sahibin adına tuzlu şerbet içer. Bunun aslı şuradan gelmedir: Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamberimize peygamberlik gelmeden önce fütüvvet sahiplerinde sahip adına şarap içilirdi. Ebû-Cehl o zamanlar fütüvvet sahibi olmakla tanınmıştı. Dört yüz kişi onun adına şarap içmişti. Peygamber o vakit gençti. Gençlerden kırk kişi, Peygamber'le çağdaştı ve daima beraber bulunurlardı. Tanrı rahmet etsin, Mustafa'ya ya Muhammed dediler, zâhir ve bâtına ait her hususta kutlu ayağınızın bastığı top-

rak bile Ebû-Cehl'in varlığından daha yücedir, daha iyidir. Sizin cana canlar bağışlıyan vücudunuz varken o, fütüvvet sahipliği süsünü takınmada. Biz de sizin kutlu adınızla fütüvvet yoluna girmek istiyoruz. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber aramızda şarap kullanmamız doğru değil buyurdu ve tuzlu suyu koydu. Onlar da Peygamber'in kutlu adına tuzlu şerbet içtiler. Bu haber Ebû-Cehl'e ulaşınca (226. b) kızdı, coştı ve benim babam dedi, arap kabilelelerinin ulusudur, oysa Ebâ-Tâlib'in yetimi. Nasıl olur da o benimle baş koşar? O dört yüz terbiyesini yolladı, gidin dedi, Muhammed'i sahabeyle beraber kırım. O dört yüz kişi, bu kırk kişiyle savaşa geldiler. Ulu Tanrı yardım etti, kırk kişi, o dört yüz kişiyle başa çıktı. Hepsi de bozulup kaçtılar. O zamandan beri Ebû-Cehl'in gönlüne kin düştü, adamakıllı kinlendi. Bundan böyle de fütüvvet sahipliği iki bölüğe ayrıldı. Şarap içenler Ebu-Cehl'e mensup oldular, tuzlu su içenler Muhammed Mustafa'ya mensup oldular. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin. Hasılı bu münasebetle de «Şu, tatlı, içilecek bir sudur, bu, tuzlu, boğazı yakar içilmez su» âyeti geldi (XXXV, al-Fâtır, 12). Mi'raç gecesi Peygamber, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Mescid-i Aksâ'ya geldi, içeri girip iki rikât namaz kıldı. Burak'ı Mescid kapısına bağladı. Dışarı çıkınca Tanrı rahmet ve esenlikler versin, Cebrâil geldi, iki kadeh sundu. Birinde süt vardı, öbüründe şarap. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, süt kadehini aldı, içti. Cebrail, fitratı seçtin dedi. Bu bakımdan sahabe, ulu Tanrının «Ağaç altında sana biat ettikleri zaman, Tanrı o biatta bulunan iman sahiplerinden razı oldu» buyurduğu gibi (LVIII, al-Feth, 18) biât ettikleri zaman Peygamber, sahabeye süt verdi. Efendimiz, bilginler ve fetalar Padişahı Urumyalı şerîat ve dîn İmâd'ından (İmâdeddin) duydum, Tanrı faziletini daim etsin, dedi ki: Şeceremizde, yani Tanrı aziz ruhunu kutlasın, Şeyhler şeyhi, kutupların kendisine uydukları, yol erlerinin mürebbsi saygı değer Şeyh Şihâb-al-milleti va-l-din (Şihâbeddin) Sühreverdî'nin şeceresinde şöyledir. Şeyh, tarîkat, şerîat, hakıykat ve fütüvvette kemal sahibiydi. Fütüvvette de nisbeti cihan halifesi Nâsır Halife'ye ulaşır. Kendi eliyle şöyle yazmıştır: Tanrı yüzünü tekrim etsin, Emîr-al-mü'minîn Ebû-Tâlib oğlu Alî, tuzlu su verirdi. Bu zayıfın zannı şudur ki, Tanrı razı olsun, Ebû-Derdâ', buna kızdı, Tanrı rahmet etsin Resûl, biatta süt verirken sen neden bu bid'atı koydun? dedi. Emîr-al-mü'minîn zararı yok buyurdu, güzel bir bid'at. Her yerde süt bulunamaz, halk mahrum (227. a) kalır. Fakat sunulursa süte birazcık tuz atılması da gerektir ki, bu suretle her iki kavil yerine gelmiş olur.

Tuzlu su içmenin şartı şöyledir: Temiz suyun pişmiş topraktan yapılma bir kadehte, yahut testide bulunması lâzımdır. Ulu Tanrı da «Sizi balçıktan yarattım» der (XV, al-Hıcr, 28, LV, al-Rahmân, 14). Kadehin geniş olması gerektir. O kadehi, tazim için ortaya konmuş olan temiz ve güzel bir kürsünün üstüne koyarlar. Biri yün, öbürü ak pamuklu bezden, öbürü de sırimdan birer kuşak, o kadehin yanına konur. Pamuklu yerine keten de caizdir. Bu çeşitli kuşakların konmasının sebebi şudur: Kavlıler, bellerini bezle bağlarlar, şürbîler yünle, seyfiler kayışla. Bu da Tanrı rahmet etsin, Âdem Peygamberden kalmıştır. O, ilk olarak pamuklu dokudu, tohum ekti ve yapı yaptı. İlk yaptığı işler bunlardı. Çünkü insana yemek, giyinmek, içinde oturmak için de bir yapıya sahip olmak zarurîdir. Bundan dolayı giyinmek için bez dokudu, yemek için tohum ekti, oturmak için de yapı yaptı. Yeryüzünde giyilen ilk elbise pamukluydu. O, hem dirilerin elbisesidir, hem ölülerin. Şürbîler, bellerini yün kuşakla bağlarlar. İlk olarak, Tanrı rahmet etsin, İbrâhîm, İsmâîl'e bedel olarak gönderilen koyunun yününden kuşak ördü ve Kâ'be'yi yaparken o yün kuşakla İsmâîl'in belini bağladı. İbrâhîm de konuk konuklamağa başladığı gün bütün koyunlarını vakfetti, belini de yün kuşakla bağladı. Şerbet sunmayı da söylediğimiz gibi Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamberimiz koymuş ve sahabeye süt sunmuştur. Seyfiler, bellerini kayışla bağlarlar. Çünkü onlar savaş ehlidir. Askere de hem yumuşak, hem de kuv-



vetli olduğundan kayış daha münasiptir. Şartlar, şu düzene göredir. Dostlar, zayıfın hakkını bilsinler, hayır dua ile ansınlar diye çok çalıştım. Başka kimse bu rivayetleri yazmamıştır. Bunlar da evvelce yazdığım asıl «Fütüvvet-nâme» den seçtiklerimdir. Ulu ve mukaddes Tanrı bizi hak tanır kılsın. Bu üç çeşit şeddi kadehin etrafına korlar. Ayağa kalkan, nisbetini sahibine ulaştırıp onun adını anarak hangi koldansa kendisine ait olan şeddi beline bağlar. (227. b) Sahibinin adını anan, tekrar o şeddi çözüp kadehin yanına bırakır. O büyük kadeh, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'le Emîr-al-mü'mînîn Ali'nin kadehidir. O şedleri önce onlar için bağlarlar. O kadeh de kürsü üstüne konur, kadehte süt varsa, Tanrı yüzünü ululasın, Emîr-al-mü'mînîn Alî'ye nisbetini korumak ve onun sünnetine uymak için içine biraz tuz atılır. Süt bulunamazsa tuzlu su yaparlar. Suyu karışık sütün inek ve koyun sütü olması daha uygundur. Birisine terbiye olan kimse, o Mustafa ve Murtaza şeddini alır, bağlar, tekrar kadehin yanına kor. Şerbet içip sahibinin adını anınca sahibinin yanına gelir, elini öper, belini sahibi bağlar. Kadehin yanından alıp nisbetini doğrultmak için, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Mustafâ ile Tanrı yüzünü tekrim etsin, Murtazâ adına bağladığı şed, ilk seddir. O, kadehin yanında kalır. Sahibin bağladığıysa sahibin malıdır. Çünkü O, terbiyeye hizmet buyurmak ve onu hizmet dairesinde sabit kılmak alâmetidir.

### Ayakta durmak ve şerbet içmek şartları:

Terbiyenin her şeyden önce abdestli olması şarttır. Bu, büyük bir temeldir. Aynı zamanda Nasuh tövbe-iyle tövbe etmiş olması, başı açık bulunması, kalben, kendisini fütüvvet ve mürüvvet sıfatlarıyla bezemesi için ulu ve kutlu Tanrıya yalvarması lâzımdır. Ondan sonra ortaya gelir, fütüvvet sahiplerine birer birer selam verir, şerbet kadehini eline alır. Hadimi, şu sözleri kendisine telkîyn eder, o da teker teker ve kelime kelime açıkça söyler. Önce der ki: «Selâm, Tanrı rahmeti ve bereketleri size. Rahmân ve rahîm Tanrı adıyla. Hamd, âlemlerin rabbi Tanrıya. Hayırlı son, Tanrıdan çekinenleredir. Tanrı rahmeti, esenliği, kutluluğu peygamberlerin efendisi, Tanrıdan çekinenlerin imamı, habercilerin sonu Muhammed'e ve bütün soyuyla tertemiz ehli beytine, şerîatta ve tarîkatta halkı doğru yola irşad eden, hakıykatle sabırlı, doğru, itaat sahibi, yoksulları doyuran, istiğfar eyliyen halifelerine ve öğüt vermede ona uyanlara. Fütüvvet erbabından, mürüvvet eshabına, kardeşlikte yüce olanlara, Selam size (228. a) ey terbiye sahipleri, sohbet kapıları, fütüvvet erbabı, Tanrı rahmetiyle bereketleri sizlere. İstiğfar ederim Tanrıya ki, ondan başka yoktur tapacak, diridir, daimî olarak Tanrılık eder. Ona tövbe ederim, Tanrıya bütün suçları, yanlışları, noksanları örtmesi için yalvarırım ve bunu dilerim ondan. Rabbimiz, sensin suçları örten, bağışlıyan, dönüp gelinecek yer de sensin. Kudret de ancak yüce ve pek büyük Tanrının, kuvvet de. Selam size, Tanrının rahmetleri ve bereketleri size. Durdum, sayısız günahlarıma istiğfar etmiye, ulu ve kutlu Tanrının emrine ve nehyine uyup kulluk eylemiye. Muhammed Mustafâ'nın tertemiz davetine ve halvetine uymıya, peygamberlerle erenlerin huylarında ve yollarında olmiya, teslim ve rıza ehline refiyyklik etmiye, takvâ ve safâ, sahiplerine taraftarlığa, cömertlik, vefâ, hilim ve hayâ sıfatlarına yardıma, anaların, babaların emirlerine mutî' olup Kaabe kavseyni ev ednâ (LIII, al-Nacm, 9) sahibinin fütüvvet senetlerini korumiya, Tanrı arslanı, Mustafa'nın amıcası oğlu, Hel Etâ (Sûre, LXXVI) sıfatıyla övülen Emîr-al-mü'mînîn Alî Murtazâ'nın fütüvvet biatım teslime, yücelik cüvan-mertlerinin huzuruna evmiye, sâlihlerin hizmetine koşmiya, yoksullar hizmetçisinin vasiyetini kabûle söz veriyorum ve Tanrı fütüvvetini daim etsin ve mürüvvetini arttırsın, ondan ve iman edenler topluluğunun erkek, kadın hepsinden, islâma gelmişlerden, onların dirilerinden ve ölülerinden razı olsun, bu tatlı suyla acı ve tuzlu suyu fütüvvet



sadrı, mürüvvet sahibi, kardeşlik dolunayı filân ahının adına içiyorum, rahmetinle kabul et ey merhametliler merhametlisi.»

Kavlîyse hutbeyi «Yoksullar hizmetçisinin» cümlesine kadar okur ve «Tanrı fütüvvetini daîm etsin ve mürüvvetini arttırsın, fütüvvet sadrı, mürüvvet sahibi, kardeşlik dolunayı filân ahının adına» der. Bütün bunları söylemeden acizse «Hamd âlemlerin rabbi Tanrıya. Rahmet ve esenlik Muhammed'e ve tertemiz ehli beytiyle bütün sahabelerine. Durdum, sonsuz günahlarıma istiğfar etmede, Tanrının emrine ve nehyine uyup kulluk etmiye, Mustafâ'nın sünnetine uymıya, analarla babalara muti' olmiya, Murtazâ yolunu korumiya, yücelik cüvan-mertleriyle sâlihlerin arasında ve kapısında fütüvvet sadrı, mürüvvet bedri, Tanrı başarısını daim etsin, filân ahı adına» der ve gidip onun elini öper.

### Fütüvvet libası nasıl giyilir?

Buna gelince: Fütüvvet kardeşi olanlar halka olurlar (228. b). Sahiple terbiye de, kalktıkları zaman dönemeleri ve kibleye karşı uçkur bağlamamaları için kibleyi sol yanlarına almak şartıyla halkanın ortasında yere otururlar. Kibleye karşı otururlarsa şalvar giyerken kibleye saygısızlık göstermemek için ayakların uzatılmaması ve ayak tabanlarının yere dayanması gerektir. Önce sahip, terbiyenin beline, şalvarının üstünden bir peştemal kuşatır. Ondan sonra oturup kendi şalvarının önce sol ayağını çıkarır ve üstüne sol ayağını kor. Sonra sağ ayağını çıkarır ve o şalvarı, önce sağ ayağını, sonra sol ayağını paçasından tutarak terbiyeye giydirir. Bundan sonra tebriye kalkar, kibleye döner. Sahibi de elini peştemalın altına sokup onun uçkurunu bağlar. Terbiyenin evvelki şalvarı, diğer armağanlarla beraber sahibe aittir. Sahibin, şalvar giydirirken kendi şalvarını çıkardığı zaman iç doniyle kalmaması için birbiri üstüne iki şalvar giymesi münasıptır. Sahip, terbiyeye şalvar giydirip fütüvvet icazeti verdiği zaman terbiyenin de kudreti yettiği kadar ona armağanlar sunması gerektir. Şalvar ne pek bol olmalı, ne de pek dar. Öyle ki, paçasından abdest bozmak imkânı olmamalıdır. İlk şalvar giyen, Tanrı rahmet etsin, İbrahim Halîl'di. İlk konuk ağırılıyan da oydu. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber «ilk olarak konuk konuklıyan ve ilk şalvar giyen İbrahim'di» buyurmuştur. «Fetâlık, cüvanmertlik, ancak şalvarla olur» denmiştir. Mânası da şalvar emanetini korumalarını ve harama uçkur çözmemelerini tenbihtir.

### Fasıl: Fütüvvetin kimlere erişeceğine, kimlere verilemeyeceğine ait şartlar.

Ey doğruyla eğriyi ayırd eden azîzler, bilin ki namazda nasıl rükünler varsa, fütüvvette de şartlar ve rükünler vardır. Fütüvvet ehlinin, ulu ve kutlu Tanrıdan, peygamberlerle erenlerden utanmıyacak bir tarzda hareket etmesi gerektir. Tanrı ruhlarını kutlasın, şeyhler rivayet etmişlerdir ki, tarikatta üç çeşit şeyh vardır: şeyh-i temessük, şeyh-i tahallûk, şeyh-i teberrük. Bu, üç hırkadır, amma asıl olan şeyh-i temessüktür, senedi mevcut ve nisbeti doğru hırka ondan giyilir (329. a). Teberrük ve tahallûk hırkası, sohbet şerefine ulaşmak içindir ve bunlar, ilk pîri kuvvetlendirir. Fütüvvette de kavli, şürbî ve seyfi pîr vardır. Her üçü de kaville, söz vermeyle kaimdir. Birisi bin kere şerbet içse de kavli fütüvvete girmese, söz vermese fütüvveti doğru ve sahih değildir. Şu halde fütüvvetin iki kısmı şeref ve teberrük hükmünde olup senetleri kuvvetlendirme mahiyetindedir. Sahip, gerçekte ilk sahiptir, eğer fütüvvete müstahaksa ve fütüvvet şartlarını anlatırken söy-

lediğimiz şartları haizse. Fakat bir kimse, esasen fütüvvete müstahak birisinin terbiyesiyse ve sonra gidip bir başkasına terbiye olursa eğer o ikinci sahip, onun başka birine intisabı olduğunu bildiği halde kabul eder ve bunu caiz görürse terbiye de merduttur, ikinci sahip de. Bu sahip, başkalarının mülkünde tasarrufa kalkıştı-ğından fütüvvetten düşer. Başkalarının mülkünü tasarruf zulümdür, zalimse fütüvvete layık değildir. Fakat birisi öldüğü, yahut ortadan kaybolduğu takdirde bir başkası onun terbiyesini yetiştirir, tamamlanmamış işini tamamlarsa o zatın ruhunu, mâneviyatını şâdetmiş sayılır. Ancak sahiplik edası takınıp onu kendi terbiyesi saymak ve mülkü bilmek caiz değildir. Sahiplik hükmü, fütüvvete müstahaksa ilk sahibe aittir. Hatta müsta-hak değilse bile o adam, onun vasıtasıyla fütüvvete girdiğinden onda bir hakkı vardır. Hakkı zayi etmekse fütüvvetten değildir. Sahipten, kendisini fütüvvetten düşürecek bir iş sadır olursa terbiyenin o sahibi bırakması caizdir. Amma bunda bile sabretmek gerektir. Belki sahip tövbe eder, ibadete koyulur da sonu hayırlı olur ve yine fütüvvet adına hak kazanır.

Bir de fütüvvet sahipleri üç sınıftır: Sened ve zaruret sahibi, itikat ve mahabbet sahibi, ikbâl ve himaye sahibi. Zaruret sahibi, kendisine bir fayda edinmek, yahut bir mazarratı def'etmek için fütüvvete girmiş olanlar. İtikat ve mahabbet sahibi, birisinden bir hareket görür, bir söz duyar, yahut onun bir işine rastlar, anlar. Hiç bir menfaat gözetmeksizin ona âşık olur, o şahsa kapılır. Bunda aşk ve iradet hâkimdir, ihtiyar ve meşveret değil. İkbâl ve himaye sahibi de şudur: Birisi, halk arasında saygısı çoğalsın, yahut vakti gelince kendisini herhangi bir vak'a'da korusun diye bir padişahın, yahut bir beyin terbiyesi olur. (229. b) Fakat esnad sahibi, dışı ve içi güzel huylara bezenmiş, lâıyk bilgiyle, amelle tanınmış, emniyetle şöhret kazanmış olandır. Esnad, sahipten sahibe, ta Peygambere kadar ulaşır. Kendilerinden bahsedilirken bütün tanınmış erlerce bel bağlamak ve açmak, fütüvvet libası vermek, icazetle şecere yazmak ve vermek, esnad sahibinin hakkı ve vazifesidir, başkalarının bunları yapması doğru olamaz. Fakat bir bey, yahut padişah, güzel huylarla huylanmakla beraber doğru ve asli senede de sahip olursa bu, nur üstüne nurdur.

## Mürüvvet babı.

Büyükler şöyle demişlerdir: Mürüvvet, fütüvvetten bir daldır. Bu söz, esasen güzeldir amma bu zayıf der ki : Fütüvvet cüz'ülerinden hiç bir cüz'ü yoktur ki, mürüvvet hassasiyle sıfatlarına nisbeti olmasın. Fütüvvet ağacından maksat zaten mürüvvet meyvesini elde etmektir. Evvelce yazdığım fütüvvet kasidesinde de bir kaç örnek vermiştim. Mürüvvet bazı şeylerde ulu Tanrının hakkını, bazı şeylerde meleklerin, bazı şeylerde peygamberlerle erenlerin, bazı hususlarda dostların, bazı hususlarda ehil ve ayalle akrabanın, bazı hususlarda da bütün halkın hakkını gözetmektir.

Ulu ve kutlu Tanrı hakkını gözetmek şudur: Tanrı buyruğuna uymak, ulu Tanrının buyurduklarını yapmak, nehyettiğini yapmamak, her şeyde gerçek bakımından onu mutasarrıf bilmek, herşeyi ondan ummak, ondan istemek ve herhalde ona sığınmaktır.

Peygamberlerin hakkını gözetmek, ona uymak, yani âdetlerde, ibadetlerde, huylarda onun izini izlemek, onun gittiği yola gitmek, ona hakkıyla tâbi' olmak ve rahmeti umumî Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'i sevmek, davet ve sohbetinin hakkını tanımak, ona ve ehli beytine daima salâvat getirmek, muhacirlerle ensara inanmak, islâm ehlinin onun sohbetine erişenlere ve ona yardım edenlere Tanrı rızasını

dilemek, hepsiyle uzlaşıp doğru olmaktır.

Erenlere ait hak da onların tapısına ulaşmak, edeplerini öğrenmek ve yapmıya çalışmak, sözlerine kulak vermek, işleriyle hallerine dikkat etmek, bunu kendisine daimî olarak vazife edinmek, (230. a) onlara gücü yettiği kadar bedenle, malla, canla hizmet etmeyi vacip bilmek, onlarla ulu ve kutlu Tanrı için hususî sohbet etmek, onların iyi olan veya kötü görünen hallerini inkâr etmemek, onlardan herhangi bir vakitte küçük bir suç sâdır olursa onu iyiliğe yormak, sohbetlerinden faydalanabilmek için onlardan özür dilemektir. Sohbetten yüzlerce iyilik elde etsen azıcık bir şeyle hepsini kırıp geçirmiş, elden çıkarmış olursun. Mürüvvet, onun bir kötülüğüne karşı sohbetiyle elde ettiğin yüz iyiliği düşünmen, hatırlamandır. Nihayet iyilik, kötülükten iyidir ya. Fakat kötü tabiatlı kişi, bin iyiliği bırakır da bir kötülüğü görür, binlerce kötülüğü de bir iyiliğe karşı sayar.

Meleklerle ait haklar, onları temiz bir inançla sevmek, onlara salâvat getirmektir. Çünkü onlar, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Muhammed ümmeti için daima ulu Tanrıdan yarlıgama dilerler, dua ederler, onları temiz bilmek, ulu ve kutlu Tanrının aziz ve seçkin kullarından saymak gerektir.

Ehil ve ayale ait haklar da onların nafakasını temin etmek, giyimlerini hazırlamak, bunları halâlden kazanmağa çalışmak, onlarla iyi huyla muamelede bulunmak, onlara dini vazifeleri, beğenilmiş işleri öğretmek, küstahlıkta bulunmalarına meydan vermemek, kötü sözler söylemekten çekinmek, elinden geldiği miktarda onlara hizmette bulunmak, onlardan ayrılmamak, yoksul akrabadan arlanmamak, onları töhmet gelecek yerlerden çekmek, sırrını dostlara açmak, komşuyu da elinden geldiği kadar gözetmek, onları yüce tutmak, hele yoksul komşusu varsa onu büsbütün görüp gözetmektir. Komşu vardır, bir hakkı var. Komşu vardır, iki hakkı var. Komşu vardır, üç hakkı var. Bir hakkı olan komşu, kâfir komşudur ki, bunun tek hakkı komşuluk hakkıdır. İki hakkı olan, müslüman komşudur. Onun bir komşuluk hakkı vardır, bir de müslümanlık hakkı vardır. Üç hakkı olansa, akrabadan bulunan komşudur. Onun bir komşuluk hakkı, bir müslümanlık hakkı, bir de yakınlık hakkı var.

Bütün halka karşı olan haklar da şunlardır: Bütün halka dua etmek, herkesin ne halde olduğunu halince anlamak, elinden ne gelirse bedeniyle, maliyle, bilgisiyle, ameliyle, sözüyle halka yardımda bulunmak, onları islahı, birbirleriyle uzlaştırmıya çalışmak, işinde herkese karşı doğru, esirgeyici olmak (230. b) ve onları sevmek, her işte insaf sahibi bulunmak. Bizzat insaf sahibi olmak mürüvvettir, insaf etmek, fakat kendisine insaf edilmesini istememek, bunu gözetmemek fütüvvettir. Tanrıdan ve halktan utanmak, zayıflarla elinin altında bulunanlara riayette bulunmak ve kusurlarını bağışlamak, herkesin mertebesini gözetmek ve herkese mertebesince hizmet etmek, saygı göstermek, ihtiyaçları üstün tutmak, işlerinde itidali gözetmek, kendisine dilediğini Tanrı halkına da dilemek, hatta onlar için daha da iyisini istemek, herkesten ancak yapabileceği şeyi ummak, kimseye karşı sert davranmamak ve asık suratlı olmamak, herkesin halini güzellikle, tatlılıkla, iyilikle anlamak, tatlı dille, güler yüzle herkesin yarasına merhem olmak, dostları gam ve neşe zamanında aramak, sormak gerektir.

Anaya, babaya ait haklar hakkında ne diyebilir insan? Canını, bedenini, malını onların uğruna feda etmek, onları, Tanrıyı ve elçisini sayar gibi saymak, daima ayaklarını öpmek, yüzüne gözüne sürmek, dileklerini yerine getirmek, onlara yumuşaklıkla söz söylemek, buyruklarına uymak ve teslim olmak, rızalarını Tanrı ve Peygamber rızası bilmek gerektir. İşte mürüvvet ehlinin yaşayışı böyledir. Artık ötesini sen, anlattıklarımıza kıyas et.



## İkinci fasıl: Uluların mürüvvet hakkındaki sözleri.

Tanrı razı olsun, Hâce Hasan Bısrî buyurmuştur ki: Mürüvvet en doğru sözü söylemek, kardeşlere tahammül etmek, onların zahmetlerini çekmek, elden gelen gönül alçaklığını ve iyiliği onlardan esirgememek, halka hiç bir suretle eziyet ve zahmet vermemektir. Tanrı yüzünü tekrim etsin, Emîr-al-mü'minîn Alî oğlu Emîr-al-mü'minîn Hasan, mürüvvet iffettir, kendini tutmaktır, zengin olsun, yoksul düşsün, her halde bağışta bulunmaktır buyurmuştur. Bir pir de, mürüvvet dört şeydir. Biri ulu Tanrıya aittir ki o da, farzları yerine getirmek ve haramdan sakınmaktır. İkincisi Peygamber'e aittir, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin. O, sünnetleri gözetmek, yoksulluğu seçmek, halka karşı gönül alçaklığında bulunmaktır. Üçüncüsü, dine aittir. O da, dini gözetmek, halka insaf etmek, fakat kimseden insaf beklememektir. Dördüncüsü, insanın kendi nefesine aittir ki o da açığa vurulunca utanılacak hiç bir şeyi gizlememektir demiştir. Muhammed Said, Tanrı rahmet etsin, der ki: Mürüvvet, kardeşlere ikramda bulunmak, iyi huy sahibi olmak, halka muhtaç olmamak için malına ait işleri düzene koymak (231. a) ve zaruret miktarını böylece düzene koyduktan sonra fazlasını halka vermek ve dilini korumaktır. Bir de haberde gelmiştir ki, Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, mürüvvet ehli, kıyametten emindir buyurmuştur. Doğru söylemiştir Tanrı elçisi.

## Su vermek.

Su hizmetini görenin elbisesi ve endamı temiz olmalı, kendisi güzel, iyi huylu, güler yüzlü, tatlı sözlü bulunmalıdır. Önce belini temiz bir şeyle bağlar, sonra sağ eline testiye alır, sol elini sağ elinin altına kor, su içenin sağ eliyle testiye alabilmesi için kulbunu kendi sol elinin bulunduğu tarafa çevirir. Önce makam sahibinden başlar. Sağ ayağının baş parmağını sol ayağının baş parmağı üstüne koyar. Suda çerçöp varsa bir parçacık beyaz kağıtla, yahut buna benzer temiz bir şeyle arıtması için evvela su kabına bakar. Ansızın su dökülürse kurutmak için yanında bir bez parçası da bulundurur. Aynı zamanda testiye üstüne koymak için elinde bir havlu bulunur. Makam sahibinin sağ eline kabı sunar. Sol tarafında diğer bir büyük varsa ona da verir. Sonra yine bu tarafa gelir, suyu tamamiyle dolandırıp herkesi suvarır. Geceyse ve birisi uyumuşsa üç kere parmağıyla testiye vurur, uyanmazsa geçer gider. Sâkiy topluluktan gözüne ayırmamalı ve daima ashâbı gözetmelidir. Su içtiler mi su hizmetini bırakır. Su içenin de suyu üç kerede ve tek olarak üç nefeste, yahut beş, yahut yedi nefeste, yâni fasılayla içmesi ve her defada bir kere zikirde bulunması, kırık kaptan su içmemesi, yatarken, yan üstünde, boynunu eğmiş bir halde, yahut da herkes içerken içmemesi, onlardan fazla içmemeğe dikkat etmesi, kabı sol eliyle almaması gerektir. Su içerken boynunu düz tutması, kabın altına bir mendil koyması, yahut elini tutması, yahut ayakta su içmemesi icabeder. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'le Tanrı yüzünü ululasın, Emîr-al-mü'minîn Alî'nin ayakta su içtiklerini gerçi bir kitapta gördüm amma uluların bunu men'ettiklerini de gördüm ve Peygamber'in, ayakta su içmeyi men'ettiğini (231. b) ve «Hayvanların işidir» buyurduğunu duydum. Geçirmesi gelirse yüzünü su kabından çevirmesi ve kaptan suyun dökülmemesine dikkat etmesi, yavaş içmesi, pek kana kana içmemesi, evvelce Bismillâh, sonunda Elhamdülillâh demesi gerektir. Su hizmetine bakan er, suyu herkese verdikten sonra bir kere daha döner ve sonunda kendisi de susamışsa topluluğa karşı oturur, kabın kulbunu sağ eliyle tutar, orada kendisi de içer.

## Yemeğe ait yedi edep.

İlk edep sofraya sermektir. Önce söylediğimiz gibi temiz elbiseli, bedeni temiz, huyu hoş hizmetçi kalkar. Sofra hizmetine bakanın sevabı, anlatılabilecek ve söze sığacak derecede değildir. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, bunu Peygamber buyurmuştur. Hadimin kimseyle arasında bir geçmişi olmaması, herkese karşı temiz yürekli bulunması gerektir. Yoksa hizmetinden hiç bir fayda elde edemez. Hizmeti Tanrı rızası için görmesi lâzımdır. Sofra yaymak isteyince önce yemeğin ve ekmeğin ne kadar ve kaç kâse olduğuna dikkat etmelidir. Evvela hatırlıdan, topluluğa karşı yemeği nasıl bölceğini tasarlar, diğer arkadaşına sofrayı kurmasını ve düzenlemesini söyler. Ondan sonra hamamda olduğu gibi beline bir peştemal kuşanır, biri sağ tarafa, öbürü sol tarafa sarmak üzere beline iki temiz havlu asar. Böylece bir kimse el silmek isterse sağ tarafındakine sağ yanındaki havluyu verir, sol tarafındaysa sol yanındaki havluyu uzatır. Kendisi de ellerini yıkar. Önce sofraya örtüsünü iki elinin üstüne alır, kolunun üstüne kor, iki eliyle sofranın kenarlarını tutar, makam sahibinden izin ister ve yaygıyı yere koyup sonuna dek yayar. Ondan sonra başka sofralar yayılacaksa onları da tertip üzere yayar. Bundan sonra parça parça hazırlanmış ekmekleri alıp makam sahibinden başlar, sağ yana doğru dizer. İki makam sahibi varsa iki, yahut üç yana oturlar. İki, yahut üç hâdim sofrayla gelip birden o sofraları yayıp düzerler. Ondan sonra sofranın çevresine yeşillikler konur. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, yemeklerinizi yeşillikle bezeyin. Çünkü yeşillik besmeleyle beraber şeytanı kovup sürer buyurmuştur. Sofraya (232. a) sirke ve tuz koymak da sünnettir. Çünkü Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber «Yemeğe tuzla başlayıp tuzla bitiren kişiden ulu ve kutlu Tanrı üçyüz otuz çeşit belayı def eder ki bu dertlerin en ehemmiyetsizi cüzzamdır» buyurmuştur. Bu manada bir hadis daha vardır. Hadım, sala verip yemeği de sofraya koyunca ekmeğe saygı için önce ona el uzatırlar ve yemeğe ekmekle başlarlar. Yemeklerin en iyisi ve Tanrıya en fazla sevgilisi, fazla el uzananı, yeyenleri çok olanıdır. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin Peygamber, küçük tabak ve toprak çanakta bir şey yememiştir, ancak sofrada yemiştir. Sofra yayılınca sâkıy de öylece ayakta durur, su testisi elindedir, yüzü topluluğa karşıdır. Hizmet edenin, hizmet şerefinden kalmaması için ayakta bir şey yemesi doğru değildir, yakışmaz. Fakat büyüklerden biri ona bir lokma sunarsa onu yer. Başkaları verirse o da başkalarına bağışlar. Çünkü topluluktaki büyükten başkasının lokma sunmaya hakkı yoktur. Lokma sunmanın iki şartı vardır; Birincisi, lokma sunmaya pîrlerin izni, ikincisi lokmayla yoldaş olarak bir şey verebilme kudreti [44]<sup>88</sup>. İçinde bulunduğumuz zamanda bu ihtiyata riayet eden ve bunu farkeyliyen yok amma edebin ortadan kalkması, istidat sahiplerinin ona göre hareket etmesi ve tarikat ve fütüvvet edeplerinin nasıl olduğunu bilip anlaması için hak neyse onu söylüyoruz. Ancak bir dostun, yağlı veya tatlı bir lokmayı, yemek azsa bir dosta bağışlaması ve onun ağzına vermesi caizdir. Ulu bir kişinin yemeği hizmet ve himmet yoluyla bir yoksulun önüne koyması da caiz bir harekettir. Hele zengin ve büyük biri, yoksula daha makbule geçecek bir yemeği göndermesi, kerem etmek demektir. Hâdim, yemek nerde fazlaysa oradan alıp az olan yere ulaştırır, mutfakta kalmışsa oradan ister ve nereye lazımsa oraya koyar. Birisi, kendisine layık olan yerden daha aşağıya oturmuşsa onu, oradan kaldırıp lâik olduğu yere, (232. b) güzel bir surette oturtur, bunu kendisi yapamazsa topluluğun büyüğüne söyler, o yapar.

88 Alevîlerde de hizmet edenlere, yahut sofradakilerden birine dede tarafından lokma sunma âdeti vardır. Lokma sunulurken “filânın olsun” diye bir azizin adı anılır ve bu sunulan lokmayla dede tarafından himmet edildiğine inanılır. Burada da lokmayla verilen şeyin mânevî feyiz veya maddî himmet olduğunu sanıyoruz.



## İkinci kısım edepler: Yemek yemeğe aittir.

İslâm ehline, hele tarikat ve fütüvvet erbabına vacip olan şeylerin biri, halâl yemektir. İbadet kuvvetle olur, kuvvet de yemek ve uyumakla elde edilir. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, «İlim ikidir: Beden ilmi, din ilmi» buyurmuştur. Önce bedeni söylemiştir. Çünkü ten yerinde olmazsa din işine nice çalışılabilir? Ulu ve mukaddes Tanrı «Temiz şeylerden yeyin ve iyi işlerde bulunun» buyurmuş (XXIII, al-Mü'minîn, 51) ve halâl yemeğe gayret edin diye emretmiştir. Halâl, şüpheli olmıyan şey, temiz de insanın elinin emeğiyle kazandığı nesnedir. Yani onda kimsenin minneti olmamalıdır. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, «İbadet yetmiş tanedir, en üstünü halâl rızık kazanmaktır» buyurmuştur. Çünkü bilgiye ve ibadete kuvveti fazlalaşsın ve ahiret yoluna gitmiye kudreti olsun diye yemek yiyenin yemesi halâldır, bu çeşit hareket eden kişinin uykusu ibadettir. Netekim Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber de «Âlimin uykusu ibadettir» buyurmuştur. Nişanesi de şudur ki onlar, yemeği din için yerler, fazla yemezler, ihtiyaç nisbetinde ve halâl yerler, edepleri yerine getirirler. Edepler de halâl yemeleridir. Demişlerdir ki: Yemekte dört farz, dört sünnet, dört edep, iki mendup, iki de mekruh vardır. Dört farzın biri halâl yemek, ikincisi nimeti ulu Tanrıdan bilmek, üçüncüsü bulunanı hoş görüp beğenmek, dördüncüsü o yemekten hasıl olan kuvvetle ulu Tanrıya isyan etmemektir. Dört sünnetin birincisi «Bismillâhir rahmânir rahîm – Rahmeti umumî ve merhameth Tanrı adıyla» demektir. Şeyhler şeyhi milletin ve dinin şihâbı Şihâbeddîn Sühreverdî, Tanrı azîz ruhunu kutlasın, rivayet etmiştir, ilk lokmada Bismillah, ikincide Bismillâhir rahman, üçüncüde Bismillâhir rahmânir rahîm demelidir. İkinci sünnet, yemeğin sonunda Elhamdülillâh demek, üçüncüsü el yıkamak, (233. a) dördüncüsü sağ ayağını dikip solunu yere koymaktır. Dört edebin birincisi önünden yemek, ikincisi küçük lokma almak, üçüncüsü iyi çiğnemek, dördüncüsü başkalarının lokmasına bakmamaktır. İki mendubun biri sofradan düşeni alıp yemek, ikincisi yemeğin sonunda kâseyi temizlemektir. İki mekruhun biri şaşkıncasına yemeği koklamak, ikincisi de yemeğe üflemdir. Rahmet ve esenlikler olsun, Peygamber, «Yemeğe üfleme, bereketi giderir» buyurmuştur. Âdem oğluna karnını fazla doyurmaktan beter bir şey yoktur. Bu bilgiye sahip olanlar, fazla yemekten meydana gelen dertler, fazla ilâçla iyileşir, fakat az yemekten meydana gelen dert, az ilâçla iyi olur demişlerdir. Aynı zamanda ulu Tanrı üç kişiye düşman olur demişlerdir; biri nekes, ikincisi kendini büyük görüp ululanan, üçüncüsü de fazla yiyen. Bu manada güzel bir rûbaimiz var:

*Çok yeme, fikirlerin katılaşıp, körleşir.*

*Az ve temiz ye de uyanık ol.*

*Bütün horlanman, çok yemendendir.*

*Az yersen az horlanırsın.*

Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, «Halkın en kötüsü, bir şeyi yalnız yiyendir» buyurdu. Yemekten evvel ve sonra el yıkamak gerektir. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber, «Yemekten evvel el yıkamak, yoksulluğu giderir. Yemekten sonra yıkamak deliliği giderir ve küçük günahları defeder» buyurdu. Yemekte dayanmamak, acıkmadıkça yememek, ne varsa ona razı olmak ve tekellüf etmemek icab eder. Tekellüf şomdur. Ekmeği, yemek getirmek için bekletmemek de gerektir. Konuklama, yoğurtla tamamlanır. Birisi, bütün nimetleri konunun önüne yığsa, fakat yoğurt bulundurmasa konuyu konuklamamış sayılır.



Amma yalnızca yoğurt bulundursa konuğu ağırlamış, saygıyı yerine getirmiş olur demişlerdir. Yemek yiyenin daima ulu Tanrıyı hatırlaması, yatarken yemek yememesi, ekmeği bıçakla kesmemesi, bir elle koparmaması da gerektir. Çünkü Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin Peygamber, bir eliyle ekmeği koparana (233.b) yetmiş çeşit yoksulluk kapısı açılır buyurdu. Bir elini ekmeğe basıp öbür eliyle de koparmamalı. Ekmeği yerden alıp iki eliyle koparmalı, sol elindeki kısmı sofraya koymalı, sağ elindekini yemelidir. Eti de bıçakla kesmemeli. Hadiste bu da vardır. Elini ekmeğe silmemeli, bıçağı ekmekle temizlememeli, elinden lokma düşerse alıp temizliyerek yemeli ve sofrada faydalı sözler müstesna çok konuşmamalı ve çok gülmemelidir. Çeşitli yemekler varsa her an elini bir başka kâseye uzatmamalı, yemekte dostların hakkına tecavüz etmemeli, hele gözü görmez birisi varsa onun hakkına hiç tecavüzde bulunmamalı, kendi yediği on lokmadan iki lokmayı başkalarına bağışlama kaydında olmalıdır. Çünkü bağış cüvan-mertler sıfatıdır. Birisi ağzına şeker alsa, geceye dek şeker yese, aynı lezzetten başka bir şey alamaz. Yüz tane şeker yese ancak ağzının tadı fazlalaşır, başka bir faydası olmaz. Fakat doksan dokuz tane şekeri doksan dokuz kişinin ağzına verseler, doksan dokuz ağız tatlılaşmış olur ki elbette bu, ağzın tatlılanmasından faydalıdır. Adamın kendisi yese yediği sona varınca tadı kesilir, fakat onu bağışlasa tadı kesilmez, dünyada da kalır, ahrette de. Dünyada iyi ad sahibi olur ve adı kalır, ahrette de ecir baki olur. Lezzeti, lezzeti terketmekte bilersen artık şehvetine lezzet demeysin. Yemeği bitirince yemekle bulaşık olan parmaklarını yalar. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin Peygamber böyle yapardı. Birisinin iştahı varsa, elini sofradan çekmemek gerektir. Sofrada su içileceği zaman önce eli ve ağızı temizlemek, ondan sonra içmek lazımdır. Pilav yeniyorsa elde kalanı yememek ve tekrar kaba dökmek gerektir. Bu pek ayıptır. Meyve yendiği zaman çekirdeğini meyve tabağına koymamak ve ağziyle atmamak icabeder. Boğazda su kalır, burundan gelir ve insana zahmet verirse çıkarmak ve rahatlaşmak gerektir. Mekruhlar da sofrada ölümlerden, hastalardan, yaradan, kötü, şom, ve iğrenilir şeylerden (234. a) bahsetmek ve halkı iğrendirmektir ki bunları da yapmamak icabeder. Çünkü bu takdirde yemek, adama sinmez. Sofradan başını, vücudunu kaşımamak, pek zorda kalırsa elle kaşımayıp bir şeyle kaşımak, geçirme, aksırık gibi bir şey gelirse ağzına bir mendil tutmak, yahut yenini dayamak gerektir. Bazı gönül ehli erler kaşıkla yemek yememişlerdir. Çünkü kaşıkla yemek, yemeğin lezzetidir amma elle yenirse hem yemeğin lezzeti duyulur, hem elin lezzeti. Bir de elle yemek, gönül alçaklığına daha yakın, tekellüften ve ululanmaktan daha uzaktır. Yalnız çorba kaşıkla yenebilir. En ulu, yemekten el çekmedikçe yiyenlerin el çekmemesi, büyük kendisiyse başkalarını bekletmemesi, en iyi şeyleri dostların önüne koyması, refiyki yavaş yiyorsa daha hoş yemesini sevgiyle, lutufla, gönül alçaklığıyla tekit etmesi gerektir. Fakat üç kereden fazla söylememelidir. Olur ya, belki yemek istemiyor. Yemek yiyenin ağzını kâseye götürmemesi, lokmayı dişiyle koparmaması da lazımdır. Lokmayı dişle koparmak ve tekrar kâseye atmak ve bulaşık ekmeği sirkeye banmak mekruhtur. İki yemeği birbirine katmak icabederse dostlardan izin almak lazımdır. Nevaleyi, sofrada bulunan ve kendilerine ait olan topluluğun izniyle vermesi icabeder. Çünkü o yemek, sofradaki topluluğun hakkıdır.

El yıkamak için leğen getirilince önce pîre, sonra büyük dostlara gidilir. Ağız yıkandığı zaman ağza alınan suyu âleme karşı leğene açıkça dökmek, sol eli ağzın önüne tutarak defetmek lazımdır. Ellerin ayrı ayrı yıkanmaması, hoşgörmiyenlerin ve ululananların zıddına aynı leğende el yıkanması gerektir. El yıkayanların ellerinde kalan ıslaklığı gözlerine sürmeleri müstehaptır. Tanrı rahmet etsin ve esenlikler versin, Peygamber'den rivayet edilen hadise göre yemek yenince sofradan düşen kırıntıları toplayıp yemek, büyük bir hayırdır ve pek büyük sevabı vardır. Sofraya el uzatınca orada olmıyanlara fâtiha okumak, yemekten son-

ra da ihsanın umûmî olması için bütün şeyhlere fâtiha vermek gerektir. Sofra serilince sofrada bulunanlar, zaten oradadırlar. (234. b) Bulunmıyanların sofralarını da fâtihayla açarlar. Sonunda da sofraya yaymak hakları olan ve bizim kendilerine tabi bulunduğumuz şeyhlerle azizler için bir kere daha fâtiha verirler. Böyle yapılıncı sofraya, herkese açılmış olur. Yemek yenince dua edilir. Bir kavle göre önce serilen sofrayı evvela devşirirler. Fakat bir kavle göre de önce serilen sofrayı ihvan kaldırır. Sebebi de sofrada kalan ekmekleri, halkın rahatça yemesini temindir. Sofra kaldırılınca herkes elini çeker, hâlbuki belki doymamış biri vardır, onun için o sofrayı ihvan kaldırır. Bir de o aslî sofranın evvel, ahir bütün sofraları muhit olması lazımdır. Yemek bitince şeyhlere, bir de nimet sahibine bu yemeğin hayır, taat ve ibadete sebep olması niyetine fâtiha okurlar. Üçüncü defa olarak padişahın adalet ve ihsan sahibi olması ve halkın huzur ve emniyette bulunması için bir fâtiha verilir ki böylece üç fâtiha verilmiş olur. Hâdim sofrayı devşirirken kalan ekmekleri sofranın ortasına toplar, sonra sofrayı devşirir, Halîl sofrasının tekbir edilmesini ve şeyhlerin ruhlarının kutlanmasını diler. Sofranın, konuklardan yemeğin kalıp artması, artanın da hesapsız olması şartıyla döşenmesi gerektir. Konuklar dışarıya çıkmayı diledikleri zaman evsahibinin ayağa kalkması, onları geçirmesi, gönül alçaklığı göstermesi, zahmet edip geldiklerinden dolayı özürler dilemesi gerektir.

### **Fasıl: Abdest yerine ait edepler.**

Abdest yerine gidenin, yanında Tanrı adı bulunan şeyleri çıkarması, oraya başı açık, yalınayak gitmemesi lazımdır. İbriği sol eliyle tutacağı cihetle önce sol yanını sıvar. Oraya sol ayağıyla girer ve «Erkek ve dişi şeytanlardan Tanrıya sığınırım» der. Kibleye karşı, yahut kibleye arkasını dönerek oturmaz ve zaruret mikdarınca açılır, sol yanına eğilir. İstinca taşını da beraber götürür. İstinca, ardını taşı, (235. a) kesikle, yahut da bezle temizlemektir. İstibra, zekeri temizlemeye derler. İstinca, üç taşla temizlenmektir. Üç köşeli bir taşla da caizdir. Orada söz söylememek, bir şey yememek, ağızdan oraya bir şey atmamak, başı göğe tutmamak, aşağısına bakmamak, dağınık şeyler düşünmemek, orada fazla durmamak lâzımdır. İş bitince «Şükür Tanrıya ki bize faydası olanı bıraktı, zararı olanı bizden ayırıp defetti» der ve oradan ayrılır. İstinca ederken taşı üç kere makadın önünden ardına doğru çeker, ondan sonra suyla temizlenir. Sağ eliyle suyu döker, sol eliyle yıkanır. Küçük parmağıyla orta parmağının arasındaki parmağı küçük ve orta parmağının üstüne kor ve sürer, sonra temizlendiğini bilmek için su döker ve «Tanrım, gönlümü nifaktan, dilimi yalandan, önümü ve ardımı kötülüklerden temizle» der. Ovadaysa taşı beraber götürür, yumuşak bir yerde hacetini defeder, su dökerken bir katreyi bile sıçratmamaya dikkat eder. Yüzünü aya, güneşe, yahut rüzgara, yahut da kibleye dönmemesi, yılan, yahut fare deliklerine abdest bozmaması, ayakta def'-i hacet etmemesi, derelere, yahut da halkın bakacağı, göreceği yerde, evlerin arasında, yıkık duvarların yanında abdest bozmaması lazımdır. Üstünde Tanrı adı bulunan yüzüğü varsa ağzına alır. Yanında altın veya gümüş varsa işi bitinceye dek onları memelerinin üstüne, yahut boynuna bağlar. Bırakacak bir yer bulamazsa unutması ihtimaline göre emin bir dosta bırakır. Ayakta abdest bozmadı. İstincadan sonra parmağını duvara sürer ve temizce yıkar. Tanrı daha iyi bilir.

## IV

### Abd-al-Razzak Kâşânî

### TUHFAT-AL-IHVÂN TERC.

(İst. Murad Molla, Abd-al-Hamîd I. 1447)

#### RAHMAN VE RAHÎM TANRI ADIYLA

Çok çok hamd ve senâ insan cevherinin hülâsası can âleminde en güzel bir tarzda eşsiz örneksiz meydana getiren ve yaratılış tavırlarını birer birer yürüterek onu en güzel bir surette varlık sahasına ulaştıran, yaratılışının zâhirinde, meydana gelişinin bâtınında nevilerce şaşılabacak, çeşitlerce eşi olmayacak şeyler gösteren, iki âlemin sırlarını onun varlığında yaratan eşsiz ve örneksiz yaratıcıya. Sonsuz övüş, bu nev'in arılığını güzel huyların yüce nimetlerine mahsus kılan, «Size görünen, görünmeyen nimetlerini tamamladı» (sûre. XXXI, Lokman, Âyet, 20) lûtfundan sonra da onları başarı ve doğru yolu buluş cadde-sine olgunlukla ulaştıran, bilgi nakışlarını, hikmet tarzlarını, edep rakamlarını, ahlâk güzelliklerini, onların nefisleri levhine nakşeden, cüvan-mertlik huy ve sıfatlarını, hürlük adetlerini onlara ihsan eden ve böylece onları, o olgunlukların zâhiri yüzünden hal diliyle öğülmüş, fütüvvet kademi yüzünden âlem ehlinde öndülü kapmış bir hale getiren nimet sahibi Tanrıya. Ucu bucağı bulunmayan rahmet ve esenlik fazilet eshabı olanların önde gidenine, güzel ve yüce huyları tamamlıyana, geçmişlerin önderine, Tanrı yakınlarının uydukları Muhammed Mustafa'ya, evlâdına, sehabesine ve hususiyle fetâlar serveri iki cihanın kerem sahibi Tanrının üstün arslanı Ebû-Tâlib oğlu Ali'ye, aleyhisselam.

Bundan sonra bu beyaz sahifeleri karalıyan ve bu kara yazıları yazan, yaşadığı çağdaki bazı büyüklerin dileklerine uyup fütüvvet hakkında bir risale yazmış ve manalarını arapçayla eda etmiş ve ona «Tuhfat-al-İhvân» adını vermişti. Fakat bu yerin isteklilerinden ve bu diyarın fetâlarından olan ihvân-ı safâ ve erbâb-i vefânın çoğu arap dilini pek o kadar anlamadıkları halde Fars dilinde at koşturdukları cihetle o sözler, onların arasında zayi olan bir ganimet ve o kârın eşsiz örneksiz güzellikleri kesada uğramış bir mata' halindeydi. Bunun üzerine bazı sadık dostların dileğiyle tercemesi yapıldı ve kisvesi, arap ehlinin şivesinden acem ehlinin libasına büründü. Hakikatlerin ve temellerin anlatılmasında kısalığa uyuldu, fazlalıklardan ve ferilerden kaçınıldı. Böylece de süslü ibarelerle ağır istiarelerden çekinildi, padişahlara layık elbiseden çıkarıldı, yoksulların libaslarıyla kanaat edildi, zaruret mikdariyle iktifa edilip kısaltıldı, mühim ve gerekli sözler yazıldı, lüzumsuz ve beyhude lâflar atıldı. Risale, bir mukaddime ile on bab ve bir hatimeden ibarettir. Doğru yolu gösteren Tanrıdır, başlangıçlar onda son bulur.



## Mukaddime.

Bir kaç faslı vardır. Birinci fasıl: Fütüvvetin hakıykati.

Bil ki fütüvvet, yaratılış nurunun zuhurundan ve meydana geliş karanlığını kaplayıp aydınlatmasından ibarettir ki böylece bütün üstünlükler, nefiste zâhir olur ve aşağılıklar giderilir. Çünkü insanın yaratılışı, âfetlerden ve eğreti sıfatlarla nefse ait dâiyelerden kurtuldu, tabiat perdelerinden ve cismanî ilgilerin bağlarından çözüldü mü saf ve aydın olur, olgunluğa istidat kazanır, kemale müştak bir hale gelir, adî isteklerden çekinir, aşağılık sıfatlarla kötü huylardan vazgeçmeyi lazım sayar, dünyaya ait menfaatlere koşmadan, asabî ve şehvete ait kuvvetlerden ayrılır, yüce himmetle geçici işlerden ileri gider, yüceliklere, büyüklüklere yönelir, tab'ında mevcut olan faziletlerle olgunluklara düşer, onları elde etmiye çalışır ki bu hale mürüvvet derler. İnsan, bu işlere düştükçe de sonuna ulaşır ve böylece nefsin hırsını, kahrını, kuvvetini ve şerrini kırmayı, onun kötülüklerinin, düzenlerinin kökünü kazımayı meleke haline getirir. Nihayet nefis, arılığı, aydınlığı, nurâniliği ve letafetiyle sabit kalır, bütün ve çeşitli iffet ve şecaat onda kökleşir, yerleşir, çeşitli hikmet ve adalet hassaları ondan bilfiil meydana çıkar. Buna da fütüvvet derler. Şu halde mürüvvet, yaratılışın kurtuluşu ve arılığıdır, fütüvvetse onun nuru ve düzenliği. Netekim mürüvvet, fütüvvetin temeli ve esasıdır, fütüvvet de vilâyetin temeli ve esası. Mürüvveti olmıyanın fütüvvetinin olması mümkün değildir. Fütüvveti olmıyan da asla vilâyete erişemez. Çünkü mürüvvet, kulun, yaratılışının doğruluğu vasıtasıyla Tanrıya ulaşması alametidir, Bundan dolayıdır ki Emîr-al-mü'minîn Alî aleyhisselam, «Mürüvvet sahiplerinin hatalarından geçin. Çünkü hiç bir mürüvvet sahibi yoktur ki eli, Tanrı elinde olmasın. Tanrı derhal onu doğru yola getirir» buyurmuştur. Mürüvvetin medarı iffettir. İffet tamamlandı mı mürüvvet tamamlanır. Fütüvvet, (352. b) Tanrıya yakınlık alâmetidir. Fakat Tanrıya bağlanan herkes Tanrı yakınlarından değildir. Netekim padişahın kapısında ve hizmetinde olanların da hepsi padişah yakınlarından olamaz. Tıpkı bunun gibi her mürüvvet sahibi de fütüvvet sahibi değildir. Fütüvvetin medârı şecaattir. Şecaat kemâle erişince fütüvvet tamamlanmış olur. Fakat şecaatin kemali, ancak gerçek emniyeti mucip olan yakındır. Çünkü şüphede olanın mutlaka ürküp korkması gerekir. Bu yüzden ki ulu Tanrı fütüvvet erbabını hidayetle, emniyetle ve imanla anmış ve «Onlar bir bölük yiğitlerdir, rablerine inandılar, biz de hidayetlerini arttırdık. Kalkıp rabbimiz, göklerin ve yeryüzünün rabbidir, ondan başkasına Tanrı diyemeyiz, dersek doğrudan çok, pek çok uzak bir söz söylemiş oluruz, dedikleri vakit kalplerini bize bağladık, kuvvetlendirdik» buyurmuştur (XVIII, al-Kehf, 13 - 14). Yani onlar öyle cüvan-mertlerdir ki ezeli istidat arılığı ve ilk yaratılış selâmeti ve fitratın doğruluğunun lâzimesi olan aslî hidayet nuruyla iman ettiler. Biz de yakıyn dileği ve yoksulları doyurma nurunun teyidi tevfiğiyle hidayetlerini arttırdık ve yakıyn nurundan faydalanmakta olan gerçek emniyetle gönüllerini kuvvetlendirdik, onları yığitleştirdik. Bu suretle vakitlerindeki cebbarlara karşı tevhid kelimesini izhar hususunda cesaret buldular, onların tapısında iman hakıykatlerinde ayak dirediler, tehdidlerine aldırış etmediler. Rabbimiz, göklerin ve yeryüzünün rabbidir dediler, vatanlarından, kardeşlerinden ayrıldıkları, nimet sebepleriyle büyük lezzetlerden geçtikleri halde hepsine de sabrettiler, sefer meşakkat ve zahmetlerini hazardaki huzurdan üstün tuttular.

Rivayet edilmiştir ki İncil ehli fisk ve küfran yolunu tuttular. Padişahları azgınlıkta aşırı bir hâl aldı. Hak dininden çıktılar, puta tapmayı kendilerine din ve mezhep edindiler, halkı da zorla bu yola yürüttüler. Hele onlardan Dikyanos, bu hususta pek ileri gitti, bütün halkı çağırdı. Kavminin yücelerinden bir kaç yiğit iyi

bir yol tutmuştu. Onları da puta taptırmak istedi ve çağırıp tehdit etti, türlü türlü ve çeşitli tehditlerde bulundu. Onları öldüreceğini söyledi, işkenceler etti. Onlar kabul etmediler, iman ve Tanrı birliğini açıkladılar ve bunu açıklamayı arttırdılar. Kavimleri arasından ayrılmayı göze aldılar, mağaralardan birine sığındılar. Hikâyeleri Tarih kitaplarında meşhurdur.

Vilayet, beşeriyetin yok olması ve ahadiyette istiğrak, sevgi kudretinin zuhuru ve cevherinin ayrılık pasından arınmasıdır. Bu âyetin tefsirinin hakiykati, vilâyet mertebesine göre şöyledir: Rablerine iman ettiler. Bu, mükâşefe yeliyle ilm-al-yakıyn'den ibarettir. Hidayetlerini arttırdık. Bu, ayn-al-yakıyn mertebesi ve müşahede makamıdır. Kalplerini bağladık, kuvvetlendirdik. Yani Tanrı sevgisiyle nefis-i emmâreye rağmen tevhid kelimesini izhara ve onu tekrara kalkışınar, Dikyanos'un cismanî puta ve nefis isteği tanrısına davet etmesine inkârla karşı dursunlar, geçici lezzeti ayak altına alsınlar, onun tehditlerine, korkutmalarına karşı ölümü bile gözlerine alıp aldırış etmesinler, ihlâs ve tevhid muktezasından geçmesinler diye gönüllerini, mücahedede sabretmek, alıştıkları şeylerle hissi lezzetlerden huzur ve mürakaba makamında ayrılmak, dilek ve hazlarından geçmek, ağyara bakmamak, gök ve yer ehlinde emin olmak hususunda kuvvetlendirdik. Şeytanla savaşı ve nefis isteklerine aykırı hareket etmekte onlara yiğitlik, erlik verdik. Ondan başka bir varlığa Tanrı demeyiz, dersek yalan söylemiş, hata etmiş oluruz sözünün mânası da şudur: Tevhid hükmünden döner ve Hak'tan gayriya bakar ve ondan başkasının müessir olduğuna kail olursak doğrudan uzak bir söz söylemiş, doğru yoldan azmış, dosdoğru caddeden çıkmış, zulüm ve cevirde ileri gitmiş oluruz, halbuki «Şüphe yok şirk, pek büyük bir zulümdür». (XXXI, Lokman, 13).

## İkinci fasıl: Fütüvvetin kaynağı ve mazharı.

Fütüvvetin, vilâyetin temeli ve esası olduğu ve başlangıcının vilâyetin kaidesi bulunduğu anlaşıldı ya; şu halde nerede vilâyet zâhir olursa orada fütüvvet kemâl bulmuş demektir. Çünkü fütüvvetin sonu vilâyetin önüdür. Netekim mürüvvetin sonu da fütüvvetin başlangıcıdır. Çünkü vilâyet yolu, ahlak, muamelât, ahval, mükâşefat, bilgiler ve müşahedelerdir ki halkın, ayn-ı hakıykatte yokluğuna ulaşır. Fütüvvet yoluysa ancak ahlak ve muamelelerdir. Yaratılışın, tabiat kayıtlarından kurtulmasına varır. Yaratılış, meydana geliş lekelelerinden arınıp kurtuldu mu maksat hasıl olur. Çünkü bütün faziletler insan yaratılışının, zâtî lâzîmelerindendir. Aşağılıklarsa bir kaç eğreti ve garip şeylerden ibarettir ki bunlar, (353. a) tabiat perdeleri yüzünden insana ârız olur. Bundan dolayı da «Kazandığı hayrın sevabı da nefse aittir, iktisap ettiği günahın cezası da» denmiştir (II, al-Bakara, 286). Çünkü kisip'le iktisap arasında fark vardır. İktisap, kasıt ve niyetle bir şeyi elde etmek, bir şeyi kazanmaktır. Halbuki kisip, ne yolla olursa olsun kendiliğinden bir şey elde edıştır. Çünkü hayırlar ve olgunluklar, bu yaratılışın iktiza ettiği şeylerdir. Hangi yolla olursa olsun, bunlardan bir kısmı ele geçerse sevabı ve faydası insana aittir. Zira bunlar, zaten onda gizliydi, zuhur etti. Elbette eseri de onda mevcuttur. Halbuki şer işler, ona yabancı ve eğreti bir kaç şeydir. Onlar, nefis âleminden uzaktır. Uzaklığı da nurla zulmet arasındaki uzaklık kadardır. Onlar nefis âleminden ve pislik madeninden çıkıp ona yücelmiştir. Şu halde o kötülüklerde rüşuh kazandıkça ve o pislikler, insanda birikmedikçe vebali ve günahı da insana lâhik olamaz. Rüşuh ve teraküm, kasıtlı, niyetle o kötülüklerle yönelmekle ve onlarda ısrar etmekle sabit olur. Yoksa tövbe ve istiğfarla ve o kötülükleri yapmayı terketmekle yine arınır, tekrar kendi tab'ına, kendi arılığına döner. Hani su gibi. Suyun tabiatı souk olmasını muktazidir. Onu ne kadar ısıtsalar ateşten uzaklaştırılınca



o tabiat suyu kendisine döndürür, su soğur. Fakat bir çok defalar alışınca, kükürt kaynağının suyu gibi, artık ondan o ısıklık, o kükürt tabiatı giderilemez.

Velâyetin ilk noktası ve onu ilk açan, yani vahdet manası kendisinden yayılan, fütüvvet ve velâyet, onunla zuhur eden, İbrahîm Sallâllahu aleyhin mukaddes nefsidir. Çünkü ilk olarak tecrit yoluna ayak basan, dünyadan ve lezzetlerinden ayrılan, onun zinet ve şehvetlerinden uzaklaşan, babasından, anasından, kavminden, kabilesinden ayrılıp ehlinde, azizlerinden ve alıştığı lezzetli şeylerden, yurtlarından hicret ederek Tanrı sevgisiyle çeşitli bela ve meşakatlere katlanan, gurbete ve savaşa sabreden, putları kırmağa ve cebir sahiplerine aykırı harekete kalkışan ve bu hususta yiğitlik gösteren odur. Öylesine ki düşmanları bile İbrahîm aleyhissalâtu vasselâmın fütüvvetine tanıklık ettiler, netekim ulu Tanrı onların sözlerini «Bir fetâ duyduk, putların aleyhine söylenmedeydi, ona İbrahîm diyorlardı» diye hikaye eder (XXI, Enbiyâ, 60). Üstünlük, düşmanların tanıklıkta bulunduğu üstünlüktür. Böylece fütüvvet kaynağı ve mazharı zâhir ve bâtın bakımından onun zatıdır, Sallâllahu aleyhi ve sellem. Bu yüzden ziyafet törenini o koydu, mürüvvet temelini o attı, yalnız yememeyi nezretti, oğlunu boğazlamıya fütüvvet kuvvetiyle kalkıştı, kurbanı sünnet haline getirdi. Vakti, sevgilinin adını duymakla hoş bir hale gelince bütün malından, mülkünden geçti, o adın tekrarlanmasını istedi. Malı her ne kadar çoksa da zevk halinde Tanrı adının ululanması için malını hor gördü. Rivayet ederler, Cebrail Aleyhisselâm, Tanrı tapısından yarabbi, İbrahîm'in bu kadar çok malı mülkü varken dostluk ve seçkinlik derecesini nereden buldu diye sordu. Tanrıdan, onun gönlü bizimledir, malla değil. Dilersen sına diye hitap geldi. Cebrâil, bir insan suretinde İbrahîm'in bulunduğu yerde bir tepenin üstünde göründü ve pek güzel bir sesle «Sübbûhun kuddûsun rabbul melâiketi verrûh» dedi. İbrahim neşelendi, Cebrail'in yanına gelip o sözlerin tekrarlanmasını diledi. Cebrail, malının üçte birini bana bağışla da yine okuyayım dedi. İbrahîm bağışladım dedi. Cebrâil tekrar okudu. Bunun üzerine İbrahim dedi ki: Diğer üçte birini de al, bir kere daha tekrarla. Cebrâil bir daha okudu. İbrahim, bunun üzerine bütün malım mülküm senin olsun, bir daha tekrarla dedi. Beyit:

*Ey gönlümü heyecana veren, sözünü tekrarla. Çünkü sevgilinin sözü, ona ulaşma demektir.*

Kutup İbrahîm'di, fütüvvetle cüvan-mertlik yolu onunla doğruldu, temelleri sabit bir hale geldi, ferileri kuvvetlendi, derecesi yüceldi. Emîr-al-mü'minin Ali aleyhisselâtu vesselâm'da takva ve zahidlikle ulaştığı dereceye ulaştı, erlik ve yiğitlikte bulunduğu mertebeyi buldu. Nihayet üç günlük oruçtan sonra da kifaf miktarı yemeğini ihsan etti de şânında «Tanrı sevgisiyle yiyeceklerini miskine, yetime ve esire verir, onları doyururlar» âyeti indi (LXXVI, al-Dehr, 8). Aziz canını, din düşmanlarının savaşında iman kuvveti ve yakın olgunluğuyla bağışladı. Hicret gecesi nefsini, Rasul'e fedâ etti, onun yerine yatıp uyudu, kendisini eli bağlı bir halde kanını dileylene teslim etti, nihayet «Alî'den başka feta yok» sıfatıyla havas ve avam arasında tanındı. Son zamanda da fütüvvet kutbu Mehdi aleyhisselâmdır. Netekim peygamberliğin ilk noktası Âdem'dir, kutbu İbrahîm, sonuncusu da Muhammed aleyhimüsselâtu vesselâmdır ve her biri Safiyy-Allah, Halîl-Allah, Habîb-Allah gibi bir lakapla lakaplanmıştır ki bu da ona delâlet etmededir. Muhammed'le diğer peygamberlerin İbrahim'e uymaları, onun kutupluğuna da tanıktır. Ulu Tanrı «İbrahîm'in doğru ve düzgün şeriatine uydu» demiştir (IV, al-Nisâ, 125). Şu halde Emîr-al-mü'minin Ali aleyhisselâmm fütüvvet nisbeti İbrahîm salâvatullahi aleyhedir, İbrahîm'in nübüvvet nisbetinin Âdem'e raci' olduğu gibi. (353. b) Kim fütüvvet yoluna ayak basar, o yolda yürür, yahut fütüvvet isteği kendisinde üstün bir hale gelirse, onun feyzinden bir saçıntıya mazhar olmuştur, onun nurundan bir ışık ona vurmuştur. O kişiye, ona uymak, onun hidayetine ve



ahlâkına iktidâ etmek ve onun kutlu nefsinden medet dileyip onun tertemiz ruhundan feyiz istemek vaciptir. Bu suretle sevgi kuvvetiyle, onun izini izlemek iradesi ve bereketiyle, ona tâbi olmakla onun nefsiyle bir münasebet peyda eder ve bu münasebet yüzünden onun kemal feyzine kabiliyet istidadı elde eder ve ahvalinden bir kısmına sahip olur, mahabbetin rûsuhu ve inkiyadın çokluğu derecesinde de Tanrı izin verirse kadrince olgunluk istidadına ulaşır, başarı veren Tanrıdır.

### Üçüncü fasıl: Fütüvvetin me hazı ve bu yolun başlangıcı.

Haberde gelmiştir, Peygamber aleyhissalâtü vesselâm, bir gün bir toplulukla otururken içeriye adamın biri girdi ve “Yâ Rasulallâh”, dedi, filân evde bir erkekle bir kadın kötülükle meşguller. Peygamber, onları çağırmak ve işi sorup anlamak gerek buyurdu. Sahabeden bir kaç kişi onları getirmek için izin istediye de Peygamber, hiç birine izin vermedi. Nihayet Emîr-al-mü’minîn Alî alayhisselâm içeriye girdi. Peygamber, Yâ Alî buyurdu, sen git de bu hal doğru mu, değil mi, anla. Emîr-al-mü’minîn Alî, yola düşüp o eve vardı. Kapıya gelince gözlerini yumdu ve içeriye girdi. Elini duvara sürterek evin çevresini dolaştı, dışarı çıktı. Peygamber’in huzuruna gelince Yâ Rasulallâh dedi, o evin çevresini dolaştım, orada kimseyi göremedim. Peygamber Aleyhissalâtü vesselâm, peygamberlik nuruyla anladı ve Yâ Alî buyurdu, sen bu ümmetin fetâsı, yani cüvan-merdisin. Ondan sonra bir kadeh su ve bir az tuz istedi. Selmân-i-Farîsî, getirdi. Rasûl aleyhissalâtü vesselâm bir avuç tuz alıp bu şeriattir diyerek kadehe döktü. Bir avuç daha alıp bu da tarikat deyip onu da döktü. Bir avuç daha aldı, bu da hakıkat deyip onu da kadehe attı, Ali’ye verip bir az içirdi ve sen benim refikımsın, ben Cebrail’in refikıyım, Cebrail de ulu Tanrının refikidir dedi. Ondan sonra Selmân’a emretti, Ali’ye refik oldu ve ondan kadeh aldı, tuzlu su içti. Huzeyfe’ye buyurdu, o da Selmân’a refik oldu ve ondan kadeh alıp içti. Bundan sonra Peygamber, şalvarını Ali’ye giydirdi, belini bağladı, Yâ Ali, seni tek-mil ediyorum dedi. Fütüvvetin alındığı yer ve bu yolun aslı işte bu hadistir. Bugün cüvan-mertler arasındaki usul ve fütüvvet yolunun dayandığı temel ve refiklik ve kardeşlik yolunun esası budur, nisbet ve şecerelerini bu esasa göre düzüp koşarlar. Bunların her birinde güzel bir sırta, yüce bir manâya işaret vardır ki o suret, o mânânın libasıdır ve ona remz olarak konmuştur. Önce tuzlu su içmek var ya, bil ki bu yolun başlangıcı bilgi ve ahlâk, feyz almak ve faydalanmaktır. Her ikisi de kâmil bir nefis vasıtasıyla meydana gelir. Bu bakımdan su, bilgiye ve hikmete işarettir ki onlar ilk istidadın arılığı ve ezelî inayet takdiri ile insana bağışlanmış ve onlara kabiliyet kuvveti, insanın tabiatına verilmiştir ki kâmil bir nefsin feyziyle zuhur eder, kuvveden fiile gelir, gerçek yaşayışa sebep olur. Çünkü kalplerin yaşayışı bilgiyledir, netekim bedenlerin yaşayışı da suyladır. Her şey su ile dirilir. Bu mâna, insanın tab’ında bulunmasa hiç bir kâmil onu izhar edemez. Netekim, su da demiri ve taşı diriltemez. Bu yüzden Peygamber «Hikmet müminin kaybolmuş malıdır» buyurmuştur. İnsanın tabiatında bu istidat varsa onu olgunlaştıracak bir kâmil gerektir ki onun feyziyle fiile gelsin. Bu sebeple bu şerbetin, bu yolu bilen ve feyzi ve nisbeti Peygamber aleyhissalâtü vesselâma ulaşan bir pîş-kadem’den içilmesi lâzımdır. Çünkü bütün kalplerin diriliği ve bütün bilginlerin bilgisi Peygamber’dendir. Tuz, üstün huyların kemâli olan adaletle işarettir. Çünkü insanın nefsindeki kuvvet ancak üstün huylarlardır. Hiç bir huy da adalet olmaksızın düzelmez, doğrulmaz, olgunlaşmaz. Netekim beden de çeşitli yemekle, içmekle sıhhat ve kuvvet bulur. Fakat hiç bir yemek tuz olmadan lezzet vermez, sinmez. Ahlâk da istidattan sonra Peygamber’e uyma yolunu düzeltmiş bir kâmile uyulmadıkça fayda vermez. Çünkü Peygamber, onun için gönderilmiştir. Netekim kendisi de «Ben yüce huyları tamamlamak için gönderildim» buyurmuş,

ulu ve yüce Tanrı, onu, «Sen şüphe yok, büyük bir ahlâka sahipsin» diye övmüştür (LXVIII, al-Kalem, 4). Rasûl aleyhissalâtü vesselâmın işaret buyurduğu üç durağın aslı adalettir. Çünkü şeriat, ancak Hak ve halkla muamelelerde adalet suretinden ibarettir. Tarikat da (354. a) Tanrı emanetine hıyanetten çekinmek, yaratılışı nefsanî sıfatların kaplayışıyla kötü kuvvetlerin cevir ve zulmünden kurtarmaktan ve aslî durağına ulaştırmaktan ibarettir ki bu suretle bir şey, yerinden başka bir yere konmamış ve zulüm edilmemiş olur. Tarikat, bütün kuvvetleri ve melekeleri ifrat ve tefritten koruyup itidale ulaştırmaktır, böylece insan, azgınlığa ve düşmanlığa mensup olmaz, taksire ve yokluğa düşmez. Tarikatin sonu hakıykate ulaşmadır. Hatta adalet, ancak kesret âleminde vahdet hakıykatının suretiyle mümkündür. Bu bakımdan şeriat, adaletin sureti ve görünüşü, tarîkatsa içyüzü ve aslının varlıkta sereyanı ve butundan zuhura hareketidir. Hakıykate gelince: O, adaletin mânası ve bâtınıdır. Adalet dayanan üç makamda tahakkuk olmadıkça kalpler, kötülüklerden kurtulamaz, ileri gidemez ve olgunlaşamaz. Bedenlerin sıhhati, gelişmesi ve kuvveti de yemekle olur, fakat yemeklerin lezzeti ve düzgünlüğü tuzladır. Şalvar giydirmek, iftetin üstünlüğüne işaretler. Çünkü iffet, avreti örtmenin ve ferci şehvetten menetmenin suretidir. İffetin esası budur. Sonra gelen fütüvvet ehli, fütüvvet talibinin kademine güvenmezlerse önce beline bir peştemal kuşatırlar. Ondan sonra fütüvvet hukukuna riayet eder ve güvenilecek bir dereceye gelirse şalvar giydirebilirler. Bel bağlamak, yiğitlik üstünlüğüne, hizmete kiyam etmeye, esası şecaat olan ve yiğitliği mündemiç bulunan tevazua işaretler. Bilginin olgunluğu amelle olduğundan bu makama ulaşmaya tekmil denir. Fütüvvet erbabı amelsiz ilme hiç bir değer vermezler. Amele kadem derler, ilme nazar. Kadem sahibini muteber tutarlar, nazar sahibini ondan aşağı sayarlar. Şu halde malûm oldu ki, bunlar remizlerdir ve bu remizlerle fütüvveti tamamlıyan ve sahibinde vilayet salâhiyetini meydana getiren şeylere işaret olunmadır. Bu da aşağılıklara aittir. Halbuki tasavvufta ilk iş yücelmedir, buysa yüce âlemlere aittir. Tasavvufta baş tıraş etmek de sünnettir ki bu, fütüvvette yoktur. Çünkü baş tıraşı, yücelmeye mâni olan şeyleri gidermeye ve tasavvuftan maksud olan yokluğun başlamasına işaretler. Fütüvvet sahibi olmaksa varlık muktezası olan üstünlükleri ve güzel huyları kazanmaktır. Bu yüzden de aydınlanmıştır ki fütüvvetin sonu vilayet başlangıcıdır. Netekim anlattığımız gibi fütüvvet nasıl tasavvufun cüzüyse vilayet de nübüvvetin cüzüdür. Tanrı daha iyi bilir.

## Dördüncü fasıl: Fütüvvetin başlangıçları ve temelleri.

Aydınlandı ki fütüvvet, yaratılış nurunun zuhuru ve o nurun mümkün olan kuvvet âleminde fiil sahasına çıkışıdır. Şu halde başlangıcı da nefsi arıtmak, gönlü temizlemek olabilir. Güzel edepler, temiz ameller, beyenilmiş adetler, takdir edilmiş sıfatlar, doğru niyetler, yerinde fikirler, düzgün reyler, tertemiz işler, insanı hayra sevkeden ve hasenata yönelten şeyler, insanları aşağılık huylardan, kötü fiillerden alıkoyan, canavarlarla hayvanların işlerinden uzaklaştıran şey ve karanlık perdelerinin kalkmasına, nuranî hakıykatlerin açılmasına, nefis sıfatlarının kökünden giderilmesine, ruhani ışıkların doğmasına, hasılı maksadın husulü neye bağlıysa ve yolda yürümenin şartı neyse onun meydana gelmesine ve bütün bunların husulüne asli sebep hayâdır. Hayâ, istidat arılığı kitabının ünvanıdır. Nefis cevherinin kurtuluşuna, yaratılışın ve aslın selâmetine delildir. Güzelle çirkinin ayırd edilmesine kuvvet, insanın kötülüklerden çekinip güzelliklere ve iyiliklere yönelmesine kuvvet ondadır. Çünkü hayâ, nefsin, kendisinden çirkin ve ayıplanacak şeylerin çıkmasından korkmasıdır. Böylece tabiatında, noksanın âdiliğine, üstünlüğün olgunluğuna, kötülüklerden kaçınmanın vücubuna bir şuur peyda olmazsa bu mâna onda zahir olamaz. Bu yüzden ki Peygamber aleyhisselâm «Hayâ iman-



dandır», Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm da «Kim hayâ libasını giyinirse, halk onun ayıbını göremez», yani ondan ayıp sadır olmaz buyurmuştur. Mürüvvette esas ve kaide olan iffet faziletinin menşei hayâdır. Fütüvvetin dayancı ve temeli olan kaideler, sekiz tanedir ki bu yolun esası ve bu faziletin medârı bunlardır. Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm, bunlara işaret buyurarak demişlerdir ki: (354. b) «Fütüvvetin aslı vefa, doğruluk, emniyet, cömertlik, tevazu, öğüt, hidayet ve tövbedir. Bu huylarla huylanmıyan fütüvvete ehil olamaz.» Fütüvvetin kemal alameti de oğlu Hasan aleyhisselâmın fütüvvet nedir diye sorularına verdikleri şu cevapta belirmedi: «Fütüvvet, kudreti varken affetmek, devleti varken tevazu göstermek, darlık zamanında cömertlik etmek ve minnetsiz ihsanda bulunmaktır.» Bunları elde eden, bütün üstün huyları elde etmiş olur. Zaten bütün bu faziletler dört fazilete münhasırdır: İffet, şecaat, hikmet, adalet. Sekiz aslın her ikisi, bu dört aslın cinsleridir. Tövbe ve cömertlik iffetin, tavazu ve emniyet şecaatın, doğruluk ve hidayet hikmetin, vefâ ve nasihat adaletin ferileridir. Her cinsten asıl mesabesinde olan, o cinsteki bütün nevilerin başlangıcıdır, fakat gaye ve nihayet makamında olan seçilmiş ve hassaten anılmıştır. Çünkü ilki, hepsinin zikrini icap eder, ikincisi hepsini toplar ve böylece ikisinin varlığı, diğer nevilerin varlığını mucip olur. Biz, Tanrı izin verirse bu sıfatların her birerini ayrı bir bapta anacağız.

## Birinci bap: Tövbe.

Tövbeyi iffet babında asıl ve temel olduğundan, mürüvvet ve ihsanın başlangıcı bulunduğundan öne aldık. İffet akla ve şeriat buyruğuna uyup heva ve hevese uymamak için şehvet kuvvetini sarfetmek, hürlük ve yüceliğin meydana gelmesi ve âdillikle aşağılığın giderilmesi için nefse ibadeti bırakmak, ifrat ve tefritten çekinmektir. Bu suretle hırsa ve şehvete düşkünlük kalmaz ve tövbe, insanı hayvanlık sıfatlarının zuhurdan meneder. Ne hırs ve şehveti tamamiyle yok eder, ne de insanı ona düşkün bir halde bırakır. Böylece de insan hem ona düşkün olmaz, hem de cemat mertebesine düşmekten kurtulur. Nefis kuvvetlerinden ilki şehvet kuvvetidir. Üstün olursa insanı heva ve heves kuvvetiyle cehenneme çeker, hırs, tamah, cimrilik ve haset sebeblerini meydana getirir, insanın azmini zayıflatır, tenbelliğe, ihmale ve fütura düşürür; eri, kadın mesabesine koyar. İnsana ar libasını giydirir, hamiyet ve gayretini giderir, istek hevesiyle yüzünün suyunu döker. Tövbeyse, nefse ait kabahatler görülen kutluluk nurlarının parıltısıyla kalbe gelen bir kuvvet ve hararettir ki insan, onunla Tanrının nehyettiği şeylerden dille, işle ve niyetle dönmeyi gerekli sayar, akıl ve şeriat bakımından kötü olup kınanan şeyden mürüvvet göstererek çekinmeyi vacip bilir, zâhirde, bâtında onlardan kaçınır. Netekim Tanrı razı olsun, İbn-i-Abbas «Tanrıya Nasuh tövbesiyle tövbe edin» (LXVI, al-Tahrîm, 8) âyetini tefsir ederken buyurmuştur ki: «Nasuh tövbesi, öylesine bir tövbedir ki sahibi, tövbesinde doğrucudur, kalben tamamiyle nadim olur, dille istiğfar eder, kötülüğü kökünden sökmiye niyetlenir ve bir daha onun benzeri bir şey yapmamayı azmeder.» Tövbe, fütüvvet adımlarından ilk adımdır. Tarikatin başlangıcıdır, bu yolu dileyenin temelidir. Bir şeyden dönmeyi niyetlenip ondan yüz çevirmeyi kurdu mu artık bir daha ona dönmiyen, hatta dönme imkânını bile gönlüne getirmiyen adam fütüvvete sahip olabilir. Çünkü fütüvvet için zarurî ve gerekli olan şeylerden biri, ercesine azim, sabırda kuvvet ve işlerde sebatır. Bu olmadıkça fütüvvette hiç bir durağa ulaşma imkânı yoktur. Hatta bunsuz bir adım bile atmak mümkün değildir ve doğru da olmaz. Nasuh tövbesi, şehvet ve lezzete ait olup vazgeçtiği şeyleri yapmamıya ve tövbeden önce heva ve hevese uyularak işlenen ve evvelce insana sevimli gelen, rağbet edilen şeyleri işlememiye sabretmeyi ve bu yolda ayak diremeyi icap ettirir. Bu durakta sabır, heva ve hevese itaatı terketmek, nefsi



bunlara uymadan meneylemek ve uyuş sebeplerine karşı durmaktır. Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm buyurmuştur ki : «Ben bunu gördüm, bunu anladım, zaten yaşla da tecrübe elde edilir ya, sabrın sonu iyidir.» Tövbe, cüvan-mertlerin sahip oldukları sıfatların başlarından ve sükûn ve vekar huzurunu meydana getirir. Sükûn, şehvetlerin coşkunu anında oturmakla olmak, lezzetleri dileme hususunda taşkınlık ve tezlik göstermeyip sakin bulunmaktır. Vekarsa, dilekleri elde etmede yavaşlık göstermek, kazançları ele geçirmede ileri gitmemiye riayet etmektir. Peygamber aleyhisselâm, «Yavaşlıkla hareket eden doğruya ulaşır, yahut neredeyse ulaşacaktır. (355. a) Acele eden hatâ eder, yahut etmek üzeredir» buyurmuştur. Bu iki sıfattan, nefiste ahlak yüceliği ve takvâ meydana gelir. Çünkü huy yüceliği nefsin uygunluğunu ve kalbin yüceliğini icabettiren şeylerdir. Takvâ da kötü işlerden çekinmek ve iyi işlerde bulunmayı adet edinmektir. Nefis huzuru ve topluluğu meleke edinir, kendisindeki dağınıklık giderse mutlaka bâtınında bir arılık meydana gelir, bulanıklığı gider, can gözü açılır, güzellikleri kötülüklerden ayırd eder ve onda arılığı mikdarınca olgunlukta sevgi meydana gelir, onları elde etmek için çalışmaya başlar, noksanı icabeden şeylerden kaçır, nurla zulmet nasıl bir araya gelemese, o da kötülüklerden öylece nefret eder. Takvâdan kanaat ve tahammül meydana gelir. Kanaat geçim sebeplerine fazla sarılmamak, geçinecek mikdarla iktifa etmektir. Tahammül, istiğna göstermek, giyim ihtiyacını ve geçim yokluğunu bildirmemektir. Çünkü kifaf, geçimde muayyen bir haddi gözetmektir. Bu haddi gözetmeyince isteğin sonu yoktur, insanı hırs kaplar, takvâyı bozar. Halka yokluğunu bildirirse bile Tanrının izni ve takdiri olmadıkça hiç bir kimse ona çare bulamaz. Oysa hırsa ve tamaha men-sup olur. İstiğna gösterecek, tahammül edecek olursa, mukadder olan pay ona ulaşır, rahat ve huzur bulur, övülür ve iyi ad kazanır. Kanaatta da düzenden çıkmamak gerektir. Düzen, işleri ihtiyaca göre hesaplamak, sebepleri sıraya koymaktır. Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm «Hesaplı harcet, fakat darlığa düşme, eli dar ve nekes olma» buyurmuştur. Kanaatin sonu hürriyettir. Hürriyet, malı korkusuzca ve aşağılıklara, âdiliklere düşmeden kazanmak ve riyasız, minnetsiz iyi yerlere sarfetmektir. Hürriyet, fütüvvetin sermayesi, mürüvvetin ünvanı, hizmet mantıkasının şemsesi, inciye benziyen iffet huylarının dizisi ve kardeşlik yüzüğünün taşıdır. Bu yolun esas temeli ve cüvan-mertlerin aslî huyudur. Hürriyet sahibi, şehvete tapmayı reva görmez, lezzeti istemede kimseye karşı alçalmaz. Yüce nefsin bir lokma için satmaz, âdilik ve aşağılık libasına bürünmez, dünyaya ait faydaları elde etmek için canla başla çalışmaz, heva ve heves bağlarına tutsak olmaz, nefsin ve şehvî kuvvetlerin isteklerine uyup horlanmaz, Tanrının verdiği kanaat eder, nasibi olmayı elde etmek için yüzünün suyunu dökmez, başkalarının payına düşene bakıp haset etmez, karnının ve belinin lezzetine tutulmaz, mal toplamada, elindekini vermeme vebale uğramaz, nefsin hırsına itaat etmez. Çünkü, nefse tapan, erlikten çok uzaktır, o, âdeta kadındır. Hürriyet, mürüvvetle son bulur. Lezzeti terketmek, halka ihtiyacını bildirmeyip istiğna göstermek, halkın sahip olduğu şeyleri istememek, yüzünün suyunu korumak, kendisine gerekli olup elde ettiği ve elinden çıkarmak istemediği şeyi severek, gönülle halka ihsan eylemek, mürüvvetin gerekli sıfatlarındandır. Ulu ve yüce Tanrı, Davûd Peygambere, aleyhisselâm, vahyetmiş ve “Ya Davûd, dinde ve mürüvvette olgunluğa ulaşmamış kişiyle konuşma” buyurmuştur. Mürüvvetin olgunluğu da cömertliktir. Çünkü iffet sıfatının sonu ve gayesi, cömertliktir. Tanrı cüvan-mertlere başarı verir ve onların dostudur, Tanrı daha iyi bilir.

## İkinci bab: Cömertlik:

Cömertlik, verilmesi gereken şeyi, vermek icabeden kişiye nasıl verilmesi lazımsa, öylece, onu minnet

zahmetine düşürmeden, yahut övüşten ibaret bile olsa bu verişe bir karşılık beklemeden ve bir maksat gütmekten vermedir. Cömertlik, iffet derecelerinin en üstünü, mürüvvet mertebelerinin en yücesi, cüvan-mertlerin attıkları adımlardan son adım ve onların zahitlikte ulaştıkları duraklardan en şerefli duraktır. Onunla vasıflanan ve cömertliğin hakkını gereği gibi yerine getiren kişi, bütün iffet nevilerini ayağının altına almış, iffetin her derecesine ulaşmış ve iffet ehlinin üstü olmaya ve bu sıfatla övülüp ululanmaya hak kazanmıştır, Peygamber aleyhisselâm, «Cömert câhil, bana nekes ibadet ehlinde daha sevgilidir» buyurmuştur. Cömertliğin en aşağı derecesi müsamahadır. Müsamaha, terk edilmesi gerekmiyen hakkı ve malı, bağışlama yoluyla terketmedir. Ulu Tanrı «Güçlüğe düşmüş kişi, bir kolaylık elde edinceye dek borcunu vermede sıkıştırılmaz. Eğer tasadduk ederseniz, biliyorsanız bu, sizin için hayırlıdır» buyurmuştur (II, al-Bakara, 280). Bundan sonra semahat gelir ki o, verilmesi vacip olmıyan şeyi üstünlük yoluyla ihsan etmektir. Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâm «Semahat sahibi ol, fakat israfta ileri gidici olma» buyurmuştur. Bu sığata, cüvan-mertlerin en hususî sıfatı olduğundan ve onsuz fütüvvetin olmasına imkân bulunmadığından bazıları «cüvan-mertliğin nefsi» adını verirler ve fütüvvet erbabının huylarının çoğunu, bu huya münhasır bilirler. Yani bu yolda cömertlik o derecede lazımdır ve o olmadı mı cüvan-mertliğin vücudu kalmaz. (355. b). Fakat bu, cömertlik oldumu fütüvvet de olur, yahut cömertlik fütüvvetin olgunluğunu icabettirir demek değildir. Üçüncü merete müvasâttır ki bu, sevgililerle dostlara yardım için malını vermek, kendisine ait ne kadar malı varsa bu aidiyette hiç bir rüçhan gözetmeksizin o mallara onları da iştirak ettirmektir. Ondan sonra kerem gelir. Kerem, büyük işlerle yüce maksatlar uğruna malını, kolayca ve güzellikle bağışlamaktır. Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâm «Kadir ve mertebeler, ihsanla büyür, yücelir» buyurmuştur. Bundan sonra ihsan gelir. O, mal vermekle insanın sevinmesi, neşelenmesidir. Bu huyların en yücesi ve üstünü bağışlamaktır ki o da ihtiyacı olduğu halde malını vermektir. Ulu Tanrı «Tanrı sevgisiyle miskini, yetimi ve esiri doyururlar» buyurmuştur (LXXVI, al-Dehr, 8). Bu huy, fütüvvet ehline cömertliğin en yüce mertebesi ve en yüksek zirvesi ve güzelliklerin güzelliğidir. Çünkü kadirlerinin üstünlüğü ve derecelerinin tefavütü bu huyla meydana çıkar. Birbirlerinden üstün oluşları bununla anlaşılır ve bu huy, sına vaktinde cüvan-mertlerin mehengi ve insan kadir ve cevherinin miyarıdır ki kuru dâvada bulunan, dâvasında doğru olandan, haklı bulunan, yalancından bu huyla ayrılır. Nefsin tecerrüdüne bundan daha kuvvetli bir delil yoktur. Çünkü malı, ona bağılyken, onu severken bağışlamaya imkan yoktur. Bundan dolayı bu huya nazaran bütün huyları hor sayarlar ve hiç birini bu değerde bulmazlar, bunu hepsinden üstün tutarlar. Bu huya sahip olanı yüce ve büyük sayıp ihvanın üstünü görürler. Geçmişler, bu huyu elde etmeye pek çalışmışlar ve kadrini pek büyük tutmuşlardır. Huzeyfe-i Advî'den rivayet edilmiştir, demiştir ki: Amıcamın bir oğlu vardı. Yermük savaşında onu bulamadım. Savaştan sonra biraz su aldım, onu aramaya koyuldum. Henüz ölmediyse ağzına birazcık su damlatayım, yüzüne birazcık su serpeyim diyordum. Nihayet onu ölüm halinde buldum. Biraz su vereyim dedim. Ver diye işaret etti. O sırada birisinin, ah yandım sesi kulağına erişti. Önce ona götür diye işaret etti. Onun yanına vardım, o adam, Âs oğlu Hişam'dı. Tam su vereceğim sırada başka birisinin ah dediğini duydu, önce ona götür dedi. Yanına gittim, baktım ki ölmüş. Hişam'a döndüm, onu da göçmüş buldum. Amıcamın oğluna koştum, baktım ki o da ruhunu teslim etmiş. Beyit:

*Din erlerinin türesi, Tanrıdan yakıyne sahip olanların âdeti böyledir.*

Bağışlamanın kemâli, bâki hayırları ve ahirete ait kutlulukları da ihsan etmektir. Çünkü cüvan-mertlerce geçici hayırlarla zevali olan şeylerin ihsan edilecek kadar bir değeri yoktur. Emîr-al-mü'minîn salavatullahi



aleyhten rivayet edilmiştir ki tam kırk yıl rastladığına önce selam verir, kimsenin kendisinden önce selam vermesine meydan bırakmazdı. Sebebini sordular, buyurdu ki: «Peygamber salavatullâhi aleyhten duydum, önce selam vermenin pek büyük bir sevabı var. Bundan önce o sevabı elde etmek için evvelâ ben selâm veriyordum. Fakat şimdi o sevabı halka bağışlamadayım.» Yine rivayet edilmiştir, Hasan ve Huseyn aleyhisselâmın arasında şiddetlice bir şey olmuş, ikisi de birbirlerine küsmüşlerdi, yüzlerine bakmıyorlardı. Huseyn, barışmak için Hasan'ın gelmesini bekledi. Nihayet Hasan geldi, onu kucakladı, gönlünü aldı. Huseyn dedi ki: Sen büyük ve benden üstün olduğun halde neden şimdiye kadar ben sana gelmedim de senin gelmeni bekledim biliyor musun? Hasan, neden diye sorunca dedi ki: İki kişi birbirine kızıp küerse önce barışıp öbürünün rızasını alanın ne derecede sevaba gireceğini ceddin Tanrı elçisi Muhammed sallallâhu aleyhten duydum, o sevaba senin girmeni istedim, yoksa daha önce ben gelir, senden hoşnutluk dilerdim. Başarı veren Tanrıdır.

### Üçüncü bab: Tevazu.

Bu, şecaat mertebelerinin ilkidir. Şecaat, korkulu vakitlerle darlık ve musibet zamanlarında asabî kuvveti apaçık akla ve doğru reye mutî' etmektir ki bu da hayvanlık kudretinin itidali ve kemalidir. Çünkü bu kuvvet bazan ifrata varır, mevki, kahr ve saltanat isteğine kalkışır, ululanma, kendini görme, haset ve hiddet gibi şeyleri meydana getirir. Bazan da tefrite varır, korkaklık, yüreksizlik, ürkeklik ve gevşeklik meydana getirerek insanların yüceliğini, aydınlığını ve alımını giderir, kadrini, değerini azaltır, yok eder, akıllılara karşı insanı hor bir hale sokar, akıl azlığına, re'y düşkünlüğüne mensup eder. Tevazu, üstünlük ehliyle dostları ve sevgilileri ağırlamak, ululamak, mal ve mevki bakımından kendisinden düşkün, fakat üstünlükte ve yücelikte kendine eş, yahut kendisinden ileri olanları büyük saymak, onları yüceltmek ve kendisinden aşağı bile olsa, münkün olmadıkça, kerdisinden aşağı bile olsa herkese, değerini ve mevkiini vermektir. Ulu Tanrı «İman edenlerden sana uyanlara karşı mütevazı ol» buyurmuştur (XXVI, al-Şuarâ', 215). Bu huy, nefsin, kendi hakkında itinası azalmadıkça, kendi değerine iltifat etmesi ortadan kalkmadıkça olgunlaşmaz. Bu huydan hilim meydana gelir. Hilim, nefsin huzur ve sükûnudur, kızgınlık zamanında kınamayı, ayıplamayı ve hiddeti bırakmak, kavgâ ve düşmanlıklarda yumuşaklık ve yavaşlıkta bulunmaktır ki hepsi de tevazuun sonuçlarıdır. Böylece bu huyun zıddı olan kabalık, sertlik ve nobranlık, nefisten çıkar, tezlikle acelecilik yok olur, elemelerle belalara karşı kuvvet ve sebat, meleke haline gelir, bu husustaki sebatı istenen şeylere sabretmektir. Bundan dolayıdır ki Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm «Sabır iki kısımdır: İstemediğine sabır, sevdiğin şeye basır» buyurmuştur. Bu sebatan da tahammül, yani bedenî yorgunluklarla meşakkatlere, insana gelip çatan zahmetlere dayanmak, azâ ve cevahihi hayrat ve hasenat kazanmak ve kalıcı iyi işleri biriktirmek hususunda yormak, incitmek ve yıpratmak ve buna sabretmek meydana gelir. Ulu Tanrı «Bizim için savaşanlara yollarımızı gösteririz» buyurmuştur (XXIX, al-Ankebût, 69). Bu âyet gereğince bu huydan da şehamet doğar. Şehamet, insanı iyilikle andıran ve bir çok sevaplara nail eden büyük işlerle yüceliklere nefsin düşkünlüğüdür. Çünkü nefis ne kadar riyazat çeker ve bu suretle arınırsa kalb o derecede kutluluk âlemiyle münasebet peydahlar ve bu münasebet yüzünden de yüce işlerle üstün maksatları aramaya koyulur. Bundan dolayı Peygamber aleyhissalâtü vesselâm «Tanrı, yüce işleri ve onların yükseklerini sever, kötü işlere buğzeder» buyurmuştur. Çünkü yüceliklerle güzel ve temiz şeyler ancak arılıkla, kalbin nurlu oluşuyla istenir. Aşağılık ve âdi şeylerse, ancak nefsin karanlık oluşu ve bulanık bulunuşu yüzünden dilenir. Şehametten



nefis ululuğu ve himmet yüceliği meydana gelir, nefis ululuğundan da afiv doğar. Çünkü nefis ululuğu, çoğu hor görmek ve büyüğe, küçüğe tahammül kuvvetine sahip olmaktır. Bu sıfatın varlığıyla hiç bir kimsenin suçu ve cürmü, insanın nefisine tesir etmez ve insan başkalarının eziyetinden incinmez, böylece de kudreti varken öc almayı kurmaz, suçtan geçmek ve bağışlamak, ona güç ve ağır gelmez. Affetmek, fütüvvet ehlinin ana huylarından ve büyük sıfatlarından. Onlar, bu huyda da birbirleriyle yarışır. İhvanın cevherlerinin arılık derecesini bununla sınarlar. Erlerin değerlerini ve mertebelerini onunla tanırlar. Bu sıfattaki rikkati, yani kendi cinsinden olanlara bir eziyet edilirse kendisine elem ve ızdırıp vermediği halde teessür duymayı ve incinmeyi meydana getirir. Böylece rikkat sahibi, hemcinsini incitmekten çekinir, onların suçlarına karşılık kisas istemez, hatalarından geçer. Ne suretle olursa ve nasıl kolayına gelirse öylece onların derdini, belasını, düştükleri sıkıntıyı ve zararı gidermeyi kendisine vacip bilir. Rikkat, itidal derecesine geldi mi hamiyete eş olur. Hamiyyet, kendisinin ve ihvanın dinini ve hürmetini töhmetten korumak, ehil ve aşiretini zulüm görmeden ve aşağılığa düşmeden muhafaza etmektir. Peygamber aleyhissalâtu vesselâm «Töhmüt yerlerinden sakının» buyurmuştur. Bu, onların huy ve âdetlerinin en hususî olanı, ahlâk ve vasıflarının en yücesidir. Bu hususta elemlere ve korkulara tahammül ederler, tehlikelere atılırlar, şereflerini koruma hususunda mallarını, canlarını bağışlamayı kolay görürler, onun azlığına ve yokluğuna aldırış etmezlikten gelemesler. Bunun sonu da himmet büyüklüğüdür. Himmet büyüklüğü, âhîret kutluluğuna karşı dünya kutluluğuna, yahut kutsuzluğuna aldırılmamak, cüz'î dileklere karşı hakarete düşmekten çekinmek, hemcinsinin hayatı karşılığında ebedî hayata nâil olacağını bilse bile canını feda etmektir ki böylece onlar, tehlikeli şeylere pek o kadar kıymet vermezler ve büyük maksatlara ulaşabilmek için muhatarayı düşünmezler bile. Küllî dilekleri aradıklarından o dilekler uğruna canlarını da terkederler, tenlerini de ve candan geçmeyi pek ehemmiyetsiz görürler. «Zararı yok dediler, biz rabbimize dönmedeyiz» (XXVI, al-Şuarâ', 50) âyeti, onların vasfıdır. Bu mânada ancak şecaat faziletinin sonu olan gerçek emniyetle tahakkuk edilir ve tevazuun kemâli, emniyet tahakkuk etmedikçe elde edilemez, buna imkân yoktur. Yardımı dilenen Tanrıdır.

### Dördüncü bab: Emniyet.

Emniyet, korku ve musibet anlarında bağırıp elemelenmemek, büyük vak'alarla tehlikeli şeylerde gönlünü bozmamak üzere nefsin dayanması ve itmi'nan sahibi olmasıdır. Netekim ulu Tanrı, «Onlardır ki emniyet onlar içindir ve onlardır doğru yolu bulanlar» demiştir (VI, al-An'âm, 82). Buna necdet de derler ki (356, b.) şecaatin en üst derecesi, gayesi ve nihayetidir. Bu da kader sırrını iyice anlamadan ve yüce, ulu Tanrının korumasına tam olarak ve adamakıllı dayanmadan nasip olmaz, yakıyn kuvveti, bütün kudretlerin Tanrı kudretinde mahvolduğunu anlamadıkça ve halkı kuru odunlar mesabesinde görmedikçe meydana gelmez ve şecaat fazileti kemale ermez. Çünkü insan, Tanrıdan gayrida bir tesir ve kuvvet görüp halkın, onun varlığına rağmen bir varlığı ve eseri olduğunu sandıkça ve onun koruması oldukça hiç bir yaratılmışın, kendisine kötülük edemeyeceği ve hiç bir afetin ona ulaşamayacağı hususunda şüphe ettikçe korku ve ızdırıp çeker, bu zarurîdir, emniyete ve itmi'nana ulaşmasına imkân yoktur. Gönlü yakıyn nuruyla aydınlanmıyan, şüphe ve bilgisizlik karanlıklarından kurtulmıyan, ister arabin ileri gelenlerinden olsun, ister türkten bulunsun, daima ürker, korkar, gönlü kötüleşir, dağılır. Havassın emniyeti, şiddet, kuvvet ve yiğitlik demlerinde ayak diremektir ki bu da inanışta yakıyn kuvvetine sahip oluştan başka bir şeyle mümkün değildir. Yoksa insan her arıktan korkar, her tikenin bir kılıç, her dıvarı bir adam sanır. Fakat ecelin mukadder olduğunu ve ömür mik-

tarının tayin edilmiş bulunduğunu düşünse, her olacak şeyin ezelden takdir edildiğini anlar ve istediği kadar kuvvet sahibi olsun, istediği kadar sayı bakımından üstün bulunsun, hiç bir düşmanından korkmaz. Emîr-al-mü'minîn Alî salavatullâhi aleyh, Handak savaşında Abd-i-Vüd oğlu Amr meydana gelip kendini övmiye başladığı, elinde ölen arap yiğitlerinin adlarını birer birer andığı, halkın onun cüret ve fasahatından korkup herkesin, bu adamın dili böyle, ya kılıcı nasıl dediği zaman hiç aldırış bile etmedi, onunla savaştı. Savaşın sonra Ali'ye, ondan korktun mu diye sordular. Tanrıdan başka kimseden korkmayandan herkes korkar, fakat o, kimseden korkmaz. Amma Tanrıdan korkmıyandan kimse korku duymaz buyurdu.

Hikâye: Hâtem-i-Asam'dan, Tanrı rahmet etsin, rivayet edilmiştir, demiştir ki: Ben Horasan savaşlarının bazısında Şakıyk-ı-Belhî ile beraber bulunmuştum. Savaş meydanında Şakıyk'a rastladım. Bana, gönlün nasıl, ne âlemde dedi. Zifâf gecesindeki heyecanı duyuyorum, ondan hiç farkı yok dedim. Ben dedi, bütün tehlikelere rağmen eminim. Kalkanını attı, silahını çıkardı, yatıp kalkanına başını koydu, uykuya daldı ve horlamaya başladı. İşte emniyet ve gerçek itmi'nan budur. Bu öyle bir şeydir ki sahibinden yakıyn nuruyla perde kalkmıştır, o insanın gözü açılmıştır, gönlünü bozmaz ve bir şeyden korkmaz. «Bize Tanrının takdir etmediği şey erişemez» sırrı (IX, al-Tevbe, 51), ona açılmıştır, onu açıkça görür ve takdirinde olan şeyden çekinmenin bir fayda vermiyeceğini anlar. Tanrı dilediğine kadirdir.

## Beşinci bab: Doğruluk.

Doğruluk, hikmetin temeli ve dayanağıdır. İlk basamağıdır. Hikmet, söylemek kudretinin üstünlüğü ve olgunluğudur. Söylemenin faydası, kişiye bilmediği şeyi haber vermektir. İnsanlar, bu hassayla öbür canlılardan ayrılır ve bununla hepsine üstün olur. Tanrı inayetiyle insan, bu sıfatla yücelmiştir. Fakat haberler, vakıa uygun düşmezse, sözün hassası zuhura gelmez ve sözden maksat neyse meydana çıkmaz. Bundan dolayı da insan, hayvanlarla müsavi bir dereceye düşer. «Onlardır hayvanlar gibi» ayetine uyar ve bu yüzden ondan umulan şey meydana gelmediği ve kendisinde olandan aykırı, hatta daha aşağı bir şey zuhur eylediği cihetle, «Hattâ onlar, hayvanlardan da daha azgın ve sapıktırlar» hükmüne girer (VII, al-A'raf, 179). Şüphe yok ki bu çeşit adamı, gerçekten adam saymaya imkân yoktur. İşte bu yüzden Emîr-al-mü'minîn Ali aley-hisselâm «Yalan söyleyende mürüvvet olamaz» buyurmuştur. Bu durakta hikmetten maksat, eşyayı, olduğu gibi anlayış, işlerdeki doğru ve gerçeğe uygun şeyleri, nasılsa öylece buluştur. Bu suretle söz ve iş doğruluğu meleke haline gelir. Doğruluk ya niyette olur, ya sözde, ya işte. Niyette doğruluk her başlanan işte Tanrı tapısına doğru bir maksatla yöneliştir. Netekim Tanrı «Ona doğrulukla gidin, yürüyün, yolunda doğru hareket edin» buyurmuştur (XII, al-Secde, 6), öylesine ki o işte, Tanrıdan gayri bir şey bulunmasın, ondan başka bir maksat güdülmesin. Kişi ne yaparsa Tanrı için ihlâsla, riyasız ve nifaksız yapsın. (357. a) Onda halk görsün, yahut sevap kazanayım, karşılığında bir şeye erişeyim, yahut da şöret ve ad san sahibi olayım, beni övsünler gibi bir maksat bulunmasın. Çünkü bunların her biri, mürüvvette ayıptır, onu bozar ve fütüvveti kirletir. Bu bakımdan insanın her yapacağı işte, her bulunacağı harekette adam akıllı düşünmesi, Tanrının, o işte kendisini hakka ulaştırmasını dilemesi ve o işte başka bir maksat beklememesi gerekir. Böylece Tanrı ona başarı verir. Şunu da bil: Hiç bir iş yoktur ki o işte Tanrının, kul üzerinde bir hakkı olmasın. O iş, ancak o hakla durur, bedeninin canla durduğu gibi. Şu halde o hakka riayet etmezse, o iş murdarlaşır, pisleşir ve haram olur. Doğruluk, Kur'an'da, malın, nefsin telefını bile mucip olsa sözü doğru söylemek diye tarif edildiğinden



yalan söz söylememektir. Hele şeriate ait haklara taallûk eden sözde hiç yanlış olmamalı. Çünkü yalanın en kötüsü, Tanrıya ve Peygamber'e iftirada bulunmaktır. Cüvan-mertlik yolunda yalandan beter bir şey yoktur. Hattâ o dereceye kadar ki «Erlik, doğruluktan ibarettir» derler ve yalana «Erkeklerin hayız görmesi» adını verirler, ondan daha büyük ayıp ve cüvan-mertliğe aykırı bir şey tanımazlar. Ancak küllî bir iş veya dinî bir şey, onunla olabiliyorsa bâzı târiz ve tasrihlerle yalan ve yanlış söz söylenmesi, bu hükümden dışarıdır. Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâmın fütüvvetin esasını anlatırken bahsettiğimiz sözü, yahut İbrâhîm aleyhisselâmın putları kırmak için «Ben hastayım» (XXXVII, al-Saffât, 89), yine «Büyükleri yapmıştır» (XXI, al-Enbiyâ', 63) demesi ve bunlara benzer şeyler gibi. İsteki doğruluğa gelince: Her hak sahibinin hakkını büyük tutarlar, şeriatte, yahut örfte çekinilmeyen çeşitli ve cüz'î kötülüklerle fenalıklardan bile kaçınmayı vacip bilirler. Fütüvvet sahibi, açıklayınca utanacağı bir işi gizlice de yapmayan kimsedir. Fütüvvet sahibinin dışı, hiç bir suretle içine aykırı olmamalı, gizliliği, açıklığı müsavi bulunmalıdır. Öylesine ki onun bütün işlerini, sözlerini, düşüncelerini ve niyetlerini bir tabağa koysalar da âlemedkilere gösterebilir o tabaktaki şeylerden hiç birinden çekinmemesi ve küçük bir şeyin bile gizlenmesini istememesi gerektir. Hasılı bu hususta doğruluk, ulu bir asıl, büyük bir adım ve yüce bir kademdir. Doğru olmıyanların fütüvvetten hiç bir hazzı, hatta mürüvvetten hiç bir payı yoktur. Doğruluğu şiar ve âdet edinen kişiye bütün hayır kapıları açılır, bütün şer yolları kapanır, bütün kutluluklarla olgunlukları elde etmiye istidat kazanır, bütün noksandan ve şekavetten korunur. Çünkü hayırlarla kutlulukların ve olgunlukların mayasının hamuru odur. Hepsî onunla yol bulur, ondan meydana gelir. Doğruluktan arılık zuhur eder ki o da gayb suretini kabul için gönlün nurlanması ve kalbin açılmasıdır. Ulu Tanrı «Tanrının, gönlünü islam için açtığı kişi, rabbinden nura nâil olmuştur. Tanrı sözünü kabul hususunda gönlü dar kişiye benzer mi?» buyurmuştur. (XXXIX, al-Zümer, 22). Arılık, anlayış, zekâ ve buluş kabiliyetinin çoğalmasındır. Anlayışın içi, vehim ve hayâl perdeleriyle kötülüklerden ayrılmış olan aklın özüdür ki o, Elest ahdini anış ve kutluluk âlemini hatırlayıştı. Ulu Tanrı «Ondan ancak akıl sahipleri öğüt alır» buyurmuştur (XIII, al-Ra'd, 19). Anıştan ezberleyiş ve koruyuş meydana gelir, gönül kulağı açılır, insan ezel ve edeb sırlarını gözetir. Netekim Tanrı «Onu, unutmıyan, belliyen kulakta korur, unutmaz» buyurmuştur (LXIX, al-Hâkka, 12). Abd-Allâh-ibn-al-Hasan'dan rivayet edilmiştir ki bu ayet inince Peygamber aleyhissalâtü vasselâm, Emîr-al-mü'minîn Ali alayhisselâma, «Ya Ali, Tanrıdan senin kulağını belliyen, unutmıyan kulak yapmasını diledim» buyurmuştur ki, Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâm, ondan sonra hiç bir şeyi unutmadım ve bir şeyi unutmama imkân kalmadı buyurur. Belleyip unutmamanın özünden de hidayet doğar. Hidayet, hikmetin sonudur. Tanrı, dilediğini doğru yola sevkeder.

## Altıncı bap: Hidayet.

Hidayet, başarı yardımıyla can gözünün açılması ve teyit nuruyla sürmelenmesidir ki, böylece insan, dilediğini açıkça görür. Ulu Tanrı «Onlardır ki kalplerine Tanrı imanı yazdı ve onları ruhla kuvvetlendirdi» buyurmuştur (LVIII, al-Mücâdele, 22). Bu durakta hidayetle müşahededen maksat ilm-al-yakıyndır ve kalbin görmesidir ki fazla arılık dolayısıyla nazar ve sitidlâl yoluyla, yahut hicabın açılması suretiyle kula nasib olur. Fakat bu, ayn-al-yakıyn (357. b) ve cemâl tecellisiyle mabudu şühud kabiliyetini meydana getiren ruhî müşahade değildir. Çünkü hikmetin sonu bu sınırı geçemez ve ayn-al-yakıyn ve hakk-al-yakıyn mertebelerine erişemez. Zira bu iki mertebe, ayn-i-cem'-i-ahadiyette istiğrak ve küllî fena vakitlerinde tahakkuk edebilir ve vilâyet sahibinden başka kimse bu mertebelere ulaşamaz, çevrelerinde dolaşamaz. Hidayet iki



kısımdır: Birincisi, ulu ve yüce Tanrıyı marifete, varlığını tasdika, tevhid bilgisine, ihlâsa, Tanrı sıfatlarını ve işlerini tanıma, peygamberlerle velileri, havassı ve temiz kişileri bilme ve yol bulmaktır. İkincisi tanrı hükümlerini bilme, vaciplerle sünnetleri ve mübah olanları, mekruhlarla çekinilmesi icabeden şeyleri, iyi ve üstün sıfatlarla güzel ve iyi huyları ve bunların karşılığı olanları, din ve mürüvvette kötü olan ve fütüvvet sahiplerine ayıp sayılan kötü huylarla çirkin işleri, fena olan ve reddedilen âdetleri, cüvan-mertleri bezeyen, güzelleştiren, yücelten ve olgunluğa ulaştıran beyenilmiş ve güzel huy ve âdetlerle temiz sıfatları ve iyi vasıflarla seçilmiş edepi tanıma, bilme ve yol bulmaktır. Bundan fikir isabeti, rey düzgünlüğü, söz doğruluğu, amel iyiliği meydana gelir. Bütün bu doğru ve iyi işler, Peygamber aleyhissalâtü vesselâmın memur olduğu doğruluğa ait olup pek çoktur. Kur'an'da «Emredildiğin gibi doğru ol» buyrulmuştur (XI, Hûd, 112). Çünkü, o, vilâyet durağına ait olan ahval ve müşahedattan bir çoğuyla beraber bütün bunları yapmaya memurdu. Netekim ulu ve yüce Tanrı, bu hususta onu doğrulukla vafederek «Gözü, görme ve memur olduğu şeylerden ne kaydı, ne de onları aşır» buyurdu (LII, al-Necm, 17). Aynı zamanda peygamberlik durağına ait olan şariat kurmak ve halkı yakıne ulaştırmak hususlarına taallük eden bir kaç fazla şeyleri de işlemeye memurdu. Netekim Tanrı «Onlar arasında, adaletle hükmet, şüphe yok ki Tanrı adaletle hareket edenleri sever» buyurdu (V, al-Mâide, 42). Böylece fütüvvet sahibi, işi Tanrı için ve Tanrı uğruna yapmaya ve doğrulukla hareket etmeye memurdur. Vilâyet sahibiyse işi Tanrı için, Tanrı uğrunda ve Tanrıyla yapmaya ve bu hususta doğru harekete memur olmuştur. Nübüvvet sahibineyse, bütün bunlarla beraber işi Tanrıdan alarak ve Tanrıya ait olduğunu bilerek hareket etmesi emredilmiştir. Onun Tanrıdan halka dönmesi, cezaları düzene koymak ve hükümleri tayin etmekle uğraşması, Tanrının elçiliğini yapması ve halkı Tanrıya çağırması lâzımdır. Bundan malûm olur ki fütüvvet babında doğruluk, nübüvvet durağındaki doğruluğun üçte biri, vilâyet durağındaki doğruluğunsa iki sülüsüdür. Eğer ulu ve yüce Tanrı fütüvvet ehline hidayet nimetiyle nimet ihsan etmeseydi, başarı ve inayet ihsaniyle onlara hususiyet vermeseydi, fütüvvet erbabından hiç kimse, onların huylarından bir huya bile nail olamaz, şecaat ve iffete kuvvet bulamaz, cömertlik nasiyesine sahip bulunamazdı. Çünkü bu huyların temeli, doğru inanış ve açık yakındır. İnaniş gevşek olursa, adamın ayağı sürçer. Hattâ yakıyn, amelin ruhudur. Nasıl beden ruhsuz dirilemez, hareket edemez ve kalamazsa amel de yakıyn olmadıkça kabul olmaz, doğrulmaz, düzene girmez. Bu hidayet, mutlak olarak hidayet bağıslıyan Tanrının bir vergisidir, Tanrı cömertliğinin bir keremidir, kimi dilerse, onu inayet ve meşiyetiyle bu vergiye, bu kereme sahip kılar. Hidayet Tanrının kula eğreti olarak verdiği bir lutuftur ki kulların ileri gelenlerinin canlarında mîsak vakti eşsiz örneksiz olarak yaratır, kendisine ulaşacakları zaman tekrar geri alır ve kul, iki hal arasında o dileklere düşer ve böylece Tanrıya bağlanır, ona erişir. Peygamber aleyhisselâm buyurmuştur: «Şüphe yok ki Tanrı, halkı karanlıkta yaratmıştır da sonra onlara nurundan bir saçıntı saçmıştır. Bunun saçıntısı kime değdiyse doğru yolu bulur, kime değmediyse yoldan sapar.» Başarı veren Tanrıdır.

## Yedinci bab: Nasihat:

O, adalet nurunun zuhuru, sadakatin temeli ve esasıdır. Adalet, bütün üstünlüklerin toplanması ve kuvvetlerin birbirleriyle uyuşması ve uzlaşması yüzünden nefiste hasıl olan vicdanî bir haldir. Bu bakımdan huy üstünlüklerinin en yücesi ve cüvan-mertlik sıfatlarının en üstünüdür. Bundan dolaydır ki Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâma cömertlikle adaletten hangisi daha üstündür diye sorulduğu zaman adalet, (358. a) eşyayı yerlerine koymak, cömertlikse, onları her hangi bir suretle yerlerinden çıkarmaktır. Adalet, ikisinin yücесidir

ve üstünüdür buyurmuştur. Yani adalet, bâtında nefsanî kuvvetler ve olgunluklar, zâhirde cismanî haller ve işlerden ibaret olan eşyayı, yerli yerine koymak, cömertlikse onları yerlerinden çıkarmaktır. Çünkü her şeyin gayesi, kemâlidir ki o da onun istikamet yolunca seyri ve birlik gölgesine girişidir. Birlik gölgesi, adalet olmadıkça var olamaz. Cömertlikse kemâli tercih edıştır. İtidal, diğer kuvvetlerin kemâlâtına bir de behîmî kuvveti ekler ve bunu fazilete döndürür, yani diğer üstünlüklere ilave olarak bu kuvveti iffet haline kor, böylece de nefis ve kuvvetler, onu vahdet gölgesinden çıkarmış olurlar.

Adalet, umumî bir tedbircidir ki, bütün kuvvetleri yerli yerinde tutar ve en güzel bir surette düzene sokar. Faydası da bütün halka şâmilidir. Cömertlikse bir kuvvete ârız olan bir olgunluktur, faydasıysa, diğerleri hariç, halkın bir kısmına aittir. Bundan dolayı adalet daha yüce ve üstündür. Peygamber aleyhissalâtü vesselâm, güzel huyları tamamlamak için gönderildiğinden ona «De ki Tanrının kitabından indirdiği şeylere inandım ve aranızda adaletle hükmetme hususunda emredildim» (XL, al-Şûrâ, 15) demesi vahyedilmiştir. Nasihat, Tanrı halkının iyiliğini istemek, onları takvâ ve salâh yoluna gitmek için uyarmak, dünya ve ahiret için hayır işlemiye, faydalı işler yapmaya, zararlı işlerden ayırmaya teşvik etmektir. Nasihatın tahakkuku için de eminlik, dindarlık ve esirgeme gerektir. Eminlik, insana tevdi edilen şeyleri korumak, onları ehline vermek ve halkın sırlarını ağıyardan saklamaktır. Dindarlık Tanrı ve kul haklarını korumak, halkın işlerini düzgün bir şekilden başka bir şekle sokmaktır. Esirgemek, himmetini halktan kötü şeyleri gidermiye, zahmetlerle belaları onlardan def'e sarfetmektir. Refet ve rahmet, şefkatın gerekli sıfatıdır ki o da halkın hayrını ve rahatım dilemek, hayrat ve hasenatı olanlara ulaştırmak, onların kutluluğunu, olgunluğunu meydana getirmeye çalışmaktır. Refet ve rahmetin gerekli sıfatı sılairehmdir, yani kendisine ait olan dünyevî hayırlara yakınlarını da ortak etmek, onlarla bu hususta müvâsatta bulunmaktır. Sılairehmin üstünlüğü ve halkı ona teşvik hususunda bir çok âyet ve hadisler vardır. İki kişinin arasını bulmak, yani kavga ve savaşta halk arasına girip onları uzlaştırmak, iki tarafa da uygun bir tarzda olmak şartiyle onları barıştırmak, aralarından nefreti ve düşmanlığı gidermek bahsine gelince: Bu huy, fütüvvet ashabına mahsus huyların en hususiyeti haiz olanıdır. Bunu, önemlilerin en önemlisi bilirler. Onların bu hususta iyice rüşuhları ve adam akıllı gayretleri vardır. Bir dereceye kadar ki birbirleriyle düşmanlık edenleri razı etmek ve onların rızasını kazanmak için bir çok diyetleri, cinayetleri üzerlerine almışlar ve nice yükler yüklenmişler, sayısız mallar harcamayı kabullenmişler, neleri varsa hepsini ihsan etmişler, ellerindekini oynayıp kaybetmişler, ellerinde olıyanı vermeyi borç edinmişlerdir. Böylece de halk arasından nefret ve düşmanlık kalkmış, ülfet ve sevgi meydana gelmiştir. Çünkü buğzun, düşmanlığın şeytan sıfatlarından olduğunu ve tek Tanrı tapısından pek fazla bir uzaklaşma bulunduğunu bilmişlerdir. Halkı uzlaştırma üç huyyla olur. İnsan, o huylarla huylanmadıkça ve o sıfatlarla tahakkuk etmedikçe halkı uzlaştırmaya kudret bulamaz ve bu hususta sözü geçmez, çalışması bir sonuca varmaz. Çünkü işle doğrulanmayan her söz beyhudedir, özden bir neşesi olıyan her iş herzeden ibarettir. Bu üç huyun ilki güzel ortaklıkta bulunmaktır ki bu, kendi faydasını başkasının zararında görmemek ve kendisini iş arkadaşından üstün tutmamak üzere adeletle muamelede bulunmaktır. Böylece nasıl kendisi için ihtiyatla hareket ediyorsa, öbür taraf için de böylece ihtiyatla hareket eder. İkincisi, mala, mevkie, söze ve işe dair hakları müstahakkına vermede insaf sahibi olmaktır. Üçüncüsü, kendisinin birisinde hakkı varsa onu alırken de insafa riayet etmektir. Fütüvvette, kendi hakkını, ne kadarsa almak ve zulümden kaçınmak ayıp değilse de affetmek ve bağışlamak, cüvan-mertlere daha yakışır. Bu üç sıfata gerekli iki huy vardır: Birincisi mükâfattır ki o, ihsana onun misli kadar, yahut ziyadesiyle, buna kudreti yoksa övüş, güzellikle anış, dua, nimet ve ihsanı izhar gibi elinden ne



gelirse onunla karşılıklı bulunmaktır. (358. b) Peygamber aleyhisselâm, nimeti söylemek şükürdür demişti. İkincisi, hüsnü kazâdır ki bu, mükâfatta minnet ve nedameti terketmek, kendisini noksan sahibi bilmek ve yaptığı iyilikle sevinmek ve ferahlanmaktır. Bu iki huy da teveddüd meydana getirir. Teveddüd, akran ve emsaliyle fazilet ehlinin sevgisini kazanmayı istemek, fazilet ehliyle istidat sahiplerini, doğru yolda gidenlerle nefis cevherlerinde yücelik olanları her vesileyle sevmek, onların huzuruyla sevinmek, neşelenmek, onların varlığıyla muştulanmak, onlarla uzlaşmak, onlarla yeyip içmek, düşüp kalkmak, onlara armağanlar göndermek gibi şeylerle sevgilerini kazanmaktır. Peygamber aleyhisselâm «Birbirinize armağanlar verin de sevinin» buyurmuştur. Bu da ülfete dayanır. Ülfet, reylerin birleşmesi, dünyaya ve ahirete ait geçim işlerini tedbir hususunda birbirlerine yardım, maksada yönelişte gönül dileklerinin birliği için zâhiren de bir araya geliştirebilir. Peygamber aleyhisselâtu vesselâm, «Mü'min ülfet edicidir, kendisiyle de ülfet edilir» demiştir. Ülfet, sadakati meydana getirir. Sadakat, arılık ehlinin ruhlan arasındaki ezeli tanışmaya ve zatî uyuşmaya dayanan gerçek bir sevgidir. Buna kardeşlik de derler. Kardeşlik, fütüvvet kapılarının en büyüğü ve bu yolun temeli ve dayanağıdır. Bu sebeple pîş-kadem'e «ahî» derler ve kardeş tutunmadıkça fütüvvetin aslı bağlanamaz, fütüvvet işleri düzene giremez. Fetâlar İmamlarının İmamı, cüvan-mertler kutuplarının kutbu Emîr-i mü'minân Ali aleyhisselâm «İnsanların en acizi kardeş edinmede aczi olandır. Ondan acizi de bir kardeş edindikten sonra onu kaybedendir» buyurmuştur. Bu hususta demişlerdir, beyit:

*Dostu az olanı kötü kişi bil. Fakat dostu olduğu halde elinden çıkaran, ondan da beterdur.*

Gerçekten de halkın en güzel yolu, kardeşlik yoludur. Çünkü din ve dünyanın mühim işleri onunla düzene girer, küllî ve cüz'î yollar ona bağlıdır, herkesin maksadı onunla meydana gelir, iki âlemin kutluluğu da onunla kolayca elde edilir. Kastedilen her yüce maksada, her büyük dileğe, gönülleri bir kardeşlerin yardımıyla, elleri uygun dostların uygunluğuyla ulaşılır. İnsanın uğradığı her büyük ve ehemmiyetli vakayla her şiddetli iş, onların arka oluşlarıyla, onların menedişleriyle defolur, her güçlük kolaylığa döner, kolaylaşır. Gerçekten âlemde ihvan-ı safâ ile buluşup onları görmekten ve erbab-ı vefânın yüzlerini seyretmekten daha hoş bir nimet ve lezzet yoktur. Bunun yüceliğini, kadrini, ululuğunu hadis-ı kudside gelen şu söz anlatır ve bu büyüklüğe bu söz kifayet eder: «Sevgim, benim için sevişenlere cavip olmuştur. Sevgim, benim için buluşanlara vacip olmuştur.» Adaletle ait şeylerin en sonu vefâdır ki kardeşlik direkleri onunla tamamlanır ve «Tanrı eli toplulukludur» sözünün mânası onunla tahakkuk eder. Birlik nuru, kardeşlik penceresinden vurmadıkça ve gerçek ülfet suret bağlamadıkça bu, tahakkuk etmez. Kardeşlik, gerçekten büyük bir nimet ve güzel bir vergidir. Ulu Tanrı «Tanrının size verdiği nimeti anın. Düşmandınız, kalplerinizi bir araya getirdi, birleştirdi de o nimetle kardeş olarak sabahladınız, kardeşliğe ulaştınız» buyurmuştur (III, Âl-i İmrân, 103).

## Sekizinci bab: Vefâ.

Vefâ, fütüvvet kademlerinin sonu ve yaratılış kuvvetinin kemalidir. Çünkü fütüvvet ancak yaratılış arılığıyla ve temizlikle mümkündür. Kul, kadîm ahdına vefâ göstermedikçe nefis, tabiat pislighinden, yaratılış, cibillî karanlıktan arınamaz. Vefâ gösterdi mi arılık tamamlanır, hicap kalkar, fütüvvetin vücudu için gereken bütün yüce seciyeler ve faziletlerle büyük huylar ve sıfatlar meydana çıkar. Arılık, insan cevherinin letafeti ve nuraniyeti, ilk istidat mucibince onun kabiliyetidir. Temizlik de o cevherin neşet muktezalarından kurtulup hilkat ve âdet pasından sıyrılması ve cilâlanmasıdır. Buna ikinci arılık denir. Yaratılışın, ilk istidat arılığı do-



layisiyle zuhura gelmesi icabeden insanî olgunluklarla ruhanî üstünlüklerin bir kısmı, ikinci aralık aleminde de kuvvede kalır, fiile gelmezse insan, kullardan alınmış olan ezeli Tanrılık ahdine vefa edemez ve kullara vacip olan rububiyet haklarını edâ edilemez, bu suretle de fütüvvet tamam olmaz. Bu yüzdendir ki (359. a) ulu ve yüce Tanrı cüvan-mertlerin başı Halîl-al-Rahmân aleyhissalâtü vesselâmı «İbrahim ahdine vefâ etti» diye övdü (XLIII, al-Necm, 37) ve kardeşlik ashabının serveri Emîr-al-mü'minîn Ali'yi «Nezirlerine vefâda bulunurlar» diye bu vasıfla medih buyurdu (LXXVI, al-Dehr, 7). Vefa, şimdiki bağlantıyla ezeli ahdin uhdesinden çıkma, müsavat yolunun melâmetine katlanarak ihvanın ahidlerini koruma, ihsanda bulunma, sadakat ehlinin haklarına riayet etme ve kardeşlik şartlarından gerekli olan her şeyi yapmaya çalışmadır. Ulu Tanrı buyurmuştur ki, «Söz budur, bundan ötesi yok, bundan ancak akıllı olanlar öğüt alırlar. Onlar öyle kişilerdir ki, Tanrı ahdine vefa ederler, mîsaki bozmazlar. Tanrının buluşmayı, uzlaşmayı emrettikleriyle buluşup uzlaşırlar ve buna riayet eylerler.» (XIII, al-Ra'd, 19 - 21). Ezeli ahit, Tanrının kendini tanıma ve birliğini bildirme kuvvetini insanın yaratılışında eşsiz, örneksiz olarak meydana getirmesi ve aklî delilleri onun tabiatına ihsan etmesi, insanın da bu yaratılışı kabul eylemesidir. Şimdiki bağlantı da ulu Tanrının Tanrılığını ve birliğini tasdik etmek, islâm şeriatinin hükümlerine uymak, kulluk vazifelerini yapmak, Tanrılık hukukunu eda eylemektir. Ulu Tanrı «Ey inananlar, bağlandığınız şeylere vefâ edin» buyurmuştur (V, al-Mâide, 1). Tanrıyı tanımak ve bir bilmek kuvvetiyle Tanrıya ait gerçekleri bilmek, ancak iman bağlantılarının hükümlerine uymakla bilfiil zuhur eder. Bu, Tanrıya vefa göstermenin mânasıdır. Halka vefa göstermeye gelince: Bu, sevginin sağlam, meveddetin çözülmez ipine yapışmaktır ki, ruhanî münasebet ve ezeli ulaşma dolayısıyla yaratılışın ilk zamanında bağlanmıştı. Fakat neş'et perdelerinin ölrtesi ve seferin uzunluğu yüzünden ayrılığa uğradı, yabancılığa ve uzaklığa düştü, böylece gerçek ünsiyet, nefrete döndü, birlik yabancılıkla neticelendi. Tekrar o durağa ulaşmaksa, ancak dostuna ve arkadaşına istemeksizin nefsi için hiç bir şey istememek, yokluk zamanında eline geçeni ona bağışlamak, ihtiyaç vaktinde onu tercih etmek, dostlara verdiği vaidleri tutmada gevşek davranmamak, kardeşlik şartlarında zayıflık göstermeye yol vermemek, dostların dileklerini elde etmeye adam akıllı çalışmak, onlara gelecek kötülükleri elinden geldiği derecede defetmeye uğraşmak, tehlikeye düştükleri ve halleri bozulduğu zaman onlara nefsin ve malını feda eylemek ve gönlünden de bu yaptıklarını değersiz görmek şartıyla dostluk ve kardeşlik hükümlerine sadakat ve refiyklik haklarına riayetle olabilir. Bunları yapmazsa gadretmiş olur ki ulu Tanrı Medînedekilerle civarında bulunan arapların, Tanrı elçisinin buyruklarından dönmelerine ve kendi nefislerini ona tercih etmelerine yol yok» buyurmuştur (IX, al-Tevbe, 120). Böylece vefâ sahibi, fütüvvetin en üstün derecesine varmış, en son mertebesine ulaşmış, gadredense mürüvvetin en üstün yerinden kınanmanın, bayağılığın en aşağısına düşmüş, aşağılık ve horluk çukurunda kalakalmış, cüvan-mertlik kapısından kovulmuş, iyi bahtlı oluş kapısından sürülmüş, horluğa, alçaklığa lâyık olmuş, dinden ve şeriatten çıkmıştır. Peygamber aleyhisselâm «Ahdi olmyanın dini de yoktur» buyurur.

## Dokuzuncu bap: Fütüvvetin âfetleri ve mürüvve mâni olan şeyler.

Fütüvvet âfetlerinin en büyüğü dâvadır, heva ve hevesin kalışı yüzünden nefsin, kendi üstünlüğünü görmesidir. Çünkü onların yolları nefsin bağlarından kurtulması ve insanı yolda koyacak şeylere iltifat etmemesi esası üzerine kurulmuştur. Bu da ancak beşerî vasıfların yokluğuyla ve mevki, büyüklük sevgisi, üstünlük ve saltanat isteği, tabiate ait dileklerle heva ve hevesten meydana gelen şeylerin zevâliyle mümkündür. Başka

bir suretle meydana gelemes ve nefiste heva ve hevesin birazcığı kaldıkça ve nefis sıfatları yerli yerinde durdukça insan bu makama ulaşamaz. Gönül yaratılış nuriyle üstünlük kazanma yoluna girer, güzel huylarla huylanır, yüce sıfatları seçerse nefis, bunun tesiri altında kalır ve o üstünlüğü huy edinir, onun nurluluğunu ve arılığını kazanır, davaya kalkışır, azgınlığa girer, kendisini görmiye başlar, zâtı dolayısıyla kendisinde sabit olan en lâtif ve en arı vasıf, gönlü de kaplar, böylece yüceliği dilemeyi seçer, mertebesini ve güzelliğini düşünerek kendisini mahcup kılar, ucüple, kibirle vasıflanır, derken fazilet, rezîletin ta kendisi olur ve bu hal, yaratılışı gayeye ve olgunluğa ulaşmadan meneder, nefis, kendi güzelliğine ve olgunluğuna mağrur olur, (359. b) sahibine, fazilete layık olduğu zannını vererek aldattır. Hâlbuki fazilet, hiç bir vakit, ondan mahcup olmamak ve sahibinden yerinde ve mahallinde tabiatı dolayısıyla, düşüncesiz ve tekellüfsüz olmak şartıyla, iyi ve güzel bir işin zuhur etmesidir ki bu da gönül nurunun doğup nefsi aydınlatmasından meydana gelir ve yerli bir melekedir. Bundan dolayı, arada bir fazilet sıfatıyla sıfatlanmak ve adamdan bâzı zamanlar iyi bir iş zuhur etmek, fazilet değildir ve sahibinin olgunluğuna delil olamaz. Fazileti kasdeden ve bu suretle onu kazanan kişi, fazilet yoluna ne kadar giderse gitsin, fazilet sahibi sayılmaz. Fazilet sahibi sayılması için faziletin, kendisine meleke olması ve ona sahip bulunması gerektir. Bu yüzden kendisinde fazilet bulunduğunu vehmedip davaya kalkışan adam, kendisini görür ve benliğe düşer. Benlikse âfetlerin en büyüğüdür. Peygamber aleyhisselâm «Günah işlemesiniz de sizin günahattan daha büyük bir şeye uğramanızdan korkarım. O da benliktir, benliktir, benlik» demiştir. Bu çeşit adam, kendisinde fazilet olduğunu sanarak başkalarına karşı ululanır. Ululuksa huyların ve sıfatların en çirkinidir. Peygamber aleyhisselâm «Tanrı kibirlenen alçaltır» buyurmuştur. Böyle adam yine ucüp dolayısıyla fazilet sahibiyim diye kendisine, ululanması dolayısıyla de başkalarına yalan söyler durur, halbuki vehmettiği fazilete sahip değildir. Böylece de «Her dâvaya kalkışan yalancısıdır» sözünün doğruluğu meydana çıkar. Mürüvvetseyse yalandan beter bir şey yoktur, onun derecesine hiç bir kötü huy ulaşamaz. Mürüvvetin temeli yıkıldı mı fütüvvet yapısı da çöker. Fakat nefsinde gerçekten bir fazilet hasıl olsaydı yaratıcının kendisine karşı inayetinin eserini, besleyip yetiştiren Tanrının kendi hakkındaki refet ve rahmetinin kemâlini görürdü. Önce ona feyzi akdesinden, o fazileti kabul etme istidadını verdiğini ve yaratılışını kaba ve kabiliyetsiz yapmayıp lâtif ve sâf kıldığını, ondan sonra da temizlenmeyi, arınmayı nasip ettiğini, ikinci arınmada bu suretle kulu Tanrıya yaklaştıran şeylere ulaşır çeşitli güzel ve iyi işlere yaklaştığını ve böylece Tanrı sıfatlarının nurları tecelli edince de bu olgunlukları ona lutfeylediğini can gözüyle görür de son derecede hayâsından, huzurundan alçalır, nimete fazlasıyla şükürler edip ulu Tanrının büyüklüğünü ve kudretini tasavvur eder, buna karşılık kendi aczini, horluğunu ve hiç bir şey olmadığını anlar, gerçek hidayet nuruyla nefsin, şer ve karanlık yuvası, pislik ve bulanıklık kaynağı olduğunu bilirdi. Çünkü nefis imkân sahasıdır. Şerler, çirkin huylar ve işlerle bulanıklıklar ve aşağılıklar, hepsi de yokluğa ait bir kaç şeyden ibarettir ki imkân sahasında görünür. Buna karşılık hayırlı ve güzel şeylerle nurlar ve faziletler, rahmeti umumî ve şâmil Tanrıdan meydana gelen ve varlığa ait olan şeylerdir. Var olan her mümkün de, kendi zâtı itibarıyla ancak yokluktan ibarettir ve zâtı bakımından ondan, yokluktan başka bir şey meydana gelmez. Artık fazilete nasıl sahip olur, olgunluğu nereden bulur?

Fütüvvetin âfetlerinden biri de israftır, israfta ileri varmaktır. Çünkü fazilet yolu pek güçtür ve ortada olan ana yoldan ayrılmamak pek müşküldür. Cömertlikte, nekeslik bayağılığından adam akıllı kurtulmak için biraz ifrata varmak ve böylece ihtiyatlı bulunmak gerektir. Çünkü nekeslik herkesçe kötüdür, fütüvvete aykırı olduğu bizzarur malûmdur. Çok olur ki fütüvvet sahibi bu bayağılıktan kaçır ve kaçışında öyle aşırı davranır



ki ifrata düşer, fazileti bilmiyenler, yahut âdî kişiler, onun israfta ileri gitmesinden faydalanırlar, onu överler, ulularlar. Bunda rüsuha sahibi olur, âfete düşer de yaptığını bir türlü anlamaz, cüvan-mertlik yapıyorum diyerek bu vehimle nesi varsa telef eder ve fütüvvet durağından adam akıllı uzaklaşır. Ulu Tanrı «İsrafta ileri gidenler, şüphe yok ki şeytanların kardeşleri olurlar» buyurmuştur (XVII, al-İsrâ, 27).

Kızmak ve taşkınlıkta bulunmak da bunun gibi büyük bir âfettir. Buna düşmek de tıpkı demin söylediğimiz gibidir. Çünkü korkaklığın bir noksan olduğunda, bir bayağılık bulunduğunda kimsenin şüphesi yoktur. Fütüvvet dileyen, ondan kaçınır, övülüş emeliyle bilgisizlik yüzünden büyük tehlikelere atılır, güçlülere katlanır. Fakat bu, şeriatı, yahut dini gerçek bir hamiyetle korumak, yahut da ehlini, aşiretini hıfzetmek, kavminden, kabilesinden şerri defeylemek için ve bilerek yapılmış bir şey değildir. Kendisini tehlikeye atar ve onu büyüklük sayar, halbuki gerçek büyüklükten ayrılmış ve o tapıdan kovulmuş olur.

Fütüvvetin âfetlerinden biri de gevşeklik, yumuşaklık ve kızmazlıktır. Çünkü iffet, tavazu ve adalet hususunda tefrite meyletmektir. Gurur, kibir ve zulmün çirkin ve noksan sıfatlarından olduğu hiç kimseye gizli değildir. Nefis, daima bu aşağılıklara mâildir. Binaenaleyh nefsi kırmak, ona aykırı davranmak, onun kötülüğünü kökünden söküp çıkarmak ve kahretmek mümkün ve bunlarda (360. a) ifrattan çekinmek gerekse de bu hususta fazla ihtiyat, insanı acze, miskinliğe, gevşekliğe, aşağılığa uğratar, zâlimlere alay konusu yapar, korkaklığa düşürür. Böylece de faziletten uzaklaştırır ve insanı aşağılığa ve kötülüğe düşürmüş olur. Netekim «Bilgisizlikle alçalmayı kabul edip hilim göstermek kötülüktür» demişlerdir.

Yine fütüvvete âfet olan küllî işlerden biri övünmektir. Bu, davaya girişmiye yakın bir şeydir, yalnız ondan biraz daha aşağı ve zayıftır. Bu huyun meydana çıkmasına sebep de nefsin bilgisizlik sıfatiyle zuhur etmesidir. Böyle olmasa her nefse mahsus bir sıfat olduğunu ve bunda hiç kimsenin ortaklığı bulunmadığını bilirdi. O sıfat, sahibinin vücudunda Tanrı nazarının mahallidir ve o hasiyet olmasaydı o şahıs varlık âlemine gelemezdi. Bu bilinince başkalarına karşı övünmenin imkânı yoktur ve nefis, haddi zatında mütevazı olur, alçahr, küçük ve hor bir hale gelir. Bu yüzden de hiç bir kimseyi, herhangi bir bakımdan kendisinden üstün bulmamasına imkân bulunamaz. Fütüvvet âfetlerinin ana sıfatları kısaca bunlardır. Bu kadarını anlamak da tafsilâtını ve ferilerini anlamayı kolaylaştırır. Doğru yolu gösteren Tanrıdır, başarı ihsan etmek onun edinde-dir.

## Onuncu bab: Fetâ, fetâlaşan ve dâvacı.

Fetâ, cüvan-merttir. Cüvan-mert, ahlâk üstünlüklerinde olgun, nefse ait aşağılıklarla kötülüklerden çeken olan, yüce ve ulu Tanrıyı tanıyıp bilmede açık bir yakıyne sahip ve haline karşı can gözü açık, sahip-kadem oluştâ rüsuha mâlik, itmi'nanda oturamaklı bulunan kişidir. Böylece dört fazilet, nevileriyle nefsinde meleke haline gelmiştir. Öylesine ki değişmesine, bozulmasına yol bulunamaz. Renkten renge girmesine ve tekellüfe düşmesine imkân yoktur. Fütüvvet âfetlerinin incelikleri, kötülüklerin çeşitleri ona malûm olur, hepsini görür. Nifak ve riya, yanılma ve hataya düşme arızalarının en ehemmiyetsiz görünen noktalarında bile uyanıktır, onlardan çekinir, Nefsinin şerefini, mertebesini gözetmez, fakat bilir. İnkiyat sahibi bir nefse maliktir. Her yaptığı iş güzeldir, fakat o işi, o güzel şeyi düşünmeksizin, tasarlamaksızın yapar. Mutî' bir tabiatı vardır, her huyu, her sıfatı uludur, fakat bu sıfatı elde etmek için tekellüfe düşmez. Fazilet huyların-



dan haberdardır, uyanıktır. Olgunluk yolunu görür ve o yolda iş işler, Tanrıyla doğrulukla, halkla şefekatla muamelesi vardır.

Fetâlaşan, fütüvvet talibidir. Fütüvveti elde etmiye çalışır ve bu husustaki huylara riayet eder. Faziletler yolunda koşar, yüce maksatları arar. Gayelerine iştiyak çeker ve bu husustaki darlıkları zorla aşar. Nefis sıfatları zuhur eder de renkten renge girmiyeye düşerse kendisini bu sıfatların varlığından dolayı kınar, onların üst olması yüzünden nefisini muahezede bulunur, onu yok edip kahreylemeye uğraşır. Büyük ve yüce huylarda tam bir kuvvet sahibi değildir, onları meleke haline getirememiştir, heva ve hevesten tamamiyle arınamamıştır. İstidat suyu akar durur, istek ve çalışma harareti parlayıp yanar. Ne o donmuştur, ne bu sönmüş. Fakat zamandan zamana daima yücelmededir ve her ân nefisine aykırı hareketle uğraşmadadır.

Davacıya gelince: O, kendisini cüvan-mertler libasiyle bezemiş ve fetâlar vasfına bürümüştür. Fakat ne onların huylarına sahiptir, ne yollarına bir adım atmıştır. Zaman gelir, birçok mallar verir, fakat cömertlikle değil. Vakit olur, tehlikelere, korkulu şeylere atılır, fakat yiğitlikle değil. Bunları ancak ihvana üstünlük, akrana yücelik gösterme kasdiyle yapar. Gizlilik âleminde uygunsuz huylara, aykırı işlere sahiptir. Halbuki bunları alenen yapmaz, bu bakımdan da dışı içine uymaz. Halleri, korkaklıkla kızgınlık arasında değişmede, âdetleri, nekeslikle israf arasında bocalamadadır. Bazan ayyarlar ve rintler önünde pek korkulu ve adam akıllı tehlikeli işler başarmıya girişir, büyük bir topluluğa saldırır, ağır bir orduya karşı durur, fakat yiğitliğini göstermek, övünmeyi istemek için ve böylece de onları hükmü altına almak, heybet ve kudretini gönüllerine salmak, onların başlığını elde etmek, onların önüne geçmek ister. Bazan bu büyük işlerin yüzde biri karşısında ve küçücük bir vakadan korkar, pek azlık bir düşmandan kaçırır. Çünkü şeriatı korumak ve saymak, kavminin ırzını muhafaza etmek gibi ahirete ait faydalarla aklî menfaatlar olsa bile bu işte kendisinin bir umduğu yoktur. Dünyaya ait bir fayda ve tabiatine uygun bir lezzet düşünüp bulamaz. Fakat riyaya lüzum görüldü mü, halka görünmek, yahut diğer bir davacıyla muarazada bulunmak için bir çok mal verir, istihkak mahalli olmasa bile kendisini böylece cömert gösterir. (360. b) Amma bu çeşit bir maksat gütmmezse, cömertlikte bulunmaz, o sıfatın onda birini bile göstermez, isterse yeri gelmiş olsun, bunda Tanrı rızası, yahut da halkı razı etmek kaygusu bulunsun, aldırış bile etmez. Açıkta halktan utanır, iffet sahibi değildir diye zemetmelerinden çekinir de zahitlik yolunu gözetir, takva yolunu izler. Fakat gizlice kötülüklerde, isyanlarda bulunur, Tanrıdan korkmaz ve nefisine hiç bir ululuk bırakmaz. Gücü yetince zulmeder, halkın zemminden, yaratıcının cezasından ürkmmez, bu hususta korkmaz. Mazlum, zayıf ve yoksul bile olsa acımaz. Zaman gelir ki nefsindeki aciz yüzünden, yahut tahammül ediyor görünsün diye, yahut da iffet ve takva sahibi desinler maksadiyle mazlum görünür, kendisini zulme uğratar, fakat garezsiz hiç bir vakit zulümden kaçınmaz. Bu çeşit insanlar, fütüvvetten uzak kalırlar, safa ve mürüvvet ehlinin mertebelerine erişemezler. Fütüvvet sahibinin bunlardan çekinmesi vaciptir, sohbetlerinden ve onlara karışmaktan kaçınması gerektir. Çünkü onlar, öldürücü zehirden daha ziyancıdır. Onlarla karışmak, çobansız koyun sürüsünün içine giren yırtıcı kurttan daha ziyade ziyan verir. Koruyan Tanrıdır.

*Hatime. Üç fasıldır.*

## **Birinci fasıl: Fütüvvet sahibi olmanın yolu.**

Fütüvvet sahibi olmayı gönlüne koyan ve bu yola sülûk etmeyi içinden geçiren ve bu niyete düşen kişiye, yaratılış kurtuluşuna erişeceği, vilâyet salahiyetini elde edeceği için müjdeler olsun. Çünkü dileğin doğruluğu, isteğin kuvveti, istidat ve kabiliyete alamettir. Şeyh-al-İslâm Abd-Allâh-ı-Ansarî, Tanrı rahmet etsin, buyurmuştur: Seni dilemeseydi sen dileyemezdir. Şu halde bu güzel nimet ve bu yüce vergi dolayısıyla Tanrıya şükretmesi ve dileyip aramada ciddi davranıp savaştırması gerektir. Çünkü isteğin doğruluğu buluş nişanesidir. İstekle buluş ikizdir demişlerdir. Fütüvvet sahibi olmayı dileyenin önce yalan, bühtan, gıybet, hırs, tamah, nekeslik, kızgınlık, haset, garez, gadir, cinayet, cefâ, alçaklık, himmet aşağılığı, bayağılık, lafazanlık, utanmazlık, hevâ ve hevese uymak, alçaklarla ve âdillerle düşüp kalkmak, adam olmıyanlarla ve aşağılık kişilerle arkadaşlık etmek, fık ve fücür ehliyle, fenalıkta ve töhmette bulunanlarla ve şer işleyenlerle dost olmak, alaycılarla konuşmak, malda nefsaniyete ve aşağılıklara düşmek, muamelelerde şiddet ve muzayakaya uğramak ve bu hususta nekes davranmak gibi mürüvveti bozan, hürriyeti yok eden şeylerden tamamıyla çekinmesi, onlardan kaçınmayı bilmesi gerektir. Çünkü bu çeşit huylar, mürüvvetin temelini rahneler, esasını yıkar. Hasılı din ve şeriatte kötü olan, ırz ve hamiyete ayıp getiren, alçalmayı ve aşağılanmayı mucip olan her şey mürüvvete aykırıdır. Mürüvvetin kaidesi gevşerse, hükümlerinin aslında kuvvet bulunmazsa fütüvvet yapısı yıkılmıya yüz tutar. Onu tamir için verilen emek de zayi olmaz. Bir hakîm oğluna vasiyet ederek demiştir ki: Oğul, daima mürüvvet ehli olmiya bak. Tanrı hakkı için eğer ben soğuk suyun mürüvvetime zarar vereceğini bilsem, sıcak sudan başka bir su içmezdim. Aynı zamanda fütüvvete gençlikte girmek, türelerini meleke edinmek, buna alışmak, çeşitli ihsan, cömertlik, güzel huy, zarafet, dostlarla tanıdıklara yardımda bulunmak, yakınlarla ve akrabalara karşı sılairahmi gözetmek ve buna benzer işleri âdet edinmek gerektir. Yaş ilerledikçe bunlar adama güç gelir. Netekim arap fetâlarından birisi der ki, beyit:

İnsan gençken mürüvvette âciz olur, onu elde edemezse orta yaşa gelince elde etmesi pek güçtür.

Ondan sonra fütüvvette kemal sahibi, gerçeklerini iyice bilir ve ona göre harekette bulunur, üstün huylarla vasıflanmış, ayak diremeyle ve huy güzelliğiyle tanınmış, fütüvvet ehlinin edebleriyle edeblenmiş, onların vasıfları ve hususiyetleriyle telkin sahibi olmuş, bir pîş-kademi arayıp ona ulaşması, ihtiyarını ona teslim etmesi, ahvalindeki tasarrufu ona bağışlaması icabeder. Çünkü kutuptan ayrılan ve topluluktan ayrı düşen kişi, şeytana aldanır, fetâlar dairesinden çıkar, cüvan-mertler halkasından (361. a) hariçte kalır. Sevgisinin ve iradesinin de içten olması lazımdır, yoksa ondan bir fayda bulamaz. Çünkü hayrı sevmesini iktiza ettiren yaratılış dolayısıyla feyiz alabilmesi, ancak onunla mümkündür. Sevgi hâsıl olunca da onun güzelliklerini düşünerek sevgisinin çoğalmasını dilemesi ve buna çalışması, onun işlerine, huylarına, edeblerine uyması, sözlerini dinlemesi, emirlerini, nehiylerini yerine getirmesini gerekli bilmesi, elini onun eteğine atması, ona yapışması, buyruğuna baş koyması, tamamıyla kendi ihtiyarından çıkıp onun hükmünü ve ihtiyarını kabul etmesi, nefsin isteklerinden, nefsin azdırmasından, onun koruması ve yetiştirmesiyle kurtulmaya çalışması gerektir. Çünkü kemale ulaşmaya mani olan ve murada erişmiye hail bulunan, ancak nefsin dilekleri ve şeytanın istekleridir. Ondan sonra da fazilet kazancından başka bir gayretleri olmıyan, fütüvvet yolunda dosdoğru yürüyen, tarikatte ona yoldaş olan ve sırrını bilip anlıyan, ahlâkta kendisine uygun, maksatta bir bulunan birkaç refiyyk seçmeli, onlardan başkalarıyla konuşmamalı, onlardan başkasiyle kardeşlik ve sadakat yolunda

yürümemeli. Böylece de nefsi, onların sohbetiyle fazilet edeblerini kazanır, onların âdetlerini âdet edinir ve bunu meleke haline kor. Çünkü önde gidene uymaktan ve sohbetten fazla nefse tesir eden, yoldaştan başka ruh açan hiç bir şey yoktur. Bundan dolayı da buyurmuşlardır, şiir:

*İnsanı sorma, ona eş olana bak.*

*Çünkü her eş, kendisine eş olana uyar.*

Şunu da bilmek gerekir ki fütüvvet sahibi olmanın aslı, esası, kötü ve pis şeylerden kaçınmaktır. Çünkü nefse, huyları terk etmek, amelden daha kolay gelir. Nefis, pislikleri bırakır ve arınırsa gönül, bulanıklıklardan temizlenir, cilalanır, faziletler, külfete ve zahmete düşmeksizin hasıl olur. Ulu Tanrı «Kim malını verir, takvâ sahibi olur, kötülüklerden kaçınır ve güzelliği tasdik ederse, kolay olan şeyi, ona kolaylaştırırız» buyurmuştur (XCII, Velleyl, 5-7). Tanrı her gücü kolaylaştırandır.

## İkinci fasıl: Fütüvvet eshabının sıfat ve huylarıyla gidişleri ve yolları.

Onlara ait sıfatların en yücesi vefa, ahde ve vaade sadakattir. Bu yüzden yüce ve ulu Tanrı, onları bununla övmüş ve peygamberleri bununla medhetmiş ve «İman edenlerden öyle erler vardır ki Tanrıya ahdettikleri şeyde doğru hareket ederler» (XXXIII, al-Ahzab, 23), İsmail aleyhisselâmın vasfında da «Şüphe yok ki o, vaadinde sâdıktır» buyurmuştur (XIX, Meryem, 54). Emîr-al-Mü'minîn Ali aleyhisselâm, fütüvvetin vasıflarını anarken son sıfat olan vefâyı hepsinden önce, ilk sıfat olan tövbeyi en sonra zikretmiştir. Çünkü kutup, kemal durağından bakar ve yüce mertebeden iner. Tekmil hususunda kemale ulaşmak üzere muntahânın seyri, müptedînin seyrinin aksidir. Bu bakımdan kendi mertebesi dolayısıyla ilk sıfat vefâdır, son sıfat tövbe. Halbuki müptedînin mertebesi bakımından ilk olan tövbedir, son olan vefa.

Onların sıfatlarından biri de ağıyardan sırları korumak ve gizlemekte pek ileri varmalarıdır. Hattâ onlardan birini kılıçla tehdit etseler, ateşlere atıp azaba soksalar sırrı gizlemeden başka bir şey yapmaz. Arap fetâlarından biri bu hususta demiştir ki, şiir:

Doğrulukla yürüyen fetâlar öyle bir taifedir ki bir araya gelirler amma herhangi birisinin sırrını öbürü bilmez. Kendileri şehirlerde ayrı ayrı gezerler amma sırları öyle bir kaya içindedir ki erler, o kayayı yarmadan acizdir. Herkesin yüreğinden ayrılan bir işi vardır amma o yürekte çıkan sırrı gizlice konuştukları yeri anlayıp bilmiye imkân yoktur.

Onlara ait sıfatların biri de tekerrüm, yani aşağılık ve âdiliklere karşı büyüklük göstermek, töhmet ve şüphe mevkileriyle horluk ve alçaklık yerlerinden çekinmek şartıyla saygıya ve yüceliğe riayet etmek, alçak ve sersem kişileri cezalandırmaktan vazgeçmek ve şereflerini korumak için adam olmıyanlarla ve şerefsizlerle karşılaşmadan kaçınmaktır. Gönül genişliği de onların sıfatlarından ve bunun hakıykatı, en yüce himmete ve nefis ululuğuna racidir, bu makamdan bilinir. Nefisler, dünyaya ait bilgilerden ayrıldı ve geçici hazlerden yüceldi mi artık dilekler ve istekler, onları aldatamaz, tezce geçip gidecek şeyler onları yerlerinden tepreştiremez. Bundan dolayı da hiç bir istenen şeyin elden çıkmasından dolayı gam yemezler ve böyle bir şey ellerine geçse sevinmezler. İnsanların kınamasına, kötölemesine aldırış bile etmezler, başlık ve yücelik elde etmek için yardım dilemiye, öc almıya kalkışmazlar. Emîr-al-Mü'minîn aleyhisselâm «Başlığın, reisli-



ğın âleti gönül genişliğidir» buyurmuşlardır.

Düşmanlara ve nefsi kötü kişilerle inatçılara karşı yücelik ve sertlik, dostlara, yoksullara, eli dar olanlara karşı yumuşaklık ve müdarâ da onların sıfatlarındandır. Ulu Tanrı (361. b) «Mü'minlere karşı alçaktırlar, kâfirlere karşı yüce» buyurmuştur (V, al-Mâide, 54). İzzet iki kısımdır: Birincisi düşmana, yahut servet sahibi leim kişiye karşı aşağı düşmemek, alçalmamak için yücelik göstermek ve izzeti nefsinin korumak, alçalmamak ve noksana düşmemek için hamîyyet ve gayret zamanında kahir kuvvetini kullanmaktır. Ulu Tanrı «Sizde sertlik bulmaları gerek» buyurmuştur (IX, al-Tövbe, 123). İkincisi, dünyaya ait şeyler ve tezce geçecek hazlar için noksana düşmemek, şerefini gidermemek, yahut karın lezzeti veya bel şehveti için nefsi zelil etmemek ve bunun için de nefsin kadrini, değerini büyütmek, yüceltmektir. Hasan'a, sen nefsin bakımından pek büyüksün dedikleri vakit, büyük değilim demiştir, fakat yüceyim. Bunun sonucu tahammüldür çünkü yoksulluğu ve derde düşmüş olmayı bildirmek, alçalmak ve bayağılaşmaktır. Emîr-al-Mü'minîn aleyhisselâm, «Uğradığı zarar ve ziyânı açıklıyan alçalmıya razı olmuştur» buyurmuştur. Bunu gizlemek zenginliğini ve genişliğini bildirmekse, Tanrıya dayanmak ve ondan zenginlik ve ferahlık dilemek alâmetidir ki bunsuz izzet olamaz. Ulu Tanrı «İzzet, Tanrının, Rasûlünün ve mü'minlerindir» buyurmuştur (LXIII, al-Münaf'ikuun, 8). Rıfık, gerçekten düşmanın nefsinde gönül kuvvetiyle karşı durmak ve onun sıfatının zuhuru defetmek, bunun ışığıyla onun karanlığını gidermektir ki böylece düşmanın nefsi, ona karşı duranın nefsi üstün olmaksızın kırılmış, altedilmiş olur. Bu öyle bir huydur ki hiç bir kimse onun değerini bilemez ve rütbesine eremez. Sahibine fazilet veren ve düşmanından kötülüğü gideren şereften daha iyi hangi şeref vardır? Onun içindir ki Peygamber aleyhisselâm «Rıfkı haram eden hayrı da haram etmiş olur. Ona nail olamıyan buna da nâil olamaz» buyurmuştur. Peygamber aleyhisselâmın hoş geçinmesi bir derecedeydi ki hiç bir yemeği asla kötülememiş ve kendisine hizmet eden hiç bir kimseyi paylamamıştır. Tanrı razı olsun; Mâlik oğlu Enes der ki: On yıl Peygamber aleyhisselâma hizmet ettim, asla bana sert bir söz söylemedi ve yapmadığım bir şey için neden yapmadın demedi. Böylece haberde gelmiştir ki Rasûl aleyhissalâtü vesselâm «EbûZamzam gibi hareket edebilir misiniz» buyurmuştur. Ebû-Zamzam ne yaptı diye sorulunca «Her sabah, Allahım, bugün şerefimle bana zulmedene tasadduk ediyorum. Kim beni döverse dövsün, ben onu dövmiyeceğim. Kim beni söverse sövsün, ben onu sövmiyeceğim. Kim bana zulmederse ben ona zulmetmiyeceğim, derdi» demiştir. «Emîr-al-Mü'minîn Ali aleyhisselâm buyurmuştur ki, «Rasûl salavatullâhi aleyhten ahlâk güzelliğini sordular. Bir şeyi sana vermiyene ihsanda bulunman, seni arayıp sormıyanı dolaşman, sana zulmedeni affetmendir dedi» Bu, cüvan-mertliğin kemâline ait bir sıfattır. Kur'an'da da «Suçu afivle, kötülüğü ondan daha iyisiyle defet, bu takdirde seninle onun arasında düşmanlık olan kişi, öyle bir hale gelir ki, sanki o, yakınlarından bir dosttur» denmiştir (XLI, al-Secde, 34).

Ebu-Bekr oğlu Abdullah'tan rivayet edilmiştir ki bir arap dedi, Huneyn savaşında Rasûl aleyhissalâtü vesselâmın yanbaşımda gitmedeydim. Ayağımda kaba ve kalın bir ayakkabı vardı, Peygamberin ayağına bastım. Bismillâh, canımı acıttın diyerek bana hafifce kamçıyla dokundu. Bütün gece kendimi kınadım, Tanrı elçisini gafletle incittin dedim. O geceyi öyle geçirdim ki ne halde olduğumu ancak Tanrı bilir. Sabahleyin biri gelip filân adam nerde diye bağırdı, Ben, vallahi dedim, dün yaptığım şey yüzünden arıyorum. Korkarak, titreyerek Rasûl'ün tapısına vardım. Dün ayakkabınla ayağıma basmış, canımı incitmiştin de ben de sana bir kamçı vurmuştum. Onun karşılığı olarak şimdi şu seksen koyunu al buyurdu ve koyunları bana verdi.

Yine onların huylarından biri gayrettir. Gayret, utangaçlığı mucip olacak, yahut ağyarın, kendisinden

üstünlüğünü, ileriliğini temin edecek şeyden çekinmektir. Bu huy, takdir edilen ve fütüvvet ehline seçilmiş olan bir huydur ki nefsin, tabiatların pisliklerinden ayrılması, anasırın kötülüklerinden arınması, heyulâya ait maddelerin murdarlığından uzaklaşması, Tanrı tapısına yaklaşması, gerçek birlikte münasebet peydahlaması yüzünden cevherindeki arılığa ve kendisinin şerefine ve büyüklüğüne şuurundan meydana gelir. Böylece nefis, kendinin olgunluklarda ve kutluluklarda tek olmasını ister, ağıyar ortaklığından utanır. Nurânî arılığı üst oldukça gayreti de artar. Peygamber aleyhisselâm «Sa'd gayurdur, ben Sa'd'dan da gayretliyim. Tanrıysa benden de gayretlidir» buyurmuştur.

### Üçüncü fasıl: Hizmet ve ziyafet.

(362. a) Fütüvvete gerekli şeylerden biri daimî olarak hizmete girişmek ve ziyafet sünnetine devam etmektir. Çünkü fütüvvetin, vilâyetin zâhiri ve başlangıcı bulunduğu, vilâyetin de fütüvvetin bâtın ve nihayeti olduğu artık anlaşıldı. Vilâyet sahibi, birlik gözüyle bütün halkı, kendi vücudunun cüzleri görüp onları, uzuvları mesabesinde bilir. Umumî varlık ve tam rahmet dolayısıyla de hayrı ve kutluluğu herkese yayar. Binaenaleyh fütüvvet sahibi, herkesi kardeşi ve akrabası gözüyle görüp asıl bakımından onlarla bir olduğunu iyice bilmeli, gerçek kardeşlik ve candan gelen esirgeme duygusunun muktezası olarak da fayda ve rahatı herkese saçmalı ki dışı içine uygun olsun, başlangıç sona uysun, suret mânaya uymuş bulunsun. Netekim vilâyet sahibi de halkı sapıklıktan kurtarmak ve kemâle ulaştırmak için kendi kemâl derecesinden nâkıslar derecesine iner. Fütüvvet sahibi, konukları ağırlamak ve eshaba hizmette bulunmak için kendisini horlar, zahmet ve meşakkate tahammül eder, böylece onları huzur ve istirahatete ulaştırır. Yokluk zamanında kendisine gerekli olanı onlara saçar, kendi ihtiyacını gizler, yokluğa sabreder, huzurları bozulmasın diye onlara bu hususta bir şey duyurmaz. Böyle olmazsa davası laftan ibarettir, kendisi fütüvvetten uzak düşer. Rivayet etmişlerdir ki kıtlık ve darlık zamanında birisi, Peygamber aleyhisselâmın yanına geldi. Peygamber aleyhi efdalissalât, hücrelere birisini yolladı, sizde hiç bir yiyecek var mı diye sordu. Hepsisi de seni halka Peygamberlikle gönderen Tanrıya and olsun, sudan başka bir şeyimiz yok dediler. Rasâl aleyhisselâm, eshaba «Bu gece onu konuk edecek kimdir ki Tanrı ona rahmet etsin» buyurdu. Ensardan biri, Ya rasûlallah, ben onu konuklarım dedi ve adamı evine götürdü. Kadınına bu, Peygamber'in konuğudur, onu ağırla, ondan hiç bir şey esirgeme dedi. Kadın, çocukların yiyeceklerinden başka bir şeyimiz yok dedi. Adam, kalk dedi, çocukları bir bahaneyle avundur, yemek yemeden uyusunlar. Sonra ışığı yak, ne varsa konuğun önüne getir. Yemeğe başlayınca ışığı düzeltelim diye kalk ve düzeltirken söndür ve gel. Biz de ağzımızı oynatalım, şapırdatalım da hep beraber yiyoruz sansın, karnını doyursun. Kadın kalktı, bir bahaneyle çocukları uyuttu, kocasının buyruğunu yerine getirdi. Konuk, onlar da kendisiyle beraber yiyorlar sanarak iyice doydular. Onlar aç olarak uyudular. Sabahleyin Peygamber'in yanına geldikleri zaman Peygamber, yüzlerine bakıp gülümsedi ve buyurdu ki: «Ulu Tanrı dün gece filânla filâna şaştı ve bu âyet indi: İhtiyaçları olsa bile onları kendi nefislerinden üstün tutarlar» (LIX, al-Haşr, 9). Yine böyle rivayet edilmiştir ki bir gece dervişlerle cüvan-mertlerden otuz şu kadar kişi Bülhasen-i-Antakî'nin yanına toplandılar. Onunsa ancak iki üç parça ekmeği vardı, beş kişiye bile güç yeterdi. Bütün ekmekleri parçaladılar, mumu söndürdüler, yemek için sofraya oturdular. Her biri, öbürleri yiyor sansınlar diye ağzını şapırdatmadaydı. Sofrayı kaldırdıkları zaman gördüler ki ekmekler öylece durmada. Başkaları yesin diye hiç biri yememiş.

Bu hususta onlara ait rivayet ve hikâyeler çoktur, şaşılacak ve görülmemiş şeyleri sayısızdır. Hepsini anlatmak, kısa yazma esasına aykırı olur, dileyen, onlardan uzun uzadıya bahseden kitaplar aramalı, eserleri, haberleri tetebbu etmeli ki onların sıfatları, huyları, kendisine aydınlansın. Kutluluk ehline bu kadarı yeter, sözü uzatmıya hacet yoktur. Tanrı, bu huyları elde etmek isteyenlere başarı verir, doğru yolu gösteren odur.

Kitabın yazılışı, Tanrı halini düzeltsin, Ulu Tanrının rahmetine  
muhtaç zayıf kul Kâşân'lı Huseyn oğlu Süheyl-Allâh'm oğlu  
Ma'sûm eliyle bitti.

## V Alâ-al-Devle-i Semnânî FÜTÜVVET HAKKINDA RİSÂLE

(İst. Bayezid, Veliyyeddin efendi K. Mecmua, No, 1796)

(170.b – 174.a)

### RAHMAN VE RAHÎM TANRI ADIYLE

(170.b)

**H**amd hakkıyla Tanrıya, rahmet yarattıklarının hayırlısı Muhammed'e ve sehabesine. Bundan sonra bu risâle, ahlak üstünlüğünün tamamıyla meleke haline gelmesi ve aşağılıkların tamamıyla giderilmesi vasıtasıyla insana ait yaratılış nurunun zuhurunu ve nefsanî karanlıkları kaplamasını bilmekten ibaret olan fütüvvete dair bir risâledir ki biz, onun hûlasasını yedi fasılda anlatacağız :

Fütüvvetin hakıykati hakkında Musa aleyhisselâmdan şöyle nakledilmiştir: Musa, ulu Tanrıdan fütüvvet nedir diye sordu. Tanrı, nefis, tabiatın zorlamalarıyla ve beşeriyet bulanıklığıyla pislenmeyecek ve bedenî hey'etle hayvani ve yırtıcılık sıfatlarıyla sıfatlanmayacak surette yaşamaktır buyurdu ki böylece nefis, nasıl ilk yaratılışta iyi sıfatlara ermişse beşeriyet mertebesine ulaştıktan sonra da öylece tertemiz ve aparı Tanrı tapısına döner. Bu, ulu Tanrının da sözüdür: Tanrı «Ey itmi'nân sahibi nefis, rabbine ondan razı olarak ve onun rızasını kazanarak dön de kullarımın arasına katıl, cennetime gir» demiştir (Sûre. LXXXIX, al-Fecr, 27-30). Tanrı ikisinden de razı olsun Muhammed oğlu Ca'fer al-Sâdık, fütüvvet, fîsk ve fücür değil, hazırlan-



mış yemeği yoksullara vermek, elde edileni dağıtmak, herkese güzel ve güleryüz göstermek, güzelliği kabul edilmiş huylarla huylanmak ve kimseyi incitmemektir buyurdu. İyaz oğlu Fuzayl'e fütüvvet nedir diye sordular. Halkla iyi huylarla geçinmektir dedi. Fütüvvet, taat ve fazilette ısrar ve sebatır dendiği gibi fütüvvet, haram yemek ve günahlarda bulunmak değildir, rahmeti umumî Tanrıya ibadet, Şeytana muhalefet, Kur'ana uymaktır da denmiştir. Fütüvvet bir bilgidir ki onu Hak'la mevsuf olan fatanet ehlinde başkası bilemez. Onu görmeyen nereden bilecek? Gözü olmıyan güneşin ışığını nasıl anlar? Fetâ, lügatta delikanlı demektir, fakat mana bakımından fitratın kemâlîne ve kemâlî olan sonuna ulaşana denir. Şu halde bir kişiye heva ve hevesle tabiat üstünü olur ve onda beşeriyet bulanıklığı görünür durursa o, çocuk mesabesindedir. O duraktan ileri geçer, yaratılışı nefsanî âfetlerle hastalıklardan ve Şeytana mensup aşağılık tabiatlardan kurtulursa fetâ olur. Çünkü insan sözünün manasında gizlenmiş olan fütüvvet, onda olgunluğa ulaşır, faziletler, fi'len hasıl olur. Netekim delikanlıda da suri kuvvetler meydana gelir, bedeni olgunluklar zuhur eder. Cüvan-mertde gönül sahibi derler. Çünkü insanın yaratılışı, olgunluğa ulaşınca gönül adını alır. Tanrı bu makama işaret ederek «An onu ki rabbine selim bir kalple geldi» buyurmuştur (Sûre, XXXVII, al-Saffat, 84). İnsan, gönül durağından ileri geçer, Tanrıya ait sıhhatların tecellisiyle ondaki kalb sıfatları mahvolursa ruh durağına erişir ve müşahede sahibi olur, o vakit şeyh-ihtiyar mesabesinde sayılır. Çünkü şeyh, bedenindeki kuvvetleri zayıflayan, siyah saçları ağır ve yokluğa yaklaşmış olan kişidir. Müşahede sahibi de ruh durağında yokluğa yaklaşmış, Tanrı nurlarıyla sıfatlarının karalığı ağarmış ve aydınlanmıştır. Kuvvetleriyle sıfatları, Hak sıfatlarının zuhuruyla zayıflamış, adeta yok olmuştur. Bu yüzden fütüvvet nihayete ermedikçe vilâyet hidayeti meydana gelmez.

Fütüvvet mazharı: Fütüvvet mazharı İbrâhîm aleyhisselâmdır. Ulu Tanrı «Bir fetâ duyduk, putları kötülikle anıyordu. Adına İbrâhîm deniyordu» buyurmuştur (Sûre. XXI, al-Enbiya, 60). Ona fetâlar atası derler. Çünkü dünyadan ve dünya tadlarından ilk ayrılan odur. Tanrının gayrisinden uzlet ihtiyar etmiş, ulu Tanrının sevgisindeki lezzete karşılık sefer yorgunluğuyla gurbet ve musibet vahşetini kolay görmüştür. Yurdundan, akranından yüz çevirmiş, putları kırmada ayak diremiştir. Ziyafet sünnetiyle topluluk törenini âlemde o koymuştur. Fütüvvette öyle bir durağa erişmiştir ki ulu Tanrı emriyle İsmâîl'i boğazlamaya koyulmuştur. Sevgilinin adını duyum zevke gelince nesi varsa dağıtmıştır. Netekim rivayet ederler, ömrünün sonlarında İbrâhîm'in bunca malı mülkü varken dostluk elbisesini ve Halîl lakabını nereden kazandı? Tanrı, onun malı çoktur ama buyurdu, gönlü malda değildir, bizdedir. Dilersen sına. Cebrâîl bir ihtiyar şeklinde İbrâhîm'in kapısına geldi. En güzel bir sesle «Sübbûhun kuddûsün rabbül melâiketi verrûh» dedi. İbrahim zevklendi, onun kapısına gelip canım sevgilinin adına feda olsun, bir kere daha söyle dedi. Cebrâîl, neyin varsa üçte birini ver de tekrar edeyim deyince İbrahim varının üçte birini ona bağışladı. Cebrâîl bu sözleri tekrarlayınca İbrahim daha ziyade coştı, neyim varsa senin olsun dedi, bir daha söyle.

Tekrar et ey gönlümü heyecana getiren,

Çünkü sevgiliye ait söz pek hoş ve güzel.

İkinci fetâ Yusûf-ı Sıddîk'tir. Peygamber (Muhammed) aleyhisselâm «Kardeşim Yusûf, kardeşlerine, bugün benden size kınama yok dediği (Sûre. XII, al-Yusûf, 25) ve onlar, babalarının kendileri için istiğfar etmesini diledikleri zaman, sizin için istiğfar edeceğim diye vaitte bulunduğu (aynı Sûre. 98) ve zindanda, onlardan kendisini çıkarmaya teşebbüs etmelerini dilemeden rüyalarını yorduğu için fetaların fetasıdır. Ben olsaydım rüyalarını yormadan zindandan çıkmayı dilerdim. Hele rabbim bana ihsanda bulundu da beni

zindandan çıkardı dediği zaman (aynı Sûre. 100) nimet sahibini anıp nimete aldırış etmeyişi ne de hoştur» buyurdu.

Ondan sonra fütüvvet, peygamberlerle siddîyklar den an'aneyle Muhammed Mustafâ'ya erişti, sallallâhu aleyhi vesselem. (171. a) Ulu Tanrı, onun fütüvvetini bildirmek için «Şüphe yok ki sen pek büyük bir huy sahibisin» buyurdu (Sûre. LXVIII, al-Kalem, 4). Ondan Emîr-almü'minîn Ali aleyhisselâma erişti ki o, fütüvvetin kutbu ve medarıdır. Rasûl aleyhisselâm, Sizin en fetanız Ali'dir dedi. Ali, fütüvvet nedir ey Tanrı elçisi deyinde Peygamber, o bir şereftir ki yiğitlik ve cömertlik erbabı onunla yücelir, şereflenir. Ya Ali, sen feta oğlusun, feta kardeşisin buyurdu. Ah, babam kim, fetalardan kardeşim kim? deyince de buyurdu ki: Baban Halîl-al-Rahmân İbrâhîm'dir, kardeşin benim. Benim fütüvvetim babanın fütüvvetindendir, senin fütüvvetin benden. Huneyn savaşı günü Cebrâîl, Ali'den başka feta yok, Zülfekar'dan başka kılıç yok diye bağırdı. Zahitlikte, takvada, yiğitlikte ve cömertlikte öyle bir dereceye ulaştı ki kimse onun mislini asla onun mislini görmedi de, işitmedi de. Üç gün iftar edeceği yemeği tam iftar zamanı bağısladı da sûrenin sonuna kadar «Onlar, Tanrı sevgisiyle miskini, yetimi, esiri doyururlar» şerefiyle şereflendi (Sûre. LXXVI, al-Dehr, 8). Rükûda fırsat elden çıkar korkusuyla yüzüğünü yoksula verdi de «Söz budur, bundan ötesi yok. Veliniz ancak Tanrıdır ve Rasülü ... » âyetinde (Sûre, V, al-Mâide, 55) bu âyetin sonuna kadar olan hükümle bildirilen vilâyet hil'atı ona tahsis edildi. Yakınının kemâli yüzünden din düşmanlarıyla savaşta ruhunu bağısladı. Onun fütüvveti, oğlunu boğazlamak suretiyle nefsini bağıslıyan İbrâhîm'in fütüvvetine bağıdır. Sûret aleminde peygamberlik mazharı Âdem Safiy, kutbu İbrâhîm Halîl, hatemi de Muhammed Mustafâ salâvût-al-Rahmani aleyhi ve aleyhim ecmaîn olduğu gibi fütüvvet mazharı da İbrâhîm'dir, kutbu Emîr-almü'minîn Ali'dir, hatemi Mehdi'dir. Şu halde bütün cüvan-mertler, Ali'ye tabidirler ve ne bulurlarsa ona uyma yüzünden bulurlar. Ali'den oğullarına, Selmân ve Safvan'a ulaşmıştır. Rivayet edilmiştir ki Safvan, Sıffiyin savaşında bazı vakitler yiğitlikler gösterince Ali, gel ya Safvan diye nida etmiş, Safvan, Ali'nin tapısına koşunca Ali, bugün sen fetasın, fütüvveti sakın ehli olmayana verme. Bu fütüvvet, o fütüvvettir ki Rasûl-Allâh sallallâhu aleyhi vesselem, beni onunla şereflendirdi buyurmuştur.

Fütüvvetin şerefi, üstünlüğü, gayesi, faydası, temelleri, asılları ve olgunluğu: Bilki her bilginin şerefi, konusunun şerefine, gayesinin yüceliğine ve faydasının umumî oluşuna bağıdır. Fütüvvetin konusu, insanın nefsidir. İnsanın nefsi, kendi yaratılış ağırlığıyla tertemiz kalacak olursa insan, kâinatın, hatta eşsiz örneksiz bütün yaratılmışların en yücesidir. Artık elbette bu bilgi şereflidir, sağladığı fayda da ebedi varlık ve kutluluk, daimi seçkinlik ve büyüklük, büyük ve yüce Tanrının yakınlığı ve iki âlemde de iyi ad sahibi oluşturu. Çünkü fütüvvet, hakıykatte iyi ve temiz sıfatlarla sıfatlanmak, beyenilmiş huylarla huylanmaktır. Ulu Tanrının «Malını verene, çekinene ve güzel şeyi doğrulayana gelince, yakında ona kolay olanı ihsan edip kolaylaştıracamız» buyruğunda (Sûre. XCII, al-Leyl, 6-8) işaret ettiği kolaylık yolu ve güzel huydur. Bâki Tanrıyı anış daima istenilen şeydir. Netekim İbrâhîm aleyhisselâm, ululuk ıssı Tanrıdan «Son gelenler arasında bana doğru bir dil ver» diye istekte bulundu (Sûre. XXVI, al-Şuarâ, 84). O durağın sonu, mertebelerin en üstünü ve durakların en yücesi olan vilâyet durağıdır. Netekim Ashab-ı Kehf fetâlarının vafında «Hidayetlerini arttırdık» buyurulmuştur (Sûre, XVIII, al-Kehf, 13). Fütüvvetin menfaatine gelince: Cüvan-mertin daima neşeli, gönlü hoş, esirgeyici olması, Tanrı halkına, din ve dünya işlerinde öğüt vermesi, onların önemli işlerini başarmaya çahşması gerektir. Öyle ki kendisi olgunlukları elde etmeye uğraştığı gibi refiykleriyle arkadaşlarını da ona sevk etmeli ve bu hususta onlara yardım eylemelidir. Hiç kimse yoktur ki fütüvvet huylarına muhtaç olma-



sın. Çünkü o huyları elde etmezse dünyada aşağılık ve kötü, ahirette kovulmuş ve azgın olur. O huyları elde ederse bu dünyada övülmüş ve yüce, öbür dünyada makbul ve kutlu olur.

Fütüvvetin temeli ve aslı sekiz huydur ki bütün insanlık huyları da bunlara dayanır. Fütüvvet dairesinin kutbu Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm, fütüvvetin aslı vefa, doğruluk, emniyet, cömertlik, gönül alçaklığı, öğüt, hidayet ve tövbedir. Bu huylarla bu amelede bulunmayan kişi fütüvvete ehil olamaz buyurarak bu sekiz huya işaret etmiştir. Fütüvvetin kemâli de o huylardır ki ondan, fütüvvetin kemâli nedir? diye sorukları vakit, kudreti varken affetmek, devleti varken tevazuda bulunmak, varı azken cömertlik etmek ve minnetsiz ihsan eylemektir buyurmuştur. Hasılı fütüvvetin esası güzel huylarla huylanmak, kötü ve aşağılık vasıflardan kaçınmak ve çekinmektir. Bütün üstünlükler, dört şeye münhasırdır: İffet, şecaat, hikmet, adalet. Çünkü iffet, şecaat ve hikmet, hayvan, melek ve canavar kuvvetlerinin itidâli ve düzgünlüğüdür, adaletse herkesin olgunluğa ulaşmasında müsalemet ve muvafakat göstermektir. İtidâl, ifrat ve tefrikten ibaret olan iki tarafın arasında bir ortalamaadır. Şu halde bu dört faziletin her biri, iki aşağılık sıfat arasındadır. Mesela iffet, şehvetin üstünlüğüyle yatışması arasında, şecaat, korkaklıkla kızgınlık arasında, hikmet, cerbezeyle aptallık arasında, adalet, zulmetmekle zulme uğramak arasındadır. Hepsisi de adaletin altındadır ve ona tabidir. Çünkü adalet, nefiste bir sükûn ve huzurdur. Netekim sevgi, onun gönüldeki gölgesidir. Fütüvvetin temeli olan sekiz huydan her iki huy, bu dört huydan birine raci'dir. Düşünülürse aydınlanmış olur ki tamamını kaplamak için her cinsin başlangıcını ve sonucunu seçmiştir. Çünkü bu başlangıcın ve sonun elde edilişi, o huydaki bütün neviler'in elde edilmiş olmasını icabeder. Bir tanesi asıl ve başlangıç mesabesinde ve bu, o asla raci bütün hususiyetlerini (171. b) kaplar. İkincisi, o aslın gayesi ve sonudur ki bu da o cinsteki bütün neveleri şamildir. Netekim tövbe ve cömertlik iffete, gönül alçaklığı ve emniyet şecaata, doğruluk ve hidayet hikmete, öğüt ve vefa adaletle raci'dir. Fütüvvette ilk adım, iffettir ki onun başlangıcı tövbedir, sonu adalet. Adaletin sonu da vefadır. Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâm, bu huyları ve sıfatları sayarken ilk olarak vefayı anmış, tövbeyi en son zikretmiştir. Çünkü kâmil, irşat ve terbiyede, kendi makamı olan en yüceden iner ve talibi teşvik için onun makamı olan en aşağı dereceye gelir. Bu yüzden Peygamber aleyhisselâm da sözü doğru söylemeli ve vefayı öne almış ve bütün bunların sermayesi olan hayayı sonra zikretmiştir.

Fütüvvet istidadı şartları: Bunlar yedidir. Birincisi erkek olmaktır. Çünkü fütüvvet şeref ve olgunluk sıfatıdır. Kadınlıkta noksanı ve aşağılığı istilzam eder. Ulu Tanrı «Erlere kadınlardan üstündür» buyurduğu gibi (Sûre. IV, al-Nisâ', 34) Peygamber aleyhisselâm da «Kadınlar akıl ve din bakımından noksandır» buyurmuştur. İkincisi ergenlik çağına girmektir. Çünkü ergenlik, aklın ilk zuhur ettiği ve melek kuvvetlerinin meydana çıkarak fiile geldiği çağdır ve başlangıç olmaksızın olgunlukta üstünlük elde etmenin imkânı yoktur ve bu yüzdendir ki çocuğa teklif kalemi yürümez. Çünkü ondan gerçekleri ve hükümleri anlayış, iyiyle kötüyü ayırd ediş beklenemez. Üçüncüsü akıldır. Zira kulun Tanrıya vesile ve olgunluk elde etmesinin vasıtası akıldır. Bundan dolayı Peygamber aleyhisselâm, bir ibadet eden kişiyi duydu mu «Akıllı nasıldır?» derdi. Nâkıştır denirse «Neredeyse aykırı harekete başlar ve ibadeti boşlayıverir» der, kâmilirden denirse «Sonuna vardırır» buyururdu. Yine Peygamber aleyhisselâm «İnsanların en fazla ibadet eden en akıllı olanıdır» ve «Biz peygamberler topluluğu, insanlara akılları derecesince söz söylemeyle emredildik. Kişiyi kendisini hidayete götüren ve kötülükten men eden akıldan daha üstün bir şey verilmemiştir» buyurmuştur. Çünkü akıl bilginin başlangıcıdır, fütüvvet sıfatlarını bilgisiz elde etmiye de imkân yoktur. Netekim Emîr-al-mü'minîn aleyhisselâm «Hiç bir hareket yoktur ki onda bilgiye muhtaç olmyasın» buyurmuştur. Zira hak tanınmadık-



ça ve fazilet bilinmedikçe ne ona itikad edilebilir, ne bu elde edilebilir. Şerhlerle batıl bilinmedikçe onlardan çekinmenin imkânı yoktur. Şiir:

*Şerri bildim amma işlemek için değil, çekinmek için.*

*Hayrı ve şerri bilmiyen, sonunda şerre düşer.*

Şu halde akılsız fütüvvet olamaz, bilgisizse vebaldır. Bazı hakîmler «Bilgi akılla elde edilir. Akıl bilgilerle olgunlaşır. Aklın başlangıç üstünlüğü, bilginin olgunluk üstünlüğü vardır. Olgunluk olmadıkça başlangıç kaybolur gider, fakat başlangıç olmadıkça da olgunluk elde edilemez. Şeref, her ikisine aittir» demişlerdir. Dördüncüsü dindir. Çünkü fütüvvet, dinin olgunluğudur. Her şeyin olgunluğu o şeyin aslından çıkar ve asılsız fer' olamaz. Beşincisi niyette doğruluk ve suret hallerinde istikamettir. Öylesine ki fütüvvet ehlinde fazileti gideren kötü ve pis hiç bir şey bulunmamalı. İçinin kötü oluşu ve buna benzer şeylerle zahirinde baras, cüzzam vesaire gibi bir şeye müptela olmamalıdır. Altıncısı mürüvvettir ve bu, yaratılış sıfatlarının levazımındandır. Çünkü insanın yaratılışı nefis istekleriyle cismanî bağlardan arınır, tabiat perdeleriyle beşeriyet sıfatlarından kurtulursa yaratılış nurunun zuhuru dolayısıyla azaptan, şehvetten çaresiz ayrılır, aşağılık sıfatlarından utanmaya başlar, bayağı dilekleri dilemeye himmet etmez, tamamiyle yüce maksatlara yönelir ve elinden geldikçe kötülüklerden çekinir, iyiliklere üstünlüklere koşar, onları elde eder. Bu da mürüvvetin ta kendisidir. Gerçekte erlik ve adamlık, vilayetin dayanağı ve temelidir. Mürüvvet sahibi olmıyan fütüvvet sahibi olamaz. Fütüvvet sahibi olmıyan da vilâyete erleşmez. Her fütüvvet sahibi, mürüvvet sahibidir de, fakat aksine her mürüvvet sahibi fütüvvet sahibi değildir. Ali aleyhisselâm «Kişinin, ahiretini koruması fütüvvetindendir, yüzünün suyunu koruması mürüvvetinden» buyurmuştur. Yine onun «Mürüvvetin hazarda üç, seferde üç sıfatı vardır. Hazardakiler Tanrı kelâmını okumak, Tanrı mescitlerini mamur etmek, Tanrı için kardeşlerle birleşmektir. Seferdekiler de azığına ihsan etmek, huy güzelliği ve Tanrıya isyan yolunda olmamak şartıyla eğlence ve alaydır» buyurduğu rivayet edilmiştir. Ulu Tanrı Davûd'a «Ya Davûd, mürüvette ve dinde olgunlaşmamış kişiyle konuşma» buyurmuştur. Yedincisi hayâdır. Hayâ, kemale istidat alâmetidir, nefis cevherinin, ondan kötülükler çıkmasından korkulmıyacak bir derecede temizliğine delâlet eder ki bu da güzelle çirkini ayırd etme kuvvetine delildir. Peygamber sallallâhu aleyhi vesellem «Hayâ, imandadır» buyurmuştur.

Beşincisi [45]<sup>89</sup> fütüvvetin esası: Doğru olarak rivayet edilmiştir ki bir gün Peygamber aleyhisselâm sahabeden bir toplulukla otururken kapıdan birisi girdi ve ey Tanrı elçisi dedi, bir erle bir kadın yakışmıyacak bir harekette bulunuyorlardı. Üstlerine kapıyı kilitledim, size geldim, ne buyurursunuz? Peygamber aleyhisselâm birisinin gidip anlamasını emretti. Sahabeden bir kalkıp gitmek üzere izin istediye de Rasâl icazet vermedi. Bir başkası kalktı, ona da izin vermedi. Böylece kim kalktıysa izin vermiyordu. Nihayet Emîr al-mü'minîn Ali geldi. Rasûl aleyhisselâm onun gitmesini ve o hali anlamasını emretti. Ali, evin kapısına gelince kapıyı açtı, gözlerini yumdu, elini duvara sürüp el yordamiyle (172. a) evin çevresini dolaştı. Sonra geri dönüp Peygamber'in kapısına gelerek ey Tanrı elçisi dedi, kimseyi görmedim. Peygamber aleyhisselâm Peygamberlik nuriyle onun nasıl araştırdığını anlayıp ya Ali dedi, sen bu ümmetin fetâsısın. Ondan sonra bir kadeh su ve bir parça tuz istedi. O tuzdan bir tutam alıp bu şeraittir dedi, kadehe döktü bir avuç daha alıp bu da tarikattir dedi, yine kadehe attı. Bir tutam daha alıp bu da hakikattir dedi ve onu da kadehe döküp Ali'ye

89 Fasil desek bu başlangıç, dördüncü oluyor, acaba nüsha eksik mi?

verdi, içirdi ve sen benim refiyykımsın, ben Cebrail'in refiyykıyım, Cebrail de Tanrı refiyykıdır dedi. Onun belini bağladı ve şalvarını ona giydirdi, seni kemale ulaştırdım, tekmi l ettim ya Ali buyurdu. Sonra Selman'a Ali'den kadeh içmesini emretti, Hazîfe-i Yemânî'ye de Selman'dan kadeh içmesini buyurdu. Bugün fütüvvet ehlinin süregeldiği erkân ve yollarının esasını dayadıkları şeyler, bel bağlamaları, şalvar giydirmeleri ve kadeh sunmaları, bundan alınmadır. Bu remizlerin her biri, ince bir mânaya ve yüce bir sığfata işarettir ki gerçekte o, bu mânanın sureti ve bu sırrın alâmetidir. Netekim tuzlu su içmek yaratılış bilgisine işarettir ki kulda ilk istidadın arılığıyla hasıl olmuş ve ezeli inayet takdiriyle subut bulmuştur. İlk yaratılış ulaşınca yine onu elde eder. Netekim «Hikmet mü'minin kaybolmuş malıdır» buyrulmuştur. Çünkü bilgi, kalb yaşayışının sebebi olduğu gibi su da bedenlerin haytına sebeptir. Tuz adaletle işarettir. Bütün üstünlük cinsleriyle yüce huylar, adaletle düzelir, iyileşir. Hatta nefsi kuvvetlendiren ve mertebesinden ileriye götüren bütün aklı olgunluklar ve ahlâk üstünlükleri, itidal sıfatı olmadıkça kemal bulmaz. Böylece bedeni kuvvetlendiren bütün yemekler de tuzsuz olgunlaşmaz, düzelmez. Bel bağlamak, şecaat faziletine, nefsin, tevazuun gayesi ve şecaatın esası olan hizmete alışmasına işarettir. Şalvar giydirmek, ayıpları örtmek ve nefsi şehvetten menetmek sureti olan iffet faziletine işarettir ki bu asıldır, bütün öbür sıfatlar buna tâbidir ve bununla kaimdir. İlmin kemâli amelle olduğundan fütüvvette kademe itibar ederler, nazara değil, Şalvar giydirmeye tekmi l derler. Amele kadem denir, ilme nazar. Fütüvvet ehli kadem sahibini nazar sahibinden çok üstün tutar ve kademsiz nazara itibar etmez ve kadem sahibine «şest - kadem» derler. Hasılı anlaşıldı ki bunlar, bütün faziletleri nefiste toplama vücutuna işarettir ki fütüvvet bunlarla tamamlanır ve bunlar kimde varsa vilâyet selâhiyetini kazanır. Bu yüzden fütüvvet hırkası şalvardır, tasavvuf hırkası külâh. Çünkü fütüvvette ilk adım temizliktir, bu da aşâğılıklara aittir. Tasavvufun başlangıcı ise yüceliklere ait olan nurlar âlemine terakkidir. Tasavvufta baş tıraş etmek sünnettir, fütüvvette ise yoktur. Çünkü fütüvvet, faziletleri ve yüce ve temiz huyları elde etmektir ki bu, varlık iktizasıdır ve benlikle sıfatlanmaktır. Halbuki tasavvuf, tecrit ve tefrittir ki yokluk iktizasıdır ve tasavvufun başlangıcı, yükselme mânialarının giderilmesidir. Bundan da malûm olur ki fütüvvetin nihayeti vilâyetin başlangıcıdır ve fütüvvet, tasavvuftan bir cüzdür, netekim vilâyet de nübüvvetten bir cüzdür.

## Fetaların kullandıkları terimler.

Bunlar aşâğı yukarı şu yirmi beş sözdür: Beyt, hızb, nisbet, kebîr, cedd, zaîm, refiyyk, müsâil, bıkır, değış, nakıyl, vekîl, nakıyb, şedd, tekmi l, şürb, muhâzara, nakle, ta'bîr, ahz, remy, ayb, muhâkeme, vakf, hibe.

**Beyt.** Bir sıfatla hususiyet kazanmış olan vesair feta bölüklerinden ayrılmış bulunan taifeye denir. Filânın beyt'i, yahut filânın hanedanı dendiği gibi.

**Hızb.** Bir şahsa mensup olanlardır. Hızb'la beyt arasındaki fark şudur: Hızb, beyt'e dahildir, batnın kabileda dahil olduğu gibi. Hızıblar müttefiktirler, birbirleriyle muhazarada bulunurlar. Fakat beytler muhtelifdir.

**Nisbet.** Kebîr'i ve onun ced'leri vasıtasıyla cüvan-mertliğin sonudur. Kabileler ve aşiretler vasıtasıyla doğum nisbeti gibi.

**Kebîr.** Vasıtasız olarak adına kadeh içilen zattır. Bizzat ondan içmeye lüzum yoktur. Kişi, ondan içebileceği gibi vekilinden de içebilir. Kebîr, doğumda baba makamındadır ve bu yüzden de ona baba derler. İçense

oğul mesabesindedir. Kebîr, kavmin zaîmine denir ki «şeyh, mukaddem, kaaîd, atîf, eb, re's-al-hızb» adları da verilir. Acem ona «pîş-kadem» der. Kavmin zaîm'i, kavmin kendisine uyduğu zattır. Ona daima fetalara öğüt vermesi, fütüvvet üstünlüklerini anlatması, şartlarını bildirmesi gerektir.

**Cedd.** Kebîr'in kebîridir. Uzağa da denir, yakına da.

**Refiykler.** Bir beyte mensup olanlardır. Bir babaya, yahut bir cedde mensup olan topluluğa da «rufaka» denir. Şimdi mutlak olarak oğula «refiyk», pedere de «sâhib» denmededir.

**Müsâil.** Erkek kardeş mesabesindedir. (172. b) Yani birisinin babasından şerbet içmiş adamdır ki bunlara «bedîller» de denir. Müsâil, ecdad sayısında birbirine eşit olanlara da denir. Amıca oğlu gibi ki öbür amıca oğluna derecede eşittir. Görülüyor ki müsâil, refiyk'a nispetle daha hususîdir,

**Bikr.** Henüz fütüvvete gelmemiş, bu yola girmemiş kişidir. İster aslî olsun, yani bir kişinin adına şerbet içmemiş bulunsun, ister fütüvveti batıl birisinden şerbet içmiş olsun, ikisi de birdir.

**Değiş.** Fütüvvet sahibiyken sonradan değişen kişiye denir.

**Nakiyl.** Esas bakımından bir baba veya atadan bir başkasına geçmiş kişidir. Fakat bugün batıla dönen kişiye de denmektedir. Bir evden bir eve, bir hızıbdan bir hızıba, kebîrden cedde intikal olabilir. Hatta bütün bunlarda hakka intikal olabileceği gibi batıla da olabilir.

**Vekil.** Caiz olan bir işin kebîr tarafından birisine yaptırılmasına vekâlet, bu işi yapana vekîl denir. Vekîl'in, bu işi görmeğe salâhiyeti olması, akıl, bilgi ve kadem sahibi olup bütün fetâların en olgunu bulunması şarttır. Vekîl'in şedd kuşatmak gibi hususî bir işte vekâleti caiz olduğu gibi filân, benim yerime kaimdir, şedd, tekmîl, ahz, remy, muhakeme ve saire gibi yapılması bana caiz olan her şeyi yapabilir tarzında umumî ve mutlak bir vekillik de verilebilir.

**Nakiyb.** Fetaların işlerini görmesi ve bu hususta çalışması için zaîm tarafından dikilir ve o, fetalar arasına herşeyde vasıta olur, adeta terceman mahiyetindedir.

**Şedd.** Sınama yönünden bel bağlamadır. Bu fütüvvet ahdinin ve fütüvvete bağlanışın başlangıcıdır ki şedd sahibinin, fetalar arasına girmesine sebeptir.

**Meşdûd.** Sınanması için beline bağlamak üzere kendisine şedd verilene derler. Ondan sonra onu tekmîl ederler. Bele, zünnara benzememek şartıyla ne olursa olsun bağlanabilir.

**Tekmîl.** Silâh, yahut şalvar vermektir. Kebîr, fetada liyakat görürse şeddten önce de verebilir, sonra da. Kendisine şalvar, yahut silâh verilene «mükemmel» denir.

**Şûrb.** Ona mensup sayılmak için birinin adına tuzlu su içmektir. Hızıbların tanışması ve birbirleriyle münasebeti bununla sabit olur ve ihvanın ülfetini ve sevgisini bu temin eder.

**Muhâzara.** Fetaların tuzlu su içmede birbirlerine uymalarıdır.

**İçtimâ'.** Kalplerin birleşmesi için bir mecliste toplanıştır.

**Nakle.** Birinin adından bir başkasına geçıştır.



**Ubur.** Babadan ataya geçmedir.

**Ahz.** Kebîr'in, küçükte gördüğü bir ayıp yüzünden fütüvveti ondan almasıdır.

**Remy.** Küçüğün, büyükte gördüğü bir ayıp yüzünden onu reddetmesidir. Bunların hiç biri muhakemesiz ve aybı ispat etmeksizin olamaz.

**Muhakeme.** Kavmin zaîminin, yahut iki hasmın razı olduğu bir hakemin huzurunda ayıbı iddia veya inkârdır.

**Ayb.** Nehyedilen bir şeyi yapmaktır. Bu, ya büyük günahlar gibi fütüvveti batıl eder, yahut küçük günahlar gibi fütüvvetin noksanını mucib olur.

**Vakf.** Töhmetsiz altında bulunanı muhazaradan menetmektir. Bu suretle o kişi, suçunun sübutuna, yahut beraetine kadar toplantılara alınmaz.

**Hibe.** Kebîr'in refiyyk'ı bir başka kebîr'e vermesidir. Bazı kimseler, bunun hürde tasarruf demek olduğunu söyliyerek hibeyi caiz görmemişlerdir.

### **Fetaların huyları ve hususiyetleri:**

Onlara mahsus huyların en yücesi ahde vefa etmektir. Ulu Tanrı «Mü'minlerden erler vardır ki Tanrıyle ahde giriştikleri şeylere sadık olurlar» (Sûre. XXXIII, al-Ahzâb, 33) ve «Takva, yüzlerinizi doğuya, batıya çevirmek değildir. Takva sahibi, Tanrıya, ahiret gününe, meleklerle, kitaba, peygamberlere inanan ve Tanrı sevgisiyle malını yakınlarla, yetimlere, miskinlere, yolda kalmışa, isteyenlere, kullara veren, namaz kılan, zekat veren, bir şeyi ahdedince ahbine vefada bulunan, ferahlık ve darlıkta ve sıkıntı zamanında sabreden kişidir. İşte onlardır doğrular ve onlardır takva sahipleri» buyurmuştur (Sûre. II, al-Bakara, 177). Onların huylarından biri de sırlarını gizlemede pek ileriye gitmek ve sırrı ağıyardan korumaktır. Hatta onlardan birini kılıçla, çeşitli döğüşlerle, eziyetlerle incitseler gene sırrını açıklamaz, sır vermesine imkân yoktur. Hadiste «Sırları açıklamak, hür kişilerin sünnetlerinden değildir» denmiştir. Kur'anda'da «Münafıklar, emniyete, yahut korkuya ait haber duysalar açıklarlar» âyeti vardır (Sûre. IV, al-Nisâ', 83). Rivayet edilmiştir ki Hasan-İbn-i Ali aleyhisselâma zehir verildiği vakit Huseyn aleyhisselâm, kardeş dedi, bunu kim yaptı sana, söyle bize. Hasan buyurdu ki: Böyle bir halde bile sır açmak ve gammazlık etmek hoşuma gitmiyor. Yine saygıyı gözetmek ve yüceliğe riayet etmek için töhmet ve suç mevkilerinde suç sahiplerini ağırlamak, onlara kötü muamele etmek, şereflerini korumak ve yüzlerinin suyunu gidermemek için kötü ve akılsız kişileri cezalandırmaktan vazgeçmek de onların huylarındandır. Geniş görüşlü olmak ve müsamaha ile muamelede bulunmak da bu cümledendir ki insan, bu huyla diğerlerinden yüce olur. Ali aleyhisselâm «Bir işin başına geçmek gönül genişliği sahibi olmak demektir» buyurmuştur. Onların gönülleri, dünyaya ait bağlardan ve aşağılık maksatlardan ayrılıp ahirete ait yüce dileklere, ebedî ve küllî yollara yönelince dileklerle emellere aldanmazlar, hazlerle ve elde ettikleri şeylerle sevinmezler. Ellerinden bir şey çıkarsa elem, onlara yol bulamadığı gibi bir şeye nail olurlarsa da hemencecik neşelenivermezler.

Nâzım: Ne nimetlerin husule gelişi beni yolumdan alıkor, ne sevdiğim şeyi elimden çıkarırsam elemle-nirim.

«Tanrı, yakında bir kavim getirecek ki onları sever, onlar da Tanrıyı severler. Onlar mü'minlere karşı aşağı, kâfirlere karşı yücedirler. (173. a) Tanrı yolunda savaşır, kınayanın kınamasından korkmazlar» (Sûre. V, al-Mâide, 54) âyeti mucibince yoksullara ve zayıflara, mü'minlere karşı yoksulluk yolunu gütmeleri, onlara gönül alçaklığı, yumuşaklık ve merhamet göstermeleri, kâfirlerin güçlüklerine ve başı dik kişilere sert davranıp şiddet ve kuvvet izhar etmeleri, Tanrı yolunda kınanmadan korkmamaları, başkalarının sözüne uyup yollarından dönmemeleri de onların sıfatlarındandır, Enes der ki: Yıllarca ömrümü Tanrı elçisinin hizmetinde geçirdim de Allah hakkı için bir kere bile beni azarlamadı, horlamadı, bana öf bile demedi. Ne yaptığım bir şey için neye yaptın dedi, ne yapmadığım bir şey için neye yapmadın dedi. Emîr-al-mü'minîn Ali'den rivayet edilmiştir ki buyurur: Rasûl sallallâhü aleyhi vesellemden güzel huy nedir diye sordum. Buyurdu ki: Sana vermeyene ihsanda bulunman, seni aramayanı arayıp sorman, sana zulmedenı affetmen ve sana kötülük edene iyilikte bulunmandır. Gerçekten de bu bir huydur ki hiç kimse onun künhüne ve yüceliğine ulaşamaz, kadrini ve vasfını bilemez. Çünkü bu huyu elde eden fazilet sahibi olur, nefsi bulanmaksızın düşmandan aşağılığı giderir ve ona üst olur, gönül kuvvetiyle hasmının nefsinı kırar. İzzet iki kısımdır. Biri, bir düşmana, yahut aşağılık ve âdi birisine, yahut da bir mal sahibine zenginliği yüzünden zelil davranmaktan nefsin yücelmesidir. Ca'fer-ibn-i Muhammed-al-Sâdık aleyhisselâma ey Tanrı rasulünün oğlu dediler, biz sende kibir görmedeyiz. Buyurdu ki: Ben kibirli değilim amma nefsimin sıfatları, ulu Tanrı sıfatlarında yok olduğundan benim kibrimin yerini onun kibriyası kapladı. Hakla olan ululuk izzettir. Sonra şu âyeti okudu «Yakında yer yüzünde haksız olarak ululananları ayetlerimden, buhranlarımdan döndüreceğim, onları aşağılatacağım» (Sûre. VII, al-A'râf, 146) Çünkü bu ayet haklı ululanmanın makbul olduğuna delildir. İkinci kısım izzet, insanın kendi kadrini, mertebesini bilmesidir ki Tanrıya sığındık, kişi kadrini bilmezse dünya faydalarını elde etmek için alçalmaya razı olur.

Nâzım: Yiyecekleri gördüğüm halde onlara yüz çevirir, onları açlığın karnında terkederim.

Onların huylarından biri de gayrettir. Gayret, insanı utandıracak ve ağyarın öne geçmesini icabettirecek şeylerden çekinmektir. Bu huyun menşei, nefsin şerefini, büyüklüğünü, aslının arılığını ve güzelliğini bilmesi, heva ve hevesten arınması, tabiat pisliğiyle cismanî kirlerden temizlenmesi ve Tanrı yakınları arasına katılmış bulunmasıdır. Bu huy, izzeti nefse yakındır. Yine huylarından biri güzelleşmek ve bezenmektir ki, bu zenginliği, darda olmamayı izhar etmek, şiddet ve belâyıya gizlemektir. Bunun sonucu izzeti nefistir. Meyvası adamakıllı inanış durağına ulaşmak, yoksulluğunu, ihtiyacını bildirmeden, şikayetten, zayıflık, acizlik ve aşağılık göstermeden çekinip ulu Tanrıdan ganilik dilemek ve ona dayanmaktır. Yine huylarından biri ihvanla sohbet, rağbet ve iştihak besleyip herkese güleryüz göstermek, kendi zevkını, onların hakları için bırakmaktır. Emîr-al-mü'minîn Ali aleyhisselâm, tam kırk yıl rastladığına önce selam verirdi, bu hususta kimse onu geçemez, önlüyemezdi. Kırk yıl sonra bundan vazgeçti. Herkes, önce ona selam vermeye başladı. Sebebini sordular. Buyurdu ki: Peygamber aleyhisselâmdan önce selam vermenin pek büyük bir sevap olduğunu duydum. Bundan önce o sevabı kazanıyordum, şimdi ise başkalarına başışlamadayım. Fütüvvet ehlinin sıfatlarından biri de Tanrı dostlarını sevmek suretiyle Hak sevgisini kazanmaktır. Rivayet ederler, birisi, Tanrı sırrını kutlasın, Abû-Yezîd-i Bistamî'ye, bana bir bilgi öğret, bir şey bildir ki onunla Tanrıya yaklaşabileyim dedi. Bâyezîd, Tanrı dostlarını sev ve onların sevgisini kazan da Tanrı seni sevsin. Ulu Tanrı, her gün, her gece, dostlarının gönlüne yetmiş bin kere nazar etmektedir. Belki sen de onun dostlarından birinin gönlünde olursun da sana da nazar etmiş olur ve böylece işin tamamlanır gider, buyurdu. Onların huylarından biri de



tevekkül başlangıcı tahakkuk etmedikçe kazancı terketmemektir. Bir huyları da Tanrının saygılı şeylerini ululamaktır. Rivayet ederler, fetalardan birinin bir gümüş dirhemi ayakyoluna düştü. On üç dinar sarfederek o dirhemi çıkarttı. Sebebini sordular, dedi ki: Üstünde Tanrı adı yazılıydı. O dirhemini ayakyolunda kalmasını reva görmedim. Bu hürmette büyük fayda vardır amma insanların çoğu bunu bilmezler. Meşhurdur. Tanrı rahmet etsin, Bişr-i-Hâfî, önce Tanrıdan hiç korkmazdı, bir çok kötülükler yapardı. Bir gün sarhoş bir halde ve sarhoşların âdetince hay huy ederek meyhaneye giderken yolda, üstünde «Allah Muhammed» yazılı bir kâğıt parçası gördü. Kendi kendine şimdiye kadar çok saygısızlıklar ettim, günahta pek ileri vardım amma sevgilinin adından geçmek namertliğin tâ kendisidir deyip o kâğıt parçasını aldı, öpüp yüzüne gözüne sürdü. Cebinden bir parçacık misk çıkardı, ona sürüp bir mescide gitti, imama verdi. Geceleyin ruyasında, Tanrı rahmet etsin, Hasan-ı-Bısrî'ye, Bişr'in yanına git, ona, bizi ululadın, biz de seni ulu ettik. Adımızı arıttın, biz de seni arıttık de dendi. Hasan, sabah olunca Bişr'i sordu, meyhanede olduğunu söylediler. Hasan, meyhane kapısına gelip Bişr hanginiz diye seslendi. Bişr sızmış uyuyordu. Uyandırıp Hasan-ı-Bısrî kapıda seni istiyor dediler. Bişr kalkıp korkarak, titriyerek Hasan'ın tapısına vardı. Hasan, onu kucaklayıp ruyada kendisine söylenen sözleri anlattı. Bişr duyunca bir nâra atıp başını aldı, ovalara düştü. Kırk yıl yalınayak savaşımlara katıldı, her yıl hacetmedeydi. Ona niçin yalınayak yürüyorsun dediler. Yeryüzü dedi, Tanrı yaygısıdır, Bişr kim oluyorsun ki (173. b) ayakbısıyla o yaygıya bassın?

Fetaların huylarından biri de fetanın halkın kendisine yapmasını dilediğini halka yapması ve halkla bu tarzda muamelede bulunmasıdır. Hatta insanlar, ona kötü muamelede, hilelerde bulunsalar bile onun iyi muamele etmesi icabeder. Peygamber aleyhisselâm «Kendine sevgisi gelen şeyi insanlar için de sev ve işle de mü'min ol» buyurmuştur. Yine feta sıfatlarından biri, kendi ayıbını görmek, halkın aybiyle meşgul olmamaktır. Peygamber aleyhisselâm «Kendi aybiyle meşgul olup bu yüzden insanların aybiyle uğraşmıyana ne mutlu» buyurmuşlardır. Huylarından biri de Tanrı halkına karşı iyi ahlâklı olmak ve onlara saygı göstermektir. Ashabı, Cüneyd'e dedi ki: Bir topluluk lâf olsun diye sana soru soruyorlar, onlara cevap vermeye lüzum bile yok. Cüneyd dedi ki: Ben onlara sizin gibi bakmıyorum. Umuyorum ki sözlerimin bir kelimesine takılırlar da kurtuluşlarına sebep olur. Gine fütüvvet ehlinin huylarından biri, halka, layık olduğu veçhile daima mülâyim davranmak ve ihtiyaçları olunca onlara ihsanda bulunmaktır. Yine gerekli şeylerden biri, hallerini, vakitlerini gözetmektir. Öylesine dikkat lazımdır ki fütüvvet ehlinin hiç bir anı zayi olmamalıdır. Sehl-ibn-i Abd-Allâh, vaktin pek azizdir, onu en aziz şeyle geçir demiştir. Yine lâzım olan şeylerin biri, onları isteyen kabul etmek, istemeyeni dilememektir. Fütüvvet ehlinin, hataları ve suçları yüzünden müridi kapısından uzaklaştırmaması, yabancıyı hizmete yaklaştırmaması gerekir. Rivayet edilmiştir ki Davûd, Süleyman aleyhisseâma «Kendisinden fayda gördüğüm, faydasını dilediğim eski kardeşini, doğruluktan ayrılmadıkça değiştirme sakın. Değiştirirsen sana ihsan edilen Tanrı nimetini değiştirmiş olursun. Biri az görme, bin dostu da çok görme. Bin dost çok değildir, fakat bir taneyle çoğalır» demiştir. Fütüvvet ehlinin, ihvanla güzel geçinmesi, onlara hoş muamele etmesi, her hususta edebe riayeti lüzumlu sayması gerektir. Onlar zenginin yoksula hizmet etmesini caiz görürler. Cüneyd, adamlarıyla beraber bir mesciddeydi. Pek yoksul bir hale düşmüşlerdi. Dostlarından biri mescide girdi, aç olduklarını görünce dervişlerden birine kalk dedi, benimle gel. Onu pazara götürdü, bir şeyler aldı, yükledi, getirdi. Cüneyd, o yemeği yemedi. Adamları da yemediler. Cüneyd, yemek sahibine, senin gözünde paranın o derece bir değeri ve ululuğu var ki derviş yemek hammalı yapıyorsun dedi. Fetanın, dünya sebeplerinden hiç bir sebeple dostlara karşı değişmemesi, onları mazeretlerle muztar bir hale düşür-



memesi, hiç kimseye noksan isnad etmemesi, kimseyi kötü görmemesi, hasette bulunmaması, itaat edenle isyan edeni bir görüp her ikisini de eşit olarak esirgemesi gerektir. Ma'rûf, dervişlerden bir toplulukla Dicle kıyısında oturuyordu. Delikanlılar kayıkta çalıp çağırmadaydılar. Ma'rûf, Yarabbi dedi, dilerim senden, onları dünyada nasıl ferahlandırdıysan ahirette de ferahlandır. Dervişler, onlara ilenmek gerekti, halbuki sen dua ediyorsun dediler. Ma'rûf, dostlar dedi, Tanrı onları ahirette sevindirirse dünyada tövbe nasib eder.

Onların huylarından biri de ihvana yapılan iyilikleri unutmak ve onların her birerinin değerlerini bilip gözetmektir. Şeyh Abu-l-Kaasım der ki: Abû-Bekr-i Varrak'tan ayrılırken ona, kiminle konuşayım, kiminle düşüp kalkayım dedim. Dedi ki: Sana yaptığı iyiliği unutan kişiyle konuş. Senin sevinç vaktini unutmayıp sırası gelince yaptığını sayıp dökenle sakın konuşma. Sana ihtiyacı ne kadarsa seni o derecede tutan, değerini ihtiyacına göre ayarlayan kişiyle de konuşma sakın.

Huylarından biri de dış yüze dikkat ve riayetten ziyade içe dikkat ve riayet etmeleridir. Çünkü bâtın, Hak nazargâhıdır, zahirse halk nazargâhı. Abu-Ya'kub-ı Sûsî der ki: Şaşarım insanlara, elli yıl dillerini korumuya savaşırılar da gönüllerini korumuya hiç savaşmazlar. Aldanmış o kişiye derler ki bu sığfata sahiptir. Abu-Muhammed-i Harîfî'den rivayet edilmiştir, yalnızken asla ayağını uzatmamıştır. Hakka karşı edebe riayet, halka karşı edebe riayetden daha ileridir. Huylarından biri de bütün mallara, mülklere, Tanrıdan gayri her şeye ehemmiyet vermeyip Tanrıyı, Tanrı rızasını seçmektir. Nazım: Bize cennet mi istersin, huri mi derler. Vuslat kadehimizde çerçöpün ne işi var?

Rivayet ederler ki bir gün Me'mûn, hazinesine gitti ve kullarına, kim buradan bir şey alırsa onun olsun dedi. Herkes birbirine girdi, hazinedeki güzelim şeylerden herkes birini kaptı. Kullardan biri, edebe riayet ederek öylece durmada, hiç bir şeye bakmamadaydı. Me'mûn dedi ki: Sen niçin bir şey almıyorsun? Kul, herkes dedi, bir şey istiyor, bense seni istiyorum. Me'mûn, bu sözü pek beğendi ve o kulu herkesten üstün bir hale getirdi.

Yine huylarından biri, ihvanın ihtiyaçlarını gidermek, hallerini sorup soruşturarak öğrenmektir. Derler ki iki kişi birbiriyle kardeş olmuştu. Bir tanesinin malı, mülkü vardı, zengindi, öbürü yoksuldu, ayali fazlaydı, sıkıntıdaydı amma sabretmedeydi. Nihayet bir miktar borçlandı. Halini o zengin dostuna açtı. Zengin, eve girip bir kese çıkardı, yoksula verdi, yetmezse dedi, ne kadar gerekse iste. Çünkü ben, bu mala senden ziyade lâıyk değilim. Dostu gidince eve girdi, ağlamaya başladı. Ev halkı, sana güç gelecekti de ne diye verdin dediler. Ben altın için ağlamıyorum, neden onun halini anlayacak bir halde dostluk etmedim, neden onu (174. a) istemek alçaklığına düşürdüm, yoksulluğunu açmıya muhtaç bir hale getirdim diye ağlıyorum dedi. Yoksullarla dervişlere karşı gönül alçaklığı göstermek, dostlarla ihlâsla geçinmek, zahire ve batına kulak asmak; dinde daha üstün, dünyada daha aşağı olanla konuşup görüşmek de onların huylarındandır. Netekim dinde senden üstün, dünyada senden aşağı olanla sohbet et. Çünkü dinde senden üstün olanla sohbet edersen ibadetini, gözünde küçültür. Dünyada senden aşağı olanla sohbet edersen ulu Tanrının nimetlerini gözünde büyültür denmiştir. İhvanın yüceliğini kendi yüceliğinden üstün tutmak, eziyete sabretmek, ihvanı aşağılatmadansa kendisini aşağılatmak, dileyeni mahrum etmemek, onlardan usanmamak, karşılık ummak-sızım kardeşlere ihsanda bulunmak suretiyle kardeşlik haklarına riayet etmek, dostlarla buluşmadan zevk ve sevinç duymak, ihvana, hele kötülüğü giderene ve bir yardımcıya sahip olmıyana zulmetmeği terketmek, bilgide ileriye geçmiş olanın hakkını tanımak, hak dilemeyi boşlamak ve saire gibi temiz huylardan ve be-

ğenilmiş işlerden niceleri, onların huylarındandır, onların sıfatlarındandır ki Tanrı izin verirse bunlar, ahlâk bilgisinde etraflıca anlatılacaktır.

## VI Nâsırî

(İst. Köprülü K. Mecmua. No. 1597, 89.a -100.a)

(89.a)

### FÜTÜVVET - NÂME NÜSHASI

**Ş** u gökkubbenin padişahı, halkı Kâf ve Nun'dan meydana getirdi [46]<sup>90</sup>.

Kudret sahibidir, vericidir, tektir, ihtiyaçsızdır; vasfı «Söyle, o Tanrı tektir» ayetidir [47]<sup>91</sup>.

Kâinat davet yurdunu yaratınca sevgilisiyle aşk oyununa girdi.

Ona mâna kapılarını açtı «Levlâke» tacını başına giydirdi [48]<sup>92</sup>.

5. Mustafa, gökte de, yerde de ancak «Âlemlere rahmettir.» [49]<sup>93</sup>.

O, cinlerin, insanların, ileri gelenlerin ve halk tabakalarının elçisi olan Peygamber, yoluna şariat adını taktı.

Şeriatten de iki yol meydana geldi ki her bir yolun konağı, Tanrı tapısıdır.

O yollardan birine tarikat adını verdiler, öbürüne hakıyat.

90 Kâf ve Nûn, Arapçada “ol” mânasına gelen “kûn” kelimesini gösterir. Kur’an’ın II. Sûresinin 117. III. Sûresinin 40. XIX. sûresinin 35. XXXVI. Sûresinin 82. ve XL. Sûresinin 68. âyetlerinde Tanrı’nın bir şeyi dileyince “ol” dediği, o şeyin de olduğu söylenmede, VI. Sûrenin 73. âyetindeyse göklerle yerlerin bu sözle yaradıldığı anlatılmadadır. Kûn, Tanrı iradesinin ifadesidir.

91 CXII. Sûrenin 1. âyeti.

92 “Levlâke”, sen olmasaydın mânasına gelen Arapça bir sözdür. “Sen olmasaydın, sen olmasaydın gökleri yaratamazdın” ve “Sen olmasaydın dünyayı da yaratamazdım, ahreti de” mealinde iki hadîs-i kudsî, yani Kur’an’da olmıyan, fakat Peygamber tarafından nakledilen Tanrı sözü vardır. Bunların bilhassa ilkinin uydurma olduğu söylenirse de pek meşhurdur.

93 Sûre. XXI, âyet. 107.

Kitabın yazılış sebebi

Şeriatte müftüler nice şeker gibi tatlı kitaplar düzdüler.

10. Hakıykatte de nice sırlar bilindi, nice saçılmış (mensur) inciler dizildi.

Fakat kimse tarikate ait şiir söylemedi. Bu çeşit şiirler, zaten sihre benzemez.

Kalb sahiplerine bir armağan olması için bu kula şu güzel nazmı meydana getirmek vacib oldu.

Bu yola ayak bastımsa da umarım, suçlarım olursa ârif kişiler, kerem ederler, mâzur görürler.

### Fütüvvet beyanında

O Nebi, fütüvvete dair «La fetâ illâ Alî» (Ali'den başka er yok) dedi ya;

15. Bu suretle Ali'ye cömertlik maloldu. Bil ki cennet, cömertler yurdu.

Mustafâ, bir gün Ali'den, sana yiğitlik ne vakitten beri huy oldu,

Birisi, pek aptallık eder, şaşkınlığımdan sana kötülükte bulunursa sen ona ne yaparsın, diye sordu [50]<sup>94</sup>.

Alî dedi ki: Ben karşılık olarak ona iyilik ederim. Kötülüğe karşı kötülükte bulunursam buna gazez [51]<sup>95</sup> derler.

O, kötüydü, ondan kötülük meydana geldi. Ben iyi olduğumdan benden iyilik zuhur eder.

20. Mustafa buyurdu ki; Peki, o kötü kişi kötülüğünü arttırsa ne yaparsın ey akıllı er?

Ali, ben de dedi, ona daha fazla iyilikte bulunurum; her an bir başka lûtufta bulunurum ona.

Bunun üzerine Mustafâ, tekrar Alî'den pekala ey varlığı tamamiyle lûtuftan, safadan ibaret olan,

Boyuna kötülüğünü arttırır, sonucunda canını, gönlünü kana döndürürse ne yaparsın, diye sordu.

(89.b) Alî dedi ki: Bana yüz kere kötülükte bulunsa bil ki gerçekten o, kendisine kötülük etmedir.

25. Karşılığında ben yine iyilikte bulunur, zerre kadar bile gönlünü kırmam.

İşte bunun üzerine o gönül sahibi de «Lâ fetâ illâ Alî» dedi.

Böylece fütüvvet, tamamiyle iyilikte bulunmak, dostuna rahat ve huzur vermektir.

### Fütüvvet hakkında herkes hoş ve ince bir şey söylemiştir

Âlem şeyhi, o temizliklerle dopdolu Cüneyd, müridine, ey vefalı er dedi;

Tanrı, dünya işlerini düzene koyunca, Şam ülkesini fütüvvet yeri kıldı.

94 Burada bir beyit daha olmalı, fakat yok.

95 Bu Fütüvvet-nâme'nin ilk 22 beyti, Ayasofya Kt. 2049 No.daki mecmuada var, orada bu kelime "maraz"dır (118.a)



30. Sözden zevk almak istersen Irak'a gitmen gerek.

Doğruluk yüzünü görmek istiyorsan Horasan ülkesini sevmen, oraya bağlanman lazım.

### **Tanrı yarlığasın, Fuzayl buyurdu:**

O dini temiz ulu er, yani Fuzayl, fütüvvete meyledince

Dedi ki: fütüvvetin tefsiri şudur; fetâya göre herkes birdir.

Halkın önderi olmak istersen yürü, kendini başkalarından üstün tutma.

35. Kardeşinin suçunu affedersen, onun cürmünden geçersen onun utanmasından sen utanmalısın.

### **Tanrı yarlığasın, Ebû-Bekr Varrak buyurdu:**

Tanrıya pek müştak olan Ebu-Bekr Varrak adlı er

Dedi ki: Bence en âdi ve değersiz işi, can vermek olan kişiye cüvan-merd derler.

Cüvan-merd, bütün Tanrı mahlûkatına iyilik eder, nefsinin dileğinden başka hiç bir mahlûkun dileğini reddetmez.

### **Tanrı yarlığasın, Hâris buyurmuştur:**

Fütüvvet sahiplerinden biri, cömertlik ve ihsan ıssı Hâris

40. Dedi ki: Fütüvvet nedir, bilirmisin? Fütüvvet sahibi kim olabilir, tanırmısın?

Hizmete adamakıllı belini bağlıyan, herkese insafla muamele eden, fakat kimseden insaf beklemiyen.

### **Tanrı yarlığasın, Nasrâbâdî buyurmuştur:**

Dini sağlam pîrlerden biri de âlem şeyhi Nasrâbâdî'dir.

Dedi ki: Bu fütüvvet bir ağaca benzer. Kökü, ârifin canına iyice dikilmiştir.

Dallarından birinin adına mürüvvet demişlerdir. Tarikatte böyle rivayet edilmiştir.

45. Mürüvvetten bir nişan istersen bil ki, şu iki cihanı da terketmekten ibaret.

Dalı bu kadar yüce olursa ağacını var, sen kıyas et.

Tanrı'nın Kur'anda fetâ diye andığı bazı erler

Dokuzuncu kat göğün hâkim ve kahramam, sözünde bazı erleri fetâ diye anmıştır.

İbrahim, halkı doyurma kapısını açtığından Tanrı da İbrâhîm'e fetâ demiştir.

Çünkü İbrâhîm, putları kırmış, onlara asla hizmet ve ibadet için belini bağlamamıştır [52]<sup>96</sup>.

50. Parlak ay doğunca kendine gel, o kudret ve kahr sahibi diri Tanrı bu demiş,

Gözü yıldıza düşünce bu, bizim ve senin Tanrındır demiş,

Bundan sonra da nurlar saçan güneş, şu menekşe renkli köşkte peydahlanınca

(90.a) Ona bakıp bu daha büyük, Tanrı budur demiş,

Fakat gün de yere batınca ben demiştir, batanları, geçip gidenleri sevmem [53]<sup>97</sup>.

55. Yüzünü Tanrı tapısına çevirmiş, canını Tanrıdan âgâh etmiştir.

Onun işi, yıllarca, aylarca oruçtu. Tanrıyı anmadan özge dostu yoktu. Sık sık konuğu gelmeyiverirse konuk bekler, gelinciye dek üç dört gün orucunu bozmaz, ancak konuk gelince iftar ederdi.

Konuk geldi mi sofrasını yayar, konuğun bütün hizmetini kendi görürdü,

Artık ihsan sahibi, açıcı ve tek Tanrı da İbrahim'in adını fütüvvetle anarsa değer elbette.

### Onlardan biri de Yâsuf aleyhisselâmdır

60. Hür kişilerin yüzlerini bezeyen, düşkünlerin ellerini tutan Tanrı,

Yâsuf'u kuyudan âzad edince onu fetâ adıyla andı.

Çünkü genç çağında, güneş bile Yusuf'a secde etti.

Yüzüne kimin gözü düşse hemencecik hâşâ derdi, bu insan değil.

Yüzü, bir bucaktan görünür görünmez görenler, turunç yerine ellerini kestiler [54]<sup>98</sup>.

65. Fakat bu güzellikle, bu alımla yine de bir adım bile zahitlikten dışarı çıkmadı.

O, ilk gençlik çağındaydı, Zeliâ vâsfedilmez derecede güzeldi.

Ev bomboştı, berrak su akmadaydı, kendisi de susuzdu. Zeliâ artık dedi, bundan öte sabr olamaz.

Elini Yûsuf'un eteğine attı. Öyle bir sarıldı ki Yusuf'un gömleği yırtıldı [55]<sup>99</sup>.

İş böyleyken Yûsuf, Zeliâ'ya hiç meyletmedi, doğrulukta sebat etti. Ne hür kişi bu.

96 Sûre. XXI, 60.

97 VI, 76-79.

98 XII, 31.

99 XII, 23-28.

70. O gün nefesine eş olmadığından Tanrı da ona fetâ dedi [56]<sup>100</sup>.

### Ashâb-ı kehf de onlardandı

Eski çağlarda Dıkyanos, taşlanmış şeytanın sözüne uydu,  
O lanetlenmiş, tanrılık dâvasına kalkıştı. Yeryüzünde bir gök kurdu.

Halkı birçok kere çağırdı, tapısında herkes secdeler etti.

Tanrılığını inkâr edenin hemen kanını dökmelerini buyurdu.

75. Devrinde bulunanlardan birkaç kişi, gönüllerini berkittiler.

Her biri, maksadına ulaşmayı, mâbudunu anlamayı kurdu.

Bir köpek te bunlara yoldaş oldu, Hak yolunda onlara uydu.

O lanetlenmişten yüz çevirdiler. Dağda bir mağara buldular.

O birkaç kişi ve bu köpek, mağaraya girdiler, yokluk âleminde yok oldular.

80. Mağarada yıllarca uyudular. Bu sırada zaman halden hale girdi, devir değişti.

Böylece bâtilı terkedip hakkı aramak, gerçekten fütüvvettir.

Hasılı halleri anlaşıldı, sözleri yayıldı, yaptıkları iş duyuldu.

O uyudukları mağarada göz yaşlariyle dağın kayalarını delmişlerdi.

Tanrı da onların sırlarını saklamış, onlara fetâlar demişti.

### On kişiye fütüvvet verilmez, birincisi kâfir [57]<sup>101</sup>

85. Kâfir, gerçek dini bırakıp kendi bâtil dinini hak sandığından

Ona, mal çokluğuyla başı göğe erse bile yine fütüvvet verilemez.

### İkincisi münafıktır

Münafık da çirkin, kutsuz, kötü damarlı, görünüşte insan, fakat nefsi bakımından köpek,

Namaz kılmaz, tenbel ve haylaz olup yeri, cehennemın en aşağı tabakası bulunduğuundan

Böyle kişinin fütüvvetten nasibi yoktur. Öyle bir adamın, Tanrı katında bulunmaya liyakati olamaz.

100 XII, 30.

101 Bu kısım "Lâtime" başlığını taşıyan iki parça hariç, Ayasofyadaki mecmuada 148. beytin sonuna kadar vardır (240.a).



### Üçüncüsü kâhin

90. Kâhin de böyledir. Hesaplar düzer, kendi hesabına uygun kitaplar yazar.

Gece gündüz halka yalan söyler. Artık fütüvvetin ışıǵı nereden vuracak ona?

### Dördüncüsü içkiye düşkün olan

İçkiye düşkün olan; daima içen; yüzünün suyunu gideren,

Tanrının emrini, nehyini bir yana atan, Tanrıyı ve Mustafâ'yı inciten kişidir.

Böyle kişiye fütüvvetten nasib yoktur. İçkiye düşkün olan, Tanrı rahmetinden meyustur.

### Beşincisi dellâk

95. Dellâk, kerem sahibi bile olsa hamama ayak basınca

Yanında gâvur da birdir, müslüman da. Onun huyuna göre küfürle imanın ikisi de aynı şeydir.

Halkın kirini, aybmı, gözünün önüne atar, döker. Fütüvvette bu, iyi bir yol değildir.

### Altıncısı tellâllar

Tellâl da böylece vefasızdır. Halkın malını satarken cefada bulunur.

Kendisinin azıcık kârı için bir çok halkı ziyana sokar.

100. Kârı, ziyana bilis olduğundan işi gücü de fütüvvetten ayırdır onun.

### Yedincisi çulhadır

Bil ki çulha da halka yalan ve düzen vaadlerde bulunur.

Fütüvvete yolu yoktur. Çünkü böyle huy cürümdür, günahtır.

### Sekizincisi kasaptır

Kasapların işi, daima kan dökmektir, her an canlılarla karışmaktır.

Canlıyı zarı zarı öldürür durur. Böyle adamın fütüvvetle ne işi var?

### Dokuzuncusu cerrahdır

105. San'atı cerrahlık olanların düşüncesi de yaralardır, berelerdir.

Yaralarla huzur bulandan halk rahat olur mu hiç?

Onun fütüvvetten hiç nasibi yoktur. Çünkü onun ancak taş gibi katı bir gönlü vardır.

### Onuncusu avcıdır

İşi daima avlanmak olan, kurdu kuşu tutmak için fak kurar.

Kuşçağızların boğazına bıçak dayar, yavrularını aç susuz keser.

110. Hasılı avcı, daima kutsuzdur. Böyle adamın fütüvvetten ne nasibi olabilir?

### Lâîfe

Hâtem-i Tay, zamanında kullarından bir kaçını huzuruna çağırdı.

Her birine bir katar deve verdi. Sonra da anbarların kapılarını açtırdı.

Hadsiz hesapsız ceviziçi çıkartıp o Tanrıyı tanıyan er, cevizleri develere yükletti.

Kullarına, bunları dedi, ovalara, yazılara götürün. Oralarda her yana bakın.

115. Nerede karınca yuvası varsa, nerede konaklamışlarsa

Yuvaların önüne cevizleri yığın yığın bırakın da

Böylece soframızdan mezeleninler, bir ancağız konuğumuz olsunlar.

Çünkü gönül alıcı ârif bir er, karıncaların ceviziçi sevdiklerini söyledi.

Şu adamın lütfuna, mürüvvetine bak. Gözünü aç da fütüvvetini gör.

120. Dünyadaki vahşî hayvanlara, kurda, kuşa her an yiyecek yollar dururdu.

Bir onun cömertliğine bak, bir de avcılarının cevriini gör. Elbette öyle olacak, çünkü onların fütüvvetten haberleri yok ki.

### On birincisi vergi memurudur

Vergi toplayan, her an bir vergi kor ve o yeni vergiye tereddüt bile etmeden bir ad takar.

Bu suç, bu günah, kıyamete dek o tatsız tutsuz adamın boynunda kalır.

Böyle kötü işli, kötü huylu ve habis kişiye fütüvvet sözü nereden ulaşacak?

## On ikincisi muhtekirdir

125. Muhtekir, evine buğday götürür, yığar, erzakı, pahalılık olsun diye alır.

Onun hareketi yüzünden kıtlık olur. Tuh böyle adama tuh!

Çünkü o, mutlak olarak ancak dünyaya tapmadadır, İşi batıldır, fütüvvetse hakka aittir.

## Latife

(91.a)

Birkaç kişi, bir gemiye binmişti. Yelken açılmıştı, gemi yoluna düzülmüştü,

Gemi, su üstünde akıp giderken balıklarda bir derd, bir mihnettir peydahlandı.

130. Öylesine ki gemiye saldırıyorlar, birbirlerini yeyip duruyorlardı.

Bu hal, artıp durmadaydı. Ermiyâ Peygamber de gemideydi.

Dedi ki: Gemiye bir bakın. Her halde bir muhtekir olacak. Onu atın suya!

Çünkü o murdarın yüzünden şu denizde bir kıtlık meydana gelmiştir.

Varlığı yüzünden bu kadar derd ve mihnet meydana gelen kişiye fütüvvet verilmesi layık mı?

135. Şu andığım kişiler, tövbe ederler, tövbe, onların feryadına erişirse

Hepsi de o vakit mürüvvet ehli olurlar, kereme uğrayıp fütüvvet sahibi olabilirler.

## Fütüvvet sahibi nasıl bir adam olmalı?

Ahı'nın iki âlemde de candan, gönülden cömert olması gerek.

Çünkü fâsık, cömertlikle cennete girer de zâhid, nekesse çirkinleşir kalır.

Fakat yüreğinin tertemiz olması lazımdır. Bilgi sahibi de olursa iyimi iyidir.

140. Bilgisi yoksa bilgi sahibi olmayı dilemeli de sonra işinde üst olmalı.

Yahut da uyanık bir canı dost tutmalı, bilgi sahipleriyle, öğreticilerle dost olmalı.

Çünkü bilgi sahibi olmayı dilemek, her müslümana farzdır. Dile de bilgiye hemdem ol.

Bilgisi olmıyan, gerçekten eşeğe benzer, isterse başında mücevherle bezenmiş taç olsun.

Dünyada bilgisizlik gibi bir ayıb yoktur. Kardeş, böyle bir ayıb da kolay iş değil ha!

145. Fakat ey hüner sahibi, bilgi, kârı, zararı, hayrı, şerri tanıtan bilgidir.

Bilgi, karalıkta, beyazlıkta değildir; nerede lûtf ve ahlak, nerede hilim varsa ilim oradadır.



Fütüvvet sahibinin bu çeşit olması, daima salâhım zühdünü arttırması,  
Her an kadrini yüceltmesi, tabiatini, huyunu itidale ulaştırması icap eder.

### Terbiyeye ait edepler

Yine böylece terbiyeye, canını, gönlünü arıtması gerektir.

150. Terbiye, ahı'nın tapısında kul olmalı ki onun yetiştirmesiyle dirilsin.

Ahı'ya da hünerlerle kuvvetlenmesi için terbiyeyi yetiştirmek farzdır.

Onu fesatlardan, fitnelerden uzaklaştırmalı, salâh ve zühütle mâmur bir hale getirmeli.

Mustafâ, nefse ait edebler, derse ait edeblerden daha iyidir, daha hoştur buyurmuştur [58]<sup>102</sup>.

Tarikata ait edeblerden ne söylenmişse o sözlerin mânalarında inciler delinmiştir.

155. Terbiyeyi öğretmek, yetiştirmek, önünde bilgi çırağını yakmak, onu aydınlatmak gerektir.

Yetiştirme, toprağı mercan haline kor, taşı la'li Bedahşan yapar.

Dağ meyvasmın ne rengi vardır, ne kokusu. Ne tadı vardır, ne hoş bir lezzeti.

Fakat yetiştirildi mi renklenir, güzelleşir, sevimli ve tatlı bir hale gelir.

Dağ ağacını şehre getirdiler de aşıladılar, yetiştirdiler mi halk, onu şeker yer gibi yer.

160. Terbiyeyle yapraktan atlas yapılır. Adam olmıyan, terbiyeyle adam olur.

Hızır Peygamber, âb-ı hayât'la yetişti, geliştirdi de âcizleri kurtarmıya memur oldu.

Muhammed, Tanrı terbiyesiyle yetişti de iki cihanın sahibi oldu.

İnsan oğlu terbiye edilmese hiç kimse onu öküzden, eşekten fark edemez [59]<sup>103</sup>.

### Âdem aleyhisselâmın fütüvveti

Yeryüzünde yaşıyan şu topluluğun önünde gideni, göktekilere önder olanı,

165. Tanrının toprağını yoğurduğu er, esma bilgisini bir derste ezberliyen server,

Altı taraflı kemere önce ayak basan, önce yokluktan var olan Âdem... (91. b) Tanrı, ona ruhundan ruh üfürünce «Âdemoğullarını yücelttik» sözünü duydu [60]<sup>104</sup>.

Cennetlerde hûrilerle, gılmanlarla yaşar, köşklerde, bahçelerde ömür sürerken

102 Ayasofya nüshasında, burada olan beyit, Köprülü nüshasında, bir beyit sonradır.

103 149. beyitten 162. beytin sonuna kadar Ayasofyada var (240.a)

104 Süre. XVII, al-İsrâ, 70.

«Şu ağaca yaklaşmayın» âyeti hatırmıdan çıkmış olmalı ki yaklaştı da [61]<sup>105</sup>

170. «İnin» buyruğunu duydu, Cennetten şu âleme indi [62]<sup>106</sup>.

Gece gündüz o hali dönmüş er, suçuna yanıp yakıldı, tam üç yüz altmış yıl ağladı.

Ağlayışı, halini anladığındandı. Dereler gibi gözyaşları dökmesi, insafındandı.

O zaman bu derece insaf makamına gelen bu kadar kendi suçunu bilen kişi, elbette dünyada fütüvvet sahibi olur.

### Nuh aleyhisselâmın fütüvveti

O bilgi ve amel hümâsı, o zevali olmıyan tapının elçisi...

İşi gece gündüz feryat edip ağlamaydı da o yüzden ona Nûh lâkabım taktılar.

Daima o çeşit düşman bir kavme «Tanrıdan başkasına tapmayın» dedi.

Kavmiyse ona cevap olarak bütün bu senin öğütlerin doğrudan uzaktır.

Senin, bize hiç bir üstünlüğün yok. İş böyle iken bu davetin, bu dâvan nereden derdi.

Herkes, ona cefa etmede, bir çok mihnetlerle, eziyetlerle onu sıkıştırmadaydı.

180. Nihayet «Bir gemi yap» hitabı geldi, o ülkede tufan alâmeti zuhur etti [63]<sup>107</sup>.

O, bütün mihnetlere dayandı, onları davetten yüz çevirmedi.

Halka, Tanrıya gidilecek yolu göstermede, eziyeti, cefayı ne kadar arttıırırlarsa arttırsınlar, onları davete devam etmedeydi.

Gece gündüz cevru mihnetlere, bütün o azaplara, zararlara, yoruşlara rağmen

Nûh, Tanrı tapısından yüz çevirmedi, o yüzden ona, fütüvvetten yüzlerce kapı açıldı.

### Dâvud aleyhisselâmın fütüvveti

185. O huyu iyi, yaratılışı güzel elçi, Zebur okumak için ağzını açtı mı

Bütün kuşların, balıkların akılları başlarından gider, insanlara da bir coşkunluktur düşerdi.

Tanrı kelimasında adı Dâvud olarak geldi. Kulu gökyüzüydü, kölesi âlem.

Ârifi, kâmile, tövbe edendi. «O, şüphesiz Tanrıya dönendi» âyeti, onun sıfatlarındandı [64]<sup>108</sup>

105 Sûre. VII, al-A'râf, 19.

106 Sûre. VII, al-A'râf, 24.

107 Sûre, XI, Hûd, 39.

108 Sûre, XXXVIII, Sâd, 17.

Tanrı, ona, ey emin, ben seni yeryüzüne halife yaptım,

190. Halk arasında hükmet, onları Tanrı katına çağır.

Heva ve hevesine uyma, unsurun dördüncüsü gibi toprak ol, tevazuda bulun, dokuzuncu kat göğe çıkmıya çalışma.

Bundan sonra âlemlerin rabbinin ihsan ve lûtfuyla yeryüzünde halife olunca

Güneşin nurlar saçan cirmi batıda görünmez olduğu çağda

Kavmini tapısına çağırды; dinde, mezhepte kendisine uyanları topladı.

195. İsrail kavminden iyi tevil bilenleri huzuruna toplayıp

Ey dostlarım, sahabem. ey kardeşlerim, ey akli erenler,

Sizden ricam şu: Ayıbımı kerem edin, bana söyleyin de

Onu kendimden atmıya çalışayım. Bu suretle de Tanrıya lâıyk olayım dedi.

Hepsi de hiçbir ayıbın yok. Gayb sırları, senin şanında geldi.

200. Ancak kazancını yemelisin de ondan sonra ibadete himmet etmelisin dedi.

Bunu duyunca o Tanrı elçisi, o savaş eri, Tanrıya niyazda bulundu.

Böylece demir, elinde mum gibi yumuşadı. O da, demirden güzel zırhlar yapmıya başladı [65]<sup>109</sup>.

Bu suretle kazancından ekmek yemeyi âdet edindi ve bundan böyle bu san'ati düşünmeye koyuldu.

Ayıbını arayıp buldu, onu kendisinden uzaklaştırdı; yaşayış bağını mâmur bir hale soktu.

205. Hasılı böyle er, hem fütüvvet sahibi olur, hem vilâyet, hem de nübüvvet.

### (92.a) Süleyman aleyhisselâmın fütüvveti

Hem cinlerle insanların padişahı, hem de Peygamber. Yel, ona bineklik etti.

Devletinin çırağları yandı, parladı. Tanrı, ona kuş dilini öğretti.

Gökyüzüne âlemler yüceltti, tahtını seher yeli kaldırıp götürdü [66]<sup>110</sup>.

Kâh karıncaya konuk olurdu. Çünkü karıncanın da dilini bilirdi [67]<sup>111</sup>.

210. Kâh, vesveseler veren şeytanın rağmine Belkıys'i tapısına getirirdi de

Billûr, ona su gibi görünürdü, o da bu yüzden ayaklarını sıvardı [68]<sup>112</sup>.

109 Sûre, XXXIV, Al-Saba', 10.

110 Sûre, XXI, al-Enbiyâ', 81.

111 Sûre, XXVII, al-Naml, 18.

112 Sûre, XXVII, al-Naml, 44.



Sahip olduğu yüzükle vahşileri, kuşları, insanları, devleri, perileri hükmü altına alırdı.

Tanrı, kime bu sıfatı verirse elbette o, halka mutlak hâkim kesilir.

Yedi iklim hükmündeydi ama ekmeğini yine zahmetle yerdı.

215. Yüz binlerce fili vardı ama rızkını zenbil örmekle kazanırdı.

Fütüvvette bir işe iyi sarılmamak tenbellikten, talihsizlikten ve kötülükten ileri gelir.

İşsiz adam, nasıl olur da akıllı sayılır? Akıllı olan nasıl olur da gaflete düşer?

Bu yüzden o, zenbil örür, gece gündüz çalışır, savaşırdı.

Bundan dolayı da bu fütüvvet, Süleyman’a lâıktı ve hem mürüvvet sahibiydi, hem nübüvvet sahibi.

### Ahı’yı fütüvvetten düşüren birkaç şey [69]<sup>113</sup>

220. Zamanede fesada ait birkaç şey vardır ki onlar din pazarını kesada verir.

Onları yapan ahı, fütüvvetten düşer. Cennetlik bile olsa cehennemlik kesilir.

### Birincisi içki içmektir

İlki içki içmek ve sarhoşluk etmektir. Çünkü bu, tarikatta gevşekliktir.

O ahı, fenlere sahip bile olsa içki, onu ters çevirir, yatalak eder, delirtir.

### İkincisi zina eden

Zina eden kötü bir iş işlemektedir; şehvet elinde çaresiz kalmıştır.

225. Tanrı zina edene “Dövün onu” dediğinden o düşman, fütüvvetten uzaklaşır [70]<sup>114</sup>.

### Üçüncüsü livata eden

Livatayı iş edinenin tepesine kazmayı hemencecik vuruver.

Lût kavmine neler oldu, duydun ya... O belâ, Tanrıdan o kavmin üstüne nasıl indi.

113 Bu fasıl Ayasofya’da var (240.b).

114 XXIV. 2.

### Dördüncüsü gammazlıkta bulunan

Gammazlık eden, pek kötü bir kişidir. Canavar gibi kötü işlidir o.

Halk, gece gündüz onun yüzünden zahmete düşer, böyle adam rahmete lââyık mı olur?

### Beşincisi münafıklık eden

230. Gönlünde zerre kadar nifak olan kişide zerre kadar topluluk, düzen olamaz.

Özü, daima adamlıktan ayırdır. Hasılı her an Tanrı hışmına uğrar durur.

### Altıncısı kibirlenen

Sakin, daima ululuktan uzaklaşmıya gayret et, gönül alçaklığından ayrılma, halkla gönül alçaklığıyla deril.

Ululuk, vücutta İblis işidir. Secde etseydi lânete uğrarmıydı hiç?

### Yedincisi hased sahibi

Gönlünde hased olanın boynunda «Hurma lifinden ip vardır.» [71]<sup>115</sup>

235. Hased sahibi, kendisini zahmete sokar. «Hasetçi fayda göremez» sözünü duydun ya.

### (92.b) Dokuzuncusu kin tutan

Buğzu üstüne saldırma, Canını rızadan hâli kılma.

Ey server, gönül levhine «Gayzını yenenler» âyetini nakşet [72].

### Onuncusu yalancı

Ârif kişi, doğru sözden başka bir söz söylemez. Gerçekten de doğruluk, Tanrı vasıflarındandır.

Yalandan sakınmak gerek ki sinek gibi ayran içine düşmeyesin.

### On birincisi vaad de durmıyan

240. Vaadinde durmazlık etmemek gerek. Söğüde bu yüzden hilâf derler.

115 CXI. 5.

Çünkü âdeti şudur: Yapraklanır, meyva vermez.

Tanrı da «Vaadinden dönmez.» sözü doğru olan hürdür [73].

### **On ikincisi hain**

Hainlikten daha çirkin iş nerede? Hainlik korkusu, daima ricasızdır.

Emanete hiyanet edersen şüphe yok ki diyaneti terkedersin.

### **On üçüncüsü nâmahreme bakan**

245. Dileyerek, isteyerek namahremen yüzüne bakma; o ay yüzlü ister kadın olsun, ister güzel bir oğlan.

Çünkü şehvet ateşe benzer, kadın pamuğa. Nefis kurt gibidir, güzelse kuyruk.

### **On dördüncüsü ayıb arayan**

Ayıb aramak, kötü kişilerin kârıdır. Fakat o ayıb, dostlardan zahir olursa hüner sayılır.

Kendi ayıbını görene ne mutlu. O, erkeğin ayıbına da aldırış etmez, kadının ayıbına da.

### **On beşincisi nekes**

Mustafâ buyurdu ki: Nekes kişi, ne cennetin yüzünü görür, ne selsebîl'in.

250. Keremin varsa himmet sahibisin, cennete ayağını bas, gir içeriye güzelce.

### **On altıncısı gıybette bulunan**

Dostunun arkasından kötülüğünü söyleme de iyilikten başka bir söz söylememiş olarsın,

Akılsız kişi gıybet edip durdukça âdetâ «Kardeşinin etini yer» [74].

### **On yedincisi bühtan**

Hiç kimseye iftira etme, kimseye işlemediği suçu isnat eyleme. Taşlanmış şeytanın sözünü duymayın. Onun sözü «Bu, pek büyük bir bühtandır» sözünden ibarettir [75].

### **On sekizincisi hırsızlık**



255. Tanrı eri olmak istersen elinle koymadığımı yerinden alma .. Hırsız, ister ayık olsun, ister sarhoş, şeriatte eli kesilmesi vacip bir kişidir [76].

### On dokuzuncusu haram yemek

Fütüvvette ev sahibi olan, daima haramdan çekinmelidir.

Yoksa hiç şüphe yok ki fütüvvetten düşer. Mürüvvetten de az bir şeye bile sahip olamaz, elinde ne varsa gider.

### Yirmincisi öğüt

Adam olmak isteyip duruyorsan adamlık et, adamlık et, adamlık.

260. Bütün bunlar; bir sözle tamamlanır: Kötülükten sakın vesselâm.

Cömertliği ve iyi sözü san'at edin. Kendine yapılmasını istemediğin şeyi kimseye yapma.

Nâsırî'nin öğütlerini kabullenirsen bu sözler, kulağına taktığın inciden de iyidir, güzeldir.

Onun sözünü inci gibi kulağına tak da ondan sonra sedef gibi sus.

### Lâtife

Reyi uygun, tertemiz, ârif, mahbup, güzel, gönül alıcı bir er vardı.

(93. a) 265. Derecesi gökkubbeye ulaşmıştı. Bütün sermayesi fütüvvetten ibaretti.

Ancak samsaların dudağını öperdi, Sirkesi kâselere dolardı.

Gönül verdiği güzel, dostların yüzüydü. Canı, konukların didarıydı.

Nekeslik, ondan fersahlarca uzaktı. Cömertlik, onun katında neşelenir, coşardı.

Eteği de temizdi, özü de, yüzü de. Sîreti de güzeldi, sûreti de, yüzü de.

270. Kullukta bulunan bir gençti. Diriliği, alnında görünüp durmadaydı.

Daima ashaba hizmet eder, büyüğe, küçüğe, hüre, köleye tapı kılardı.

Bir gün sofrasını dışarıya çıkarıp yaymıştı. Dönmeye azmettiyse de gecikti.

Bir iki saat sonra dönüp geldi. Dediler ki: Ey güzel dost,

Söyle, geç gelmene sebep nedir? Seni geciktiren kimdi, anlat.

275. Vallah dedi bir iki karınca vardı, sofraya gelmişlerdi.



(93.b) Yalnız bu sözle terbiye olur, canını bilgiyle, irfanla bezer.

Ey velî, sahabeden o iki gönlü sâf er, yani Ebu-Bekr'le Alî, kavliydi.

Çünkü ikisi de korkmadan, ürkmeden küfürden ayrılıp doğru yola geldi.

305. Peygambere imanları malûm oldu. Her ikisi de mallarını, canlarını terk ettiler.

Fakat ey re'yi güzel er, seyfi, kılıçla Tanrı yoluna girip

Alî gibi gece gündüz erlik, yiğitlik yolunu açan,

Adamakıllı çalışıp terbiye sahibi olan, hür kişiyi kendisine kul eden kişidir.

Ahî'nın Seyfi oluşuna şaşılmaz. Mustafâ, kendisine «Kılıç sahibi peygamber» dedi.

### Seyfi olan ahî

310. Halkın ileri gelenlerinden, yahut geri olanlarından seyfi olan kişiye şart, önce ikrar vermek, sonra ayakta durmaktır.

Sonra da tuzlu şerbet içmek, onun kârıdır. Ondan sonra belini bağlaması doğrudur, yerindedir.

Beli bağlanan kişi, bir müddet geçip yolunda sevilirse

Ahîsı belini açar, ona izin verir, der ki : Ey genç,

Bundan sonra senin ashap sahibi olman gerek. Terbiye sahibi olman yaraşık alır bir hal.

315. Sonra da şalvarını çıkarıp o iyi adama giydirir.

Bu söylediğim sekiz şarttır, unutma, sonra da gönlünü hoş tut, neşelen.

### Kavlî

Kavlî şudur: Terbiye, sahibe ulaşmak dileyince

Filâna, can ve gönülden terbiye oldum. Onun sevgisiyle ayağım çamura saplandı der.

Bundan önce kavlî fütüvvet şartını tam olarak söyledim. Bak da gör, ileri gidenler de, halktan olanlar da hep onu söylerler.

### Kıyam

320. Kıyam, terbiyenin topluluk huzurunda mum gibi bir müddet durmasıdır.



Ondan sonra yücelik, şeref ve kutluluk bulmak üzere ahı'ya teslim olur.

Durmak, hizmet içindir, sahibine bir saygı göstermedir.

### Tuz ve su

Yolda tuzlu şerbet içmek nasıldır, nicedir, ey refiyyk, sana anlatayım.

Âdem, mehr olarak Havva'ya tuz verdi. Tatlı su da Fâtıma'nın mehridir.

325. Tuzla zülâl gibi tatlı su, şüphe yok ki bütün âlem halkına helaldir.

Su, Peygamber kızının mehridir. Tuz da anamızın nikâhındaki mehir. Tanrı dünyayı yaratıp Âdem'in canını orada geliştirdi.

Onu yokluktan varlığa getirdi, melekler ona secde ettiler.

Ondan sonra ona bir munis gerekince Âdem'in sol böğrünü yardı.

330. Havva'yı oradan çıkardı. Bunca halkı da onlardan meydana getirdi.

O kudret ve kahır sahibi tek Tanrı Havva'yı Âdem'e nikahlayınca

Mehri, bunu iyice bil, yeryüzünde bulunan tuzdu.

Bu bakımdan tuz, ana mehridir, tatlı su da kız kardeş mehri,

İki âlemin efendisi olan, ayakkaplarıyla arşın yücesine basan,

(94.a) 335. İman sahiplerine mutlak olarak baba makamıdadır. Kızı Fâtma'yı,

Alî'ye verdi. Tanrı, arılıkla, yücelikle, kadirlerince, lûtuflar ederek nikâhlarını kıydı.

Yeryüzünde ne kadar tatlı su varsa can yaratan Tanrı, hepsini Fâtıma'nın mehri kıldı.

Hasılı o makamda durunca terbiye, Tanrı'ya secde eder.

Ondan sonra neşeli bir halde ve aşkla der ki: Bu helâl suyu,

340. Topluluğun safasına ve bu ahı'nın adına içiyorum. Çünkü onu cömert bir er gördüm.

Birazcık içince oradakiler de iç, sıhhatler afiyetler olsun derler.

### Bel bağlamak kimden kaldı? Bel bağlamanın mânası

Bu incileri delenler, bel bağlama hakkında çok mânalar söylemişlerdir.

Evvela, terbiyenin tasfiye makamına ermesi için belini bağlarlar.

Nihayet âlemde onun da terbiye edinmesi için belini açarlar.

345. İkincisi, bel bağlamak hizmet için, yücelik ve şeref içindir.

Fakat bunun sonu da sohbettir, varlığından halka huzur gelmesidir.

Bir seher çağı, sabah rüzgârı bu âleme kadem bastı.

Âlem, onun varlığından kutlandı, herkes gamından halâs oldu.

Güzel yüzlü güneş, hacılar gibi Kâbenin etrafında, miraç edenlerle beraber tavafa koyuldu.

350. Bu âlem, zatiyle nurlandı, toprak sahası, onun kudumiyle mâmur oldu.

O anda İsa'nın doğum yeri, Mustafâ'nın durağı, onunla lûtfâ erdi, safalar buldu.

Böyle bir çağda İbrahim, derhal yapı yapmaya koyuldu.

Kâbeyi yapmada, küfrün ve kâfirliğin kökünü kazmadaydı.

Kâh orada can ve gönül feda ediyor, kâh toprak ve balçık taşıyordu.

355. Bazen duvarı yapmak için taş atmada,

Bazen Zemzem kuyusundan su çekmedeydi. Gözleri uyku görmüyordu.

İbrahim, işiyle uğraşmadaydı. Pazarına bir revaçtır vermişti.

Bu sırada yüce tapıdan, vahiy eminine, yâni Cebraîl'e nida geldi:

Ey yüce tapımızın elçisi, tezcek yüce cennetimize var.

360. benim küçücük bir gül bahçem olan cennette, hûrilerin dokudukları bir bez vardır.

Onu alıver, İbrâhîm'e götür, kemer yerine beline kuşat.

Cebraîl, o Tanrı tapısının çavuşu, hemen o bezi aldı, o re'yi güzel, onu İbrâhîm'in beline bağladı.

O zamanın peygamberinin beline kuşattı, bu işi bitirince de

Tekrar belinden çözdü, çünkü Tanrı böyle buyurmuştu.

365. Hasılı bel bağlamak ondan kaldı. Ey iyi er, bunu anla, mânasını idrâk et.

Bu toplulukta bel bağlayan kişinin de kârdan, ziyandan geçmesi, taştan, topraktan Kâbe yapmaktan yeğdir.

Gönül yapmak, toprakla uğraşmadan yeğdir, çünkü topraktan Kâbe yapma altındır, gönül yapmaksa inci.

Yıkık gönülleri yaparsan bütün mahlûkatı sevindirmiş olursun.

370. gönül, niteliksiz neliksiz Tanrının durağıdır. Hele kanlarla dolan gönüle ne mutlu!

Gönül, kaza taşıyla kırılır, kanlara bulanırsa böyle gönülden Tanrı ayrılırmı hiç?

Gönül, şimdilik şu yeryüzünde yurd tutmuştur ama değer bakımından arştan da üstündür.

Gönlün düşüncesi hep bezenmedir, düzenmedir. İman sahibinin gönlü Tanrı'nın iki parmağı arasındadır.

Gönlüne Kâbeyi tavaf etme geldiyse gönlü tavaf et, haccetmiş olursun.

375. Zemzem kuyusu hevesine düştünse gözyaşm zemzem suyudur, bu yeter sana.

Safa dağında sa'y etmek istiyorsan nerede çalışırsan çalış, orası safadır.

Minaya varmak istersen kendinden benliği gider, Yahudiden de razı ol, Ermeniden de razı ol.

İstek, dilek sahiplerine lebbeyk de, nefis şeytanına taşlar fırlat.

Ey dilekleri veren Tanrı, başı dönen Nâsır'ı kapından sürme.

380. Rahmetinden ihsan et ona da kulluğunda kemer bağlasın.

Ona öyle bir gönlü ver ki sana ibadet etsin, her an tapında toprağa yüzler sürsün.

#### (94.) Bel açmanın sırrı

Bel bağlamak, hizmete, talibin bütün ashaba saygı göstermesine delâlet eder.

Tekrar açmak da ona başkalarının hizmet etmesi mânâsını bildirir.

Talibin belini açmak gerekince bu, onun iki elini de vergi hususunda açmak demektir.

385. ondan sonra onun işi cömertliktir, bağışlamaktır, böylece de onu görmek, onunla buluşmak, daima yücedir, şerefli dir.

Artık kapısı daima açık olmalı, gümüşü, altını varsa saçmalıdır.

Yol ehliyle daima hoş geçinmeli, hakıykat sahiplerini hoş tutmalıdır.

Yüzü her zaman gülmeli, sonra da kapısını ve sofrasını açmalıdır.

Böylece hüner sahiplerince yüce olması için üç şeyi bağlamak gerektir.

390. Önce erkeğe, kadına dileyerek bakmaması için iki gözünün kapanması,

Sonra dilini tutması gerekir. Çünkü dilden halka ziyan gelir.

Üçüncü olarak da tarikatte doğru bir er olması için hemen şalvarını bağlaması lâzımdır.

Tez, çevik, lâtif ve mânevi bir tarzda dinlersen sana bir başka öğüt de vereyim:

Sana baştan başa ve tamamiyle fütüvvet gerekse az ye, az söyle, az uyu oğul.

395. Yazıklar olsun ki Nâsırî, ne şaşılacak şey, gece gündüz, söylediğini kendisi tutmamakta.



Tanrı, ona başarı ver de aşkınla belini bağlasın.

Böylece sana dalsın, sana âşık olsun, sevginle can versin.

Ömür geçti gitti de elde bir şey yok. Sevginin kadehile sarhoş olmıyan kimdir ki?

Fazilet ve akıl erbabına göre şu iki günlük ömür nedir? İster iyi geçsin, ister kötü!

## İzin verme

400. Kişi tarikaatte çevik bir er bile olsa önce ahı'dan izin alması gerektir.

İzinsiz işe girişen kişi, işini akıllı erler önünde aşağılamış olur.

Tanrıdan sana izin olmadıkça nasibin ibadet olmalıdır.

Böylece her şeyhin pirinden izin alarak şeyhlik etmesi lâzımdır.

Bu takdirde mürit edinirsen yerinde bir iş etmiş olur, değeri de her lâhza artar durur.

405. İzinsiz kim ahı olmuştur? Hiçbir kimse. Fermansız kim vilâyete ermiştir? Hiçbir kimse!

Padişah tapısına kul olan, candan, gönülden kul olur.

Bunun için de ömürlerce kulluk etmesi, can vermesi, düşkünlük göstermesi gerektir.

Padişaha yaklaşmak gerekse buyruksuz işe girişenin eline hiçbir şey giremez.

Böylece her irfan sahibi ve makbul kişinin işi, izinsiz oldukça faydasızdır.

## Lâtife

410. Hac yolunda şaşılacak bir derviş, yalın ayak, başı kabak, susamış bir halde

Gece gündüz, düşe kalka koşmada, yorgun argın, aç biilâç yol almadaydı.

Kâh ayağı taşa çarpıyordu, kâh yeri dikenlikler oluyordu.

Çöl ortasında başı dönmüş bir halde koşmada, canını, bedenini topraklara, kanlara bulamadaydı.

Günün birinde bir deve üstünde, başına bir taç giymiş zengin birisini gördü.

415. Uyku için güzel bir hödüç yaptırmıştı. İki yanında sularla dolu testiler vardı.

Önüne peksimetleri, gülbeşekerleri birbiri üstüne yığmıştı.

Kâh onları yemedeydi, kâh o yüce yerde yatıp uyumadaydı. Hicaz yolunda böylece gitmedeydi.

Bu derviş, çabucak onun yanına gidip gönlünden bir ateşli ah çekti de

Dedi ki: Ben yaya yol almadayım, kazaya gönül verip yürümedeyim.

420. Sense murada ermiş bir halde deve üstünde daima neşeli, hoş ve gönlü rahat bir halde gitmedesin.

Ben gece gündüz aç ve şaşkınım, yolda başı dönmüş bir haldeyim.

Sense şekerler, börekler yiyorsun, nereden helvaya dönüp bakacaksın?

Ben açlıktan hilâlâ dönmüşüm, sen de zülâl gibi suları içmedesin.

(95.a) Benim yolum güç, seninki kolay. Benim haccımla seninki bir olur mu hiç?

425. Zengin tâcir bu sözleri duyunca mânevî dilini açtı da

Dedi ki: A gönlü yaralı garip derviş, mâdemki hekime derdini söyledin,

Şu inci gibi nükteyi dinle. Benim haccım, seninkinden daha üstün.

Çünkü sen davet edilmemiş bir konuksun. Ev sahibi, davetsiz misafiri az ağırlar.

Sen Kâbeye izinsiz gitmede, çölleri abes yere aşmadasın.

430. Ben deveye binmişim amma nefis dileğini tamamiyle bir yana atmışım.

Tanrı evine konuk olarak neş'eli, güzel bir halde salma salına gitmedeyim.

Çünkü kâinat sayvanının mimarı, Kâbeyi altı yanda da göstermiştir.

Sonra da sözünde bunu anmış, yakın ehlinin gönlünü şâdetmiştir.

Kimin yol aşmaya kudreti varsa demiştir, yüce tapıya gelsin.

435. Bu bakıma göre Tanrı bize izin vermiş, hattâ o evi bizim için kurmuştur.

Halbuki sen, boş yere ve izinsiz gitmedesin, fakat aslâ haccetmeye memur değilsin.

Hasılı benim haccım, senin haccmdan bin kat iyidir. Artık kendini helâk etmeye kalkışma, bu yola ayak basma.

Oğul, bu lâtifeden de aydınlandı ki her işte izin gerektir.

### Şalvar giydirmenin mânası

Bu kulun andığı incileri hatır hokkasına koyup saklayan kişi,

440. Âlemde hem tarikata ulaşır, hem şeraitte tek olur, hem hakıykatte.

Ey refiyyk, sekizinci şart, yol ehlince türe olan şudur:

Terbiye, keremde olgunlaşıp dostlarca kıdem sahibi olunca

Ey akıllı er, ahı'nın ona şalvar giydirmesi vacip olur.

Bundan sonra o terbiye ahı olur, ona bir kutluluk hasıl olur.

445. Fakat bağıni pek sıkı bağlaması, güzellere iyi gözden başka tarzda bakmaması gerektir.  
Çünkü şehvet, pek kuvvetli ateştir, güzellerse adam akıllı yumuşak pamuğa benzerler.  
Güzelle âşık, örnek olarak söyledikleri gibi testiyle taşa benzer.  
Güzellerle beraber bulunup onlara gönül vermeyen,  
Dudaklarını öpmek, yahut elma gibi çene topaklarından meyva devşirmek istemeyen kişi yoktur.
450. Böyle kişi, serverlik makamına ulaşmıştır. Zatında peygamberlik kuvveti vardır.  
Kâfir nefsi öldürdünse gazisin, öldüremezsın çocuklar gibi oyun oynamadasın.  
Kâfiri öldürmek küçük savaştır, nefsi öldürmek büyük savaş.  
Çünkü o cennet bahçesinin bülbülü, Bedir savaşından Mekke'ye dönerken böyle demiştir.  
Düşmanı yumruklamak erlik değildir. Nefsini kırabilirsen er olursun.
455. Bir an nefsin heva ve hevesinden uzaklaş da ondan sonra Keyhüsrev ol, Fagfûr kesil.  
Niceyedek bir çok kıssalar söyleyeceğim? Tekrar sırlarımı anlatmaya döneyim.  
Şom nefis, buyruk altına girdi mi şalvarın mânası ve şalvar giyme izni meydan geldi demektir.

### **Fütüvvetle şalvar giydirme kimden kaldı?**

- Mel'ûn Nemrut, devrinde bütün yeryüzünün padişahlığına sahip olmuştu.  
Bütün mallar, tapısına toplanınca yıllarca tanrılık davasına girişmişti.
460. O zamanlarda kendisine ait bilgileri bilmede bütün dünyaca tanınmış üstad bir müneccim vardı.  
Onu çağırıp dedi ki: Söyle bakalım, ölmem kimin elinden olacak?  
Müneccim yıldızlara bakıp Padişahım dedi, ömrün pek uzun olsun.  
Elinden öleceğin kişi, daha dünyaya gelmemiştir,  
O nâbekâr laîn, bunun üzerine doğan çocukların zarı zarı öldürülmesini buyurdu.
465. Yüce Tanrı takdiriyle bir gece Halîl anasından doğdu.  
Anası, onu alıp bir mağaraya götürdü, sınıkları onaran Tanrıya sığındı.  
İnsanların, cinlerin, açık ve gizli olarak rızklarını veren,  
Kuzgunun yavrularını doyuran, kırk güne dek gökyüzünden lokma ihsan eden Tanrı,  
Ey bahtı iyi kişi, deniz dibinde katı bir taş içindeki mahlûkûn bile rızkını ulaştırır.
470. Cebrâîl'ine de, o mağarada bulunan Halîl'ine



(95.b) Cennet ırmağından süt götürmeyi buyurdu. Öyle bir iyi çocuğu, öyle bir yaratılışı güzel yavruyu beslemedeydi.

Hasılı bir müddet geçince onda bilgiler, hikmetler belirdi.

Nihayet güneşe, yıldızlara gönül verdi, ondan sonra da Tanrı'ya döndüm sözünü andı [77]<sup>116</sup>.

Yeryüzünde mucizeler görünmeye başladı. Mel'ûn Nemrut bu sözü duyunca

475. İbrahim'i, talim edilmeden üstad olan öyle bir eri huzuruna getirtti,

Ululuk ve kuvvet sahibi Mel'ûn, dağ gibi odun yığmalarını buyurdu.

Onu mancınığa koyup göğe fırlatarak ateşe attılar [78]<sup>117</sup>.

Gökyüzünün bütün kapıları açıldı, melekler seyre geldiler.

Bu sırada İbrahim, eteğini koparıp atmak diledi. Tanrıdan Cebrail'e nida geldi,

480. Bu nidaya göre Cebraîl, Cennetten bir şalvar çıkardı, derhal ona giydirdi.

Böylece bir kimsenin, onun bedenini görmemesi temin edildi. Bedeni görülerek adına bir kötülük eklenmesine mâni olundu.

Böylece ey refiyyk, şalvarın esası ve bu türe, İbrahim'den kaldı.

### Şalvar ve kuşağın aslı

Halkın, buyruğuna uyduğu, ay Türkünün, sayvanının kapısında Hintli bir kul olduğu padişah.

Sabahın ve güneşin nuru, onun yüzünden ışıklanır. Gecenin rengi, saçlarının siyahlığının aksidir.

485. Ayın parlaklığı, güzelliğinden eğreti olarak alınmıştır. Zengibar, Çin zülfünden bir nüshadır.

Zâtında nelik, nitelik yoktur. Tapısında bütün varlık, azdan da az bir şeyden ibarettir.

Anlayış, vasıflarında şaşkındır. Akıl, lûtuflarından âcizdir.

Kendi mest gözüyle aşka girer. Her an kendi kendine gönül verir.

Dudaklarından öpücükler kapar, çene topağından elmalar, ayvalar devşirir.

490. Kendisi, yanağını bezer. Âleme cemalini gösterip cilvelenir.

İrade sahibi nefes alıp meydana çıkınca âşık da göründü, maşuk da, aşk da.

Ayna gibi önüne bir mazhar aldı da kendi aksini kendisine gösterdi.

Cana, bedene varlık verdi, birbiriyle uzlaştırdı, Kâinata bir gölgedir saldı.

116 Sûre, VI, al-An'âm. 75-79.

117 XXXI, al-Enbiyâ', 68-69.

Böylece binlerce nakışlar, renkler gösterdi, taş, toprağa suret verdi.

495. Bir gün meleklerle yakıyn aleminden dedi ki: Yeryüzünde bir halife yaratacağım.

Hepsi, o kötülükler yapar, kan döker, bozgunluklar çıkarır.

Biz seni noksan sıfatlardan arı bilmede, seni övmeye, anmadayız. Dilimizde zatını takdis ve şükür var dediler.

Bütün melek topluluğuna o bilgi sahibi, bilgisine had olmıyan Tanrı, yedinci kat göğün yücesinden

Dedi ki: A bilenler, ben daha fazla biliciyim. Her hususta sizin bilmediğinizi bilmedeyim.

500. Topraktan Âdem'i yarattı, ona tertemiz can verdi.

Meleklerle secde edin diye emretti. O düşmandan başka hepsi secde etti.

Kibir, onun secde etmesine mâni oldu. Çünkü varlık aleminde kendisine eşit bir var görmemişti.

Tanrı da onu Cennetten uzaklaştırdı, kendi bağının bahçelerinden ayırdı [79]<sup>118</sup>.

Âdem, öyle bir iyi yaratılışlı peygamber, cennette başgösterdi,

505. Her ne varsa hepsini ona bildirdi. Çünkü «Ruhumdan ona ruh üfördüm» sırrı ondaydı [80]<sup>119</sup>.

Nur'lar saçan tezgahtan, yine bir kumaş çıktı, altı cihetli âleme padişahın geldiğini bildirdi [81]<sup>120</sup>.

Adem'e buğdaydan yeme, onun başağından bir tanecik bile alma dedi. Sonra da takdiri böyle iktiza etti, bu sözü ona unutturdu, aklından çıkardı.

Bir iki tanecik yedi ve tuzağa düştü. Aciz, şaşkın, isteğine ulaşmamış bir halde kalakaldı.

510. Seni de çok yemek, Tanrıdan uzaklaştırır, gece gündüz hasta bir hale sokar.

Fazla yemek uyku getirir. Fisku fücür âletine kuvvet verir.

Dünyayı gözüne karartır. Günaha da aldırış etmez olursun, sevaba da.

Yemek yüzünden kuvvetli bir fil kesilirsin. Fakat az yersen Cebrail'e benzersin, melekleşirsin.

(96.a) Yemek, sana başağrısı verir. Fazla yedin, mideni doldurdun mu şarap gibi köpürüp taşmaya başlarsın.

515. Nefse bu kadar otun ne lüzumu var? Zaten ne yiyorsan onu telef etmedesin.

Yalnız bir boğazı, bir hortumu olan kişi, erler önünde nefes mi alır, söz mü söyleyebilir?

O, bir tanecik yemekle gama, eleme, yorgunluğa düştü. Ne şaşılacak şey ki

Sen eşekler gibi yıllarca, aylarca yeyip durmadasın; Tanrı tapısında halin ne olacak?

118 Sûre, II, al-Bakara, 30-34.

119 Sûre, XV, al-Hicr, 29.

120 Bu beytin tercemesinde şüphemiz var.

Tanrı, Âdem'in bu yanlışını görünce eğninden libasım soydu.

520. Âdem, Cennette çı çıplak kaldı. Alnımızın yazısı buymuş dedi.

Kâh Rıdvandan giyecek bir libas istemedi, kâh gılmandan, vildandan dilemedeydi.

Kâh da kendi kendisine ey gönlün kabul ettiği güzel, lûtfet de Âdem'e ipekten bir örtünecek şey ver demedeydi.

Tûbâ ağacının dalları yukarıya kalkmış, bir parçacık bile vermiyordu.

Harirden, sündüsten, istebraktan ayrılmış, bir yapracığa muhtaç olmuştu [82]<sup>121</sup>.

525. Hûriler, gılmanlar, bu hali görüp biz diyorlardı, kahır sahibi diri tanrı'dan daima korkmadayız.

Nihayet Âdem, zayıf, kararsız bir halde bir ağacın dibine geldi. O ağaç, incir ağacıydı.

Gördü ki her yaprağı yüz seksen arşın, pamuk gibi yumuşak, ipek gibi güzel.

Ey incir dedi, Âdem'e bir iki yapracık ver.

İncirin dalı havadan indi, Âdem bunu görünce kuvvetlenip dala doğru gitti.

530. Hemen dört yaprak kopardı. O sırada da incirden yere bir iki katre süt damladı.

Şüphe yok ki pamuk ağacı bu süttten meydana geldi. Hûriler, pamuğu topladılar.

O gül bahçeciğinde o pamuktan bir bezceğiz dokudular.

Bir de şalvar yaptılar, ikisini de iyice sakladılar.

Vakit geçti, İbrahim'in Tanrıya o çeşit teslim oluşunu gördükleri zaman,

535. Hani mancınıkla onu havaya fırlattılar, yolda refiykı Tanrıydı;

İşte o zaman Cebrail'e Tanrıdan vahiy geldi, o şalvarı İbrahim'e götürmesi emredildi.

Cebrail gidip cennetten şalvarı getirdi, o güzel huylu, iyi yaratılışlı er de onu giydi.

Ondan sonra şalvar Hâşimoğullarına kaldı. Her biri ömür eteğini çektikçe öbürüne kalmadaydı.

Nihayet Mustafa, onun varlığıyla safalar bulsun diye ona ulaştırdılar,

540. Peygamber, o fütüvvet nişanesini gönül hoşluğuyla Tanrı Arslanına, yani Ali'ye verdi.

Ali'den Selman'a kaldı, onun gibi iyi ve tam müslümana maloldu. Selman, bu duraktan eşyasını denk edip kalkarak cennete gidip bir köşke koyunca

O şalvar, şunu hatırında tut, halifeden halifeye armağan kaldı.

Fakat o bezceğizi Cebrail, tekrar güzelim cennete götürdü.

121 Harîr, ipek demektir. Sündüs, altınla, yahut gayet ince ipek, istebrak da atlas mânalarına gelir. Cennet ehlinin giyimleri bunlardır, bakınız: Sûre, XVIII, al-Kehf, 31, XXII, al-Hac, 23.



545. Yerin, göğün Tanrısı, lütfu her an gelip duran Tanrı,  
 Mahşer gününde hem eteği temiz, hem de cömert olan ahı'nın beline  
 Onu bağlayıp ona Cennette yol verecek, üns kemerinde bir eşik, bir konak, ihsan edecektir.  
 Onun can gözlerini açacak, ondan sonra da cemalini gösterecektir.

### Tanrı'nın inciri paylaması

Bir gün Tanrı, incire hitap ederek buyurdu ki:

550. Sen nasıl oluyor da tapımda küstahlık ediyor, dalından âsilere yaprak veriyorsun?  
 Cevrimizden, kahrımızdan nasıl korkmadın, su yerine zehrimizi içeceğinden nasıl ürkmedin?  
 Sana ancak semum yeli eser, sen ancak zakkum meyvası verirsin.

Bundan sonra seni mutfığa ateş yapar, cehenneme sermaye kılarım.

Ben kimi sürmüş, düşürmüşsem, kimin dalını kökünden çekip atmışsam

555. Senin dalın gitti, onun elinden tuttu, ona kerem etti, onu esirgedi.

Ben onun eğninden libasını soymuştum. Çünkü o libası, ona layık görmedim

Sense gittin, ona libas verdin. Neden? Ona lûtf ettin, ihsanda bulundun, niçin?

Ağaç, bu lûtf'a ait sözleri Tanrıdan duyunca söğüt yaprağı gibi titremeye başladı.

Tapısında alçalıp secde etti. Sonra hal dilini açıp dedi ki :

560. Ey âsilerin feryadına erişen, bizden günah sâdır olur, fakat senden bir lûtf yeter.

(96.b) Âdem'e ben iyilik ettim, iyiliğe karşılık hiç bir zaman kötülük yapılmaz.

Çünkü ey garezsiz Tanrı, sen ezelde iyiliğin karşılığı iyiliktir buyurdun [83]<sup>122</sup>.

Bu da daha fazla şaşılacak bir şey ki bütün bunlar senin takdirinledir.

Tedbirin olmadıkça yere bir yaprak bile düşmez.

Bu sözler Tanrıya hoş geldi. Çünkü bu cevaplar, cana can katan cevaplardı.

565. O anda ona alemde âziz olması için üç şeyi hil'at olarak ihsan etti.

Birincisi onu ateşe atmasınlar, odun olarak kullanmak üzere dallarını ateşe atmasınlar buyurdu.

İkincisi o, her hususta marangozun keserinden emin olsun.

Üçüncüsü onun tohumu yoktur. Tohumunu ekmek için belimiz eğilmez, yorulmayız.

122 Sûre, LV, al-Rahmân, 60.

Ey altı cihetten münezzeh Tanrı, affına karşı bütün kâinatın suçu

570. Denize nisbetle katreye benzer, yahut da güneşe nisbetle zerre gibidir.

Nâsır, yüzlerce zahmete layıktır ama özrü «rahmetten ümit kesmeyin» sözüyledir [84]<sup>123</sup>.

### Ahı'nın âstânesi ne çeşid olmalı?

Topluluğun yüz tuttukları, ashab zümresinin kandille, mumla toplandıkları

Yerin adına âstâne demişler, eşiğini ta göğe kadar yüceltmişlerdir.

O yerin dört tarafı açık olması, Kâbe gibi pek iyi, pek güzel bulunması gerektir.

575. Havuzu da olur, oradan ibrik ve testi doldurulursa daha âlâdır.

Ay ve güneş gibi aydın olması için bütün duvarlarının beyaz olması lâzımdır.

Bunda herkes ittifak etmiştir ki orayı iyice silip süpürmek, sulayıp arıtmak ve orada herkesi suvarmak gerekir.

Kapısında da bir kapıcı bulunmalı ki kapıya kimse öküz, eşek bağlamasın.

Oraya ya kilim, yahut yün geçe döşenmeli, her ikisi de iyidir.

580. Ahı yüceyse, şerefliyse halısının Kıbrıs halısı olması da caizdir.

Fakat kapısına perde takmamalıdır. Çünkü bu ululuk alâmetidir, onun kapısına yaraşmaz.

Âstânede kadın oturmamalıdır. Çünkü bu takdirde töhmetten kurtulamaz.

Erlerle sohbet etmesi, böylece de daima kutlu ve güleç olması gerektir.

Orada temiz erler konuk olmalı ki sohbet mübah olsun.

### Sohbetin ve iyi arkadaşın faydaları

585. Sohbetten daha iyi hiç bir şey yoktur. Safa ehliyle sohbet aziz bir iştir.

Ey güzel görüşlü, sirke bile balla düşüp kalkarsa baş ağrısına ilâç olur.

Katra, gerçekten katraysa da yeşil denize eş olunca inci haline gelir.

Ovanın yüzü, çiçeklerle, yeşilliklerle bezenir, döşenirse o zaman güzelleşir.

Bahçe goncalarla bezenir, sümbülün saçları seher yeliyle süslenir.

590. Ashap meclisi kutludur ama şemi ve şahit (mum ve güzel) olmadıkça matemdir.

123 Sûre, XXXIX, al-Zumar, 53.

Canımız bilgiyle kutluluk bulur. Bilgisiz kişi insan değildir.

Kardeş, dimağın kuruduysa misk kokusuyla yetiştir, iyileştir.

Sohbet, seni her hususta padişahlığa yüceltir. Fakat baykuşla sohbet edersen seni viraneye çeker.

Sopa, Musa ile yoldaş oldu da ejderha kesildi, Tanrıyı duydu.

595. İğne İsa'nın sohbetine erişti de dengini aldı, dördüncü kat gökte yurt edindi.

O ayakkapları, Ahmed'in sohbetinde bulundu da arşın yüzüne bastı.

Ashâb-ı kehf'in de köpeği, onlarla hemdem oldu da bu yüzden bugün insan sayılmada.

Bir müddet Tanrıyı diledi de nihayet gördün ya, mağarada onların dostu oldu.

## Lâtife

Güçlü kuvvetli, iri yarı, boylu poslu bir yiğit er vardı.

600. Bir gün kalktı, bir dağa gitti, oturdu, kervanların gelip gitme yollarını kesti.

Fitne çıkarmada, cevr etmede, gece gündüz insanların kanlarını dökmedeydi.

Buradan mahiyle mülkiyle geçen malından, canından olur, onlara veda eder giderdi.

Nihayet oradan kimsecikler geçmez olunca, dağlarda, bellerde avlanmaya koyuldu.

Oku, nesri tairi vurup düşürmede, gökyüzünün arslanı (esed burcu) ona avlanmadaydı.

605. Ceylan yavrularını tutuyor, kebab edip yiyor, ardından da bir iki tas şarap içiyordu.

Gece gündüz işi buydu. Canavarlarla kuşlar, onun yüzünden derde düşmüşlerdi.

Meryem oğlu İsa'nın yolu oraya düştü. Sırtında ottan örülmüş bir libası vardı.

(97.a) Hâramiye bir bakınca cevrini, cefasını tâ kökünden çekip çıkardı.

Ona, insanların kanlarını dökme de kıyamet günü azaba düşme.

610. Kuş ve balık, sana karşı bir suç işlemedi ki, daima onları avlamaya dolaşma,

Şarap içmekse nefsi beslemek, halka, mahlûkata zahmet vermektir dedi.

Bu sözden haramî bir hale düştü, bu söz, ona tesir etti. Yerinden sıçrayıp kalktı.

İsa'nın elini tutup tövbe etti. Ondan sonra da zevk ve derd ehli oldu.

Tövbe devletini sohbetle buldu, kötü işlerden yüz çevirdi.



## Sohbete lââyık olmayanları zem

615. Fesad ehli olanların sohbetinden uzaklaş. Çünkü bu sohbet, dine ve inanca gevşeklik verir.

Ağustos gülünü gördün ya, tikene eş olduğundan nihayet ateşe dost oldu.

Nice dünya ehli vardır ki altın toplar, nice ateşler de vardır, onları kül yığını haline getirir.

Kudretin oldukça iyilerin sohbetini seç. Su bile beraber düşüp kalktığından feryat eder.

Nemli bulut güneşe karşı durursa ne olur? İşte doğru olmayan refiyyk de sana onu yapar.

620. Sarı, önce atlas gibi kıpkırmızıdır. Adam olmayanların sohbeti yüzünden sararır.

Taş yürekliyle sakın düşüp kalkma. Sırça taş yarasiyla kırılır.

Kötü kişiyle bir nefes bile yola düşme. Çünkü ayna bir nefesle kapkara olur.

Kötü eşten İsa'ya bile zarar geldi. Gerçekten o zarar, kendisinden erişti ama sebep, kötü kişiydi.

Alî de iyi olmayan kişiden kurtulmadı. Dara'nın ordusunu kötü vezir bozguna uğrattı, kırdırdı.

625. Zararlı kavmin adamlarından uzaklaş, güneş bile zeneb noktasına gelince kararır.

Utaridin kara saçları yoktur ama kutsuzla kutsuzdur, kutluyla kutlu.

Köpek, bekçiliğiyle, vefasıyla cefakâr adamdan yeğdir.

Kurtla bilişlikte bulunan düşmanını canla, başla beslemiş, yetiştirmiş demektir.

Ya yılanla sohbe heveslenme, yahut bir an bile zehrinden emin olma.

630. Sarhoş fille düşüp kalkan, kendi eliyle elini, ayağını kırar.

Akla nefis engel oldu mu adamın kafasından akıl gider.

## Lâtife

Bir ayakkabıcının güzel, dilber, taş yürekli, gümüş bedenli bir karısı vardı.

O kadın, fitne yolunda pek çevikti, fakat uçkurunun bağı gevşekti

Daima işvelenmek âdetiydi. Gece gündüz insanlara cilvelenir dururdu.

635. Bahçesi, herkes tarafından sulanır, pek çok defalar herkesin altında yatar uyurdu.

Öyle bir gümüş bedenli güzelin adı kötüye çıkmıştı. Halkın ileri gelenlerinin de mendili olmuştu, geri kalanlarının da.

Her gece evden çıkıp giderdi. Seher çağına kadar geri dönmezdi.

Yine kadın bir gece gidince ayakkabıcı, bu kadını bir kefene sarıp düreyim dedi.

Kalkıp kapıyı iyice kapadı. Sevinerek gönlü hoş bir halde döndü, oturdu.

640. O kötü karı seher çağı gelince kapının iyice kapanmış olduğunu gördü.

Kocasına kaltaban, gel, kapıyı aç, yoksa şimdicek

Kendimi şu kuyuya atar, ansızın seni ateşte yakarım.

Şahne de benim yüzümden senin kanını döker. Zehrimle helâk olur gidersin diye bağırdı.

Ve on batmanlık bir taşı tutup o alçak yomsuz karı kuyuya attı.

645. Ayakkabıcı, kadın düştü sanarak tezcek yerinden fırladı, kapıyı açtı.

Kadın hemen eve girip kapıyı kapadı. İki eliyle yüzüne vurmaya,

Yüzünü yırtıp bağırmaya başladı. Her an feryadını arttırıp duruyordu.

Ey cemaat diyordu, böyle tuhaf şeyi kim gördü, bundan daha şaşılacak hali kim duydu?

Kocam eve gelmez, asla evde yatmaz, bir de karısını boşamaya kalkıyor.

650. Artık yüreğimde kuvvet kalmadı. Gerçekten de pek müşkül bir durumdayım.

Herkes feryadını, figanını duydu, lâle gibi kanlara bulanmış yüzünü gördü.

(97.b) Bir dereceye kadar ki şahne ve kadı, bunu işitti. Kadın, ayakkabıcıyı kadıya götürdü.

İkisini de huzura çektiler. O zaman gökle ipin farkı anlaşıldı.

Kadın, kadıya o yalanı söyledi. Fakat saçma olduğundan pek ileri gitmedi.

655. Ondan sonra da kocası halini anlattı. Hâkimler, bu hale şaşıp kaldılar.

Ne vacipse kadına yaptılar, bir nefeste işini tamamladılar.

Sakın vefasız arkadaştan, uzaklaş ondan, yoksa cefalara uğrarsın.

Gece gündüz sana senin ayıbını söyler de şaşırır, parmağını dişler durursun.

İnsanlar, birbirlerine aynadır. Sana bakan, yüzünde kendi aksini görür.

660. Kötü düşünceli ve akılsız kişinin yüzünde gördüğü, ancak kendi aksidir.

Öküz ve eşek aynaya baksalar, öküz ve eşek sureti görürler.

Ejderha ve arslan, akar suya baksa orada ejderha ve kükremiş arslan görür.

O eşekti, onu görmek caiz değil. Âşınayı sormak gerek.

Onun şerbetini, âşıkları tatar. Onun ihsanını, onun develeri yüklenip götürür.

665. Onun aşkı, kendi yüzünedir. Onun yüzünü, yine ondan başkası açmamıştır.

Hak olan, ancak Ene-l-Hak der, Hak'tan başkasını mutlak olarak nefyeder.

Fütüvvet ehline verdiğini geri almak yaraşmaz

Bir hacı, Medine’de yatmış uyuyordu. Sabahleyin gün doğduğunu görünce

Uykusundan uyandı, feryada başladı. Halk, onun feryadını duydu.

Kim sorduysa ağlayıp inleyerek belimden bin dinarımı almışlar diyor,

670. Feryadını arttırıp duruyor, gözlerinden kanlı yaşlar döküyordu.

Gözü Ca’fer-i Sâdık’a düşünce onu temiz dinli, ileri bir er görüp

Altınımı belimden sen aldın, böyle bir zulmü bana sen yaptın dedi

Ve hemencecik fırlayıp yakasına yapıştı, ey kinle canımı yakan,

Çaldığını bugün geri ver de benim gibi yanıp yıkılma diye bağırdı.

675. Ca’fer-i Sâdık erenlerdendi. Biraz benimle gel dedi.

Onu derhal odasına götürdü, önüne bin dinar koydu.

Hacı parayı alınca derhal yola düştü. Her an zevki, neş’esi artmadaydı.

Böylece beş altı gün geçti. Derken hacı, gönlü, tabîî hoş bir halde

Tekrar gelip yerlere döşendi, Ca’fer-in huzuruna bütün o paraları koydu,

680. Paramı buldum dedi, hemencecik de kulluğuna koştum, bunları getirdim.

Cafer-i Sâdık, ağzını açıp dedi ki: Dünyada rahat olan var mı?

İnsan, şeytan, peri, hiç biri töhmetten kurtulamaz.

Meryem oğlu İsa ruhallahken dünyada her Yahudiden cevir çekti durdu.

Tanrı’nın kimseyle imtizacı yoktur amma ona bile izdivaç nisbetinde bulundular.

685. Peygamberlerin sonuncusu olan Ahmed-i Mürsel de, ayağının bastığı toprak, erenler başına taçken

O arı olmıyan kavim ona, bu Mustafâ, büyücüdür, delirmiştir dediler.

Sen de bana bilgisizlikle bir töhmette bulundun, çünkü sonunda bu işin kolay olacağını bildin.

Şimdi sen, çalınanı buldun amma ben bağışladığımı almak istemem.

Şu felek, insana ömür verir de sonra geri alır ya, onun için ona alçak derler

690. Oğul, bulut, yağmur yağdırır, sonra yine geri alır da onun için eteği yaştır.

Garezsiz bağışladın, verdin mi, karşıdakinin minneti, onun karşılığıdır.

Ey aykırılığa düşmiyen, dal, mim, ayın, hı, rı, ve kaf [85]<sup>124</sup>, artık onun geriye dönmesine mânidir.

124 Bu harflerin terkiebinden “adem-i hark” sözü meydana geliyor. Eskiler, göklerin hark kabul edip etmiyeceğini, yani yarılıp yarılmaya-



Tarikat ashabının yemek yiyişindeki edepleri

Ey adı güzel, şu kuldan duy, belle: Yemek yemede on beş şart var.

Dördü farz, dördü sünnet, yedisi edep. Yorulmaksızın sana bir bir sayayım.

695. Birincisi helâl olmasıdır. Böylece yenmesi vebal olmamak gerek.

İnsan, dünyada ölüm halinde bile olsa yenecek şeyin temiz olması lâzımdır.

Nimete adam akıllı şükretmek ve aynı zamanda hakkı tanımak icap eder.

(98.a) Ey refiyyk, diğer dördü de sünnettir. Yolda böyle rivayet etmişlerdir

İlki iki eli iyice yıkaman, ondan sonra da ey Hakk'a tapan, bismillâh demen lâzımdır.

700. Önünden yemek iyidir. Yiyen, yemekten sonra da elhamdülillâh der

Ey aslı nesli belli er, yedi şart da, yemek yemenin edeplerindendir.

Evveli sol ayağının üstüne oturmak, sonra ey huyu güzel, lokmalara bakmamak gerektir,

Kâsenin kenarından yemek icap eder. Yemekten sonra elin yıkanması lâzımdır.

İnsanın yemekte tükürmemesi, başını kaşımaması, pire ve bit tutarsa kırmaması icap eder.

705. Ağzın yemekle doluyken sözün inci bile olsa söylememelisin.

Bu anlattıklarım yemeğin edepleridir. Bunları hatırında tutarsan ululardan olursun.

Acemde, Arapta edepten daha hoş bir şey yoktur.

## Sofra ve sofrayı düzme

Ahı'nın yuvarlak bir sofrası olmalıdır ki değeri, mevkii artsın.

Hikmet ehlinin bir nüktesini hatırında tut: Şekillerin üstünü yuvarlak olanıdır.

710. Sofraya oturunca besmele çekmek, sonunda da hamdetmek icap eder.

Sofra başında aksıracağın tutarsa, yahut öksürüğün gelirse

Mendilini ağzına götür ki topluluğa karşı ayıpta bulunmayasın.

Çişin gelir, yahut burnun kanarsa mazeret dileyip kalk.

İnsanların ağzından lokma alma. Ey huyu güzel, bu sözden öğüt al.

---

cağım ve iltiyam bulup bulmayacağını, yani yarılırsa tekrar o yarığın bitişip bitişmeyeceğini münakaşa etmişler, felsefe erbabı, yarıl-  
mayacağını ve bitişmeyeceğini kabul etmişler, şariatçılarsa Muhammed Peygamberin miracı, yani göğe çıkması dolayısıyla göklerin  
yarılıp biteceğini söylemişlerdir. İhsan sahibini bir göğe benzeten Nâsîrî, onun yarılmayacağını söylemekle verdiği şeyin tekrar ona  
dönmesine imkân bulunmadığını anlatırken bu inancı telmih ediyor.

715. Hatta zorlasalar, yemek yerken ona in'amda bulunsalar bile âlemin yiyeceğini yemek yakışık alır bir şey değildir.

Yemek dolayısıyla özür dilemek avamdan olan kişinin işidir. Ahı'ya yemek hususunda özür dilemek yakışmaz.

Her zaman ahı, herkesin önüne ekmek komalı, elinden geldiği kadar da söz söylemelidir.

Aynı zamanda sofrada daima sarmısak, soğan ve pırasa bulundurması gerekir.

Çünkü Tanrı'dan İsa'ya gelen sofrada bunlar vardı.

720. Eti eliyle paralayınca parmakları yalamak da edebe aykırıdır.

Bunlardan arta kalan şartlar meşhur olduğundan onları anmak usanç verecektir.

İşe yarayanı söyledim, hepsini de kısaca anlattım.

### Fütüvvet ehlinin kisvesi

Salah ehlinin elbisesini giyinen, fesad ehli bile olursa kurtulur.

Eğnine giydiğin elbise, sana bir muhtesiptir, kötü söylemene mâni olur.

725. Amel defterini karartmak istesen bile elbisenden utanırsın.

Libas, kötülük yerine gafletle, sarhoşça ayak atmana engel olur, seni bırakmaz.

Elbisenin temiz olması lazımdır. Çünkü şariat ehlinin hükmü zâhiredir.

Tariykatte yol yürüyen her ahı'nın elbisesinin bir renkli kumaştan olması gerektir.

Beyaz renk arılık ehlinin libasının rengidir. Siyah, yahut yeşil olsa da caizdir.

730. Elbisenin kollarını ve eteklerini kısa yap ve herkese bu sözü duyur, anlat.

Sarı ve kırmızı renk, Fir'avn'ın elbisesinin rengidir ki o, Tanrı tapısından yardıma nâil olmamıştı.

Bu bakımdan her gün aşkının, derdinin çoğalması için ahı'nın kırmızı ve sarı giymesi yakışmaz.

Ey iyi adlı, libasını temiz tut, emret, her hafta yıkasınlar.

Ahı, fütüvvette eşsiz bile olsa ipek giymesi yaraşmaz.

735. Böylece altın yüzük de takınma. Bu sözü bize Mustafâ söylemiştir.

Şeriatte doğru olmayandan tarikatte el yumak gerek.

Ahı'nın sarığının yedi, yahut dokuz karış olması ve ipekten olmaması lazımdır.

Doğru bir ersen başına bir de yünden külâh, yahut takke, yahut da zavrak giymen icap eder [86]<sup>125</sup>.

Ayakkabını temiz tutman, onda pislik bırakmaman lâzımdır.

740. Ey refiyk, fütüvvette bu söylediklerimi tarikatte de rivayet etmişlerdir.

### (98.b) Oturup kalkmanın, ulu ve arı Tanrı halkıyla

geçimde bulunmanın edepleri

Havas ve avamdan kime rastlarsan önce senin selâm vermen gerektir.

Lûtfu, ahlâkı, tevazuu âdet edin. Cömertliğe, erliğe dair düşünceye dal.

Oğul, gönlünü, canını gözet. Üstadına, lalana, babana saygı göster.

Önce kendini tanı, kimsin? Ondan sonra da ne yapıyorsun, ne istesin, onu düşün.

745. İki dünyada da rahatın, dilini tutmanladır.

Dilden başka kimse sana bir ziyan veremez. Şu halde süsen gibi yüz dilli olma.

Fakat süsen gibi daima sus. Dinleme vaktinde sedef gibi kulak kesil.

Alaycı tabiat, sana düşman peydahlatır. Gönlündeki yaraya tuz basar.

Sır saklamamayı, boşboğazlığı âdet edersen neş'eden, sevinçten uzak kalırsın.

750. Bilgiyi hazineden yeğ bil. Çünkü altın derdi, bir iletir.

Aziz dost, kötülükten kötü bir şey yoktur, iyilikten iyi bir şey yok.

Elinden geldikçe insanların gönlünü al, gönlünü kinden arıt.

Dünya mülkü yarım arpaya bile değmez. Bir nefes bile ahretten gafil olma,

Dışını içine uygun bir hale sokarsan Tanrıyla işin kolaylaşır,

755. Mânayı anlayan bilir ki riya ve gösteriş, ârifin yapacağı iş değildir.

Gök kubbeyi yaratan Tanrı bildikten sonra sırrını halktan gizlemenin ne faydası var?

Bu, avcı canına kasedince geyiğin başını kara sokup gizlenmesine benzer.

Geyik, böylece avcının onu görmemesini ister. Riyâ sahibinin hali de böyledir işte.

Tanrıyı her yerde hazır bil, anla ki o, bütün işlerini görmededir.

125 Zavrak, zavraki, kayık şeklinde ve İran kalenderlerinin giydikleri bir külâhtır. Bakınız: Burhan tercemesi, İst. Matbaa-i Âmire – 1268, s. 226.



## Lâtife

760. Bir ahı, güzeli çirkinden, iyiyi fenadan ayırd etmek, tanımak istedi.

Sınamak üzere bir kaç kişi çağırdı, her birine bir kuş verip

Dedi ki: Kimsenin bulunmadığı yerde bunu kes de ben de rahatlaşayım.

Onlar, bu sözü dinleyip gittiler, kuşlarını kesip geldiler.

Sonunda bir çocuk edeple gelip kendisine verilen kuşu diri olarak getirdi. Şaşılacak şeydi bu,

765. Dedi ki: Ne yana gittiysem orada Tanrıyı buldum.

Dünyada boş yer göremedim. Bu yüzden ey incelikleri bilen er, kuşumu kesemedim.

Bunun üzerine ahı, onun gözlerini öpüp kâinat anası dedi, senin gibi çocuk doğurmamıştır.

Tatlılık şekerim de sensin, balım da sen. Ölümünden sonra da veliahdım sensin benim.

Halelsiz, akıllı, bilgisi olan, her işin önünü de düşünür, sonunu da.

770. Geçici devlet zahmettir, yorgunluktur. Gece gündüz bâki nimet dileğinde ol.

Hurman varsa bu kadar ferahlanma, hırsız gelir, alırsa gussaya dalar, neylersin?

Sana sorulmayı söyleme. Elinden çıkanı asla arama.

Ölümü daima gözünün önünde tut, başkalarının ölümünden ibret al.

Her nefes yol azığını düzmeye koyul. Ne vakit göç edeceksin? Ne bilirsin sen?

775. Kötü bir işte bulundun mu ondan uzaklaş, bir daha bulunmamaya gayret et.

Yemek üstüne yemek, adamın midesini bozar.

Gerçekten iyi olmayan şeyi arzu çekerek isteme.

Daima işle meşgul ol, hüner ashabı yanında makbul bir hale gel.

İşsizlerin işi tamamiyle batıldır. Tenbel adamlar, hiç bir şey elde edemezler.

Kendini sebepsiz hulyalara daldırır, bugünkü işi yarına atarsın,

780. Düşmanın saldırırlığı olsa da sen onun devletinin zevalini bekle.

(99.a) Baharlarda bahçedeki gül gibi sen de dostlarınla sevinçli, güler yüzlü bir halde otur.

Daima bucağında otur ki kimsenin karısına selâm yollamayasın.

Yola, hele görülecek bir yere tükürmeyesin.

Bu pazarlarda yemek yemek, fütüvvette insana eziyetler getirir.

785. Ahı, suyu oturur da öyle içer. Hiç bir suretle tarikat erkânından şaşmaz.

Ey iş eri, ahı'nın, sakalını berberin eline vermesi de yaraşmaz.

Fakat halvet bir yerde olur da sakalını düzene koyarsa olur.

Eli temiz, kolu temiz olmayan insanlarla ahı, oturamaz.

Fitnelerden emin olması, daima sonu düşünmesi ve bu hususa himmet etmesi lâzımdır.

### Topluluk nasıl olur?

790. Âriflere semâ'nın lezzeti ve zevkı, değer yüceliğinden de hoştur, mevki yüceliğinden de.

Semâ, âşıkların ruhunda rahattır, gönül açıklıklarının sebebidir, hele seher çağı olursa.

Can kuşu, güzel sesi duyar da merkeze doğru uçmaya koyulur.

Yel, meleklerin seslerindeki nağmeleri, gökyüzünün daima duyduğu o güzel nağmeleri getirir.

Tenin hareketi can içindir, cansa her an cananı arzular.

795. Zevk ve neş'e her adama lâıyk değildir. Raks etmek âriflere bir gösteriş sayılmaz.

Önce kulak gerektir, sonra semâ. Cemaat olmadıkça içtima olmadığı gibi hani.

Develere yedenin sesi hoş gelir, canları aşkla ateşlenir.

Bülbül, seher çağı, gülün yüzünü gördü mü feryada başlar.

Semâ'dan zevka gelmiyen kişinin canında zerre kadar bile şevk yoktur.

800. O gönlü kör kişi, deveden de aşağıdır. Canı da cismi gibi balçıktandır.

Felek, dolap gibi feryad etmededir, gözyaşları da ya yağmurdur, ya çiy taneleri.

Bulut ilkbahar zamanı güler de çınar, onun sesiyle raksa girer.

Çiçek, bahçeye girmeye niyetlendi mi kulağından pamuğu çakırır da

Kuşun sesini dinler, zevklenir, kendisinden geçer.

805. Ey bahtlı güzel kişi, söğüt bile rüzgarla oynar. Artık ağaçtan da aşağı olmak yaraşmaz doğrusu.

Ateşi parlatmak, aşkın işidir. Feleğin feryadı bile yanıp yakılmadandır.

Duymuşsundur ya, bir gün Mustafâ, safa ehlinin nağmelerini duyup

Harekete geldi, hallendi, neş'elendi de ridası eğninden düştü.

### Lâtife

Birisinin boğazında kemik kaldı, yere yıkıldı, dertten canı çıkmak üzereydi.

810. Orada su ve benzerlerinden hiç bir şey yoktu ki içip kurtulsun.  
 Öyle bir kişi, salah ehli bile olsa gerçekten ona şarap içmek mübah olur.  
 Söylemek de insanın elindedir ama şunu duymuşsundur ki zararı da olur.  
 Tam bir zaruret hasıl olursa söylemek gibi semâ'da âriflere helâldir.  
 Fakat avamdan olan kişiye, iyi duy ve anla ki haramdır.  
 815. Ebül - Kaasım Cüneyd, o can kuşunu avlayan er böyle buyurmuştur.

### Lâtife

Çölde suya müştak biri vardı. Âlem, onun gözü önünde serap kesilmişti.  
 Yorulmuştu, aciz kalmıştı, terlemişti. Gözyaşları, şafak gibi kızarmıştı.  
 Zayıflıktan hilâle dönmüştü. Ansızın saf ve arı bir su kaynağı göründü.  
 (99.b) Adamcağız oraya varıp öylesine içti ki derhal oraya yıkıldı, can verdi.  
 820. Öyle bir halde ve o zamanda ona içmek revamıydı?  
 Su, herkese can verirken vakitsiz içersen ölüme sebep olur.  
 Şu halde semâ'ı da lâîk olan, Tanrıya ait sıfatlara âşık bulunan kişi yapabilir.  
 Balda huzur, zevk ve safa vardır amma sıtmaya tutulmuş olana verilebilir mi?  
 Mustafâ'nın nikâhı altında dokuz kadın vardı, halbuki sana ancak dört tanesi mübah.  
 825. Sopa, Musa'nın elinde ejderha oldu amma senin elinde ejderha sopa kesilir.  
 Leylâ'nın yüzünde Mecnun'un gördüğünü herkes görebilir mi?  
 Herkes davaya kalkışır, sözü uzatır amma Azrâ'nın aşığı ancak Vâmık'tır.  
 Eğer semâ'ın, raksın, hayu huyun, sana gelip çatan aşkımdansa  
 Daima aşkını, neş'eni arttırmaya bak ki her an Tanrı lûtufları sana gelsin.  
 830. Fakat Tanrı aşkına ulaşmadıysan raksa girdiğin zaman ayı olursun [87]<sup>126</sup>.  
 Çünkü bu aşk, Peygambere mahsustur .....[88]<sup>127</sup>.

126 O vakit de ayı oynatılıyormuş.

127 Mecmua ciltlenirken yukarıda, kenara yazılmış olan bu beyit kesilmiş, iyi okunamıyor.



## Lâtime

Nübüvvet hokkasının mücevheri, vefa denizinin incisi, safâ madeni Mustafâ ki  
Âlemin hûlasası, onun arı varlığıdır. Abıhayat, onun ayağının bastığı toprağa hasret çekmededir.  
Sözleriyle eşsiz iri inciler saçmış, parmağıyla ayı ikiye yarmıştır.

835. Bulut, onun yüzüne gölge salmadaydı. Tatar diyarının miski, saçından utanmıştı.

O kutlu sâhibin tapısında bir bayram günü çalgıcının biri mızmar çalmadaydı.

Bu sırada Ebû-Bekr geldi, bu hali görünce dedi ki:

Ya Rasulallah, bu ne hal, senin kapında çalgıcı çalgı çalsın ha?

Mustafâ, bu dedi, bizim bayramımız, bizce bundan başka türlü bayram olmaz.

840. Mustafâ'dan o lûtf cihanından, o safâ denizinden nakledilen diğer şeyler,

Yani neşelenmek için, ney ve def çalmak, yahut oynamak için el çırpma gibi hareketler,

Ey işin aslını inceden inceye bilen, hepsi de haramdır demesi de doğru amma meclislerde bunlar yapılagelmiştir.

Gönlün faydalanması için söyleyene ve dinleyene bakmak gerek.

Bu bakımdan ahı, semâ' hususunda şeyhlerin törenini gözetirse topluluk daha hoş bir hal alır.

## Fütüvvet Sultanı için güzel bir tahallüs

845. Büyüklük göğünün güneşi, yıldızları kutlu oluş denizinin incisi,

Ululuk ıssı Tanrı ihsanının nurundan bir ışık, lûtf, yücelikler ve büyüklükler âlemi,

Murada ulaşma ve ebedîlik burcunun yücresi, devlet ve güzel ve iyi ulaşma hokkasının incisi.

Zâtının madeni, cömertlik ve kerem madeni. Cihan, onunla İrem bağına dönmüştür.

Fütüvvette örneği, benzeri yoktur. Mürüvvette dolunaya benzer,

850. Cihanın övündüğü Muhammed; arılıkla Mustafâ'nın hem adına sahiptir, hem huyuna.

Cömertlikte, adalette, hilimde ve yiğitlikte Ebû-Bekr, Ömer, Osman ve Alî gibidir.

Hem fakırdır, hem emîr, hem ahı. İki alemde de kutluluğa ersin .

Rahîm ve rahmân Tanrının bütün sıfatları, onun zatındadır.

Hem hüner sahibidir, hem lûtf sahibi, hem de soyu sopy yüce. Hem kerem ıssıdır, hem kudreti yüce, hem nesli büyük.

855. Güneş, yüzüne nisbetle bir zerredir, deniz, tab'ından bir katre.

Gerçekten de o güzel huylu, o zâtı iyi erin lûtfunun vasfı, altı cihete de yayılmıştır.

Kul Nâsır, bu eski ibadet yurdunda cömertlikten ve sözden daha iyi bir şey olmadığını gördü de Cömerthiği kutlulukla beraber bulunduğundan kulluğuna armağan olarak söz getirdi.

(100.a) Hâşâ, bu söz, şaşılacak bir söz. Ben, ancak Basra'ya hurma götürdüm.

860. Söylediğim sözler de senin lûtfunun feyzinden. Bülbülün feryada gelişi, gülün elinden.

Bülbülün coşup feryad etmesi, gülün renginden. Şeker olmadıkça dudu, nerden söze gelecek?

Âdem bilgiyi neliksiz niteliksiz Tanrıdan alır. Bulut, suyu dereden çeker.

Bu kul ne söylediyse hepsi de senin sözlerin, hepsi de nurlarının şülesinden,

O bakımdan da sevimli, güzel ve kutlu. Herkes de bilir ki böyle nazım azdır.

865. Hikmetleri düzüp koşan akıl da bilir ki bu dizi, o inci dizisinden aşağı değildir.

Bu Fütüvvet-nâmeyi meydana getirdim, adını da ona taç ettim.

İyice gönül alan bir güzel getirdim ki onu gönül kanıyla yetiştirdim, geliştirdim,

Sözün gül rengli yanağını bezedim, nazmın misk gibi saçlarını taradım, süsledim,

Yüzünden nikabını bir açtın mı latif gözlerinle bir sarhoş göreceksin.

870. Bu gelin bezeyen tab'ım, söz dudaklarına şeker lezzetini verdi.

Hatt-u hâlinde mâna gizli. Dünyada ona benzer bir dilber yok.

Padişahın bütün eideplerini bilmede, gerçekten de bu tapıya lâayk.

Eşiğine kadem basması mübarek olsun. İkbâl goncan daima gülsün.

### Kitabın bitimi ve tarihi

Bu öğütlerin hepsi de altı yüz seksen dokuz yılında yüz gösterdi.

875. Hacmi küçüktür amma rütbesi pek yücedir, itibarı pek üstün.

Her gözün ışığıdır, her gönlün neş'esi. Fazlalığı yoktur, varsa bile badem helvasıdır âdeta.

Tanrı, bu güzel yüzlü gelini ayıb arayanın diline düşürme.

878. Lûtfunla, kudretinle Nâsırî'nin canına bir zerre rahmet ulaştır.

### Fütüvvet-nâme bitti

Bunu Peygamber'in hicretinin sekiz yüz kırk yılı cümazelâhırasının yirmi ikinci günü zayıf, nahif, hakıyr ve fakıyr kul, insanların zayıfı, isyanı çok ve yarlıgayıp suçları örten Tanrı rahmetine muhtaç Seydi Hasan oğlu Bayburt'lu Ahı Ali yazdı. Tanrı onların, Ana ve babalariyle kadın, erkek, bütün Müslümanların suçlarını örtsün, bağışlasın.



## İLÂVE

Topkapı Sarayı, Ahmet III. Kütüphanesinde, 2932 No. da makıtlı Abû-Bekr-ibn-i Abdallâh-ibn-i Aybek-al-Davâdârî'nin Arapça «Kanz-al-durar va Câmi'-al-gurar» adlı tarihinin 7. cildinde, 622 yılı vukuatı arasında şu sözleri okuyoruz:

«Zilkadenin evvelinde Sultan Celâleddin İmam Al-Mustansır-billâh'tan fütüvvet libası giyinmeyi diledi. Bu sıralarda Celaledin, Tanrı razı olsun, İmâm Alî'nin meşhedini ziyarete niyetlenmişti. O esnada Fütüvvet ehlinin nakıybi de Muhtar oğlu Abd-Allâh'tı. Onlar da bu hususu istediler. Bunun üzerine Halife, dileğini yerine getirdi ve Fahr-al-dîn Abâ-Tâlib Ahmad-al-Damgaanî ile Şayh-al-şuyûh oğlu Şayh Şams-al-dîn Abd-al-Rahîm'i, hediyeler ve libaslarla gönderdi, onlara Emir Sa'd-al-dîn-al-Hâcib Alî'yi de yolladı. Bunlar, Sultan Celâleddin'e Ahlat'ı muhasara ettiği bir anda ulaştılar, ona fütüvvet libasını ve Halife'nin gönderdiği elbiseyi giydirdiler, böylece de Sultan Celaledin de Halife'nin itâati altına girmiş oldu.» (S. 240)

Rahmetli Prof. Malik-al-şuarâ Âkaa-yı Muhammad Takıyy Bahâr'ın «Sebk-şinâsî yâ Târîh-i tatavvur-ı nesr-i fârisî» adlı ve çok değerli kitabının 3 üncü cildinde, tam bir nüshası, Britanya Müzesi Kütüphanesinde, noksan bir nüshası da, merhumun kendisinde bulunan ve Rieu'ye göre Molla Husayn Kâşifî'ye (Husayn-ibn-i Aliyy-al-Vâiz) (1510) aid olan «Fütüvvet-nâme-i Sultânî» adlı Farsça bir Fütüvvetnâme'den bahsediyor ve «Fütüvvet âdâbını ihtiva eden bu kitap ele geçmeseydi İran'ın Ortaçağdaki içtimâî tarihine taallûk eden ve daha eski bir istilâh olan «ayyarlar» adıyla anılan Fütüvvet, yahut Cuvan-merdler teşkilâtını anlamak imkânı bulunamayacaktı» cümleleriyle kitabın ehemmiyetine işaret ediyor (s. 198 - 199). Yine aynı kitapta, Safavîler zamanında, İran'da sûfilerin tamamıyla indirasa uğradığını, ancak «Halife-i Sultan» vasıtasıyla Fütüvvet elbisesi giyen ve Fütüvvet silsilesinden olup şahın, şahsî fedâîleri bulunan bir taifenin kaldığını, aynı kitaba istinaden söylemekte ve Mahmud Kaarî Yezdî'nin münşeâtından da istidlâlde bulunmaktadır (s. 255). Safavî fedâîleri, Osmanlı tarihlerinde de «ayyar» adıyla anılır ki bu Fütüvvet-nâme, bunun da sebebinin açıklamaktadır. Maalesef bu «Fütüvvet-nâme» yi görmek ve incelemek fırsatını henüz bulamadık.

Köroğlu destanındaki,

Yürü zor bazergân şedler kuşan a

Kılıç çekip düşmanlara döşen e

Kavga bir bayramdır bey ne paşa ne

Yıktım kal'asın burçların şimdi

dörtlüğüyle bunun diğer bir rivayetinde “şed kuşanma” tâbiri geçmektedir (Pertev Naili: Köroğlu Destanı, İstanbul - Türkiyat Enstitüsü neşriyatından, 1931, s. 171, 173).

Hicrî yıllar, tek gösterilmişse ölüm yıllarıdır. Hicrîlerde çift gösterilenler, hilâfet ve saltanat tarihlerinin başlangıç ve bitim yıllarıdır.







İSTANBUL TİCARET ODASI

[Zakikatlarim.com](http://Zakikatlarim.com)

(Elektronik)-ISBN 978-9944-60-979-1

ISBN 978-9944-60-978-4



9 789944 609784

